



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



3 3433 06728176 0

DIZIONARIO BIOGRAFICO
DEGLI
UOMINI ILLUSTRI
DI
SARDEGNA.

DIZIONARIO BIOGRAFICO
DEGLI
UOMINI ILLUSTRI
DI SARDEGNA

OSSIA

• **STORIA DELLA VITA PUBBLICA E PRIVATA**
DI TUTTI I SARDI

**CHE SI DISTINSERO PER OPERE, AZIONI, TALENTI,
VIRTU' E DELITTI**

OPERA

DEL CAV. D. PASQUALE TOLA

Socio corrispondente della Reale Società Agraria di Torino, dell'Agraria ed Economica
di Cagliari, ed Emerito del Collegio di Belle-Arti della Regia Università di Sassari.

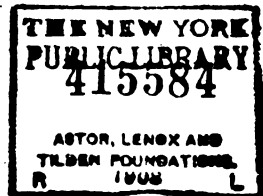
*Mors omnibus ex natura aequalis; oblivione opud posteros
vel gloria distinguimur.*

Tacit. Historiar. l. 21.

3
VOLUME TERZO.

REV. VON
PUBL.
LIBRARY

TORINO
TIPOGRAFIA CHIRIO E MINA
1838.



ROY VERN
CLARK
VIA RAIL

LETTORI BENEVOLI.

Come viandante o peregrino entrato per via lunghissima e diserta, dappoichè trascorse inospiti sentieri e boschi selvaggi, e valli e dirupi, se finalmente arriva alla disiata meta, si riposa contento dal faticoso viaggio, e ripensando talvolta ai patiti disagi, e ai luoghi solitarii pe' quali si aggirò nel cammino, si maraviglia e quasi non crede di essere da tanti pericoli uscito a salvezza; così avvenne a noi ancora, allorchè giunti al confine di questa prima carriera, in cui forse di volontà anzi che di valore facemmo esperimento, ritrassimo dal durato lavoro decenne la mano inesperta, lieti assai di averlo compiuto, ma più assai timorosi ed incerti di averlo conchiuso felicemente. La quale dubitanza, siccome quella che non dovria scompagnarsi giammai da coloro che in abito di scrittori vanno in cospetto del mondo letterario, siffattamente ci si

era radicata nell'animo, che quantunque perseveranti fossimo stati sempre in un proposito, e sapessimo pur noi le difficoltà vinte, e misurato avessimo a ciascun passo l'obbliguo e mal fermo terreno sul quale avevamo posto il piede; e avvegnachè benevoli ed antichi amici nostri, fatti conoscenti della conclusione dell'opera malagevole, o per letizia propria o per testimonianza dell'affetto loro, precorressero con pubblici avvisamenti (1) al proceder lento della naturale nostra timidezza, ci peritammo non pertanto per assai tempo ancora, finchè prevalendo in noi gl'incitamenti solenni della patria carità, questo risolvemmo abbandonare debolissimo parto del nostro ingegno al severo e sempre difficile giudizio pubblico.

Nè minore della temenza che provammo allora si è quella ch'esperimentiamo adesso, mentre le orme seguendo de' due maggiori fratelli esce in luce il presente Volume terzo del DIZIONARIO BIOGRAFICO DEI SARDI ILLUSTRI; perciocchè ora vediamo appunto viemaggiormente la grandezza e la difficoltà dell'impresa in cui osammo spendere il tempo e l'opra, e tutta rimirandola dal principio sino a cotesta terminazione, poco è che non reputiamo maggiore dell'ardimento la vergogna, se mai il concepito minutissimo

(1) Ved. i *Ritratti poetico-storici d' illustri Sardi moderni*, pag. 55 (edizione di Cagliari del 1833), e le *Riviste del Bullettino Milanese di notizie statistiche ed economiche* ec., pag. 40 (edizione di Torino del 1834).

disegno non avessimo alla sua perfezione onoratamente condotto. Però qualunque abbia ad essere, così in questi che viviamo come nei tempi che verranno, del risultamento per noi ottenuto la sentenza, non disperiamo almeno che i giusti estimatori delle letterarie fatiche nobile assai reputeranno e generoso e santo il fine ch'ebbimo principalmente di trarre dalla oscurità le antiche e le moderne ricordanze nazionali. E poichè in siffatto argomento caddero le parole, oltre alla diligenza con cui procedemmo per non lasciare addietro, quasi ciechi o stracuranti narratori, nessuna onorevole memoria patria, vedrà ognuno in questo volume stesso, siccome solleciti noi grandemente dell'onore della Sardegna richiamammo a nuova vita molti nomi o già dimentichi o ignorati dall'universale (1), e molti altri pe' quali l'istoria sarda è fino a questa età nostra sva-

(1) Ved. NAVONI NICOLÒ, NIN FELICE, NOCO ANTIOCO, ORNANO PAOLO, ORTOLANO FRANCESCO, PINNA DIEGO, PINQUILET GIO. MARIA, PETRETTO GAVINO, PILO-BOYL VITTORIO, PERRIÀ SEBASTIANO, PISQUEDDA SALVATORE, PISURZI PIETRO, PITALIS GAVINO, PITZOLO GIROLAMO, PLANARGIA (MARCHESE DELLA), PORCU BENEDETTO, E GIOVANNI BATTISTA, POSULO GIO. FRANCESCO, PIETRO, (FR.) DA CAGLIARI, PUGIONI MAURIZIO, PULLO GIUSEPPE E CARLO, QUESSA LUCA, ROCA FRANCESCO, ROSELLÒ MONSERRATO, RUDA FRANCESCO, RUIZ MICHELE ED ANTONIO, SANNA DEMETRIO, SERRA FRANCESCO, SERRA-MANNA BERNARDO, SALVATORE (FR.) DI SARDEGNA, SOLINAS GIO. ANTONIO, SISCO ANTONIO, SOGGIO SIMONE, SANGIUST DALMAZIO, SANLURI (VISCONTI TRE DI), SANTUCCIO ANTIOCO, SULIS VINCENZO, SOLINAS ALBERTO MARIA, SORO NICOLÒ, SOLINAS LUCA, SPIGA PIETRO, SORTES ANTONIO, SUGNER SEBASTIANO, TAVERA MARGHERITA, TOLO GIUSEPPE

riatamente condotta, e moltissimi ancora che alle sarde lettere accrebbero stupendamente ricchezza e splendore.

A chi abbia umano senso e gentile sarà gratissima e util cosa leggere compendiate in queste pagine le gesta di tanti uomini i quali, benchè nati in povera terra, si sforzarono tuttavia levarsi in alto col proprio ingegno o colle azioni generose; e veder gli uni illustrare colla santità della vita e colla sapienza delle sacre discipline la intemerata via del sacerdozio; altri annunziare con rara lode di facondia la divina parola, e correre alacrementemente alle remote contrade del Nuovo-mondo per portarvi la luce dell'Evangelio, e spargervi ancora tra i martoriamenti il proprio sangue; altri onorare col senno e colla perizia del civile e dell'ecclesiastico diritto le contenziose tribune del foro e le agiate sedie curuli de' senati; altri studiare indefessi nei segreti della natura per alleviare i mali dell'umanità sofferente; altri intendere col valore della persona a fatti difficili ed ardimentosi; altri sostenere con rara maestria le più eminenti cariche dello stato; ed altri infine gittarsi avvisatamente o essere per inesperienza gittati nel vortice di tempi procellosi, e de' tempi

E BERNADINO, URGAS ANTONIO MICHELE, UGUCCIONE (B.), USAI DOMENICO, VILLA MICHELE, ZESPEDES IGNAZIO BERNARDO, ed altri moltissimi nomi contenuti in questo e nei due volumi precedenti, alcuni de' quali erano pressochè intieramente scaduti dalla memoria de' sardi, sebbene avessero operato e scritto cose degne di ricordanza, ed altri sono affatto nuovi, nè conosciuti ancora da nessuno.

istessi o vittime o vincitori, dar prove solennissime di più astuta e meno infelice, o di meno cupa e più sfortunata politica. Nè di costoro solamente noi ricordammo le azioni, ma di coloro eziandio, sebbene più rari, che coltivarono le arti belle, e de' più numerosi che nell'amenità delle lettere gentili trassero gli onesti ozi del viver loro, e de' potenti che per buono o malvagio reggimento di popoli furono in vita e dopo morte laudati od esecrati, e di quanti in una parola per qualunque onesta ragione di fatti o di scritti durevoli onorarono il nome di questa patria comune (1). Quindi avverrà che non siano riputati indegni di mostrar viso accanto al giudice NINO, per gentilezza di costume e per amicizia antica celebrato da Dante, parecchi dinasti sardi non meno di lui famosi per guerresche imprese e per fazioni cittadine; e vedere UGONE III il quale estermine dagli stati suoi il protervo dominio della pisana repubblica; e UGONE IV che contende in potere con gli aragonesi monarchi, e che in tempi corrottissimi dà esempio generoso di fede a un principe straniero; e le alleanze illustri e la generosità regia de' tre PIETRI di Arborea;

(1) Uno di costoro, anzi uno de' letterati più benemeriti della Sardegna fu il cav. D. LODOVICO BAILLE, mancato or di recente ai viventi. Noi abbiamo creduto debito nostro di onorare la memoria di sì valente uomo, aggiungendo al presente volume un articolo apposito, nel quale come per noi si potè meglio abbiamo riferite le laudevoli azioni della sua vita.

e le vicende or prospere ora infelici di PIETRO regolo di Cagliari; e la domestica guerra per ambizione di stato accesi tra TURBINO e TORCHITORIO II; e le amicizie e le protezioni sempre vendute a cotesti regoli nazionali dai Pisani e dai Genovesi, affettatori costanti della suprema potestà in un'isola infelicamente spartita in tante piccole frazioni di giudicati, di terre e di castella obbedienti a signori diversi, più infelicamente divisa per gli animi e per la volontà discorde de' rari suoi abitatori.

Ma a coteste, che sono memorie troppo spesso dolorose di antichi tempi, altre ne succederanno di tempi a noi più vicini, le quali fian cagione a chi legge di non comune letizia e di giusto compiacimento. Imperocchè si vedranno gl'ingegni sardi àtarsi con mirabile sforzo a seguire quanto più appresso poterono la cresciuta civiltà del secolo, e quasi tutti coltivare con sincero amore i rami differenti dell'umano sapere, e laddove nel sapere ha più sua parte la vivezza dell'intelletto, correre generosi e pronti, e alcuna fiata ancora provarsi con ardito volo di aggiungere quell'altezza, cui già poggiarono con valoroso cimento gl'ingegni privilegiati delle più culte nazioni. Nè paia superba a nessuno cotesta parola; perciocchè la Sardegna non ebbe mai di poeti inopia; e se troppo non ne sospinge fuori via l'insuperabile affetto nostro verso la patria, il PES e il PISURZI (1) tra gli altri furono

(1) Ved. PES (GAVINO) e PISURZI (PIETRO) nel presente terzo volume.

di tal vigoria, che a sommo nè mai per lo innanzi veduto onore sollevarono la poesia sarda, degna per essi di non andar seconda a nessun'altra delle più distinte vernacole d'Italia. Questo diciamo per argomento del bene che i valorosi uomini, de' quali qui raccontiamo le gesta, meritano della terra natale, e perchè di tali cose fatti per noi conoscenti i leggitori, più facilmente escusino la poca maestria colla quale noi forse le abbiamo narrate. Sebbene speriamo ancora che al poco valore nel raccontare le azioni de' **SARDI ILLUSTRI** avrà supplito in qualche maniera la diligenza nostra nel raggranellare molte sperperate notizie, nello spargere alcuna luce maggiore in parecchi luoghi tenebrosi dell'istoria e della paleografia sarda, nel produrre documenti nuovi, e soprattutto nel ricercare e seguir sempre con risoluta volontà il solo vero, non piaggiatori servili, non spregiatori insolenti de' giudizi e delle opinioni altrui. Che se talvolta, o nel riferire i fatti, o nel ragionare delle scritture tramandateci per eredità pubblica dagli avi nostri, saremo caduti in errore, fu questa in noi condizione inevitabile della comune fragilità degl'ingegni, non mai nè veramente di deliberato animo volontaria pecca; perciocchè potè anzi in noi cotanto l'amore del vero, che laddove riconobbimo essercene menomamente discostati, corsimo tosto a raggiungerlo, e lo riposimo riverenti in suo seggio (1); e

(1) I discreti leggitori ne vedranno tra gli altri alcuni esempi nelle

laddove poi lo vidimo risplendere chiaro e lucente, a lui solo ogni altro affetto sacrificammo, sovvenendoci sempre che la missione degli scrittori non è già l'arte di adulare i viventi, ma il solenne e raro uffizio di tramandare ai nepoti incorrotta la verità.

Ora, dopo avere così dichiarato in brevi concetti, com'era debito nostro, il subbietto e le forme di quest'ultimo Volume, veniamo, anzi di partirci dai lettori, a dichiarare insieme la gratitudine che dobbiamo grandissima ai Sardi e agli stranieri, i quali nel soscrivere in copioso numero all'edizione del presente DIZIONARIO fecero sì che il medesimo dall'oscurità, in cui già da qualche anno si giacea, potesse finalmente uscire in luce; non per onoranza nessuna di lode che dal nostro lavoro possiamo noi sperare, ma pel giovamento che può quindi derivare alla Sardegna dalla più diffusa notizia de' Sardi tutti che per opere egregie di mano e d'ingegno furono illustri. Nè taceremo nemmeno gli encomii dovuti alla solerzia de' valorosi impressori di coteste pagine, laudevole veramente pel nitore e per la venustà tipografica; e di coloro che fecero vive

giunte ed emendazioni scritte alla fine del presente volume, e nella seconda delle note all'articolo di SULIS (VINCENZO), nella quale ritrattammo l'errore in cui eravamo caduti, parlando del maestro del cav. ANGIOY nella pratica forense (*Dizion. Biogr. degli uomini illustri di Sardegna*, vol. I, pag. 77), per esserci confidentemente riferiti alle notizie pervenuteci dal villaggio di Bono, luogo di nascita dell'Angioy medesimo.

sulle carte le immagini venerande degli avi nostri (1); e di chi primamente dai marmi e dalle tele antiche con amorevole diligenza le ritrasse (2). Imperocchè

(1) Il sig. Perico Ayres, nativo di Cagliari e dimorante in Torino, che disegnò con molta maestria li sessanta ritratti, e le tre tavole de' sigilli antichi compresi nei tre atlanti accompagnati ai tre volumi di quest'opera, e il sig. Demetrio Festa di Torino, il quale ne fece con molta esattezza l'impressione sulla pietra.

(2) Nel primo volume di questo DIZIONARIO (pag. 11) abbiamo già tributato la dovuta lode ai sigg. Sini e Aspetti che ricavarono dagli originali la più parte de' suddetti sessanta ritratti. Ora qui la tributiamo pure sincerissima al sig. Raffaele Aruj di Cagliari, il quale degli stessi ritratti fece le rimanenti copie per completare la collezione de' tre atlanti. Egli secondò con molta cortesia i nostri desiderii; e poichè scarso assai è l'encomio che può quindi a lui derivare dal profferirgli che facciamo pubblicamente la nostra gratitudine, aggiungeremo in testimonianza di onore, ch'egli, dopo aver studiato la pittura nella insigne Accademia di S. Luca in Roma, dove riportò premii di distinzione nel disegno, e dopo avere conseguito attestati amplissimi del suo valore, specialmente per la parte del colorito, dagli egregi professori cav. Ferdinando Cavalleri, barone Vincenzo Camuccini, cav. Giovanni Silvagni, Francesco Coggetti, e Francesco Podesti, ha bene meritato della sua patria, introducendo il primo in Sardegna un'officina litografica, che fu da lui stabilita in Cagliari nel 14 aprile, 1836. Egli inoltre espose nella regia Università degli studi di detta capitale un suo quadro a olio, rappresentante la *Sibilla Persica*, e diede in tal rispetto agli altri pittori sardi il bell'esempio di sottoporre al giudizio pubblico i proprii lavori. Tra coloro poi che maggiormente onorano le arti belle e l'intiera nazione sarda, nominiamo qui ancora per l'opportunità del ragionamento il signor Giovanni Marghinotti pittore cagliaritano di chiarissima fama, già da

bella e pietosa noi riputiamo l'opera di chi s'affatica a decorare con gli esterni ornamenti le scritture nazionali, e di chi appresso concorre generosamente, acciò così ornate e decorose compariscano nel cospetto degli uomini. Povera per se stessa, noi pur lo vediamo, è cotesta riconoscenza nostra, nè perchè suo valore agguagliar possa l'eccellenza del beneficio vollimo qui profferirla. Ma se mai avverrà che codesto **DIZIONARIO BIOGRAFICO** tanto viva nella memoria de'Sardi, quanto vivrà nei sardi petti il patrio amore, non sarà forse inglorioso a nessuno che per opera principalmente di sincero scrittore il nome e la virtù de' coetanei nella posterità non si scordi.

noi rammentato altrove (vol. I del presente *Dizion. biogr.*, *Discorso preliminare*, pag. 50), il quale ha riscosso replicatamente in parecchi fogli pubblici d'Italia gli elogi dovuti al suo merito e fu lodato particolarmente per la finezza e per l'espressione delle sue pitture, ed ora di recente ha dato novella prova della sua rara perizia in un bellissimo quadro a olio rappresentante la *Sacra Famiglia*. Grande compiacimento noi proviamo nel ripetere questi nomi e questi fatti onorevoli alla patria nostra, e desideriamo sinceramente che accendano a nobile emulazione gl'ingegni sardi, nati ancor essi sotto cielo italiano, e scaldantisi a quel sole istesso che già sfolgorò sulla fronte di colui il quale fu veracemente

Michel più che mortale Angel divino.



DIZIONARIO

BIOGRAFICO

DEGLI UOMINI ILLUSTRI DI SARDEGNA.

N A P

(*) NAPOLI (TOMMASO), religioso delle scuole pie, conosciuto per i suoi scritti, per le contese letterarie da lui avute coll'Azuni, e specialmente per la sua *Carta geografica della Sardegna*. Nacque in Tunisi di Barberia nel 20 gennaio 1743 da parenti cristiani nativi dell'isola di Tabarca. La madre sua era stata condotta in schiavitù nel 1741, allorchè la suddetta isola fu assaltata e saccheggiata dai tunisini, lo partorì alla luce due anni dopo, e gli fece imporre nel battesimo il nome di Tommaso Alessandro. Fatto adulto, studiò gli elementi della gramatica latina sotto la direzione dei missionarii cappuccini dimoranti in Tunisi. Nel 1752 fu liberato dalla schiavitù, e in compagnia dei genitori e di due sorelle andò a dimorare in Carloforte nell'isola di S. Pietro, una delle adiacenti alla Sardegna. Colà stette un solo anno; quindi trasferissi a Cagliari, dove nel 1757 abbracciò l'istituto del Calasanzio. Nel giro di nove anni compì

gli studi di umane lettere, di filosofia e di teologia, nel qual tempo insegnò pure la gramatica ai fanciulli, secondo le regole del suo ordine. Nel 1767 fu sagrato sacerdote, nominato prefetto delle scuole di S. Giuseppe, e direttore spirituale della regia università di Cagliari. I talenti non volgari da lui addimostrati nella coltura così delle liberali come delle gravi discipline, gli aprirono la via agli onori accademici ed agl'impieghi più importanti del suo istituto. Fu successivamente membro del collegio di filosofia e belle arti, socio prima, e poi prefetto del collegio teologico della suddetta università cagliaritana, e nella medesima concorse negli anni 1787 1790 ai pubblici esperimenti per le cattedre di teologia morale e di fisica, già occupate dal Cossu e dal Gagliardi. L'altra cattedra di scrittura sacra, occupata dall'Hintz, resse per un biennio. Nell'ordine scéolopio fu prima rettore del collegio di S. Giuseppe in Cagliari,

quindi assistente provinciale, poi procuratore della provincia sarda nella congregazione generale celebratasi in Roma nel 1802, ed in ultimo eletto provinciale egli stesso. Tante e sì diverse incombenze alle quali dovette attendere nel lungo corso della sua vita, non lo impedirono dall'applicarsi con ardore a' suoi prediletti studi storici e cosmografici: ed acciò in questi ultimi gisse innanzi con più sicurezza, rivolse per alcun tempo la sua mente anche agli studi astronomici, nei quali però, per difetto di maestri e di esempi, camminò quasi a tentone. Il primo saggio che ei diede delle sue fatiche in tali materie fu un *Ragionamento sopra le lunazioni* da lui pubblicato in Cagliari nel 1800 (Stamperia reale, un vol. in-16), lavoro assai mediocre e di esperimento, il quale non pertanto fu combattuto in alcuna sua parte (1) dal Massala coll'*Esame analitico sopra la celebre ma poco utile controversia: a qual secolo appartenga l'anno chiamato mille ottocento* (Cagliari 1801 in-8), e da lui difeso colla sua *Replica o risposta all'esame analitico ec.* data in luce nello stesso anno 1801 (Cagliari Stamperia reale, un vol. in-16). Quattro anni dopo pubblicò un discorso, annunciando la sua *Carta geografica della Sardegna*, che poi venne in luce nel 1811, e nel medesimo prese a com-

battere con cinico disprezzo i geografi antichi e moderni, e tutte le carte geografiche dell'isola. La mancanza di un lavoro esatto in tal genere era di fatto una verità che non potea celarsi; ma egli la profferì con poca moderazione e con modestia nessuna; e l'effetto comprovò in appresso, tanto essere difficile il far bene noi stessi, quanto è agevole censurare le opere altrui. La carta geografica del P. Napoli, nella quale ebbe alcuna parte il cav. Rizzanzannoni direttore dell'ufficio topografico di guerra di S. M. siciliana, avvegnachè più pregevole di quante altre n'erano state pubblicate fino ad allora, è tuttavia macchiata ancor essa d'inesattezze e di errori; nè poteasi in tale rispetto sperare un lavoro compiuto da un autore, il quale mancava affatto di cognizioni trigonometriche e degli strumenti necessari a condurre con diligenza opera di tal fatta; da un autore il quale misurava le distanze col passo del ronzino che trasportava da un paese all'altro (2). La stessa inesattezza e vizi molto più gravi si trovano nelle altre sue scritture editte che sono le seguenti: 1.° *Compendiosa descrizione corografico-storica della Sardegna* (Cagliari, Stamperia reale 1814, un vol. in-8.°) dedicata a S. M. Maria Teresa d'Austria: 2.° *Note illustrate e diffuse della descrizione corografico-storica della Sardegna* (Cagliari 1814, un vol. in-8.°) (3). La

(1) Il P. Napoli avea scritto nel detto suo *Ragionamento* che l'anno 1800 era l'ultimo del secolo XVIII. Il Massala in opposto volle sostenere che il predetto anno era il primo del secolo XIX. Contro questa opinione scrisse nuovamente il Napoli nella *Replica all'esame analitico*. Quale poi fosse la utilità di siffatte discussioni non è facile indovinarlo. Ved. MASSALA (GIO. ANDREA).

(2) Il difetto di un'esatta carta geografica della Sardegna sarà supplito da quella che darà tra breve alla luce il cav. Alberto la Marmora, di cui abbiamo fatto cenno nel tomo I di questo Dizionario, art. COSSU (GIUSEPPE).

(3) Sebbene quest'opuscolo apparisca stam-

prima è un breviario della storia e della corografia antica e moderna dell'isola, e fu scritta dall'autore per servire di testo alla sua carta geografica. È divisa in sei parti in forma di dialogo, nelle quali, dopo una rapida trattazione generale della materia, si discorre partitamente de' quattro antichi giudicati o dinastie sarde, dei diversi regoli che ne tennero il governo e dei fatti storici ad essi appartenenti. Vi manca però l'appendice, che il P. Napoli avea scritto, relativa al reggimento ed alla storia feudale. Alcune note poste alla fine del volume servono di schiarimento alla descrizione. Ma le notizie e gli schiarimenti maggiori sono contenuti nelle *Note diffuse ed illustrate*, seconda delle anzidette scritture, nella quale l'autore, chiosando tutto che avea già detto nella *Descrizione corografico-storica*, diede una più grande estensione al suo lavoro. Alle *Note* vanno uniti i calcoli fatti dallo stesso autore sulla superficie territoriale e sul circuito della Sardegna, in virtù dei quali fa risultare l'una di nove mila miglia quadrate, e l'altro di 399 miglia geografiche; e va unita ancora alle medesime una tavola poliometrica delle distanze topografiche tra le città e ville principali dell'isola. La *Descrizione corografico-storica* niente contiene più di quello ch'era stato già scritto dagli storici della Sardegna: gli stessi fatti, le medesime osservazioni sono esposte solamente in un diverso ordine; al che si aggiunge la

forma del dialogo, la quale rende ai giovani piana la via per giungere al conoscimento dei principali avvenimenti della patria loro. L'autore però, se non ebbe la persuasione di scrivere cose nuove, credette almeno essere in grado di ripetere con più buon senso le già scritte prima di lui. La prefazione preposta a questo suo lavoro ne è una prova troppo evidente. Nella medesima egli tassa di sbagli, di errori, di esagerazioni e di falsità tutti gli scrittori di sarde cose antichi e moderni; chiama Pausania con altri autori greci millantatore e di dubbia fede; il Vico ed il Vidal ignoranti affatto di astronomia, di geografia e di cronologia, il Madao, il Cossu e l'Azuni esageratori ancor essi, e spacciatori di falsità senza numero.... solo il Gazano (chi il crederebbe!) aver dimostrato qualche tanto di buon criterio; il Gazano, il quale nello scrivere la storia sarda mancò di criterio quanto altri mai. E nello storico e corografo Fara, cui non potea negare la diligenza e l'esattezza, trovò almeno che fu ingannato da falsi libri e trasportato dal cattivo gusto del suo secolo. In tal guisa costui giudicava gli uomini e gli scrittori nel secolo XVI, che fu il secolo dei critici, dei filologi e dei dotti. Delle *Note diffuse ed illustrate* non giova far molte parole, perciocchè le medesime sono, a volervi vedere bene addentro, una diatriba virulenta contro l'Azuni. Nè qui propriamente fu il P. Napoli che scrisse, sibbene il P. Napoli che prestò il nome suo a chi disfogar volea l'atra bile contro l'eccelso scrittore *Dei principj del diritto marittimo*. Omicciatolo di verun nome,

pato in Cagliari nel 1814; tuttavia, se si vuol prestar fede all'avviso che sussegue al frontespizio, fu stampato veramente in Napoli nel 1815.

arrogante per apparenza non per verità di sapere, ma di nequizia letteraria e non letteraria dottissimo, contristavasi della fama azuniana. Atterrarla era impossibile, farla vacillare ardua fatica, ed ei nol potea. Come adunque alla mala invidia dare alimento? Vegliò, escogitò il versipelle uomo, e trovò il modo. La storia di Sardegna era il lato debole dell'Azuni: egli ne avea scritto una, ma esulando, ed in terra straniera, nè storia veramente era cotesta, ma un progetto di più felice stato per la sua terra natale. Qui trovò che addentare, e qui fermossi. Mostrò al P. Napoli come, dove e quando dovea ferire: poi si nascose, tutto lieto di questa prova novella dell'antica arte sua. È l'autore delle *Note diffuse ed illustrate*, ignaro del giuoco, si trovò esposto alla lotta in un'arena non sua, e poichè vi fu nel mezzo, menò a guisa d'orbo le mani contro chi non avealo prima nè conosciuto nè offeso. Uomo non v'è che possa leggere senza disdegno le buffonerie, le accuse, le ingiurie e le immonde parole da lui vomitate contro l'Azuni. Nè questo era il tutto, se il timore di *offendere alcuni genii troppo delicati* non ratteneva la sua lingua. Pure egli credette, o fece mostra di abbondare di urbanità, e chiamò in esempio le ironie di S. Girolamo contro Ruffino e Vigilanzio, e i sarcasmi di Lucifero contro Costanzo, e i vituperii medesimi chiamò *leggiere sferzate*, non immemore (forse della schiavitù barbaresca, troppo memore al certo della *ferula minax* del pedantismo. Acerbamente gli rispose l'Azuni colle *Osser-*

vazioni polemiche (1), e neppur egli si tenne a segno: ma l'ira sua era stata concitata, e dalla patria venute gli erano all'orecchio quelle voci africane ad insultarlo nella sventura. Lo stile della *Descrizione* e delle *Note* anzidette è il più misero e stracurato che dir si possa. Il P. Napoli scriveva come il caso e la penna volea, contento solo di stringere in poche pagine i fasti storici e le notizie corografiche del suo paese di domicilio. La *Vita, invenzione e miracoli di S. Antioco* (Cagliari, 1784 in-16) non differisce in tale rispetto dai due opuscoli precedenti. Molte altre scritture inedite dello stesso autore si conservano nel collegio delle scuole pie di Cagliari, tra le quali una *Relazione dei fatti accaduti in Sardegna negli anni 1793-94*, un *Dizionario geografico* della stessa isola, varie dissertazioni di fisica ed alcune poesie italiane e latine da lui composte nella sua gioventù. Malgrado i difetti che abbiamo accennati, e per i quali il P. Napoli è meritevole di censura, si debbe a lui molta gratitudine per l'indefesso studio delle cose sarde, e per il giovamento apportato all'isola colla sua migliorata *Carta geografica*. Se nella coltura delle lettere ebbe gusto e modi africani, nella vita religiosa ebbe costumi innocentissimi e pietà molto sincera. L'indole sua era naturalmente buona e pacata; nè da questa indole inoffensiva e tranquilla fu egli che tralignò, ma tralignare lo fecero le mene astute dei semidotti, i quali aspiravano in quel tempo al monopolio letterario della Sardegna.

(1) Ved. AZUNI (DOMENICO ALBERTO).

esso negli ultimi anni della sua
leasi veracemente del tempo e
està sprecati in tanto vane ed
ose contenzioni, contrarie alle
tudini ed all'umiltà del suo in-
Mori il P. Tommaso in Cagliari
gennaio 1825, in età giusta di
due anni. (Ved. Napoli Tomm.,
citato - Maßala, *Dissertaz. sul
delle scienze in Sard.*, pag. 22.
ut, *Histoire de Sard.*, tom. I,
23, 27, 33, 36, 40, 41, 48
om. II, pag. 301, 337, 339 e
La-Marmora, *Voyage en Sard.*,
114 e 115. - Caboni, *Ritratti
stor.*, pag. 73 e seg. - S. Se-
Voyage en Sard., parte VI,
).

ONI (Nicolò), dotto e pio ve-
ed uno dei letterati distinti che
o in Sardegna nella seconda
ello scorso e nella prima metà
sente secolo. Nacque in Cagliari
bbraio 1755 da Andrea Navoni,
egoziante genovese, il quale lo
con molta diligenza ed amore-
. Avviato per tempo nella car-
egli studi, diede segni del molto
che avea sortito dalla natura;
che nelle classi inferiori di gra-
latina e di umane lettere, se
corse a tutti, non fu mai infe-
veruno de' suoi compagni. Della
a e delle cose letterarie gli fu
Angelo Berlendis, prefetto
egie scuole e professore di elo-
italiana nella regia università
ari, il quale lo amò sopra modo,
articolare cura prese ad istruirlo,
olo singolarmente disposto allo
della poesia. Ed egli, giovandosi
ol. III.

con senno superiore all'età delle lezioni
di tanto uomo, non solamente apprese
i principii della prosa e della poetica
italiana, ma giovinetto ancora si provò
a comporre versi, ed a mandare in
luce alcuni parti non spregevoli della
vivace sua fantasia. Applicossi poi alle
discipline filosofiche ed alla scienza
del diritto, nella quale ricevette gl'in-
segnamenti dal cav. D. Luigi Tiragallo,
uno dei professori più dotti che allora
fiorissero nel liceo cagliaritano, e che
salito in appresso ai luminosi gradi
dell'alta magistratura, fu della mede-
sima ed è ancora al presente splendi-
dissimo ornamento. A questo esimio
giurisperito l'unirono poi, finchè ri-
mase in vita, saldissimi vincoli di ami-
cizia e di riconoscenza. Conseguita la
laurea nella facoltà legale, s'iniziò nella
via del sacerdozio che si confaceva
egregiamente alla illibatezza de' suoi
costumi; e partitosi di Sardegna, viag-
giò per alcun tempo nel continente ita-
liano, non così per vaghezza giovanile
o per vana curiosità, come per desi-
derio di acquistare nel commercio dei
paesi inciviliti i lumi e l'esperienza ne-
cessaria per il conoscimento degli uo-
mini. Venezia e Torino furono i paesi
nei quali egli soffermossi più lungo
tempo: nella prima di dette città con-
trasse amicizie illustri, alle quali gli
diedero occasione le molte relazioni
che colà aveano il padre suo ed il
conte Navoni suo fratello, stato per
molti anni console generale della re-
pubblica veneta in Sardegna: e nella
seconda si cattivò la stima dei ministri
del Re sardo, i quali lo fecero graziare
di una pensione ecclesiastica, e lo
eressero con belle promesse a speranza

di truppe tedesche messe in terra dall'ammiraglio Norris, fu costretto a sostenere un combattimento assai ineguale, nel quale tuttavia si difese valorosamente, e non cedette che dopo essergli stata accordata una capitolazione onorevole. Dopo questo fatto d'armi riprese la via di Genova, e quindi quella di Madrid, dove poi visse molti anni tra lo splendore delle alte cariche cavalleresche, ed ottenne da Filippo V il grandato spagnuolo tanto ambito a quei tempi. Morì in detta città verso il 1750. Della stessa casata fu ANTIOCO NIN, gentiluomo cagliaritano, caldo fautore ancor esso di Filippo V re di Spagna. Il conte di Cifuentes vicerè di Sardegna per Carlo d'Austria, lo mandò nel 1709 in esilio, temendo la sua influenza nelle cose pubbliche dell'isola. Emigrato per una causa cotanto giusta, terminò i suoi giorni in terra straniera. (Ved. Bacallar, *Coment. de la guer. de Espan.*, pag. 315, 316, 387, 408, 409, 410, 411. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. IV, pag. 38, 42, 43, 44, 48 e seg.; 51, 52 e seg. - Mimaut, *Histoire de Sard.*, tom. II, pag. 126 e seg.; 143 e seg.; 147 e seg. - Botta, *Storia d'Ital.*, continuaz. del Guicciardini, vol. VII, pag. 455, 436 e 457).

(*) NINO o UGOLINO RE DI GALLURA. Nacque da Giovanni o Chiano fratello di Federigo Visconti arcivescovo di Pisa e da una figliuola del celebre conte Ugolino della Gherardesca. Oltre la potenza della sua famiglia, per cui aveva ereditato dal padre il giudicato di Gallura e la terza parte del giudicato cagliaritano in Sardegna, tale alleanza

fecelo più ragguardevole, perciocchè il conte Guelfo di lui zio materno aveva sposata Elena di Enzo re di Sardegna, e da tale nodo gli era derivato l'illustre parentado coll'imperatore Federico II e con tutta la real casa di Svevia (1). Morto Giovanni di lui padre e Lapo di lui fratello nel 1275 (2), si trovò esposto a gravi sciagure nella violenza dei partiti che avevano rovesciato l'ordine pubblico; ma lo salvò da ogni pericolo la potenza del conte Ugolino della Gherardesca, il quale, oltre lo essere avo suo, gli fu ancora tutore: al che si unì la fama di gran valore che egli intanto aveasi acquistata, e il suo carattere dolce ed umano che gli guadagnò ancora grande stima di gentilezza (3). Crebbe quindi la gloria della di lui famiglia per le sue nozze con Beatrice d'Este sorella di Azzone VIII signore di Ferrara. Modena e Reggio, la quale poi, morto Nino, si rimarì a Galeazzo Visconti signore di Milano. Così egli grandeggiò in Pisa al pari degli altri maggiori cittadini, ciascun dei quali per sè teneva gran corte, ed emulando il conte Ugolino

(1) Ved. ENZO RE DI SARDEGNA nel tomo II di questo Dizionario.

(2) Giovanni o Chiano Visconti regolo di Gallura morì nel castello di Montopoli nel 1275, e fu sepolto in S. Miniato. Morì nello stesso anno Lapo di lui figliuolo e fratello di Nino (Guid. da Corv., *Framm. di stor. pis.* presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. XXIV, col. 682, 684) Ved. CHIANO regolo di Gallura nel tomo I di questo Dizionario.

(3) Perciò Dante, ch'era stato amico suo, rallegrandosi di trovarlo nel Purgatorio, scrisse di lui nel canto VIII, vers. 51 e seg.:

*Ver me si fece, ed io ver lui mi fei:
Giudice Nin gentil, quanto mi piacque
Quando ti vidi non esser tra' rei!*

videro sorgere stabili abituri di uomini laboriosi, che saranno progressivamente ricchezza ed aumento della sarda popolazione. Sollecito inoltre della sicurezza e della comodità dei popolani, erogò somme grandiose, acciò si costruissero nell'isola di S. Antioco alcune opere di fortificazione per difendere quei litorali dalle frequenti incursioni dei barbareschi; fece riattare molte vie pubbliche ed alcuni ponti di tragitto per facilitare le interne comunicazioni; e negli anni 1812 e 1816, che furono in Sardegna anni tristissimi di carestia e di fame, sopperì dalle proprie rendite alle necessità pubbliche della sua diocesi, e con abbondante provvisione di granaglie salvò dall'inedia, non che la poveraglia, famiglie e comunità intere. La corte di Torino encomiò altamente la sua carità, e volendogliene attestare in pubblico il gradimento, lo decorò della gran croce del sacro e militar ordine mauriziano. Delegato in quello stesso volgere di tempi dalla corte pontificia per sopravvedere agli ordini regolari dell'isola, esercitò questo ufficio con rara lode di prudenza; ed uno degli ordinamenti ch'egli pose in pratica durante questo suo apostolico sindacato, fu quello di preporre ai piccoli conventi, distanti dal luogo di residenza dell'ordinario, religiosi gravi per età e per senno, ritenendo i giovani nei conventi maggiori, per attendere agli studi, e per abituarsi alla disciplina monastica sotto l'insegnamento de' più vecchi maestri. Nella diocesi cagliaritana fece risplendere in un più vasto campo le stesse virtù. La lunga vacanza di quella sede metropolitana avea fatto scadere alquanto dal-

l'antico vigore le ottime istituzioni lasciatevi dall'illustre suo predecessore. Egli si accinse senza dimora a richiamarle all'osservanza, ed a ristore con mano sollecita i danni che dalla preterizione n'erano derivati. Animato da santo zelo per la causa del Signore, fece dare per tre anni consecutivi (1820-21-22) le missioni in tutta la diocesi cagliaritana ed in quella dell'Ogliastra, affidata da Roma allo spirituale suo reggimento; e le fece poi ripetere nel 1826 e 1829 in occasione dei due giubilei accordati alla cristianità dai papi Leone XII (1) e Pio VIII. Domandò ed ottenne che fosse ristabilita in Cagliari la compagnia di Gesù; visitò annualmente una porzione della vasta provincia sottoposta alla giurisdizione del suo episcopato; e con frequenti lettere, circolari ed ordinazioni provvide a tutti i capi dell'ecclesiastica disciplina, al culto divino, all'amministrazione dei sacramenti, alla cura delle anime, al costume del clero, al lustro delle chiese ed alla retta amministrazione dei beni ecclesiastici. Egualmente sollecito delle altre istituzioni pubbliche, fece aumentare gli stipendi al corpo insegnante della regia università degli studi di Cagliari; conseguì che si compilasse per i monti di soccorso un regolamento più adatto ai bisogni dei tempi e della classe agricola; promosse potentemente l'erezione dei campi-santi e la vaccinazione dei

(1) Il suddetto papa Leone XII gl'indirizzò nel 1826 un'epistola piena di encomii per la generosità colla quale accolse nel suo episcopio i delegati apostolici per la riforma del clero regolare di Sardegna, ai quali era guida monsignore D. Ignazio Ranaldi vescovo d'Urbino.

fanciulli, contrastata ancora dai vecchi pregiudizi; richiamò a regole meno arbitrarie e meno complicate l'amministrazione dei redditi dell'ospedale civile di carità; e nella qualità di delegato apostolico per gli affari del monte di riscatto, e di capo (*prima voce*) dello stamento ecclesiastico, perorò più volte con franca energia per la dismissione dei creditori dello stato. Intelligente, attivo, e penetrato dai doveri del proprio ministero, nulla trascurò per compirlo in ogni sua parte. Il governo lo consultava spesso negli affari più ardui pertinenti alle chiese sarde; ed egli rispondeva a tutto con precisione, con prontezza, con senno. I Principi sabaudi che lo aveano conosciuto e con particolare benevolenza onorato nel lungo loro soggiorno nell'isola, gli replicarono costantemente gli stessi contrassegni di stima: e Carlo Alberto I re di Sardegna, non sì tosto salì al trono de' suoi grandi avi, che decorollo delle grandi insegne del riformato ordine mauriziano. Egli poi, nulla mutato dagli onori del mondo, fu sempre instancabile nell'accrescere il lustro della religione, nel provvedere alle necessità temporali e spirituali del suo gregge, nel soccorrere generosamente alla povertà ed alla sventura. Alimentò a proprie spese alunni nei seminarii, orfane derelitte nei pubblici stabilimenti di beneficenza, e ai novelli sacerdoti sprovvéduti di mezzi per vivere diede onorata sussistenza, acciò si rendessero degni della grandezza e della santità della missione loro. La pietà verso Dio fu in lui molto eminente: ebbe particolare divozione al sacro cuore di Maria; ne introdusse

il culto nella diocesi sulcitana con rescritto pontificio, e ne fondò nella chiesa cattedrale di Cagliari l'annua festività. Splendido in tutte le sue azioni, giusto, continente, modesto, fu modello anzichè esempio di virtù cristiane e cittadine. Così operando ed edificando, pervenne alla grave età di anni 81, mesi 5 e giorni 20, compiti i quali si addormentò nel Signore nella suddetta città di Cagliari. Gli scritti che di lui ci rimangono, oltre il suddetto dramma *Giuseppe riconosciuto* e molte altre poesie di circostanza pubblicate nella sua gioventù, sono i seguenti: 1.º Lettera di commiato dalla diocesi d'Iglesias: 2.º Altra al clero e popolo cagliaritano nella sua traslazione a quell'episcopato: 3.º Due altre per l'avvenimento al trono di Sardegna degli augusti monarchi Carlo Felice I e Carlo Alberto I: 4.º Pastorale per il propagamento dell'istruzione pubblica: 5.º Altra per la vaccinazione dei fanciulli: 6.º Altra per l'erezione dei campi-santi: 7.º Due altre per i giubilei degli anni 1826 e 1829: 8.º Tre altre per i funerali del re Vittorio Emanuele I, della regina Maria Teresa arciduchessa d'Austria, e del re Carlo Felice I: 9.º Altra per la morte di monsig. Ignazio Ranaldi vescovo di Urbino. Le suddette pastorali furono tutte stampate in Cagliari. Molte altre ve ne sono edite ed inedite, le quali, se fossero unite in un sol corpo colle precedenti, formerebbero un giusto volume, che nella posterità sarebbe testimonio così della felicità del di lui ingegno, come dell'eccellenza delle sue virtù. (Ved. Navoni, *Drammi e pastorali sudd.* - Mimaut, *Histoire de*

Sard., tom. II, pag. 658. - Casalis, *Dizion. geograf. statist. ec.*, vol. III, pag. 192).

NEREIDA, chiarissima e pia matrona cagliaritana, vissuta nel declinare del secolo VI dell'era cristiana. Il papa S. Gregorio Magno ne fa onorato ricordo nelle sue epistole. Era vedova di **ORTOLANO**, generoso benefattore della chiesa della sua patria, ed ebbe alcune contenzioni con Gianuario vescovo di Cagliari. L'epistola terza (lib. IX, ind. XII, anno 599) di detto pontefice S. Gregorio versa intieramente sopra le questioni di Nereida col prelato cagliaritano. Ved. **GIANUARIO**, vescovo, e **ORTOLANO**.

NICOLO (S.) Ved. **TRANO**.

NIN (FELICE), conosciuto più comunemente sotto nome di conte del Castillo. Fu uno dei baroni sardi più distinti per la sua lealtà e per la generosa costanza con cui rimase in fede verso Filippo V re di Spagna. Ebbe parte in tutti gli affari più rilevanti che accaddero in Sardegna nel principio del secolo XVIII per causa della famosa guerra di successione alla monarchia spagnuola, e si oppose con tutte le sue forze alla fazione che favoriva le pretensioni di Carlo arciduca d'Austria. Allorchè nel 1708 la flotta inglese capitanata dall'ammiraglio Leake si presentò ostilmente nel golfo di Cagliari, egli fu uno dei membri che nel consiglio di guerra tenuto dal vicerè marchese della Giamaica perorò energicamente acciò si resistesse al nemico. Animato da un eminente zelo della

causa pubblica, proferì generosamente in tale circostanza la propria persona, le sue sostanze e compagnie armate da levarsi a sue spese tra i vassalli dei suoi feudi. Ma la sua generosità e l'intrepidezza, di cui fece egregia prova in tanto pericolo della patria, non sortì l'effetto che egli si proponeva. Il vicerè della Giamaica, sopraffatto dal timore, e ingannato dalle astute mene del conte di Montesanto, pensò alla propria salvezza, e cedette la piazza ai tedeschi, i quali in poco tempo si recarono in mano il dominio di tutta l'isola. L'animoso conte del Castillo, non volendo ubbidire ai padroni novelli, ricusò volontariamente l'amnistia guarentita per uno dei capitoli di accordo ai fautori di Filippo V; e riparò prima in Barcellona, poi in Madrid, dove il suddetto re Filippo, in premio di tanta fedeltà, lo ammise tra i gentiluomini della sua corte. Nel 1709 egli, cogli altri emigrati sardi, sottopose al monarca cattolico il piano di riacquisto della Sardegna, che fu approvato da Luigi XIV re di Francia. Per tale oggetto si trasferì, prima a Corsica per istabilire un punto sicuro di rannodamento col partito antitedesco ch'esisteva in Gallura, e poi a Genova, dove, in unione del marchese di S. Filippo, levò a spese comuni un reggimento di fanteria, che fu affidato al comando del valoroso Domenico Loi. Egli stesso si pose alla testa di una banda di armati, e fatta vela alla volta di Sardegna, operò uno sbarco nei litorali di Terranova, sperando di poter da quella parte combattere con vantaggio il nemico. Ma sorpreso nella pianura di S. Simplicio da un grosso nerbo

di truppe tedesche messe in terra dall'ammiraglio Norris, fu costretto a sostenere un combattimento assai ineguale, nel quale tuttavia si difese valorosamente, e non cedette che dopo essergli stata accordata una capitolazione onorevole. Dopo questo fatto d'armi riprese la via di Genova, e quindi quella di Madrid, dove poi visse molti anni tra lo splendore delle alte cariche cavalleresche, ed ottenne da Filippo V il grandato spagnuolo tanto ambito a quei tempi. Morì in detta città verso il 1750. Della stessa casata fu ANTOCO NIN, gentiluomo cagliaritano, caldo fautore ancor esso di Filippo V re di Spagna. Il conte di Cifuentes vicerè di Sardegna per Carlo d'Austria, lo mandò nel 1709 in esilio, temendo la sua influenza nelle cose pubbliche dell'isola. Emigrato per una causa cotanto giusta, terminò i suoi giorni in terra straniera. (Ved. Bacallar, *Coment. de la guer. de Espan.*, pag. 315, 316, 387, 408, 409, 410, 411. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. IV, pag. 38, 42, 43, 44, 48 e seg.; 51, 52 e seg. - Mimaut, *Histoire de Sard.*, tom. II, pag. 126 e seg.; 143 e seg.; 147 e seg. - Botta, *Storia d'Ital.*, continuaz. del Guicciardini, vol. VII, pag. 455, 436 e 457).

(*) NINO o UGOLINO RE DI GALLURA. Nacque da Giovanni o Chiano fratello di Federigo Visconti arcivescovo di Pisa e da una figliuola del celebre conte Ugolino della Gherardesca. Oltre la potenza della sua famiglia, per cui aveva ereditato dal padre il giudicato di Gallura e la terza parte del giudicato cagliaritano in Sardegna, tale alleanza

fecelo più ragguardevole, perciocchè il conte Guelfo di lui zio materno aveva sposata Elena di Enzo re di Sardegna, e da tale nodo gli era derivato l'illustre parentado coll'imperatore Federico II e con tutta la real casa di Svevia (1). Morto Giovanni di lui padre e Lapo di lui fratello nel 1275 (2), si trovò esposto a gravi sciagure nella violenza dei partiti che avevano rovesciato l'ordine pubblico; ma lo salvò da ogni pericolo la potenza del conte Ugolino della Gherardesca, il quale, oltre lo essere avo suo, gli fu ancora tutore: al che si unì la fama di gran valore che egli intanto aveasi acquistata, e il suo carattere dolce ed umano che gli guadagnò ancora grande stima di gentilezza (3). Crebbe quindi la gloria della di lui famiglia per le sue nozze con Beatrice d'Este sorella di Azzone VIII signore di Ferrara. Modena e Reggio, la quale poi, morto Nino, si rimarì a Galeazzo Visconti signore di Milano. Così egli grandeggiò in Pisa al pari degli altri maggiori cittadini, ciascun dei quali per sè teneva gran corte, ed emulando il conte Ugolino

(1) Ved. ENZO RE DI SARDEGNA nel tomo II di questo Dizionario.

(2) Giovanni o Chiano Visconti regolo di Gallura morì nel castello di Montopoli nel 1275, e fu sepolto in S. Miniato. Morì nello stesso anno Lapo di lui figliuolo e fratello di Nino (Guid. da Corv., *Framm. di stor. pis.* presso il Muratori, *Rev. ital. script.*, tom. XXIV, col. 682, 684) Ved. CHIANO regolo di Gallura nel tomo I di questo Dizionario.

(3) Perciò Dante, ch'era stato amico suo, rallegrandosi di trovarlo nel Purgatorio, scrisse di lui nel canto VIII, vers. 51 e seg.:

*Ver me si fece, ed io ver lui mi fei:
Giudice Nin gentil, quanto mi piacque
Quando ti vidi non esser tra' rei!*

della Gherardesca e il sardo Mariano II regolo di Arborea (1), faceva luminosa comparsa di ricchezza e di potè. Cambiò alcun poco questa sua fortuna, allorchè nel 1284 i pisani furono sconfitti dai genovesi nella giornata della *Melora*, che fece famosi i mari sardi, poichè vi restò prigioniero il conte Ugolino avo suo e il conte Lotto suo zio: ma il credito e la potenza ch'egli si avea acquistato, sostennero cotanto il partito guelfo, che potè aspettarsi senza gravi disordini il ritorno di Ugolino della Gherardesca, il quale fu liberato dai fiorentini, e quindi da ambedue le fazioni eletto signore di Pisa. La lega formatasi in quel tempo a danno di Pisa da varii popoli della Toscana, lo invitò ad entrarvi, purchè si facesse cittadino genovese, e riconoscesse come feudi dipendenti dal comune di Genova i suoi dominii di Sardegna; ma egli rifiutò un partito così vergognoso, ed abborrì la viltà del tradimento. Intanto Ugolino della Gherardesca prese le redini del governo, lo ammise ai suoi consigli, lo dichiarò suo segretario, e sul finire del 1285 lo associò al comando della repubblica. Ugolino restò nella casa del comune, e Nino pose la sua residenza nel palazzo del

popolo. Frutto di tal duumvirato fu la pace coi fiorentini, coi sanesi e colla repubblica di Lucca, la cacciata dei ghibellini da Pisa e il riordinamento dei vecchi statuti pisani, che furono raccolti in un sol codice. Ma non trascorse gran tempo che nacquero motivi di dissensione tra i due congiunti, reggitori supremi della patria loro, e che derivarono dalla medesima quei mali e quelle morti feroci, delle quali è ancora lamentevole la ricordanza. Il giudice di Gallura e Guelfo suo zio agguinsero all'esca fatale alimento novello. Partiti entrambi a Sardegna, colà si usurparono a vicenda e con violenza molte terre dei dominii loro; e Nino che non potea lungamente resistere alle forze di Guelfo, tornò sollecito a Pisa per cercarvi aiuti e trovar modi di far vendetta (2). Il conte Ugolino sdegnò la pace profertagli dal nemico di suo figliuolo, e agli altri motivi questo si aggiunse per ricusare di riconoscerlo socio suo nel governo. Così tra Ugolino della Gherardesca e Nino Visconti si accesero odii domestici e crudeli ed una guerra feroce, la quale durò ancora, dopo la rinunzia di entrambi al supremo comando. Continuaron i due Ugolini rivali a percuotersi nelle adiacenze di Pisa, ed in tali fazioni ebbe quasi sempre la fortuna il giudice di Gallura, la di cui potenza a tale grado era già pervenuta, che in mezzo alla proprie guerre valse a proteggere la repubblica di Volterra, e ad inviare aiuti tanto numerosi ai guelfi

(1) Di tale magnificenza scrivendo Giovanni Villani (lib. VII, cap. 83) dice: *in questi tempi la città di Pisa era in grande e nobile stato..... che v'era cittadino il giudice di Gallura, il conte Ugolino della Gherardesca..... e il giudice d'Arborea, e ciascuno per se tenea gran corte, e con molti cavalieri affiatati cavalcava ciascuno per la terra e per la loro grandezza erano signori di Sardigna..... onde avevano grandissime rendite, e quasi dominavano il mare co' loro legni, e mercatanzie* (Ved MARIANO II RE DI ARBOREA nel tomo II di questo Dizionario).

(2) Fu allora, che Nino, nel partire da Gallura a Pisa, lasciò vicario nei suoi statj di Sardegna il famoso barattiere FRATE GOMITA.

fiorentini e sanesi, da recare spavento ai ghibellini tutti di Toscana. Però, dopo lungo combattere, l'avo e il nipote posarono le armi sanguinose, fatti accorti dalle insidie nemiche che tendevano ad infiacchirli nella domestica guerra per poi opprimerli più facilmente. E facendo mostra di volersi avere con tutti la pace, e in pace godere la privata fortuna, congiunsero inaspettatamente un'altra volta le forze loro, e si resero nuovamente padroni di Pisa in sul finire del 1287. Ma l'esterna guerra e le intestine discordie aveano ormai assottigliate le due fazioni, ed una terza ne uscì fuori, composta di preti, di frati, di pinzocchi e di genti forestiere, a cui era capo l'arcivescovo Ruggieri Ubaldini che aspettava cupamente il tempo di rendersi tiranno della sua patria. E cotesto arcivescovo Ruggieri, d'animo crudele, dopo aver ingannato il Gherardesca e il Visconti, s'impadronì del governo di Pisa, tradì barbaramente il conte Ugolino, racchiudendolo con due figli e due nipoti nella torre *della fame*, e fu il feroce autore di quel tragico avvenimento di cui ogni storia è ripiena (1). Nino di Gallura, salvatosi in tempo dall'infame tradimento, lasciata Pisa, andò a fortificarsi a Calci, devastando tutta la valle, ed occupando il castello dell'arcivescovado: poi ricovratosi in parte più discosta, riunì i guelfi fio-

(1) Il conte Ugolino coi due figli e due nipoti fu rinchiuso in detta torre sul finir di luglio 1288. Il terribile e quasi divino canto dell'Alighieri (*Divin. Commed.*, cant. XXXIII dell'*Inferno*) accrebbe fama e dolore al fatto disumano; nè v'ha poesia italiana più lamentevole, più fiera, più sublime di questo canto immortale.

rentini e lucchesi, mosse aspra guerra e recò immensi danni alla sua patria, e disacerbò in tale modo la propria vendetta contro l'efferato uccisore del conte Ugolino. Nè qui fermossi il guelfo offeso e potente, ma facendo suonar alti i suoi lamenti alle orecchie di papa Nicolò IV, ottenne la condanna di Ruggieri al carcere a vita, e insidiò nella fuga il condannato ramingo, il quale la mite pena di cotanto orribile delitto evitò, morendo, più d'infamia che di dolore, in Viterbo. La necessità degli eventi strinse poi Nino a far pace co' pisani nel 1293, e a mandare al congresso di Fucecchio Lotto Orlandi e Jacopo di Guiliberto suoi sindaci e procuratori; perlocchè potè ritornare a Pisa, e vedere i suoi guelfi riammessi agli onori della repubblica. Vi stette però diffidente ed inacerbito dalle sofferte ingiurie; e poichè vide, in virtù della pace, ripopolarsi il paese di ghibellini, stimando in pericolo la propria vita, andossene a Genova, e fattosi di quella repubblica cittadino, fu ricevuto con grandi dimostrazioni di onore. Collegatosi allora co' genovesi e co' fuorusciti pisani, tornò ai suoi dominii di Sardegna, sperando di raddrizzare la propria fortuna. Ma non sì tosto vi giunse, ch'ebbe a dolersi del disordine e della confusione in cui si trovavano tutti gli affari della sua provincia. Frate Gomita, che si avea guadagnato il di lui animo, vicario e confidente suo, abusato avea grandemente della confertagli autorità, e approfittando della lunga assenza di Nino da' suoi stati, con baratterie e con frodi solenni accumulato avea grandi somme di danaro: del quale non perciò mai

ma avidissimo sempre, aveva venduta la libertà agli aderenti te Guelfo, col quale teneva il i inimicizie antiche ed aperta

La quale infamia cotanto lo di sdegno, che condannò al l'ingordo barattiere, dal che e l'Alighieri argomento a col- l'omita nell'inferno insieme con

Zanche, il quale con egual iva governato per Enzo l'an- gno di Torres e Logodoro (1). quest' esempio di giustizia non io altra azione degna di memo- itto dalle domestiche sventure,

dall'antico potere, cessò di nel 1295 (2). La repubblica luc- ebbe la parte più nobile della glia mortale; pegno e testimo- in tempo della sua antica ami- Lasciò di Beatrice d'Este una

l GOMITA (FRATE) nel tomo II di zionario.

re Tolomeo da Luca, il quale scrisse nel 1295 la morte di Nino Visconti *il. script.*, tom. XI, pag. 215), ciò ancora da una lettera che in detto anno a Anagni il papa Bonifazio VIII al li Volterra: imperocchè ivi si legge; *Hugolinus iudex Gallurensis.... nunt Domino placuit, viam fecit univers ingressus etc.* Questa è la lettera, il prelodata Pontefice commise alla lei volterrani la giovinetta Giovanna fino giudice di Gallura (V. GIOVANNA a di Gallura nel tom. II di questo), e fu pubblicata per la prima volta al Borgo nelle *Notizie storiche della Volterra*. Alcuni scrittori protrassero o la vita di Nino o Ugolino giudice ; ma essi lo confusero con Ugolino conte di Donoratico, nipote ed erede e di Sardegna, il qual Ugolino vivea : nel principio del 1300.

anni dopo la morte di Nino, certa del di lui corpo fu trasferita alla chiesa

figliuola che si chiamò Giovanna (4); ed a costei e alla madre andata a nuove nozze con Galeazzo Visconti si riferiscono le patetiche parole di Nino nel canto VIII del *Purgatorio* di Dante:

Soli tre passi credo ch' io scendesse,
E fui di sotto, e vidi un che mirava
Pur me, quasi conoscer mi volesse.
Temp' era già che l' aer s' annerava,
Ma non sì, che tra gli occhi suoi e' miei
Non dichiarasse ciò che pria serrava.
Ver me si fece, ed io ver lui mi fei,
Giudice Nin gentil, quanto mi piacque
Quando ti vidi non esser tra rei!
Nullo bel salutar tra noi si tacque:
Poi dimandò: quant' è che tu venisti
Appiè del monte per le lontane acque?
O, diss' io lui, per entro i luoghi tristi
Venni stamane, e sono in prima vita,
Ancor che l'altra si andando acquisti.

Poi volto a me: per qual singolar grado,
Che tu dèi a colui, che si nasconde
Lo suo primo perchè, che non gli è guado,
Quando sarai di là dalle larghe onde,
Di' a Giovanna mia che per me chiami
Là dove agl' innocenti si risponde.
Non credo che la sua madre più m' ami,
Poscia che trasmutò le bianche bende,
Le quai convien che misera ancor brami.
Per lei assai di lieve si comprende
Quanto in femmina fuoco d' amor dura,
Se l' occhio, o il tatto spesso nol raccende.
Non le farà sì bella sepoltura
La vipera che i Milanesi accampa,
Com' avria fatto il gallo di Gallura.
Così dicea, segnato della stampa
Nel suo aspetto di quel dritto zelo,
Che misuratamente in cuore avvampa, ec.

di S. Francesco nella città di Lucca, e collo- cata in un deposito colla seguente iscrizione:

*Anno Domini MCCLXXXVIII, die IX
januarii. Hic est cor illustri viri domini
Ugolini iudicis gallurensis et domini tertiae
partis regni caler. — Obiit ann....*

(Ved. Dal Borgo, *Notizie storiche della città di Volterra*, pag. 75).

(4) Ved. GIOVANNA principessa di Gallura nel tomo II di questo Dizionario.

(Ved. Daniello, *Commento all' Inferno di Dante*, canto XXXIII. - Benvenuto da Imola, *Comment. al Purgatorio di Dante*, cant. VIII, presso il Muratori, *Antiq. ital.*, tom. I, col. 1179 a 1181. - Guid. da Corv., *Framment. di stor. pis.*, presso il Muratori, *Rer. italic. script.*, tom. XXIV, col. 649, 682 e 684. - Jacob. Aur., *Annal. gen.*, ann. 1287, presso il Muratori, *Rer. italic. script.*, tom. VI, col. 543. - Tolomm. da Lucca, ann. 1287, presso il Muratori, *Rerum italic. script.*, tom. XI. - *Cron. parm.*, presso il Muratori, *Rer. italicar. script.*, tom. IX, col. 841. - *Cronac. estens.*, presso il Muratori, *Rer. italic. script.*, tom. XV, col. 348. - Malevolti, *Ist. san.*, part. II, lib. III, ann. 1270. - Ammirato, *Istor. fiorent.*, lib. III, ann. 1276, 1284 e 1288. - Ricord. Malaspina, *Ist. fiorent.*, cap. CIII. - Villani, lib. VI, cap. CXIX; lib. VII, cap. L, XCI, XCVII e CXXX. - Tronci, *Annal. pis.*, ann. 1270, 1284, pag. 256. - Buoninsegni, *Ist.*, pag. 95. - Roncioni, *Stor. pis.*, lib. X, ann. 1270; lib. XI, ann. 1288; lib. XII, pag. 265. - Muratori, *Annal. d'Italia*, ann. 1300. - Lo stesso, *Antichità italian.*, tom. I, dissert. V, col. 246 e seg. - *Codice degli stati pis.*, lib. V, rubr. 105, in fine. - Rossi Gerol., *Vita di papa Nicolò IV*, pag. 63 e 68. - Ughelli, *Italia sacra*, tom. III, col. 444, lett. B. - Mattei, *Hist. eccl. pis.*, tom. II, in princip., e pag. 45 e 49. - Pietro delle Vigne, *Epist.*, lib. C, 21, p. m. 156. - Petracchi, *Vita del re Enzo*. - Pietro Bizzarr., all'ann. 1285. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 208 e 236. - Dal-Borgo, *Scelti dipl. pis.*, num. 5, pag. 4; num. 37, pag. 279.

- Lo stesso, *Dissertaz. sopra l'istoria pis.*, dissert. III, VIII e X, pag. 302, not. 1; dissert. XI, pag. 377, not. 18 e 26. - Lo stesso, *Notiz. istor. della città di Volterra*, pag. 75. - Targioni, *Viaggi*, tom. I, pag. 190. - Denina, *Rivoluz. d'Italia*, lib. XIII, cap. V, in fine).

NIVATTA. Ved. ORZOCCO I DI ARBOREA.

NOCO (ANTIOCO), religioso della compagnia di Gesù, il quale visse nella prima metà del secolo XVII. È autore di un libro intitolato *Antiguedades del reyno de Cerdeña*, citato frequentemente dal Tola e da altri scrittori sardi. (Ved. Tola, *Thes. escondid, de la relig. christ.*, pag. 11, e nell'addiz. I, pag. 21).

NOVELLO. Ved. CITONATO.

NURRA (GIO. PAOLO), giurista e filologo di buon nome, vissuto nella seconda metà del XVII, e nel principio del secolo XVIII. Ebbe i natali in Cagliari nel 25 gennaio 1659. Agostino Nurra, padre suo, esercitò con lode l'avvocatura, e nelle corti celebrate dal conte di Santo-Stefano, sostenne con molto zelo le parti dello stamento militare e della città di Cagliari; per la qual cosa il vicerè di Sardegna lo ascrisse tra i generosi dell'ordine equestre nel 6 novembre 1678 (1). Educato

(1) Gli atti del parlamento celebrato nel 1678 dal marchese de las Navas conte di Santo-Stefano, esistono per copia conforme all'originale nella biblioteca sarda dell'autore di questo Dizionario. Nei medesimi la grazia concessa al

diligentemente dal genitore nella pietà e nelle lettere; il giovinetto Nurra dimostrò molto in tempo vivezza d'ingegno non comune. Dopo aver fatti con lode gli studi rettorici e filosofici, si applicò alla scienza del diritto, nella quale conseguì l'onore della laurea. Sagratosi poi sacerdote, fu ascritto per sovrana grazia al sinedrio capitolare dei canonici cagliaritari, e vi risulfe per fama di sapere e per esempio di moderati costumi. Circa il 1700 andò a Roma per trattare particolari negozi del capitolo cui apparteneva; e questa fu occasione, che unita ad un'abituale infermità di corpo da lui contratta, lo fece viaggiare per due lustri nelle principali città d'Italia. Colà ebbe campo vastissimo di arricchire con utili cognizioni la propria mente; ed ei lo fece con alacrità maravigliosa, studiando indefessamente nei buoni libri, iniziandosi nelle lingue greca ed ebraica, e conversando cogli uomini dotti di quel tempo. Molti di questi l'onorarono dell'amicizia loro, tra i quali meritano special ricordo il Fontanini, il Zaccagni ed il Passionei, nomi assai noti alla repubblica letteraria e nell'ecclesiastica gerarchia. Ma nessuno l'amò

tanto, quanto il Magliabecchio, ch'ei conobbe in Firenze, e col quale ebbe poi fino alla sua morte frequente epistolare commercio (1). Le quali amicizie, e quella specialmente dell'erudito bibliotecario mediceo, molto accrebbero al Nurra di riputazione; perciocchè il suo nome, per mezzo di cotai uomo, corse con propizia fortuna per la bocca de' più insigni letterati italiani; ed anche i filologi oltramontani sperarono assai bene di lui, non tanto per giudizio fattone da' suoi scritti (2), quanto per la testimonianza favorevole che ne dava loro lo stesso Magliabecchio. Ed egli a quest'ultimo si dimostrò riconoscente per cotanto favore, dedicandogli in forma di epistola una sua scrittura intitolata *De varia lectione adagii* BAMMA ΣΑΡΔΙΝΙΑΚΟΝ, *tinctura sardiniaca* (Firenze 1708, un fascic. in- 4.^o), nella quale prese a dimostrare, che da Sardegna, non da Sardi d'Asia, provenisse la porpora, d'onde traevansi anticamente la proverbiale *tinctura sardiniaca* rammentata da Aristofane. Bello è quest'opuscolo per purità di sermone latino

(1) Esistono nella libreria Magliabecchiana di Firenze alcune lettere autografe del Nurra al Magliabecchio.

(2) Infatti, oltre la dissertazione sulla *tinctura sardiniaca*, pubblicata nel 1708; il Nurra non diede alla luce altra scrittura, fuor che l'ufficio del S. M. Saturnino con alcune annotazioni (*Officium S. Martyris Saturnini cum notis*. Luca 1703). Ma siccome questi due lavori erano commendevoli per l'erudizione, e si sapea altronde ch'egli avea fatto tesoro di notizie ragguardanti la Storia sacra e profana della sua patria, perciò nel 1703 fu designato fra i collaboratori alla continuazione dell'*Italia Sacra* dell'Ughelli, per la parte concernente alla Sardegna, e nel 1709 fu ascritto in Roma al numero degli Arcadi.

Nurra è registrata nel modo seguente: *En virtud de lo qual, y en el real nombre de su magestad, desde luego haze merced su excellentia a los sujetos siguientes en la forma que se nombrará à cada uno. A D. Augustin Nurra abogado del estamento militar, y ciudad de Culler, de cavallerato, y noblesa (fol. 6). E in appresso (fol. 7). Las suso dhas, gracias de su excellentia estuvieron publicadas el Domingo, que contavamos seis del mes de noviembre de mil y seicentos, y setenta y ocho, dia del levantamiento del ultimo solio, y conclusion de las generales y reales cortes etc.*

e per copia di erudizione, la quale, avvegnachè non sempre opportunamente applicata al punto in controversia, prova tuttavia il valore dello scrittore e le molteplici cognizioni da lui acquistate nella lettura degli autori greci e latini. Nella medesima epistola il Nurra discorre per incidenza di molte altre cose pertinenti alla Sardegna, tra le quali pretende che la pescagione dei tonni fosse conosciuta nell'isola sin dai tempi di Galeno, citando in appoggio della sua opinione un testo contenuto nelle opere di quell'antico scrittore (lib. III, cap. XXXI *De aliment. facult.*). Commendata con molte lodi fu questa scrittura tosto che vide la pubblica luce, e il Magliabechio fu quello che divulgolla in Italia ed oltremonti; per lo che negli atti degli eruditi di Lipsia e nel giornale di Trevoux ne fu fatta onorevole menzione. Siffatti encomii, e gli stimoli che aggiungevano al Nurra molti letterati italiani, lo determinarono a ragunare con più sollecitudine le disperse notizie attinenti alla storia sacra e profana della sua patria, intorno alle quali si affaticava già da un lustro innanzi. Nessuno meglio di lui potea colorire un disegno così generoso, perciocchè all'amore del natio luogo congiungeva molta forza d'ingegno e costanza nello studio, e gli abbondavano gli agi e l'ozio letterario nella classica terra delle scienze e delle arti. Bene perciò avvisavano i giornalisti di Trevoux, dicendolo atto alla nobile impresa, *capable d'exécuter habilement ce grand dessein*; e pietosa ed util opera saria stata la sua, se il cielo consentiva che la compisse. Ma di questo, come di

alcun altro suo pensiero, non venne a maturità l'effetto, e sopraggiunto l'illustre autore dalla morte, che lo tolse ai viventi in Firenze nel 24 giugno 1711, lasciò mss. le schede dell'intrapreso lavoro. Il cardinale Archinto, nunzio in quel tempo della Sede pontificia presso la corte di Firenze, ritirò tali mss. e li trasmise a papa Clemente XI, nella di cui biblioteca rimasero sepolti per quasi un secolo, malgrado l'onorevole ricordo fattone dal cardinale Prospero Lambertini, poi Benedetto XIV in una delle sue più accurate e celebrate opere (1). Il Mattei nell'intraprendere la composizione della *Sardinia sacra* ricorò inutilmente in Roma e in Firenze, coi monumenti raccolti dall'Ughelli, quelli ancora lasciati dal Nurra: ma finalmente l'ardire e la fortuna operarono ciò che in tanti anni conseguir non poterono le oneste indagini del valente scrittore pisano; e i detti mss. valicarono il mare nella fine dello scorso secolo per venire in condizione privata alla illustre patria dell'egregio autore loro (2). A voler dirittamente giudicare di cotesta

(1) Ecco le parole di Benedetto XIV: *alio denique forte plura pro Lucifero haberentur, si liber pro ipso Lucifero inceptus ab erudito canonico Nurra fuisset ad umbilicum perductus et typis impressus: plura quippe in urbe pro sanctitate Luciferi cumulaverat; sed antequam opus absolveret Florentiae mortuus est; cujus porro labores ad summum pontificem Clementem XI ab Archinto tunc nuntio Florentiae apostolico transmissi, inter codices insignis bibliothecae ab eodem pontifice relictas, si diligenter perquirantur, fortassis reperiantur*, ec. ec.

(2) Li due volumi mss. *de Sardinia tum sacra, tum prophana* del Nurra sono tra le mani del cav. D. Luigi Baille, per di cui cortesia noi fu concesso l'esaminarli nella breve dimora che fecimo in Cagliari nel 1833.

raccolta o miscellanea di monumenti, che si compone di due giusti volumi in-4°, il primo dei quali comprende le notizie sacre, e l'altro le notizie profane della Sardegna, la medesima è fatta con più abbondanza che critica; ed in quanto all'ordine, poco e quasi nessuno è quello che vi si osserva, perciocchè le notizie, i testi ed i ricordi vi sono annotati alla rinfusa, e come all'autore cadevano nella memoria, o come gli si offerivano nei varii libri dell'assidua sua e costante lettura. La parte più ampia della raccolta è quella che riguarda la tanto controversa santità di Lucifero vescovo cagliaritano; ed in ciò si vede che il Nurra poneva specialmente ogni suo nervo ed attenzione: nella quale cosa, se laudevole assai era il suo divisamento, dubitiamo che del pari felice potess'essere la riuscita; perciocchè le dotte fatiche fatte prima dal Machin sopra la stessa materia somministrano argomento non lieve, che in tal rispetto la verità non sarà forse mai raggiunta dal desiderio. La lingua latina adoperata in tale miscellanea è precisa, chiara ed elegante, per quanto il soggetto ed il metodo lo comportava; ed alcune citazioni greche ed ebraiche, che tratto tratto vi s'incontrano, sembrano fatte ad ostentazione di sapere, come usavano i dotti del settecento, anzi che per conoscenza esatta di tali lingue, o per necessità di ricorrere ai testi originali. In generale poi la raccolta è pregevole per la copia delle notizie, sulle quali si potea colla volontà e colla pazienza incominciare un regolare edificio di storia patria; e per tal motivo più che per le scritture date

alla luce, collochiamo il Nurra tra i letterati più benemeriti della Sardegna. Meritevole altronde di encomio fu la sua vita, per l'integrità dei costumi, per la modestia delle azioni, e per sincero amore della religione e del culto. E se gli anni, nè brevi nè lunghi, del vivere suo non fossero stati inflacchiti da antico ed acerbo malore, e se all'ingegno ed alla volontà corrisposto avessero con franchezza le inferme forze del suo debil corpo, avremmo di lui scritti di maggior lena, così utili alla sua terra natale come più solenni per la sua gloria (Ved. *Act. erudit. Lips. ann. 1709, mens. april.*, p. 189. - *Mémoire de Trévoux pour l'histoire des scienc. et des beaux-arts, ann. 1710, février*, pag. 358. - *Giornal. dei letter. d'Ital.*, tom. VI, art. 14, pag. 503. - *Benedict. XIV. Oper.*, tom. I, lib. I, cap. XL, pag. 168-69-70, ediz. venet. del Remondini 1767. - *Crescimbeni, Notiz. storiche degli Arcad.*, art. NURRA ec. - *Mattei, Sard. sacr. in praefat.*, pag. viii. - *Madao, Dissert. sulle sard. antich.*, pag. 56. - *Mimaut, Hist. de Sard.*, tom. II, pag. 665 e seg. fin. 668. - *Manno, Stor. di Sard.*, tom. II, p. 58, tom. III, pag. 270, 483-84. - *Nurra, Opusc. cit.*).

O

OLIVES (GIROLAMO), giureconsulto e magistrato di fama nazionale, vissuto nel secolo XVI. Nacque in Sassari (1) nel 1505 dal dott.^{re} Giacomo Olives

(1) Che l'Olives nascesse in Sassari era una cosa fuori di controversia, poichè così lo avevano

e da Costanza Sambigucci, persone probe e facoltose. Il padre suo oltre di aver esercitato con lode l'avvocatura, prestò importanti servizi alla sua

lasciato scritto il Vico, il Canales de Vega, ed il Quesada Pilo, autori sardi vissuti in tempi a lui molto vicini; la testimonianza dei quali seguendo il Cossu nelle *Notizie storiche della città di Sassari*, lo chiamò ancor egli sassarese. Il primo a dirlo nato in Alghero fu l'abate D. Gianfrancesco Simon in una sua *epistola sopra i cultori della scienza del diritto in Sardegna* (pag. 9), e dopo di lui il Massala, imitatore, anzi pedissequo suo (*Diss. sul progr. delle scienze in Sard.*, pag. 11). E siccome il Simon scrisse in tal tempo, in cui il sapere di cose patrie assomigliava alla scienza dei misteri eleusini, per lo che pochi già iniziatisi nei segreti faceano monopolio, ed erano reputati i maestroni solenni e il *noli me tangere* dello scibile sardesco, perciò la parola da lui detta, così come Dio volle ed a lui piacque, senza ajuto di monumenti e di testimonianze di sorta, fu riputata dai più una scoperta, alla quale dovesse apporsi sigillo, e da alcuni, che pur non erano delle cose loro ignari, una parola *col suo perchè*, e quasi dubitavano di aver letto bene nei libri. Ma oggi, la Dio mercè si legge e si studia, se non da tutti, da molti; e troviamo che il suddetto Canales de Vega, scrivendo nel 1631, disse dell'Olives che era *natural de Sacer* (*Discursos y apuntamientos ec.*, disc. VIII, pag. 140), che il Cossu lo classificò tra gli scrittori sassaresi (*Notiz stor. della città di Sassari*, cap. XII, pag. 83). Che il Vico ed il Quesada Pilo, sempre che nominano l'Olives, lo fanno concittadino loro, chiamandolo *concivis noster* (Vico, *Reg. pramm. nei comment.* — Quesada Pilo, *Controv. forens.*, cap. I, pag. 3, num. 1); che anzi quest'ultimo autore lo afferma più specificamente in un luogo delle sue *Controversie forensi* (cap. IV, p. 35, num. 5), dove scrive: *Olives et regens Vico, ambo concivis mei sassarenses*. Oltre le quali indubitate testimonianze, e quelle di molti altri scrittori, che pretermettiamo per brevità, bastava leggere le chiose dallo stesso Olives fatte alla *Carta de Logu* per conghietturare con critico fondamento ch'egli era nato in Sassari. Infatti sono da lui ricordati in varii luoghi di detta sua opera i nomi vigenti al suo tempo, ed i già antiquati, non solo delle vic e delle

patria, e nel 1526 fu capo del consiglio degli anziani di detta città di Sassari (1). La madre fu bella della persona, e valorosa ed onesta femmina, e appartenne ad una casata di chiaro ed onorato sangue, di cui fu precipuo e singolare ornamento Gavino Sambigucci suo congiunto, fisico e letterato sassarese, di acuto e splendidissimo

piazze principali, ma perfino dei chiassetti di detta città, come (per darne un esempio), laddove rammenta che la piazza *Palumba*, in cui si dava la colla ai malfattori, era prima chiamata *Corte de ladru* (*Chios.* al cap. III, pag. 212, ediz di Cagl. del 1725); e riferisce quell'ordinamento municipale, per cui gli algheresi, che aveano proibito ai sassaresi lo cingere spada dentro le mura di Alghero, erano comandati a cingerne due ad un tempo, entrando in Sassari: la qual cosa, sebbene la riferisse sulla fede della tradizione, avrebbe forse taciuto se fosse stato cittadino privilegiato delle due spade (*Chios.* al cap. CIV, pag. 206, ediz. sudd.), scrivendo, come scriveva, nel tempo delle gare di municipio. E per ultimo, era anche manifesto che la famiglia dell'Olives già da due secoli era una delle patrizie sassaresi, e che non si spense fino al principio del secolo XVIII, come si vede in questo articolo. Dalle quali cose tutte si può dedurre, che o la sarda paleografia non era tutta racchiusa nel capo di quei barbassori, i quali dissero l'Olives algherese, ovvero che ad essi tornò a grado uccellare con favole la moltitudine, finchè durò la devozione al nome della scienza loro.

(1) Ciò si trova riferito in un libro antico della città di Sassari (*Indice ms. de las cos. memor. conten. en los lib. y archiv. de la ciud. de Sacer*, ann. 1526), coll'annotazione a margine: *este fue padre del famoso D. Geronimo Olives hijo y honra de este su patria*. Dal che rimane confermata la narrazione degli scrittori citati nella nota precedente sulla patria dell'Olives, l'altra del Bologna (*Relacion de la invenc. de los cuerp. de los Ss. Mart. turrit.*, pag. 4), e la precisione del Sisco, il quale nelle sue *miscellanec mss.* (tom V, pag. 52 r.º) notò colla solita sua diligenza il nome dei genitori e l'anno della nascita di questo illustre scrittore.

ingegno. I primi rudimenti delle lettere latine, e la filosofia aristotelica apparò nella sua terra natale; ma la ragione civile e canonica studiò in Ispagna, siccome affermano il Bologna ed il Sisco. Seguendo le orme paterne, appena conseguì la laurea dottorale, calcò animosamente la via del foro, e molta fama acquistossi col suo sapere, sostenendo con perizia pari allo zelo i diritti dei suoi clienti, e nelle dubbie contenzioni legali scrivendo dottissime e numerose consultazioni. Di queste fa ricordo egli stesso in molti luoghi del suo *Commento* sul codice di Eleonora, nè sembra potersi dubitare che siano state riunite in un sol corpo e pubblicate colle stampe (1), avvegnachè per

(1) Infatti l'Olives medesimo nel *comentario sopra la carta de logu* cita quasi ad ogni passo i suoi *consigli legali* (*consilia*). Così al cap. X, pag. 37, n. 3; cap. XIII, pag. 45, n. 3; cap. XV, p. 53, n. 1; cap. XVI, p. 58, n. 5; cap. XX, pag. 66, n. 4; cap. XXIV, pag. 72, n. 14; cap. XXVIII, p. 81, n. 6; cap. XXXIX, pag. 97, n. 1; cap. XLVI, pag. 106, n. 2; cap. LIX, pag. 134, n. 4, ed in molti altri luoghi che sarebbe lunghissimo riferire. Anzi, alcune volte cita perfino il numero progressivo di detti suoi *Consigli*, come al cap. XCII, pag. 176, n. 2, il consiglio 110; al cap. CIV, pag. 206, n. 2, il consiglio 69; al cap. CXII, pag. 217, n. 3, il consiglio 101, e al cap. CXXXI, pag. 237, n. 1, il consiglio 57; e così altrove. Le quali frequenti citazioni dei suoi *consigli* e del numero, con cui ciascheduno dei medesimi era rubricato, sarebbono state inutili, e ridicole a un tempo, se tali consultazioni legali fossero giaciute nell'oscurità del manoscritto. Abbiamo inoltre sopra di ciò la testimonianza del Madao nelle *Dissertazioni storiche ec. sopra le sarde antichità*, pag. 55. In quanto poi all' avere l' Olives esercitato in Sassari l' avvocatura, si ricava dalla chiosa al citato cap. XXVIII, p. 81, n. 6, nella quale, ricordando la dottrina relativa a materia di furto da lui seguita nel suo XII *Consiglio*, dice di avere in virtù della medesima salvato

la scarsezza degli esemplari, e per la stracuranza dei vissuti prima di noi sieno miseramente perdute. Il nome da lui acquistato nell'arringo forense gli cattivò la stima dei suoi concittadini e quella del governo spagnuolo, il quale non tardò ad impiegarlo in importanti negozi dello stato. Nel 1546 fu dato per consultore a Pietro Vagnier, cui dal gabinetto di Madrid era stata commessa la visitazione generale del regno di Sardegna; nel quale uffizio, in cui per odio o per grazia si potea ugualmente fallire, comportossi con molta integrità. Fu questo il primo grado, per cui ascese l'erta via dell'alta magistratura: imperocchè il Vagnier, soddisfatto del modo col quale l'Olives avea condotto a maturità un incarico cotanto difficile e delicato, prevalendosi dei poteri accordatigli dalla corte spagnuola, lo nominò avvocato fiscale della reale udienza. Da questo seggio fu chiamato nel 1555 all'altro più importante di avvocato del fisco nel supremo consiglio di Aragona; ed in entrambi rifulse così per la dottrina legale che in lui era solida e copiosa, come per la fermezza del carattere e per la equanimità del giudizio, tanto rara, ma pure tanto stimabile nei magistrati. Non sì tosto andò a Madrid per occupare la nuova carica, che ponendo mano sollecita a colorare un suo disegno antico, incominciò ad ordinare le sue chiose sopra il rinomato codice di Eleonora (2).

in Sassari un reo dalla pena capitale; *et salvavi vitam unius, quem volebant suspendere Sassari*, ec.

(2) Dal commento al cap. I (pag. 4, n. 15) della *Curta locule* si ricava che l'Olives pose

L'opera ch'egli imprendeva era tanto ardua, quanto vantaggiosa; perciocchè, se da un lato dovea ridondare a beneficio della sua patria l'illustrazione di un corpo di leggi, sopra le quali era cementato già da due secoli il reggimento civile della Sardegna, era altresì necessaria molta fatica per ridurre a certa e sincera lezione queste stesse leggi, a schiarirle in tutti i sensi, dei quali erano allora capaci, e ad indicare quei luoghi, nei quali le risoluzioni parlamentarie, le prammatiche sanzioni, e i nuovi usi succeduti alle costumanze antiche avessero introdotta qualche variazione. Ma egli superò con molto ingegno tutte queste difficoltà. Prepose in primo luogo al suo lavoro il testo genuino della *carta de logu* (1), ricavandolo dalle varianti dei diversi codici; al testo originale sardo aggiunse a piè di pagina i suoi commenti latini, brevi, ordinati, lucidissimi per chiarezza e sincerità di dottrina; e nei *Comenti* raccolse, non ciò soltanto che potea condurre alla intelligenza legale della *Carta* di Eleonora, ma inoltre le notizie tutte, che potessero sparger luce sulla maniera di reggimento, sulle forme governative, e sulle cose pubbliche del tempo in cui visse la sapiente legislatrice di Arborea (2). I *Comentarii* dell'Olives sono in

tal rispetto, come i più modesti e men ridondanti d'inutilità, così li più giuliziosi e felici che siansi pubblica finora sopra quel rinomato monumento di sarda giurisprudenza; e tale accettazione ebbero nell'universale, tost che vennero in luce (*Commentaria a glosa in cartam de logu. Madrid 1561*; un vol. in fol.), che furono adottate in Sardegna da tutti i tribunali, quonorma invariabile da seguirsi nell'applicazione delle leggi contenute nell'antico codice nazionale. Esauriti gli esemplari della prima edizione, se ne fecero tre altre nei tempi posteriori (3), quanto più cotesto egregio lavoro andava divulgandosi, tanto più acquistava

nei suoi *Commentarii* alla suddetta *Carta* tutte le notizie che potessero illustrare le cose antiche della Sardegna. Così, per arrecarne un qualche esempio, sappiamo da lui, che i *Condagues*, ossia cronache sarde, erano libri che si conservavano nelle chiese, e nei quali erano descritti i redditi, le possessioni ed i diritti delle medesime, chiamati *Condagues Condaces* per derivazione dal verbo latino *condo, recondo*, che significa *ascondere, riporre* quasi libri *riposti* o *custoditi* per memoria de' fatti e degli averi. Sappiamo inoltre da lui che lo afferma colla testimonianza di antichi documenti, esservi state una volta in Sardegna le città ed i luoghi di rifugio, come presso gli ebrei, ed uno di questi asili privilegiati esser stato il castello di ARDARA nella *Incontrada* (dipartimento) di Oppia, forse perchè fu il castello di residenza degli antichi regoli turritani. Da lui finalmente sappiamo che verso la metà del secolo XVI esistevano ancora le antiche città di Ploaghe, di Bisarcio, e di Usellu (Ved. *Comment. alla Carta de logu*, cap. XV pag. 52; cap. XXV, p. 74; cap. LI, p. 114).

(3) Ved. ELEONORA (REGINA DI ARBorea) nel tomo II di questo Dizionario, dove abbiamo fatto ricordo delle diverse edizioni dei *commentarii* dell'Olives, e dell'altro pregevole *commentario* sulla stessa *Carta de logu* fatto da cav. D. Giovanni Mameli, dotto giureconsulto sardo ancora vivente.

mano a detto lavoro sotto il regno di Filippo II, il quale prese le redini del governo nel 1556, dopo la famosa rinunzia dell'imperatore Carlo V.

(1) Della *carta de logu* di Eleonora, uno dei monumenti di legislazione più famosi del secolo XIV, e delle varie edizioni che se ne fecero, parliamo già nel tomo II di questo Dizionario, art. ELEONORA, REGINA DI ARBorea.

(2) L'Olives non tralasciò mai, sempre che il soggetto gliene diede occasione, di annotare

di merito presso i sapienti : argomento non lieve per giudicarne dirittamente con favore , perciocchè le passioni mescolandosi spesso co' giudizi degli uomini , specialmente nelle cose letterarie , a quelle sole scritture si appartiene l'immortalità della vita, alle quali, dopo la lode o il biasimo transitorio dei contemporanei, corre dietro con desiderio l'imparziale posterità. Esercittò l'Olives per molti anni la carica di avvocato del fisco e del patrimonio regio nel supremo consiglio di Aragona , e si rimerittò costantemente la stima pubblica. Cessò di vivere circa il 1571 , e lasciò superstita Costanza Olives , la quale ebbe dalle nozze con una gentildonna valenziana , e fu data in moglie a Pietro Boyl , primo di questo nome , e padre di altro Pietro Boyl barone di Puttifigari (1). Michelangelo Canj , illustre giurisperito sassarese , fu l'altro sardo che occupò , dopo molti anni , la suprema fiscalia del consiglio di Aragona già esercitata dal suo concittadino Girolamo Olives. - Appartenne alla stessa casata ANTONIO MICHELE OLIVES marchese di Montenegro, cittadino sassarese , il quale nel principio del secolo XVIII fu uno dei partigiani più zelanti di Filippo V , pretendente alla corona di Spagna. I ministri di Carlo arciduca d'Austria, che governarono la Sardegna dal 1708 fino al 1717, gli fecero soffrire per questa sua fedeltà frequenti ed inique vessazioni (2); ma egli se

ne vendicò con ogni suo potere . Migliorquando l'ardire del cardinale Alberoni cacciò per sempre dall'isola le armi tedesche. Imperocchè , appena si presentò nel golfo di Cagliari la flotta spagnuola sotto gli ordini del marchese di Mari per richiamare i sardi alla sommissione verso il re Filippo , egli eccittò a tumulto la fazione amica al principe francese, e messosi alla testa di alcuni drappelli di milizie nazionali , trascorse la campagna , proclamando dappertutto la signoria castigliana. La sua insurrezione fu sostenuta dal marchese di Monteallegro spedito sollecitamente dal marchese di Leide alla volta di Sassari con trecento cavalli , e con un reggimento d'infanteria. Poi volgendo la marcia contro quest'ultima città , vi entrò in trionfo nel 16 settembre 1717, dopo aver costretto alla fuga il marchese di Benites , che la governava con supremo potere a nome dell'arciduca d'Austria. L'Olives , per questa novella prova della sua deyozione a Filippo V , ottenne , finchè visse , favori e grazie da quel monarca. Cessò di vivere , senza prole maschile , verso il 1720 , e mancò nella sua persona il nome e la discendenza degli Olives , la quale fu per circa due secoli una delle prosapie più ragguarde-

(1) Ved. BOYL (FRANCESCO) nel tomo I di questo Dizionario.

(2) Le particolarità delle vessazioni fatte al marchese di Montenegro, al di lui fratello D. Giambattista Olives parroco della chiesa di

S. Catterina , ed a molti altri gentiluomini sassaresi aderenti a Filippo V , sono minutamente riferite , con altre vicende pubbliche di quei tempi , in un frammento del *Diario* scritto in lingua spagnuola da Domenico Usai di Sassari. Il suddetto frammento autografo è da noi posseduto , e comprende la narrazione delle cose accadute in Sassari dal 1710 al 1715. È molto pregevole per la verità dei fatti , perciocchè lo scrittore del *Diario* era testimonio oculare delle cose che narrava. Ved. USAI (DOMENICO).

voli della città di Sassari (Ved. Quessa Pilo, *Controv. forens.*, cap. I, pag. 3, n. 1; cap. IV, pag. 35, n. 5. - Madao, *Dissert. sulle sard. antich.*, p. 55. - Dexart, *Cap. cur. regn. sard.*, pag. 143-47, 155, 550. - Olives, *Comment. ad cart. de logu*, loc. cit. nelle note. - Simon, *Letter. sopra i cult. della giurisprud. in Sard.*, p. 9. - Massala, *Dissert. sul progr. delle scienze in Sard.*, pag. 11. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 470-71; tom. IV, pag. 64. - Mimaout, *Hist. de Sard.*, tom. II, pag. 178, 665 e seg. - Baccallar, *Comment. de la guerre de Esp.*, tom. II, pag. 161. - Bolta, *Stor. d'Ital., contin. del Guicciardini*, tom. VIII, pag. 54-55).

(*) OMODEO (BERNARDO), pio e generoso metropolita di Arborea, vissuto negli ultimi anni del XII e nel principio del secolo XIII. Il nome suo è rammentato con lode dagli annalisti camaldolesi per le largizioni da lui fatte ai monaci dello stesso ordine. Le memorie relative a dette largizioni sono contenute nel diploma di donazione di molte chiese e di ampli terreni fatta da Constantino II regolo arborense, e nell'altro diploma di conferma segnato dallo stesso Bernardo a favore di Filippo, abate del monistero di S. Zenone di Pisa, e di Pietro priore del monistero di Bonarcado in Sardegna. In quest'ultimo diploma Omodeo concede ai monaci le decime, le oblazioni e le primizie spettanti alle chiese donate; accorda ai medesimi la facoltà di amministrare i sacramenti, eccettuato il battesimo, la di cui collazione ristringesse ai ministri evangelici

della chiesa di S. Agostino di *Austis*; proibisce le erezioni di nuove chiese ed oratorii nelle parrocchie dipendenti dai donatarii, ed impone ai monaci privilegiati il solo obbligo di eleggere il priore di S. Zenone di Bonarcado col consentimento di Costantino giudice di Arborea, patrono e signore dei luoghi e delle terre contenute nella donazione. Questi due monumenti che appartengono agli anni 1196 o 1211 (perciocchè nei medesimi, colla data 1200 XIII kal. novembris, è notata l'indizione XIV) spargono molta luce sulla storia ecclesiastica di Sardegna del medio evo, e furono pubblicati per la prima volta dal Mittarelli e dal Costadoni nel tomo IV degli *Annali camaldolesi*. Non si ha di Omodeo altra notizia, nè il Mattei seppe darne maggiori di quelle che si ricavano dagli anzidetti diplomi. (Ved. Mittarelli e Costadoni, *Annal. camald.*, tom. IV, lib. XXXV, pag. 177-78, e nell'append. col. 240, 241, 242, 243-44. - Mattei, *Sard. sacra*, pag. 239. - Ved. pure l'art. COSTANTINO II, RE DI ARBOREA nel tomo I di questo Dizionario).

(*) ONESTIS (CAVALLINO DE), uno de' più antichi e più rinomati capitani del comune di Sassari nel principio del secolo XIV. Egli era podestà della repubblica nel 1316, ed a lui si deve principalmente l'ordinazione degli statuti del popolo che furono pubblicati in detto anno (1), e rimasero in vigore per più di tre secoli, anche dopo la

(1) Il codice degli statuti della repubblica sassarese esiste al presente negli archivi della città di Sassari. È scritto sulla cartapeccora, in

conquista della Sardegna fatta dai monarchi aragonesi. I suddetti statuti sono un monumento egregio di civiltà e di sapienza, il quale onorò in tempi barbari il senno della repubblica sassarese, e forma al presente un ricordo glorioso della virtù e della libertà di quegli antichi cittadini. Cavallino de Onestis era dottore di legge; e la memoria del

benefizio da lui procurato al comune di Sassari coll'ordinamento e colla pubblicazione delle leggi municipali fu perpetuata nell'insegna blasonica dello stesso comune, la quale è sostenuta per ambi i lati dal dorso di due generosi cavalli. (Ved. Manno, *Storia di Sardegna*, tom. II, pag. 366. Ved. pure l'artic. CALDERARI (NICOLÒ) nel tom. I di questo Dizionario).

ONORATO. Ved. GIANUARIG vescovo di Cagliari.

Caratteri semigotici, colle rubriche, numerazione ed iniziali dei capitoli in caratteri rossi. Il testo è di schietta e pura lingua logudorese. Il codice è diviso in tre parti. La prima contiene 159 capitoli, ed è mancante dell'indice. La seconda è preceduta dall'indice in caratteri semigotici rossi, e contiene capitoli 42, ai quali ne vedono aggiunti venti altri statuiti in tempi posteriori, cioè nel 1491. La terza è preceduta così pure dall'indice, e contiene capitoli 49; l'ultimo dei quali è anche incompleto, perchè dal medesimo comincia la deficienza degli altri fogli che compivano questo libro veramente prezioso. Esiste nello stesso archivio un copioso frammento della traduzione latina del codice medesimo, scritta sopra fogli membranacei e con caratteri affatto somiglianti a quelli del testo originale, di cui fu contemporanea. L'introduzione cancelleresca alla descrizione degli statuti è come segue: *In nomine Patris et Filii, et Spiritus Sancti. Ad honorem et reverentiam Dei Patris omnipotentis et beat. Mariae semper Virginis, beator. mart. Gavini, Prothi, et Ianuarii, atque beat. Nicolai et omnium sanctor. et sanctar. Dei. Ad exaltationem et magnificentiam..... ad bonum et pacificum statum civitatis SASSARI, haec sunt capitula, statuta, et ordinata, scripta, et exemplata promulgata tempore nobilis viri Cavallini de Honestis legum doctoris, potestatis SASSARI.... Dominicae Incarnationis anno millesimo trecentesimo sexto decimo.....* Nella sollevazione popolare accaduta in Sassari nel 1780 questo codice con altre antiche carte sfuggì al furore vandalico della plebe, la quale distrusse quasi intieramente l'archivio municipale. Il Manno nel tomo II della *Storia di Sardegna* (pag. 365 e seg.), liede un sunto assai sensato degli statuti ed ordinamenti della repubblica sassarese contenuti in detto codice.

ONROCO RE DI CAGLIARI. Fu chiamato altrimenti Orzocorre, e regnò dopo Torchitorio I nel declinare del secolo XI. Fu uno dei dinasti sardi, ai quali papa Gregorio VII si rivolse nel 1073 per richiamarli all'antica obbedienza verso la S. Sede, e per far rifiorire nell'isola la disciplina ecclesiastica già scaduta dall'antica osservanza. Egli si adattò intieramente alle insinuazioni pontificie, e secondò le sollecitudini di Costantino arcivescovo di Torres, cui il sommo gerarca avea commesso le trattative degli affari pertinenti alla religione ed al governo temporale della Sardegna. La sua arrendevolezza, e il desiderio da lui manifestato di trasferirsi a Roma per dar prove più certe della lealtà de' suoi sentimenti, furono grandemente encomiate dal pontefice, il quale gli scrisse nell'anno appresso una particolare epistola, promettendogli ogni sicurezza nel viaggio che bramava intraprendere, ed esortandolo a deliberare maturamente sopra le cose già notificategli dal metropolita turritano. La legazione del vescovo di Pulpunia, che ebbe luogo dopo la mis-

sione di Costantino, servì a confermarlo vieppiù nelle disposizioni che avea per lo innanzi manifestate: quindi accolse onoratamente ne' suoi stati il legato pontificio, si adattò perfettamente ai suoi consigli, e con siffatta politica si rimeritò le lodi e la protezione di Roma. Papa Gregorio gli scrisse nuovamente nel 1080, commendando tra le altre cose la sua sommissione alla S. Sede, incaricandolo di esortare l'arcivescovo Giacomo e gli altri chierici della chiesa cagliaritana a radersi la barba, secondo il costume della chiesa occidentale, e significandogli non aver egli dato ascolto alle richieste dei normanni, dei toscani e dei longobardi, che si erano profferiti di occupare gli stati cagliaritani, ritenendoli poi sotto l'alto dominio pontificale, nè mai voler permettere, allora o nell'avvenire, che il regno suo andasse nelle mani di gente straniera. Assicurato in tal modo nei proprii dominii, Onroco continuò a governarli per altri nove anni con fama di principe giusto e generoso. Insofferente dell'alterezza dei pisani, i quali voleano arrogarsi un'influenza esclusiva nelle cose di governo, si collegò col comune di Genova, e li cacciò dai suoi stati (1). Cessò di vivere circa il 1089, e gli succedette nel regno Arzone o Azzone, che sembra essere quell'istesso prudente uomo encomiato da Gregorio VII nella mentovata lettera dell'anno 1080. (Ved. Gregorio VII, *Epist.*, lib. I, ep. 29 e 41; lib. VIII, epist. 10, presso il Mansi, *Ss. concil.*

(1) Questa alleanza di Onroco co' genovesi accresce valore alla narrazione del Fara, il quale chiama questo regolo cagliaritano *Onroco Grimaldo* (*De reb. sard.*, lib. II, pag. 234)

collect., tom. XX, col. 84, 94, 322-23. - Mittarelli e Costadoni, *Annal. camald.*, tom. III, lib. XXV, pag. 147. - Muratori, *Antiq. ital.*, tom. I, disert. V, col. 246 e seg. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 221 e seg.)

ONROCCO RE DI ARBOREA. Ved. ORZOCO.

ORNANO (PAOLO). Nacque in Sassari nel terzo lustro del secolo XVII; si distinse per la sua dottrina e per la pietà che risplendette in tutte le sue azioni, e dopo aver meritato assai bene della patria, morì nella medesima addì 6 maggio 1682. Fu iniziato nelle lettere da D. Antonio Canopolo suo zio, il quale, dopo la morte del di lui padre Bernardino Ornano, lo accolse in sua casa e lo ebbe in luogo di figlio. L'educazione e gli esempi ricevuti da questo insigne prelato, che illustrò colle sue virtù le metropoli di Arborea e di Torres, produssero nel giovine Ornano frutti non ordinarii e precoci. Studiò con molta lode d'ingegno le sacre discipline, ed ottenuta la laurea teologica, si applicò con ardore ai faticosi ministerii del sacerdozio. Fu destinato primamente al governo spirituale della pieve d'Usini e di Tissi, quindi a reggere la parrocchia di S. Caterina, la seconda delle urbane di Sassari, ed in ultimo ad occupare un seggio canonico nel capitolo della sua patria. Lo zelo da lui addimosttrato nella cura delle anime, e la dottrina di cui era eminentemente fornito, gli guadagnarono la stima ed il rispetto pubblico. Nel 1660 fu eletto per acclamazione di tutti i collegi cancelliere

dell'università turritana; ma tale elezione non avendo ottenuto il suo effetto per i privilegi allegati dal rettore del collegio gesuitico (1), ne derivò una scissura clamorosa, le di cui conseguenze furono molto felici per la pubblica istruzione. Paolo Ornano, generoso uomo e vero cittadino, non si rammaricò dell'esclusione della sua persona, ma del danno che potea derivare alle lettere dalle privative del pubblico insegnamento; e perciò si fermò nel pensiero di creare un nuovo stabilimento, in cui altri maestri ed altri metodi aprissero alla gioventù studiosa i sinceri fonti dell'umano sapere. Fisso in tale proposito, allorchè venne a morire, istituì erede universale del suo ricco patrimonio l'ordine del Calasanzio, e statui nel suo testamento del 3 maggio 1682 che si fondasse in Sassari un collegio delle scuole pie per insegnare pubblicamente le lettere senza stipendio o mercede di sorta, nominando esecutore di questa sua volontà il dottore Fabio Grimaldi arciprete della cattedrale di Ampurias (2). Tre giorni dopo questa generosa disposizione, cessò di vivere, e surse tosto una turba di oppositori i quali voleano impedirne l'eseguimento, pre-

dominati dalle vecchie abitudini, e fautori tenaci del privilegiato sistema delle scuole antiche. Ma l'evidenza del bene pubblico trionfò finalmente di tutti gli ostacoli. Il collegio istituito dall'Ornano fu fondato addì 8 dicembre 1690 (3); le nuove scuole si aprirono, e i frutti venutine appresso, per lo zelo e per la emulazione de' novelli maestri, andarono maravigliosamente crescendo, ed accrebbero fama all'illuminato e generoso fondatore. — Avo di Paolo fu ANTONIO ORNANO BASTELIGA, cittadino sassarese, il quale occupò successivamente le illustri cariche di segretario e di consigliere del re cattolico e di tesoriere generale del regno di Sardegna. È autore di un opuscolo intitolato *Historia verdadera de los Ss. martyres Gavino, Protho y Ianuario. Sacer*, 1626 (un vol. in-8.º), in cui sono raccolte molte notizie delle cose succedute a' suoi tempi (4). (Ved. Arca, *El sacco imagin.*, pag. VIII e IX. - Quesada Pilo, *Controv. forens.*, contr. XXXV. - Sisco, *Memor. mss.*, tom. III. - *Archiv. delle scuole pie di Sassari, fundacion*, pag. 11 fino a pag. 28.).

ORRUBU (PREZIOSA DE). Ved. BARISONE II RE DI TORRES.

ORTOLANO, pio uomo cagliaritano, vissuto nel secolo XI. Fu marito a Ne-reida, di cui fa menzione S. Gregorio

(1) La lite per tal motivo suscitatasi tra i collegi dell'università turritana ed i PP. gesuiti, è ampiamente riferita dal Quesada Pilo nella XXXV *Controversia forens.*, dove parla ancora delle questioni insorte tra gli stessi gesuiti ed i frati ospedalieri di Sassari per causa dell'egregio legato del cittadino Gaspare Vico.

(2) Di cotesto Fabio Grimaldi esiste un indice ma delle cose più rimarchevoli contenute nei libri e negli archivi del comune di Sassari. Noi lo possediamo apografo, ed è molto commendevole per l'abbondanza e per l'esattezza delle notizie.

(3) Nel collegio delle scuole pie di Sassari si conserva la relazione istorica di detta fondazione, e vi si leggono copiose memorie delle persecuzioni insorte contro gli umili ed operosi discepoli del Calasanzio.

(4) Di questa operetta dell'Ornano fa pure onorato ricordo Antioco Arca nel suo dramma sacro *El sacco imaginado*.

Magno nelle sue epistole, e fece molte opere generose a favore della chiesa maggiore della sua patria. Per tal motivo il suddetto pontefice S. Gregorio ricorda con elogio il di lui nome in una lettera diretta nel 599 a Gianuario vescovo di Cagliari. (Ved. GIANUARIO e NEREIDA).

ORTOLANO (FRANCESCO), fratello coadiutore della compagnia di Gesù, nato in Cagliari nel 15 ottobre 1544, e morto nella stessa città nel 20 dicembre 1623 con molta fama di santità. Suo padre era nativo di Barcellona, ed avendo fissato in Sardegna la sua dimora per attendere alla mercatura, ebbe, dopo molti anni di matrimonio, quest'unico figlio, destinato dal cielo ad illustrare coll'esempio delle sue virtù la terra in cui sortì i natali. Studiò Francesco i rudimenti della lingua latina e delle umane lettere; ma dopo il corso della retorica, non volle più continuare l'intrapresa carriera, chiamato interiormente a servire il Signore nella semplicità dello spirito e nel disprezzo delle cose mondane. Questa sua vocazione era stata manifesta per vari segni. Fanciullo di nove anni fuggiva spesso dalla casa paterna, e consumava orando molte ore del giorno nella solitaria chiesa di Monserrate; ed allorquando s'introdusse in Sardegna il nuovo ordine di S. Ignazio di Loiola, dimostrò gran desiderio di esservi ascritto. Il padre suo, ch'era di umore aspro ed impetuoso, adoperò la violenza, dacchè i consigli furono inutili per distoglierlo da tal pensiero: però il santo giovane, irremovibile sempre nel suo proposito, aspettò che

maturassero favorevoli gli eventi per ridurre ad effetto l'ardenza delle sue brame. Dopo molti anni di lotta tra la sua volontà e quella del padre, rimase orfano dei genitori; per la qual cosa, non trovando più ostacolo alla propria inclinazione, si fece gesuita nel 6 ottobre 1566. Il tenore di vita osservato costantemente da lui nei cinquantotto anni vissuti nella compagnia fu tutto di umiltà, di penitenza e di edificazione. Non volle mai avanzare oltre il grado di coadiutore temporale; eseguiva con alacrità gli uffizi più abietti e faticosi, si flagellava colle discipline e co' cilizi, ed abitava per propria elezione una stanza così angusta, che vi capiva appena il suo misero letticiuolo. La carità per gli infermi ebbe in lui dello straordinario del sublime; e lo spirito di orazione occupò talmente tutta l'anima sua, che assorto soventi nelle contemplazioni celesti scordavasi intieramente di se stesso. Iddio si servì del suo mezzo per manifestare alla pietà dei sardi i tesori di tante reliquie ed i corpi di tanti martiri che giacevano prima ignorati ed oscuri, tra i quali sono più famosi i depositi dei Ss. martiri Lussorio ed Antioco da lui scoperti. Le rivelazioni del fratello Ortolano a tal proposito furono un tempo di gran celebrità in Sardegna, e dalla tradizione delle medesime si trassero poi infinite leggende, nelle quali è più da lodare la pietà che la critica degli scrittori (1). Ebbe questo servo di Dio il dono

(1) Noi possediamo una di queste leggende, nella quale sono indicati i nomi, il sesso, l'età e la professione di dugento scessantasei santi e

della profezia, e raccontasi tra le altre cose, che predicesse con verità il giorno preciso della canonizzazione di S. Ignazio di Loiola. Le ultime parole da lui proferite, allorchè arrivò allo stremo del viver suo, furono quel versicolo della Bibbia: *Hodie scietis, quia veniet Dominus, et mane videbitis gloriam eius*. La sua morte fu riguardata comunemente come il transito felice di un santo. Il popolo corse in folla alle sue esequie, che furono splendidissime. Il capitolo ed il consiglio municipale di Cagliari volle onorarle colla sua presenza. Gli fu recitata orazione funebre, ed il suo cadavere rimase pubblicamente esposto per tre giorni per soddisfare alla devozione dei fedeli. I miracoli che si dicono operati dopo la sua morte sono registrati nella vita di lui, che fu scritta originalmente in lingua spagnuola, e poi voltata in italiana favella. (Ved. Cordara, *Histor. societ. Jesus*, part. VI, lib. VIII, pag. 444-45-46, ann. 1623. - Patrignani, *Menolog.*, tom. IV, pag. 157 e seg., mese di dicembre).

ORVU (COMITA) Ved. COMITA I
RE DI ARBOREA.

ORVU (MARIA) Ved. ORZOCCO II
RE DI ARBOREA.

ORVU (ELENA) Ved. GONNARIO
RE DI ARBOREA.

ORVU (GEORGIA) Ved. GEORGIA.

sante martiri sarde, il tempo del martirio, ed i luoghi, nei quali esistevano le reliquie loro. *Credat Judaeus Apella.*

ORVU (PREZIOSA) Ved. GONNARIO
RE DI ARBOREA.

ORZOCCO I, chiamato altrimenti ONROCO, ed ORZOCCORRE. Fu il secondo regolo della provincia di Arborea, e succedette nel regno a suo padre Mariano de Zori circa il 1070, secondo l'autorità delle cronache sarde. In detto anno egli abbandonò la ruinata città di TARRHOS, e si trasferì col vescovo, col clero e col popolo tarrense ad Oristano, che sorgeva sulle sponde del Tirso, e diventò in tal modo la capitale di Arborea (1). Nel 1073 il papa Gregorio VII gli scrisse da Roma, richiamandolo cogli altri regoli sardi all'obbedienza verso la S. Sede, ed esortandolo vivamente acciò facesse opera di restituire colla sua autorità alle chiese di Sardegna l'antico splendore e la disciplina; da cui erano scadute. Il felice risultamento delle legazioni di Costantino metropolita di Torres, e del vescovo di Populonia sembra provare che Orzocco, come gli altri dinasti sardi suoi contemporanei, abbia contribuito efficacemente a ristorare nell'isola la religione. Egli ebbe in moglie Nivatta, o Nibatta che lo fece padre di Torbeno suo successore nel regno. Costei sopravvisse al marito, e fece gittare le fondamenta della villa e castello di Cabras, che fu nei tempi posteriori il luogo di residenza e di delizia dei regoli di Arborea (Ved. Greg. VII, *Epist.* lib. I, ep. 29,

(1) Il Vico assegnò erroneamente questo trasferimento al 1185. Ed il Mattei errò ancora, supponendo che *Arborea* fosse il nome di una città, non però d'una provincia.

presso il Mansi, *Ss. Conc. collect.*, tom. XX, col. 84. - Fara, *Corogr. sard.* e *De reb. sard.*, lib. II, pag. 237. - Vico, *Storia di Sard.*, parte VI, cap. LXXVII. - Mittarelli e Costadoni, *Annal. camald.*, tom. III, lib. XXV, pag. 147).

ORZOCCO II. Nacque da Torbeno, o Torpeno *de Zori* e da Anna *di Lacon* regoli di Arborea, e succedette agli stati paterni nel declinare del secolo XI. Il suo regno non fu illustrato da fatto veruno degno di ricordanza, dal che si può argomentare che fu brevisimo. Scarse ancora sono le memorie rimasteci della sua persona, e le poche che si hanno furono primamente pubblicate dal Fara, il quale le ricavò da un'antica cronaca sarda. Recentemente il Manno produsse in luce due carte (appartenenti senza dubbio al secolo XI), dalle quali è confermata la narrazione del primario storico di Sardegna, ma che nulla contengono dei fatti pubblici di quel tempo. Orzocco ebbe in moglie MARIA di COMITA ORVU, e morto essendo senza figliuoli, il supremo potere andò nelle mani del suocero suo, il quale lo trasmise poi alla sua figlia primogenita ELENA ORVU maritata a Gonnario di Lacon. Nella persona di Orzocco II si estinse la dinastia dei Zori, cominciata in Mariano I; e per mezzo di Comita Orvu che sposò Elena a Gonnario, subentrò l'altra più potente e più fortunata dei LACON (Ved. Fara lib. II, *De reb. sard.*, pag. 237. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, parte IV, cap. XXXIV. - Pellicer, *Mem. de la cas. de Alagon*. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, p. 222-23. - Mem.

del marq. de Coscoj., *Alb. geneal. de los juez. de Arborea*).

OSPITONE, famoso capo dei *barbaricini*, il quale visse nel declinare del secolo VI, e contribuì colle sue persuasioni e col suo esempio a convertire alla fede i popoli selvaggi, sopra i quali esercitava l'autorità del comando. Discendenti dagli antichi *iliesi* mai soggiogati dai romani, i barbaricini aveano ereditato dai padri loro coll'amore della libertà la ferocia dei costumi e gli errori dell'idolatria. Abitatori di monti asprissimi ed inaccessibili, resistettero costantemente agli sforzi fatti dai ministri imperiali per ridurli al vassallaggio; e così per questo indomabile spirito d'indipendenza, come per la brutalità della vita, ottennero nei tempi antichi un'infelice celebrità. La terra da essi abitata fu chiamata *Barbagia*; e la *Barbagia* sarda, quantunque illuminata dalla luce dell'evangelio, mantenne sino al medio evo la sua originaria selvatichezza, e fu fatta segno di commoventissimo canto dal genio contemporaneo del gran poeta ghibellino (1). Ospitone:

(1) Nel canto XXIII del *Purgatorio*, Dante introduce Forese a parlare della sua moglie in questo modo:

... sì tosto m' ha condotto
A ber lo dolce assenzio dei martiri
La Nella mia col suo pianger dritto.
Con suoi prieghi divoti e con sospiri
Tratto m' ha dalla costa ove s' aspetta,
E liberato m' ha degli altri giri.
Tant' è a Dio più cara e più diletta
La vedovella mia, che molto amai,
Quanto in bene operare è più soletta;
Chè la Barbagia di Sardigna assai
Nelle femmine sue è più pudica,
Che la Barbagia dov' io la lasciai ec.

ebbe la gloria di chiamare alla vera religione cotesti popoli montani e bellicosì. Convertitosi egli stesso alla fede che bramava introdurre nel suo paese, accolse umanamente Felice e Ciriaco (1) mandati nel 594 dal papa S. Gregorio Magno per predicare ai barbaricini la dottrina del cristianesimo. In tale circostanza lo stesso pontefice gli diresse un'epistola piena di santo zelo, encomiando la sua generosità per aver abbandonato le false pratiche del paganesimo, ed esortandolo a compire la bell'opera incominciata, riducendo alla verità della stessa fede gli uomini efferrati, che aveano comuni con lui la patria e le leggi. Le premure di S. Gregorio furono coronate da buon successo. Ospitone riuscì finalmente ad ammansire gli animi dei suoi *barbaricini*, i quali, abbandonata l'idolatria, si fecero seguaci della nuova legge di grazia, e segnarono stabilmente la pace con Zabarda, il quale avea prima tentato inutilmente di ridurli alla soggezione dell'imperio. Cotesta conversione fu tanto strepitosa, che il sommo ge-

Sopra i quali versi scrissero i comentatori antichi di Dante: *Sono nell'isola di Sardigna monti asprissimi, ed in quelli, popoli di costumi barbari, e le femmine molto lascive; e chiamasi il paese BARBAGIA. Il perchè appellando Forese per similitudine BARBAGIA anche Fiorenza sua patria, dice che la Barbagia di Sardigna ha femmine più pudiche che la toscana Barbagia, dove egli morendo lasciò la sua Nella.*

(1) Felice, monaco del monistero di S. Andrea e S. Gregorio *de urbe ad clivum Scauri*, fu anche vescovo di Porto. Ciriaco, abate dello stesso monistero, dopo la sua missione in Sardegna fu inviato da papa Gregorio suo legato in Francia ed in Ispagna per importanti affari della chiesa (Ved. *Mittarelli, Annal. camald.*, tom. I, lib. II, pag. 68 e seg.).

arca stimò di congratularsene collo stesso Zabarda e colla corte di Costantinopoli, come di un avvenimento dei più felici. E Ospitone, autore principale del fatto memorabile, non tardò a raccogliere il frutto delle sue fatiche, vedendo, dopo sette anni, ridotta intieramente a forma di provincia cristiana (2) la terra da lui conquistata alla fede di G. C. (Ved. S. Greg. Magn., *Epist.*, lib. IV, indiz. XII, ep. 24; lib. XI, indiz. IV, ep. 23. - Fara, *De reb. sard.*, lib. I, pag. 118-19-20-21. - Marongio, *Select. S. Greg. P. I, epist.*, pag. 62 e seg., pag. 118 e seg.).

OTTOCCORRE DI GALLURA. Ved. GUNALE (ORZOCCORRE).

P

PALA (DENETONE). Fu uno degli anziani del comune di Sassari, che segnarono la famosa convenzione del 24 marzo 1294, in virtù della quale il suddetto comune cominciò a reggersi a forma di repubblica, ad esempio delle altre città libere d'Italia (3). Appartenne ad una famiglia assai potente, la quale coll'altra famiglia dei Catoni contribuì alla felicità delle conquiste fatte in Sardegna dai monarchi aragonesi (4). Fattori prima, e poi nemici dei conquistatori stranieri, i

(2) Dalla lettera che nel 601 il suddetto papa S. Gregorio indirizzò a Vitale *difensore* della Sardegna, si ricava con certezza, che in tal tempo la Barbagia era già ordinata a forma di parrocchia cristiana.

(3) Ved. CALDERARI (NICOLÒ) nel tomo I di questo Dizionario.

(4) Ved. CATONI (GUANTINO) nel tomo I di questo Dizionario.

Pala ed i Catoni si posero alla testa della ribellione che suscitossi in Sassari nel 1329 contro il nuovo dominio, e si collegarono co' Loria e co' Malaspina per dare la città in mano ai genovesi: ma andate a vuoto tali speranze, e riusciti vani gli sforzi loro, per il valore e per la fedeltà dei popolani, essi furono banditi dalla patria come ribelli, ed eccettuati inoltre dall' indulto accordato nel 1330 da Alfonso IV. Andarono esuli per più di due lustri; ma nel 1409 i loro discendenti riuscirono a rientrare in Sassari, ed a far dichiarare la città a favore del visconte di Narbona e di Brancaleone Doria, i quali vi si rifugiarono cogli avanzi dell'armata che aveva infelicamente combattuto nella famosa battaglia di Sanluri. Dal 1420 non si trova più nei monumenti di quel tempo ricordo veruno dei PALA; dal che sembra potersi argomentare che la famiglia loro fosse già estinta, ovvero scaduta intieramente dalla sua antica grandezza (Ved. Zurita, *Annal. de Arag.*, lib. VII, cap. X. - Fara, *De reb. sard.*, lib. III, pag. 275-76. - Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 230. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 49, 50).

PALLIACCIO (GAVINO). Ved. PLANARGIA (MARCHESE DELLA).

PAOLO. Ved. GIANUARIO vescovo di Cagliari.

PAOLO (FR.) DA CUGLIERI. Ved. PERRIA (SEBASTIANO).

PARASONE. Ved. BENEDETTA.

PASSAMAR (GIACOMO), dotto e pio arcivescovo turritano del secolo XVII. Nacque in Sassari da onorati parenti verso il 1570, ed avendo abbracciato nella sua gioventù la carriera ecclesiastica, si fece un nome assai distinto per i suoi talenti, per la gran perizia delle scienze teologiche, e per l'esemplarità della vita. Governò per molti anni la parrocchia di Bonorva, grosso villaggio del capo settentrionale di Sardegna, dal quale ufficio fu promosso nel 1613 al vescovado di Ampurias, la di cui chiesa cattedrale consagrò. Dopo nove anni fu traslatato alla sede arcivescovile della sua patria, nella quale dispiegò molto zelo per l'incremento della religione e per la riforma del clero. Abbiamo di lui due sinodi latini, uno diocesano celebrato nel 1625 e l'altro provinciale convocato nel 1633, i quali furono pubblicati colle stampe. I medesimi sono intitolati *Constitutiones et Decreta synodalia edita et promulgata in dioecessana synodo turritana etc.* (Saceri. Ex typogr. Nob. D. Franc. Scano de Castelvì. Apud Bartholomaeum Gobettum, 1625, un vol. in-4°), e *Decreta concilii provincialis turritani* (Saceri. Ex typogr. Nob. D. Margar. Scano de Castelvì. Apud Joannem Gavinum Seque, 1641, un vol. in-8°). Sono pregevoli per la sincerità della dottrina, e per la sapienza dei canoni che vi furono sanciti; il provinciale singolarmente, il quale fu approvato dalla sagra congregazione cardinalizia del concilio di Trento, di cui era segretario il cardinale Pamfili, poi assunto al pontificato sotto il nome d'Innocenzo X. Le contenzioni di questo prelato coll'arci-

vescovo cagliaritano, per causa del controverso primato ecclesiastico e della pretesa santità di Lucifero, diedero occasione a un clamoroso armeggiamento, nel quale presero parte i municipalisti più ardenti di quel tempo. Egli trasferissi per tal fine a Roma, e vi pubblicò molte allegazioni di diritto, per le quali volle provare che la primazia apparteneva alla sua sede, e che Lucifero morì separato dalla unione cattolica (1). Quest'ultimo assunto, al quale ripugnavano i luciferisti, gli concitò lo sdegno dei cittadini rivali, tra i quali si distinse il frate Vidal, irritato ancora dalle censure ch' erano state fatte ai suoi strampalati annali di Sardegna, credendole scritte o almeno suggerite da lui, abbenchè il vero autore loro non si fosse apertamente

manifestato (2). Le quali questioni, siccome abbondavano tanto di vanità e di puntiglio, quanto mancavano di utilità, così furono cagione che il Passamar sprecasse, come tanti altri acuti ingegni sardi, il tempo e le fatiche, potendole più gloriosamente impiegare nell' aumento delle scienze divine. Ma se cotesta lotta, stimata a quei tempi una professione di patria, nocque alla splendidezza dei suoi lumi e della sua dottrina, nulla però nocque all'animo suo, il quale non tralignò giammai dalla moderazione e dalla bontà. Giacomo Passamar fu uomo di tal tempera che nel calore istesso delle dispute di municipio riscosse gli encomii dei suoi avversarii, per la religione, per la pietà e per l'innocenza che risplendettero in tutte le sue azioni. Alle quali virtù andando congiunta la sapienza, meritò di essere riputato in vita e dopo morte, uno dei prelati che illustrarono maggiormente la chiesa sarda. Cessò di vivere nel 1644, e gli succedette nello stesso anno Andrea Manca, suo concittadino, non meno chiaro di lui per la pietà e per le lettere (V. Passam., *Syn. dioec. turr. concil. prov. turr.* - Vidal, *Propugnac. triumph.* - Mattei, *Sard. sac.*, p. 168. - Soggio, *Vida de los mart. turr. ms.*, lib. III, cap. X. - Sisco, *Mem. mss.*, tom. III, pag. 52).

PEREZ (MICHELE), distinto ufficiale, e scrittore di cose militari, nato in Cagliari negli ultimi anni del secolo XVI, e morto nella provincia di Gui-

(1) Che il Passamar facesse pubbliche colle stampe le sue scritture sopra le suddette questioni, lo testifica tra gli altri Benedetto XIV, laddove scrive: *duo praeterea archiepiscopi sardi suas hac in re sententias editis voluminibus aperuerunt; turritanus scilicet contra Luciferum, Ambrosius autem Machinus anno 1639 pro Lucifero pugnavit (De serv. Dei beat., tom. I, lib. I, cap. XL, p. 169).* E appresso, ragionando storicamente della stessa questione della santità luciferiana, soggiunge: *sed si integra facti series recte perpendatur, difficile admodum erit tuto asserere Luciferum calaritanum habendum esse tanquam beatificatum.* Quindi nello stesso § III riferisce: *Die 17 octobris 1647. Lecto memoriali aliquot devotorum Christi fidelium, quo supplicatur declarari, an vigore decreti sanctae memor. Urbani VIII emanati die 20 junii 1641, ne aliquis auderet super Luciferi olim archiepiscop. calaritani praetensa sanctitate, cultu etc. publice tractare etc., possit, vel non, in ecclesiis officium, missa solemnis, vel privata, et illius imago exponi populo veneranda, et adoranda, et sine scrupulo ista facere etc. SANCTISSIMUS dixit, non licere.*

(2) Ved. VIDAL (SALVATORE), e VICO (FRANCESCO).

pùscoa nel 1658. Andrea Perez padre suo, appartenente ad una famiglia onorata di Exea in Aragona, dalla quale uscì pure Giovanni Perez ultimo vescovo di Ottana (1), venuto in Sardegna verso il 1587 lo ebbe dalle nozze con una gentildonna spagnuola chiamata Elena Oggero, la quale gli partorì ancora un altro figlio, cui fu imposto il nome di Giovanni, in memoria del suo gran zio che avea illustrato per tanti anni una delle sedi più antiche della chiesa sarda. Li quali figliuoli di Andrea, volendo perpetuare il ricordo dell'origine paterna, aggiunsero poi sempre al casato proprio l'appellativo di *Exea*, o *de Xea*, che fu la patria antica degli avi loro. Michele intraprese in giovine età la carriera delle armi sotto i vessilli spagnuoli, e fece con molta bravura le campagne d'Italia e di Fiandra. Nel 1630 si trovò presente all'espugnazione ed al sacco di Mantova, ed all'assedio di Casale; e nell'anno istesso intervenne a tutte le piccole fazioni combattute nel Milanese tra gli austro-ispani ed i francesi. Militava allora in qualità di capitano nelle file dell'armata spagnuola; e siccome in ogni incontro avea dato prove di singolare prodezza, fu remunerato dei suoi servizi colla dignità equestre di Montesa, e col temporario uffizio di ispettore dell'artiglieria e dei forti di Sardegna. Un tale impiego fu poi conferito a GIOVANNI PEREZ suo fratello,

(1) Giovanni Perez fu l'ultimo vescovo delle due sedi unite di Ottana e di Bisarcio, le quali poi nel 1503 furono trasferite alla città di Alghero, che da pievania fu cretta in vescovado da papa Giulio II (Mattci, *Sard. sac.*, p. 171, 172, 223).

il quale si fece un nome onorato con parecchie opere di beneficenza istituite nella sua patria, ed egli fu promosso al comando delle isolette Lerins, sulla costa del Varo, allora soggette al dominio dei re cattolici. L'assalto dato dai francesi nel 1637 al forte di queste due isole fu sostenuto dal Perez con molta abilità e con pari valore. Le poche truppe, delle quali egli potea disporre, fecero un'ostinata resistenza, nè si arresero al nemico, che dopo cinquantadue giorni di sforzi gloriosi, e con patti molto onorevoli, che furono dal generale Harcourt religiosamente osservati. Dopo questa fazione fu mandato a Fontarabia in qualità di governatore. Egli ne assunse il comando militare, allorchè il principe di Condè avvicinavasi con ventiduemila combattenti dalla parte d'Irun per assaltare questa piazza importante. L'assedio infatti vi fu posto dai francesi nel 4 luglio 1638. I soccorsi da lui dimandati in tal frangente per resistere ad un'armata così poderosa furono spediti colla solita lentezza spagnuola. L'almirante di Castiglia non si mosse da Madrid che nel 14 di detto mese di luglio, nè gli riuscì d'introdursi nella piazza, impedito per terra da un corpo di truppe speditogli contro dal Condè, e per mare dai vascelli capitani dall'arcivescovo di Bordeaux. Tuttavia il Perez non si lasciò sopraffare dalla gravezza del pericolo. Ordinò la difesa della piazza con ammirabile intelligenza ed intrepidezza, e sostenne per quasi un mese l'impeto smisurato degli assalitori. Ma nel giorno 8 di agosto del suddetto anno 1638, essendo salito sopra una muraglia della

fortezza per riconoscere d'avvicino le trincee nemiche nel momento in cui già assediati faceano contro le medesime una vigorosa sortita, cadde colpito dalla palla di un moschetto, per cui si rese, dopo poche ore, estinto. Il comando della piazza fu subito assunto da Domenico de Eguia valoroso capitano di quei tempi, il quale, più felice del Perez, operò di concerto coll'almirante di Castiglia, e col marchese de los Velez, e nel 7 settembre dello stesso anno diede ai francesi una rotta memorabile, per cui Fontarabia rimase libera, e venne in potere degli spagnuoli il campo, l'artiglieria e tutto il bagaglio dei nemici. La memoria di Michele Perez rimase in onore negli annali militari della Spagna, e ai fatti d'arme, nei quali si era segnalato, accrebbero splendore la sua fedeltà ed i suoi talenti. Abbiamo di lui un'opera intitolata: *Preceptos militares, orden y formacion de esquadrones*, pubblicata in Madrid nel 1632 (un vol. in-4°), la quale è un breve compendio della teoria militare usata in quei tempi nelle armate spagnuole, e può essere riguardata come un manuale pratico della tattica ordinaria dei corpi di fanteria, anzi che un lavoro scientifico. Il Manno cita un altro opuscolo inedito dello stesso autore sopra la difesa delle piazze forti (*De la defença de las plassas*), del quale, avvegnachè dal titolo apparisca più importante dell'altro, non possiamo portar giudizio, giacendo tuttavia nell'oscurità del manoscritto (V. Camargo, *Contin. della stor. gen. di Spag. del Mariàna*, tom. II, pag. 640-41. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 481).

PERRA (SEBASTIANO), dottore di chirurgia, nato in Sinnai, villaggio della provincia di Cagliari, nella seconda metà dello scorso secolo, e morto in quest'ultima città dopo il 1821. Abbiamo di lui i seguenti opuscoli: 1.° *Osservazioni critiche sull'opuscolo del dottore Gaspare Marassi di Savona, intitolato Il popolo istruito sull'affare importantissimo di sua salute* (Cagliari 1806, un fascic. in-8°): 2.° *Una memoria sullo stato della vaccina in Sardegna* (Cagliari 1808, un fascic. in-8°): 3.° *Storia e cura di una febbre maligna nervosa ec.* (Cagliari 1821, un fascic. in-8°). Questo scrittore fu altresì benemerito dell'umanità pel disinteresse col quale esercitò verso i poveri l'arte sua. Dicesi che abbia lasciata ms. la propria vita scritta da se medesimo. (Ved. Perra, *Opusc. cit.*).

PERRIA (SEBASTIANO), religioso di santa vita, il quale fiorì nel declinare del XVII e nei primi cinque lustri del secolo XVIII. È conosciuto più comunemente col nome di FR. PAOLO DA CUGLIERI, perciocchè nato essendo in quest'ultimo villaggio, ed avendo poi abbracciato la regola cappuccina, gli fu dato il nuovo nome di PAOLO, secondo l'antica costumanza dei frati minori di S. Francesco. Leonarda Falchi, virtuosa donna di Antonio Perria, povero ma onesto contadino, lo partorì alla luce nel 29 febbrajo 1650. Sin dall'infanzia dimostrò uno spirito di raccoglimento e di divozione, che lo fece distinguere da tutti gli altri fanciulli della sua età; e dacchè, fatto adulto, cominciò ad aiutare il padre nei lavori campestri, fu d'esempio ai

suoi compaesani per la illibatezza dei costumi, e per la continenza dei modi esterni che lo dimostrava superiore alla propria condizione. Nel 16 maggio 1672 si rendette frate cappuccino nell'umile qualità di converso, ossia di *laico*, come per proprio nome la religione francescana usa chiamare gli oblati, quasi persone non iniziate nè abili a maneggiare le cose sacre. Fatta la prova del noviziato, fu mandato dai superiori al servizio del convento della sua patria, dove poi rimase sempre, edificando i fedeli coll' esercizio delle più sublimi virtù. Fu insigne nella vita contemplativa, e nel dono dei miracoli. Si raccontano cose maravigliose della sua penitenza, e dello spirito di profezia, di cui Dio l'onorò in vita; ma non essendo stata scritta dai suoi coetanei veruna relazione dei fatti prodigiosi che più illustrarono la sua mortale carriera, i medesimi ci furono tramandati dalla tradizione, e sono ripetuti ancor oggi con entusiasmo dai cuglieritani, molto devoti della sua memoria. Gli annalisti dell'ordine francescano dei frati minori parlano generalmente dei prodigi operati da lui in vita, e dopo morte, e della fama di santità rimastagli in Sardegna (1); ma

il processo autentico della sua vita e miracoli, che era stato formato nella curia episcopale di Bosa, e andò poi perduto per le inondazioni del Temo che distrussero quell'archivio ecclesiastico, conteneva le più minute particolarità delle azioni gloriose di questo venerabile servo di Dio. Tra le cose straordinarie che si dicono da lui operate mentre vivea, ottengono principal luogo le guarigioni istantanee d'infermi già moribondi, e molte predizioni avverate dall'evento; alle quali la credenza popolare aggiunge il miracolo del sangue uscito in abbondanza dal suo cadavere, e conservato ancora in istato di liquefazione fino ai primi anni del presente secolo. Si conservano inoltre anche al presente alcune altre preziose reliquie (2) e l'immagine di questo uomo straordinario (3), il quale pieno di meriti e di virtù cessò di vivere nella stessa sua patria nella mattina del 13 febbrajo 1727 in età d'anni 77 e giorni 15. La sua salma mortale

sanavit et mira patravit, exivit, et post mortem de sicco illius cadavere egressus est sanguis, ita illum populi opinio sacri honoris dignum semper censuit, et curia episcopalis Bosanensis tam vitae, quam mortis mirabilis censorio examine propterea jam discussit.

(2) Tra le medesime meritano special ricordo la benda intrisa del sangue del beato posseduta dal sig. Antonio Francesco Sanna di Cuglieri, ed il dito indice dello stesso Fr. PAOLO, il quale si conserva ancora intatto, senz'alcuna preparazione d'arte, dopo circa un secolo. Quest'ultima reliquia è in potere della signora Grazia Baratta del medesimo villaggio di Cuglieri, e facciamo voti, acciò tali pie ricordanze siano riposte e conservate in più adatto luogo.

(3) La possiede il sig. Raffaele Sanna di Cuglieri, ed è un quadro in tela copiato da quello che già possedeva la signora D. Maria Antonia Borro.

(1) La narrazione di detti annalisti è come segue: *virtutem autem, quae exacta regularis vitae ratione munita semper in provincia (turritana) micuit, insigni decore novissime signavit Fr. Paulus a Culeri, laicus, in quem a tempore, quo se nostrae religioni sacravit, spiritus Domini insiluit in virtute, et vitam activam et contemplativam in eo ita univit, ut, dum ex conversatione sua inter homines adeptus est gloriam, mentis excessu, qui saepius super eum irruit, coeli delicias gustaverit. Et sicut de illo in vita virtus, qua*

mase esposta per due giorni nella chiesa dei PP. cappuccini di Cuglieri per soddisfare alla devozione dei fedeli, e poi fu collocata in ornatissima cassa mortuaria, la quale esiste tuttora, qual sacro deposito, nella seconda delle cappelle, già dedicata a S. Antonio da Padova, dalla parte sinistra della navata della stessa chiesa. L'orazione funebre, detta in lode dell'illustre trapassato dal P. Giuseppe Pasno, frate della medesima religione ancescana, non vide mai la pubblica luce (Ved. Tugio, *Mich. Bull. ord. F. min. cappucc.*, tom. III, p. 228).

PES (FRANCESCO). Nacque in Temio, città e capo-luogo della Gallura, poco dopo la metà del secolo XVII, fu uno dei più potenti partigiani di Carlo III nel tempo della famosa guerra di successione al trono di Spagna. La sua influenza ed i suoi maneggi gli procurarono un numero assai grande di seguaci e di aderenti, tra i quali si distinse per coraggio, e per desiderio di cose nuove D. Giovanni Valentino di conterrazzano. Tenne segrete intelligenze col marchese di Villazor, colonnello di Montesanto, e cogli altri fautori del partito tedesco per proclamare

in Sardegna il dominio d'Austria, e fu uno degli autori delle turbolenze che per tal fine si manifestarono in tutta l'isola nel 1708. Non essendo riuscita l'occupazione di Castello-aragonese, cui i partigiani tedeschi e i fuorusciti di Corsica aveano tentato impadronirsi per sorpresa, il Pes si partì nascosto dall'isola, e trasferitosi in Vienna con altri gentiluomini sardi, portò avanti con calore il progetto già

presentato all'arciduca Carlo, per far invadere la Sardegna dalle armi imperiali. Egli infatti si trovava sopra una nave della flotta capitanata dal Leake, e destinata per tale impresa, allorchè nell'agosto del 1708 la squadra nemica salpò da Barcellona: ma siccome l'aver egli rotta la fede a Filippo V faceva dubitare della fede nuova che prometteva a Carlo III, furono perciò date dal gabinetto di Vienna segrete istruzioni all'ammiraglio, acciò, venendo meno le di lui promesse per la felicità della spedizione, lo riconducesse prigioniero a Finale. La fortuna gli fu propizia, più che non meritasse la labilità dei suoi sentimenti. La flotta inglese presentatasi nel golfo di Cagliari, ottenne quasi subito a patti quella rocca importante, per la pusillanimità del vicerè Giamaica; alla quale resa tenne dietro in breve tempo la sommessione di tutta l'isola. Il Pes ebbe allora nelle cose sarde tutta l'influenza che desiderava, ottenne per sè, e per i suoi discendenti il titolo di marchese di Villamarina, ed accumulò ricchezze straordinarie, le quali contribuirono ad illustrare il nuovo grado, cui era stato elevato. Ma dopo nove anni di fortunata e repentina grandezza, le sorti cambiarono per lui d'aspetto. L'ardire del cardinale Alberoni riconquistò nel 1717 la Sardegna con quei mezzi che ognun sa, e che influirono efficacemente a turbare la pace europea. Il Pes fece tutti gli sforzi per mantenere nella divozione austriaca i popoli galluresi; ma la pronta caduta di Cagliari, di Castello-aragonese e di Alghero in mano degli spagnuoli, lo fecero avvertito, che il suo patteggiare

politico per l'impero potea allora essergli tanto fatale, quanto eragli stato lucroso due lustri innanzi. Pensò quindi a mettere in salvo la sua persona, fuggendo dall'isola; nè ritornò a Sardegna, che dopo la cessione della medesima fatta a Vittorio Amedeo II duca di Savoia, sotto il di cui regno cessò di vivere, non laudato, non biasimato dai suoi coetanei per la fede rotta a Filippo V, per la fede venduta a Carlo III (Ved. Bacallar, *Coment. de la guer. de Espagna*, pag. 311, 315. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag. 32, 37, 44, 67). - Non bisogna confondere questo con altro D. FRANCESCO PES, gentiluomo sardo, il quale visse nel secolo XVIII, e colla sua scienza legale si fece strada ai più luminosi posti della magistratura. Fu prima giudice della reale udiienza, poi consigliere nel supremo consiglio di Sardegna, ed in ultimo reggente di toga nello stesso consiglio, nella qual carica succedette a D. Pietro Sanna Lecca. Lavorò con detto suo predecessore nella compilazione degli editti e pregoni ordinata da Carlo Emmanuele III re di Sardegna, e secondo il Mimaut è dovuto a lui principalmente il perfezionamento di questo corpo di leggi stampato in Cagliari nel 1775 co' tipi della Stamperia Reale (tre vol. in-fol.). Forse è suo ancora un opuscolo legale (ossia una raccolta di decisioni di diritto (*Decisiones juris*), il quale fu da noi veduto nella biblioteca simoniana di Alghero (un vol. ms. in-4°), dove non sappiamo se al presente esista. Il Pes tolse due mogli, che furono donna Fiorenza Garrucciu, e donna Lucia Sulis. Dalla prima gli nacque Marianna, la quale

fu sposata ad un gentiluomo dei Montiglio, famiglia illustre piemontese; dalla seconda non ebbe discendenza veruna (Ved. Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 270).

PES (GAVINO), distinto poeta gallesse del secolo XVIII. Nacque in Tempio nel 31 luglio 1724 da Antonio Pes e Maddalena Sanna, nobili e virtuose persone, le quali, oltre a questo, ebbero ancora sette altri figli, che piamente e civilmente educarono. Il padre, che era avvocato di qualche grido, voleva ch'egli si applicasse al diritto: ma l'anima poetica del figlio non patì d'essere incatenata da quelle aride dottrine; e l'immaginazione sua, ardente per natura e per gioventù, sdegnò i cavilli del foro. Fu suo precettore il canonico Diego Ferrau, e le umane lettere imparò nelle scuole pie della sua patria. Attese per alcun tempo agli studi teologici, e sorpassò la mediocrità: però lo studio suo prediletto furono i libri poetici, ed in questo spese gli anni suoi giovanili, ed una parte ancora dell'età matura, non mutato dal sacerdozio che abbracciò, nè persuaso dagli amici che lo incitavano con belle speranze a pensamenti più gravi. Ricco di beni di fortuna, e pel reddito di un beneficio semplice, di cui era abate, ottenne ancora una grossa pensione ecclesiastica sopra un canonicato della cattedrale di Cagliari rinunziato da D. Antonio Francesco Pes suo zio paterno. Per la qual cosa, vivendo agiato e senza cure, non bramò onori nè impieghi, ma si rimase tranquillamente nella sua patria, poetando di bellezze,

li piaceri, di amori, e menando giorni collazzevoli nella innocente semplicità della vita privata. Le sue poesie sono ispirate da questo suo genio leggiadro, pieghevole, amante e quasi idolatra del gentil sesso. Dettate tutte in dialetto gallurese, vi si scorge una tenebrezza, una delicatezza di sentimento, ed una spontaneità e morbidezza tale nel verso, che rapisce nell'ascoltarle. Ciò contribuisce in gran parte l'armonia e la gentilezza della lingua, svelta, vivace, espressiva, come la fisionomia, i modi, le forme dei montani abitatori dell'alpestre Gallura. Forse in alcune delle medesime si potrebbe notare la soverchia gonfiezza dei pagamenti, l'abuso delle sentenze morali, e lo sdolcinamento delle espressioni: ma questi non erano difetti originali del poeta, come si ravvisa da varii luoghi delle sue poesie, improntati di molto fuoco, e nervosi ed acuti qual era l'anima sua; erano invece cattive abitudini d'imitazione metastasiana, di quel sommo creatore del melodramma italiano, il di cui genio perì con lui, nè risurse più mai, dacchè una urba di evirati poeti, che fu d'Italia l'anno e vergogna, sposò la musa italiana a tutte le indeterminate blandizie della vita, e subordinolla meretricciamente alla squisitezza del senso musicale (1). Il Pes erasi formato da se

(1) A questa vergogna, a questo danno tentò porre riparo nel presente secolo il cav. Felice Romani, splendidissimo ed acuto ingegno, il quale nei suoi drammi, sebbene incatenati dalle leggi musicali, fece trionfare con nuove e peregrine forme la vera gravità tragica, e cantò versi sublimi, ed eccitò con solenni dettati le nobili passioni, e preparò ampia la via ad una felice rivoluzione di gusto nel melodramma ita-

stesso in questa scuola, e i suoi versi sono talvolta molli ed ampollosi, e quasi sempre cincinnati con arte assai discosta dall'agreste bellezza della vergine poesia nazionale. Lo splendore delle cadenze ritmiche serve spesso ad occultare la povertà o la debolezza dei sentimenti; e confrontando le sue poesie con quelle dell'Araolla, e con altre di più antichi poeti sardi, si riconosce subito la diversità del secolo, in cui furono scritte; quello tutto anima, tutto sentimento, tutto creazione, perchè non corrotto ancora da leziosi e forastieri ornamenti; questo tutto esagerazioni, tutto forme falsate, tutto parole. La Sardegna ebbe in tal rispetto, nell'Araolla il suo Dante, e nel Pes il suo Frugoni. Abbenchè sia tale in totalità l'indole poetica del Catullo gallurese (che tale lo estimano, o poco meno i suoi conterrazzani), scrisse non pertanto in mezzo alle molteplici sue poesie alcune canzoni, rimarchevoli per la naturalezza del verso, per la leggiadria delle immagini e per la nobiltà dei concetti. Tale, per darne qui qualche saggio, a noi sembra tra le altre quella che compose sulla infedeltà della sua donna, in cui con bell'artificio, mette in contrasto la propria passione colla certezza del

liano. E se il Bellini, che a lui fu compagno in sì gloriose fatiche, e andava restituendo alla musica la robusta semplicità degli antichi, non fosse mancato così presto all'Italia, avremmo al presente condotta alla perfezione quell'arte ineffabile d'istruire e di piacere, di cui il Metastasio gittò le fondamenta. Però, non per questo verrà mai meno la lode al Romani ed al Bellini, sommi ambidue, ambidue un'anima sola nel profondo concetto di rifare italiana veramente la musica e la poesia.

tradimento, facendo per finezza di amore, trionfar la prima, che è cieca, prepotente, irremovibile, sopra la seconda che non sa, che non osa, che non vuol persuadersi di tanta perfidia:

*L'inganni, ch'aggiu intesu chi mi fui
Non li oddu sabè pal non lassati.*

I.

*Contra di te mi pioini l'accusi,
Digendimi chi sei un infideli,
Chi di lu me bon cori, troppu abusi,
Chi più t'istimu e più mi sei crudeli;
Et eu tengu l'aricci e l'occi chiusi
A tuttu chiddu chi mi pò da zeli.
Oh! Celi, — e comu possu cridè mai
Chi tu a me di chissu modu tratti?....
L'inganni, ch'aggiu intesu chi mi fui,
Non li oddu sabè pal non lassati.*

II.

*Di quantu mi s'è dittu contr' a te
Genti c'ha chi s'offeri a damni proi,
Fammi vidè e summi palpà bè
Tutti li to capricci e vecci e noi,
Però, vulenditi eu tantu bè,
Chi mi esponghia a chistu e comu voi?
Dappoi — si un tal dittu è viriddai,
Chi cori deggu aè di abbandunati?...
L'inganni, ch'aggiu intesu chi mi fui,
Non li oddu sabè pal non lassati (1).*

(1) PARAFRASI ITALIANA. Qualunque di te mi ragiona, fa sacramento che tu m'inganni, o donna regina del mio pensiero. Pur, vedi meravigliosa saldezza di amore!.... Io saper non voglio che tu m'inganni, perchè non voglio lasciar d'amarti giammai. — I. Mi dice ognuno, che sei d'infedeltà finissima maestra, che di me ti fai giuoco rimeritando coll'indifferenza l'amor mio: ma io non voglio prestar l'orecchio, nè fissar gli occhi in ciò che pur tutto di vedo, ed ascolto.... Oh cielo, e come fia mai che io possa persuadermi, che tu voglia essere con me così disumana! — II. Perchè aspettare di tua infedeltà le prove? O a chi mi sta sempre attorno, raccontandomi le vecchie e le nuove conquiste della tua capricciosa volubilità, perchè dovrò io prestar fede? E potrebbe l'amor mio sostenere sì gran cimento? Amandoti quanto l'anima mia, se pur vedessi il vero di tante accuse, dimmi tu stessa; avrei

Bellissima per la semplicità è un'altra canzone intitolata *La Timpistai* (la Tempesta), nella quale finge il poeta di ricoverarsi sotto il tetto della sua amata, e di aver con lei un dialogo affettuoso, alla fine del quale viene a scoprire, siccome la sua bella contadina donava ad altri ancora i suoi favori. La medesima è una dipintura schietta degli usi, delle passioni, delle abitudini, e perfino dei modi più comuni di esprimersi del popolo gallesese, e sotto questo rapporto è improntata di una fisionomia tutta propria, che la rende più pregevole ed originale.

Poet. *Gesu! chi timpistai....*

*A bon' ora sta notti soggu isciuddu;
Chiddu tempu suai
Cussi in una in una s'è pulduddu;
Chist'ea no ha f.i.,
Palchi lu Celi la lampa a caggini.
Già ch'è cussi piuendi,
Voddu cansammi chiggi und'è cummari;
Idda sarà cinendi....
Però lugi no v'ha; drummendi pari:
Lu sonnu vi l'ha fatta....
O genti c'ha chi tratta e chi cuntratta?
Un cuntrasteddu basu*

*Intendu, si l'aricci no m'inganna....
Eu però no lassu
Pal ca si sia di tuccà la janna:
— O di cgsa, o paddroni.
Abriiddimi chi soggu gucciuloni. —*

Contad. *Cal'è chist'impultunu
Chi di fassi a curracia ha gana fora?
Eu mai a nixiunu
Nemmancu a babbu meu abru a chist'ora:
Ti pensi chi soggu eu
Di chissi femmineddi in cancalieu?*

Poet. *Prima mi cunnixii
Solu a lu pidisuggiulu e a l'alenu,
E abà mi cacci, e di
Chi soggu un'impultunu un omu angenu?*

poi cuore di abbandonarti? Ah! no.... so bene che tu m'inganni, o donna regina del mio pensiero. Pur, vedi meravigliosa saldezza di amore!.... Io saper non voglio che tu m'inganni, perchè non voglio lasciar d'amarti giammai.

*Eu soggu lu chi era
 Più di tre ori cun teggu sta sera.
 Contad. Uahi! lu me maggiu,
 Aspetta, chi già t'abru abali abali;
 Cuanziuddu no t'aggiu
 Cumpari meu, cant'aggia mali!...
 Aspetta, chi mi vestu,
 E pal chissu no t'abru tantu prestu.
 Entra lu me cunsolu,
 E middi olti ben vinuddu sii;
 Già sei inuddu solu,
 Senza li to infaddosi cumpagnii:
 Cussi solu andi bè,
 Chi sola sola incontri ancora a me.
 Poet. A chissu non cuntestu,
 Ch'è vantu di li femmini di l'usu....
 Fa lugi e foggju prestu,
 Puldeu! chi m'agattu tuttu infusu;
 Tantu più chi a lu buggiu
 Dai chi di a tuttu lu carruggiu cc (1)*

(1) VERSIONE ITALIANA. Poet. Poffare il cielo, se improvvisa tempesta!... La bell'ora che m'incappato nel mio viaggio notturno!... Così un tratto il bel tempo e sereno cambiassi in irrotto!... E già non pare che cotesta pioggia ebba presto aver fine, poichè le nuvole la mandan giù a torrenti. Or dunque, finchè dura la procella, io voglio sostarmi qui in casa di mia comare.... Ella forse starà a cena, se già non fosse a letto dormendo, poichè per le fessure delle finestre non trapela fil di luce.... Ma no.... Parmi siavi alcuno con lei.... E se l'orecchio non m'inganna, odo un conversare basso e interrotto.... Che sarà mai?.... Però la ciò che si vuole, io non lascio perciò di picchiare all'uscio. O di casa, o padroni, apritemi di grazia che io son qui tutto da capo a piè grondante d'acqua. - Contadina: Qual'è quest'importuno, che ha voglia di starsene sotto la pioggia, a divenir gonfio come otro? Io già coteste ore disusate ho costume non aprir la porta a nessuno, fosse pur egli mio padre. O no io forse di quelle femminette in cojetto, e non fan differenza da tempo a tempo? - Poet. Che cosa mai vai cianciando o furfanella? Dianzi distinguevi, al solo alitar della voce, al solo rumore, dalle orme altrui l'orma aspettata; ed ora di che non mi conosci, hai la smemorata!... Via bizzocchera, non mi qui aspettar più... Sappi ch'io son quel-
 stesso che stette con teo in zurlo più di tre
 ore, non è già molto, non tre, non due, non
 o, ma in questo giorno medesimo che or

Di questo genere, ma la maggior parte
 amorose, sono tutte le altre poesie
 del Pes, le quali mantengono ancor
 oggi una celebrità popolare, e si can-
 tano nella Gallura dalle donne, dai
 giovani, dai vecchi, e perfino dai fan-
 ciulli, nei conviti, nelle feste, nelle
 allegrezze pubbliche e private. Sono le
 poesie di un *trovatore* nazionale, che
 cantò con più fortuna degli altri i vari
 casi d'amore, le passioni, le dolcezze,
 gli affanni, gli sdegni, le paci degli
 amanti. Preso egli stesso alla bellezza
 di questi ami, nelle finzioni e nelle
 immagini della sua vivace fantasia
 espresse l'ardenza dei suoi affetti, e
 cantando dei casi altrui narrò ancora
 i proprii; e così, amando e poetando
 passò gli anni, finchè tra questi bei
 sogni e follie si trovò giunto alla vec-
 chiezza. Allora cantò con dolente metro
 gli errori giovanili, e scrisse due can-
 zoni robuste e sentenziose sul *Tempo*,
 e sulla *Vecchiaja*, che sono merita-
 mente riputate le sue produzioni mi-
 gliori. Lo spirito del poeta, che avea

se n'è andato.... - Contad. Oh! il mio caro
 compare, il mio bel *fior di maggio*.... Aspetta
 un poco, che scendo subito ad aprirti.... La
 fede mia, non ti avea conosciuto; così il cielo
 mi campi da ogni malanno!... Aspetta un tan-
 tino, che sono ancora in farsetto.... ma corro
 tosto... ma vengo... Eccomi qui.... Ben venuto
 compare... Così ti consoli Iddio, come tu me...
 Oh! finalmente sei venuto una volta tu solo,
 e senza quei tuoi certi compagni... quei fasti-
 diosi... Va ben così... perchè... vedi... ancor io
 sono sola, soletta.... - Poet. Che importa?...
 Io non ti vado chiedendo questo... E poi, si
 sa bene che volete sembrar pulzelle anche voi
 altre femmine di mondo.... Ma fa fuoco, per
 dio! fa fuoco presto, che son tutto gocciolando
 d'acqua... Accendi il lume, nè stiamo molto
 così al bujo, chè forse vi farebbe le sue chiose
 il vicinato.... cc. cc. cc.

ciecamente navigato un mare lunghissimo e procelloso, si riposò finalmente sull'altezza di una rupe secolare sovrastante al lido, e mirando i pericoli, dai quali era scampato, sciolse un cantico mesto, maestoso, solenne, in cui la confessione del fallire è sanata dal pentimento, il pentimento sublimato dalla speranza di una vita migliore.

*Palchi non torri, di', tempu passaddu?
Palchi non torri, di', tempu palduddu?*

I.

*Torra altra volta, torra a fatti meu,
Tempu impullanti, tempu priziosu,
Tempu chi vali tantu, cant' e Deu,
Par un cori ben fattu e viltuosu:
Troppu a distempu, tempu caru, arreu
A cilecatti. Oh! affannu aguniosu.....
Cant' utilosu - mi saristi statu,
Tempu, avenditi a tempu cunnisciutu!*

II.

*Tempu, chi in un cuntinu muimentu
Poni tutta la to stabilitai,
Chi la to chiettu, lu to assentu
Cunsisti in no istà chiettu mai,
Ritruxedi pul me ch'era ditentu,
Cundu passesti, in un sonnu grai,
Ah! si turrai, - tempu mal passatu,
Chi bè chi t' aaria ripaltutu!*

IV.

*L' alburu nudu senza fiori e frondi,
Vinutu maggiu, acquista frondi e fiori;
A campu siccu tandu currispondi
Un beddu traciù d' allegri culori:
Supelbu salta d' invarru li spondi
Riu ch' è di stiu poaru d' umori;
E l' anticu vigori — rinnuatu
No sarà mai in un omu canutu?*

V.

*La salpi vecchia chidd' antichi spoddi
Lassa, e si vesti di li primi gali:
Da li cinari friddi, in chi si scioddi
Chidda famosa Cedda orientali,
Rinasci, e tantu spiritu rigoddi,
Ch' agili comu prima batti l' ali:
E l' anima immutali - rifulmatu
Non vi darà tu so colpu abbatutu?*

VII.

*Tempu dispriziatu torra abali,
Ch' aggu di ca se' tu cunniscimentu;
Torra oggi, chi cunnoscu cantu vali,
Chi pruarè tutt' altru trattamentu.
Ah! d' aeti trattatu tantu mali
Non possu ditti cantu mi ni pentu.....
Cunniscimentu, - e cantu se' taldau?...
A passi troppu lenti sei vinutu.*

VIII.

*Non timi tempu caru, d' impliatti
In falsi e bassi imaginazioni,
In chimeri, in dilirj, in disbaratti,
Mutivi di al me paldizioni,
In fa teli di ragni, in chiddi fatti
Cuntrarj a lu bon sinnu, a la razoni:
Aggi cumpassioni, - tempu amatu,
D' un cori afflittu, cunfusu e pinitutu.
Palchi non torri, di', tempu passatu?
Palchi non torri, di', tempu paldutu (1).*

(1) PARAFRASI ITALIANA. Perché non ritorni, tempo ahi! presto fuggito, tempo ahi! presto perduto dei primi anni miei?

I. Torna altra volta, deh! torna a farti mio, tempo importante, prezioso, e di valore quasi divino per gli animi da virtù informati.... Ma troppo tardi arrivo a cercarti, o tempo caro e beato; ed oh! qual ne provo adesso angoscioso affanno. Quanto utile mi saresti stato se ti avessi in tempo conosciuto!

II. O tempo, che nel muoverti sempre senza posa riponi la tua stabilità, la tua quiete, torna, se il puoi, torna indietro, ch'è assorto, ahi! lasso, io ero in profondo sonno allorché ratto tu mi passasti innanzi. Ah! se tornassi una volta almeno, tempo così mal speso, come vorrei utilmente usarti!

IV. L' albero sfrondata dal verno riacquista in primavera le fronde e i fiori; il maggio che riede fa allegri e dipinge di be' colori i campi; il fiume, che in estate si varca a pie' asciutto dal viandante, cresce in dicembre di umori, e scendendo fragoroso sdegna argini e sponde: e solo all' umana vecchiezza non sarà mai ridonato l' antico vigor giovanile?

V. Lascia il vecchio cuojo la serpe, e riveste la prima sua bellezza; rinasce dalle proprie ceneri la fenice d' Arabia, e ripiglia tal vigoria, che batte come nella sua giovinezza l' ala-poderosa: e l' anima immortale dell' uomo, essa sola non vedrà mai ringiovanito il fragil corpo, cui da vita

sono meno espressivi dei prece-
i versi sulla *Vecchiaja*, nei quali
estrevolmente dipinto lo stato di
omo, il quale giunto alla rapidis-
china degli anni senili ricorda
isinganno nel cuore i fioriti giorni
gioventù, come un bel sogno di
vera che sia passato colla velo-
lel baleno:

I.

*Intu tempu era muta
ne poara musa, e oggi è molta:
e lu ciudu è caduta
ne cetara, e l'aggiu in pezzi accolta:
e me lauru è siccu,
e lu me fronti fesi calchi spiccu.*

VII.

*Uddi tempi fiuriti
me so sicchi e no fiorini più;
chidd'anni fuggiti
i so di la frisca civintù:
l'etati matura
na n'aggiu vista la figura.*

VIII.

*La vicciaja è vinuta
lu mi figuraa più piccinnu;
cummitu era, e mi sciuta
endi: già se' vecciu e senza sinnu
alugratu hai l'anni
viddi peljudizzi, in midd'inganni.*

Tempo da me disprezzato, torna adesso,
conosco quanto è tuo valore, e userotti
ne assai che non feci. Ah, perchè non
esprimere il dolore ch'io provo di averti
so! Quanto oh quanto lentamente venisti,
mento dell'età matura!
. Non temer no, tempo prezioso, ch'io
eghi più mai in bassi ed ingannevoli pen-
in chimere, o in deliramenti, dietro ai
erdetti la mia gioventù. Mai più farò
ontraria al buon senno, o nemica alla
; che saria tutta opra di ragno. Del!
da pietà dell'affitto e pentito cuor mio.
hè non ritorni, tempo ah! presto fug-
tempo ah! presto perduto dei primi anni
cc. ec.

IX.

*Appena mi dispeltu
Chi attindendi all'avvisu a lu cunsiddu,
Mi cuntemplu, e avveltu
Chi socu un'altru e no socu più chiddu;
Isdintatu, incrispitu,
Calvu, biancu lu capu, siccu e fritu.*

XVI.

*L'inganni e vanitai
M'hani lu meddu tempu fraudatu,
Senza cunnisci mai
Un bè chi vildaderu sia statu:
Lu disingannu è giuntu
Oggi chi socu già mezzu difuntu.*

XIX.

*L'osselvà ch' in lu mundu
Cuntentu no si da chi satisfaci,
Un dulari profundu
Di tanti affetti indigni aè mi faci;
E cussi voddu a Deu
Cunsagrà chistu brei tempu meu.*

XX.

*Li di, l'ori e l'istanti,
Chi vù possu, cun sinzeru amori
Offeru a chist'Amanti,
Chi da l'omu no vo si no lu cori;
E si l'ha indivisu,
Faci pruà in terra un paradisu ec. (1).*

(1) VERSIONE ITALIANA I. Muta da tanti anni
era la povera musa mia, ed oggi è presso che
morta; cadde dal chiovo la mia cetra, e la
raccolsi spezzata dal suolo; e il poetico alloro,
che un dì ornò la mia fronte, è adesso un
vano serto di foglie inaridite.

VII. Mai più fiorirà per me la primavera
dei tempi andati, perciocchè ratti come baleno
se ne fuggirono gli anni della mia fresca gio-
vinezza, e dell'età matura che venne appresso,
vidi appena le forme e la sembianza.

VIII. Allorchè mi credevo cominciare il cam-
min della vita, abbandonandomi con cieca
fidanza a sonni deliziosi, sopraggiunse la vec-
chiezza, e svegliatomi, mi disse: vecchio rim-
bambito, e non t'avvedi siccome hai sprecato
gli anni in opere vane ed ingannevoli?

IX. Allora mi riscossi come da un bel sogno
turbato improvvisamente da tristi immagini, e
ricordandomi delle parole suonatemi all'orec-

Al tenore di queste poesie, gravi, sentenziose melanconiche corrisposero esattamente gli ultimi anni della vita dell'illustre cantore. Si astenne costantemente dal più poetare, e mandò alle fiamme moltissimi suoi componimenti, che troppo accendevano colle dolcezze della melodia poetica l'amor profano. Dividendo il suo tempo nell'orazione, e nelle opere di pietà, diventò un altro uomo assai diverso da quel di prima, e diede un esempio bellissimo di ravvedimento da quelle, ch'egli chiamava, *sue passate follie*. Esercitò allora con più frequenza quelle virtù ch'erano proprie del suo cuore, tra le quali ottenne il primo luogo la compassione per gl'infelici, che consolò sempre con generose sovvenzioni. Nella chiesa dei PP. delle scuole pie abbellì e decorò con particolari legati la cappella

chiuso, fissai gli occhi sopra me stesso; ed oh stupore! riconobbi non esser io più quel desso di una volta, ma rugoso, canuto, e per il gelo dell'età consunto ed inaridito.

XVI. Le vanità mondane si fraudarono il più bel tempo della mia vita; ed io, stolto! credetti goder piaceri, senza godere un vero bene giammai. Vicne adesso il disinganno, adesso che quasi esanime sento avere sotto i piè vacillanti aperta la tomba.

XIX. Qual è la contentezza di questa terra, che non sia mescolata di assenzio? Ahimè! che in pensandovi soltanto, provo della bassezza dei miei terreni affetti acerbissimo dolore; e voglio perciò consecrare a Dio il breve tempo che ancor mi avanza.

XX. Sì, a Dio consecrar voglio i giorni, le ore, gl'istanti; amar lui solo, ch'è il vero amore, nè altro, fuorchè il cuore, dimanda da noi mortali. Ah! sì, offrirolla tutto intiero a Dio questo mio cuore.... E s'egli lo accetta, e se lo dono a Lui indiviso, proverò qui in terra le ineffabili dolcezze del cielo ec.

dedicata al nome di Maria erettavi dai suoi maggiori, e fece molte altre opere generose, che confermarono la saldezza dei suoi sentimenti religiosi. Così giunto all'età di settantadue anni, oppresso da febbre micidiale cessò di vivere nella sua patria addì 24 ottobre 1795, e fu sepolto nella chiesa dei frati osservanti, dove riposano le ceneri dei suoi antenati. Le sue poesie, inedite tutte, ad eccezione delle due canzoni sul *Tempo* e sulla *Vecchiaja*, che sotto diverso titolo furono stampate in Cagliari nel 1833, meriterebbono di essere raccolte in un volume, ma con quella parsimonia, e con quel giusto criterio, il quale non ingozza tutto alla rinfusa, e sa vagliare il grano dalla mondiglia, e ricorda sempre che anche il divino Omero alcuna volta dormiva. La quale fatica, se portata con onore e con pazienza, molto splendore accrescerebbe alle glorie verginali delle non inculte muse sarde. - Non bisogna confondere questo con altro D. GAVINO PES soprannomato *Lu Denticciu*, nativo pur esso di Tempio, il quale visse dopo di lui, e compose molte poesie galluresi di genere berniesco.

PES (BERNARDINO), altro poeta gal-lurese contemporaneo del precedente. Nacque in Tempio nel 16 febbrajo 1739 da D. Felice Pes Valentino e da donna Agnese Sardo, persone nobili e facoltose. Intraprese nella sua gioventù la carriera degli studi legali nella regia università di Sassari; ma poi l'abbandonò del tutto, e restituitosi in patria, tolse in moglie Costanza Gabrielle, giovinetta di avvenenze molto celebrate, dalla quale ebbe una figlia

chiamata Agnese, che fu poi maritata a D. Maurizio Falqui. Pochi anni di matrimonio felice furono contristati dalla morte immatura della sua donna, di cui fu tanto dolente, che rinunziando a tutti i piaceri mondani, indossò subito l'abito clericale, e si sagrò sacerdote. La vita che menò in appresso provò che era stata ben ponderata da lui l'elezione del nuovo stato, non già una conseguenza di dolore incomportabile della domestica sventura. Gli fu conferito, dopo alcuni anni, un canonicato nella chiesa collegiata della sua patria da D. Michele Pes vescovo amurense, ch'era suo zio; ed egli non mentì la felicità della scelta, perciocchè impiegossi con frutto nella spiegazione del vangelo e del catechismo, con frequenti spirituali esercizi accrebbe lo spirito di pietà nel monistero delle femmine già esistente in Tempio sotto la stretta regola francescana. Perlette poi la figlia ed il genero, mandati entrambi ai viventi in giovanissima età, e dovette perciò altra volta esercitare i paterni amorevoli uffizi di educazione con quattro suoi nipoti rimasti orfani dei parenti (1). Avo, padre e marito sfortunato, non cambiò per tanti disastri il suo umore giulivo, e composto sempre a serenità; ma riguardando tutti gli accidenti della sua vita come disegni e voleri della Provvidenza, continuò ad occuparsi con calma dei propri doveri, e ad alleviare

(1) Uno di questi è il cav. D. Bernardino Falqui Pes oggi vivente, il quale occupa con molta lode di buon ingegno la cattedra d'istruzioni canoniche nella regia università degli studi di Cagliari.

le moleste cure col frequente poetare nel suo idioma nativo. I suoi componimenti sono tutti bernieschi e satirici, nè videro finora la pubblica luce. Il suo umore gaio, ed una certa acutezza di ingegno che avea sortito dalla natura, lo inclinarono di preferenza a questo genere di poesia. Quindi, ed epistole ai congiunti e agli amici piene di facezie e di sali, ed epigrammi sopra soggetti varii delle cose che accadevano nel suo paese, sono i versi che di lui ci rimangono. Un capitolo che scrisse all'altro poeta gallurese Gavino Pes, suo coetaneo, mentre dimorava in Cagliari, è rimarchevolissimo per le fine allegorie, colle quali censura la vita sollazzevole e spensierata che egli menava, e per la festività delle immagini. Nelle satire fu talvolta troppo pungente, nè risparmiò persona: egli non seppe mai sacrificare l'arguzia di un concetto, se gli correva per la mente, e gli sembrasse o nuovo o spiritoso. Ma questa facilità medesima di correr dietro ai bei motti lo fece cadere in un vizio gravissimo, che fu quello di cercar quasi sempre i modi satirici nei bisticci e nelle anfibologie (2). Alcuni begli spiriti del suo tempo gli rendettero soventi la pariglia, e

(2) Così, per mettere in ridicolo un vicario del capitolo di Tempio, il quale, dismessa l'antica alterezza, faceva corte umilissima al maggiordomo del nuovo vescovo eletto, il di cui casato era quello dei Giua, cantò in questo modo:

*Lu chi curria di sua
Piddendi a tutti d'imbutu,
Abà cammina a palputu
Appiccigatu a la giua.*

Negli altri suoi capitoli ed epigrammi sono frequentissimi cotesti modi di pungere e di poetare.

scrissero contro di lui molti versi, fra i quali rimase nei proverbi tempiesi la seguente strofa composta da Gavino Pes Denticciu :

*Chissi vistiri nieddi
Chi s' ha postu Birraldinu ,
Si li mutani vintinu ,
No li mutani la peddi (1).*

Dopo avere, così poetando, trascorsi gli anni della gioventù e della virilità, cominciò il Pes nella sua vecchiaia un tenore di vita molto ritirata ed esemplare; e finalmente cessò di vivere in Tempio nel 2 gennajo 1823. - Prima di questo visse un altro D. BERNARDINO Pes della stessa famiglia, il quale lasciò alcuni suoi lavori mss. sopra la storia e la statistica di Sardegna. I medesimi, che furono da noi diligentemente esaminati (2), si compongono di due volumi, il primo dei quali (in fol.) comprende la parte istorica, cominciando dai tempi eroici fino al 1718; ed il secondo (in 4.º) si aggira sulla topografia, popolazione, produzioni naturali, commercio ed arti dell' isola. Il volume, che dall' autore è intitolato *Ristretto della storia di Sardegna*, è diviso in dieci libri, ciascuno dei quali è poi suddiviso in capitoli; e vi si discorre delle prime origini della gente sarda, del dominio dei cartaginesi e dei romani, delle incursioni dei barbari, vandali, goti e saraceni, del governo dei *giudici* ossia *regoli* del

medio evo, delle possessioni pisane e genovesi, della conquista dell' isola fatta dai re di Aragona, della continuata potenza dei regoli di Arborea, e quindi dei marchesi di Oristano, delle azioni precedenti dei visconti di Narbona, e finalmente della dominazione spagnuola fino alla cessione della stessa isola fatta da Filippo V in virtù del trattato della quadruplice alleanza. L' altro volume, che può essere considerato come una seconda parte o corollario del primo, è parimente intitolato *Ristretto dello stato antico e moderno della Sardegna*; si divide in sette capi, nei quali è dato un ragguaglio sufficiente della postura geografica, della topografia, della popolazione, della fertilità e ricchezza territoriale della Sardegna; ed ha l' aggiunta di un' Appendice, partita in quattro capi, nella quale, fatta prima una succinta descrizione dello stato in cui l' isola si trovava ai tempi dell' autore, si ragiona della necessità d' introdurvi le manifatture per alimentare l' industria ed accrescere il commercio, e soprattutto della necessità di farvi rifiorire la già scaduta e rilassata giustizia. Noi non diremo che cotesti mss. del Pes siano giustamente corrispondenti alla materia che vi si tratta: però non taceremo che il *Ristretto istorico* è pregevole per il buon senno con cui l' autore discorre delle prime favolose origini del popolo sardo, per l' esattezza colla quale nel corso della narrazione riporta le testimonianze degli autori antichi e moderni appena accennati dal Fara nei suoi libri *De rebus sardois*, e per le giuste considerazioni colle quali accompagna quasi sempre il racconto dei pubblici

(1) *Le vesti negre che Bernardo ha prese
Gli mutan pelo, non gli mutan pelle.*

(2) Dobbiamo alla cortesia del cav. D. Pietro Pes, reggente la regia segreteria di stato e di guerra presso S. E. il vicerè di Sardegna, la conoscenza di detti mss. che ci furono da lui volontariamente profferiti; e gliene attestiamo perciò pubblicamente la nostra gratitudine.

venimenti: nè taceremo nemmeno che nell' *Appendice al Ristretto dello stato antico e moderno della Sardegna* si dimostra acuto ed assennato conoscitore dei bisogni della sua patria. La lingua italiana adoperata dal Pes in questi scritti non è veramente da laudare; ma si deve por mente che questa era per lui una lingua affatto nuova, predominando ancora in Sardegna la spagnuola, e che egli si studiava dare in tal rispetto un bell' esempio ai suoi connazionali, svincolandosi dalla dura legge di scrivere le memorie nazionali nella vieta lingua dei castigliani dominatori. Il Pes scriveva questi due *Compendii storici e statistici* circa il 1770, e si deve deplorare la perdita degli altri libri, nei quali era continuata la narrazione delle cose accadute in Sardegna fino all'intera metà del secolo XVIII, come si ricava dalla mutilazione dello stesso ms., perciocchè in questi erano appunto contenuti gli avvenimenti contemporanei alla vita dell'autore. Morì il Pes in Tempio, sua patria, nell'anno 1790.

PES (GIACOMO). Nacque in Tempio nel 22 maggio 1750 da Bernardino Pes, secondo marchese di Villamarina, e fu uno dei militari e degli uomini di stato più insigni che la Sardegna abbia avuto nello scorso e nel presente secolo. Ricevette la sua prima educazione nell'accademia militare di Torino, dalla quale passò nel 1776 al posto di sottotenente nel reggimento sardo. Percorsi con lode i gradi inferiori, fu nominato nel 1792 maggiore di battaglione. Nell'anno seguente, essendo già rotta in Piemonte la guerra coi

francesi, ebbe il comando del suddetto reggimento, e andò a postarsi col medesimo nella contea di Nizza. Destinato all'antiguardo dell'armata piemontese nella positura del Perus, vi sostenne con gran valore l'attacco dei nemici, i quali lo investirono nella mattina del 17 aprile, divisi in varie colonne sotto gli ordini del generale Brunet. Dopo otto ore di vivo combattimento, lo espresso comando del generale piemontese conte di S. Andrea lo costrinse a ripiegare, marciando in perfetta ordinanza fino al campo di Brois. Promosso al grado di luogotenente colonnello, si trovò presente ai fatti d'arme ch'ebbero luogo sull'Authion nell'8 e nel 12 giugno dello stesso anno. L'Authion che fu per la seconda volta il teatro della bravura dei sardi, lo fu ancora del coraggio e della singolare intrepidezza del cav. di Villamarina, il quale ruppe le prime file francesi, e riportò dei vantaggi sopra il nemico. Compiuta la campagna del Piemonte, fu nominato nel 1796 colonnello dello stesso reggimento sardo, e quindi ebbe il grado di brigadiere generale. Da tal punto la sua carriera fu una continuata serie di premii e di onorificenze. Nel 1799 ebbe il comando provvisorio della città e castello di Cagliari, e nel 1803 quello della città e capo di Sassari. Nel 1805 fu innalzato alla carica di generale delle armi del regno, e due anni dopo a quella di capitano della guardia del re, e di gran mastro d'artiglieria. Vittorio Emanuele I lo ammise tra i gentiluomini della sua corte, gli conferì la gran croce dell'ordine mauriziano e il gran collare dell'ordine dell'Annunziata, e lo creò

generale di fanteria. Ripigliò altre due volte il comando della città di Cagliari, e finalmente nel 1816 fu elevato all'eccelsa dignità di vicerè di Sardegna. In questa occasione egli diede una prova bellissima della sua devozione alla famiglia regnante, ricusando di assumere il titolo di vicerè portato dal real principe il duca del Genevese, e contentandosi dell'altro più modesto di luogotenente vicerè. In tale qualità governò l'isola soli due anni, durante i quali dispiegò un'intelligenza ed una attività straordinaria. Fece rispettare le leggi ed amministrò la giustizia con una inflessibilità ch'è rimasta in grande rinomanza tra i sardi. Perseguitò senza pietà i monopolisti ed i contrabbandieri, estirpò i facinorosi e le fazioni che desolavano il paese prima del suo governo (1), e nel commovimento generale dei popoli europei stette saldo al timone delle cose sarde, acciò la nave commessa al suo reggimento non andasse a rompere negli scogli delle

(1) Qui non possiamo tacere che il principale indirizzatore di tali provvedimenti fu il presidente conte D. Francesco Giua, nostro conazionale, ed uno dei più dotti maestri oggi viventi, il quale cuopriva in quel tempo la carica di avvocato fiscale generale del regno. Quest'uomo inestimabile per l'integrità, per la dottrina e per la costanza dell'animo, non si arretrò in quelle infelici circostanze nè per la povertà dell'erario sardo, nè per la scarsità delle truppe che presidiavano l'isola; ma trovando nell'attività del suo ingegno e nella inesorabile giustizia i mezzi pubblici che altrimenti mancavano, sperperò tante famose bande di facinorosi e di assassini. E per questo e per moltissimi altri servizi importantissimi, nei quali consumò gli anni migliori della sua vita, dee tenersi in conto di uno de' più benemeriti uomini, non che di Sardegna, di tutti gli Stati sardi.

politiche novità. Provvide ai bisogni della pubblica annona coll'escogitare mezzi straordinarii, e talvolta violenti; e quando le necessità pubbliche arrivarono al colmo, sopperì colle sue private fortune alle esigenze del regio tesoro. Ebbe fama d'uomo inestimabile nella fede verso il sovrano, e nell'amore della giustizia; ma fu di carattere troppo severo, e di alterezza non equabile, cui forse aggiunse alimento la fortuna ch'egli non provò mai nemica. Con aspri modi ed inesorabili le menome e le grandi cose usò governare. Dicono alcuni, che questa non fu la naturale indole sua, ma che la contrasse nel maneggio dei pubblici affari, e per la difficoltà dei tempi. Qualunque sia la verità, certo è ch'egli spesso volte precipitò le risoluzioni, spingendole a quell'estremo confine, in cui sotto il peso del rigore può talvolta perire oppressa l'innocenza. Reggitore supremo della sua patria, pose più studio nel farsi temere, che nel farsi amare. Integerrimo però nelle azioni pubbliche, e nelle private intemerato, fu uomo tenace assai del bene, nemico dell'adulazione, pietoso in tutto ciò che non fosse uffizio governativo, e generoso cogli'infelici. Ottenuto nel 1818 l'onorato riposo da tante sue fatiche, fece brillare nella condizione privata tutte le virtù cristiane e cittadine. Famiglie intiere da lui sovvenute, ed opere di beneficenza giammai interrotte gli fecero gustare nelle benedizioni altrui quella dolcezza assai rara, che mai per lo innanzi avea provato nel punire. E questa fu prova, che l'acerbità da lui usata nella vice-regia non era, come si calunniava da

alti, indole o piacer suo, ma di
npi tristissimi inevitabile necessità.
cavaliere di Villamarina ebbe ancora
molto pregio le lettere amene, e negli
timi anni della sua vita raccolse una
sca biblioteca di scelti libri, co' quali
ndi la sua mente di utili cognizioni.
ori in Cagliari di colite flemmonosa
di 25 settembre 1827, ed essendo
ssuto celibe, non lasciò discendenza
figli (Ved. Saluzzo, *Histoir. milit.*
Pidm., ann. 1745, 1793. - Manno,
tor. di Sard., tom. IV, pag. 65, 64.
Giornal. di Cagl., settembr. 1827,
ag. 5 e 6. - Caboni, *Ritr. poet. stor.*,
ag. 13 e seg.).

PES (DOMENICO), pio e dotto ve-
ovo di Bisarcio (Ozieri), il quale
ori negli ultimi anni del passato e nel
rincipio del presente secolo. Nacque
Tempio da parenti nobili e virtuosi,
abbracciò, essendo ancora giovine,
l'istituto del Calasanzio. Col-
vò con buon successo le filosofiche
le letterarie discipline, ma più le
ologiche, nelle quali ebbe nome di
cellente. Nell'ordine suo fu prefetto
elle scuole pubbliche della sua pa-
ia, e di quelle di Cagliari, nella di
ui università sedette ancora tra i
embri del collegio di filosofia, e di
ologia. Resse prima per alcuni anni
cattedra di sacra scrittura, e poi
l 1815 fu nominato professore di
ologia morale nella stessa regia uni-
rsità. Elevato nel 1819 alla dignità
iscopale, fece chiaro il suo gover-
, più coll'esempio di una vita in-
merata, che coll'aggiustatezza dei
ovvedimenti. Uomo studioso di ri-
piare in se stesso le virtù e lo zelo

degli antichi vescovi della Chiesa, volea
pure che il suo gregge ripigliasse in
un tratto la semplicità dei primitivi
cristiani. Errore proveniente in lui dalla
poca conoscenza degli uomini e dei
tempi, ma laudevole per la causa donde
derivava, ch'era l'ardenza dei suoi
pii desiderii per lo splendore della re-
ligione e per la riforma dei costumi.
In Ozieri ridusse a miglior forma il
seminario dei chierici, e nell'arcives-
covile di Sassari fondò a proprie spese
una piazza gratuita e perpetua per la
istruzione degli studenti poveri della
sua diocesi. Ricordevole della sua
patria ancora, legò al collegio delle
scuole pie di Tempio somma egregia
di denaro per l'erezione di una pub-
blica scuola di teologia morale. Fu
inoltre oratore assai facondo, sapiente
della sincera dottrina dei PP. della
Chiesa, tenace degli alti doveri del-
l'episcopato, e profuso nelle elemo-
sine verso i bisognosi. Morì nella sua
sede addì 8 dicembre 1831. Abbiamo
di lui li seguenti opuscoli editi: I. Due
Lettere, sotto il finto nome di *Filalite*,
sopra le versioni dei salmi 67 e 79
fatte dal P. Giacinto Hintz (Cagliari
1803, 1805. Due fascic. in 8°), nelle
quali, contro l'opinione del dotto pro-
fessore lituano, prese a dimostrare,
che una sola sarà la venuta gloriosa
di G. C. da avverarsi nel *finimondo*;
che un'altra venuta intermedia, dopo
la disfatta dell'anticristo, è un vero
sogno; e che il ritorno degli ebrei alla
antica patria loro dev'essere annove-
rato tra le favole del *Talmud* (1).

(1) Ved. HINTZ (GIACINTO) nel tomo II
di questo Dizionario.

II. *Sentimenti di S. Giovanni Crisostomo*, ossia *Saggi di morale cristiana sulla penitenza* (Cagliari 1809, un vol. in 8.^o); operetta tendente a dimostrare la necessità ed i vantaggi della penitenza. III. *Oratio de morum theologiae laudibus* (Torino 1816, un fascic. in-12). IV. *Disputatio de elemosyna* (Torino 1817, un fasc. in-12). Lasciò pure mss. i suoi trattati scolastici di teologia morale, i quali, per giudizio dei suoi contemporanei, meriterebbono di vedere la pubblica luce. Ed oltre a ciò esistono pubblicate per le stampe molte sue *Lettere pastorali* italiane e latine (Ved. Pes Domenico, *Opusc. cit.*).

PETRETTO (GAVINO), giureconsulto sassarese del secolo XVII. Fu uno dei più riputati avvocati del suo tempo, e scrisse molte *consultazioni* e *allegazioni* forensi, le quali sono state pubblicate colle stampe. Le principali sono: I. Un responso legale *pro illustri capitulo calaritano, et D. Dionysio Satta adversus D. Speranciam Rams, Graciam Tristan, et Narcisum Sanna*, stampato in Sassari senza data di tempo (in-4.^o grande). II. *Patrocinium pro D. Quirico Pilo Ferrale ec. Saceri. Ex typographia D. D. N. N. Hier. et Franc. de Castelvì. Apud Johannem Franciscum Bribo 1630* (in fol.). Nei quali responsi, scritti con molta purità di lingua latina e con copiosa erudizione, tratta ampiamente e profondamente la materia delle sostituzioni fidecommissarie e dell'usufrutto dei legati. Gli altri consulti legali di quest'autore sono sparsi in varie altre collezioni di alleganti sardi, ed i co-

nosciuti da noi formerebbono un giusto volume, se fossero insieme raccolti (1). Il Petretto, dopo avere per più anni esercitato nella sua patria la nobil'arte dell'avvocatura, fu nominato consultore e difensore del tribunale dell'inquisizione, e finalmente promosso al seggio di giudice criminale della reale udienza in Cagliari. In tale ufficio si trovava ancora nel 1658; laonde la sua morte non può essere accaduta che nel secondo lustro, o poco appresso, dopo la metà del secolo XVII (Ved. Arca, *El Saco imagin.*, pag. XIII. - Petretto, *Consultaz. sudd.* - Simon, *Lett. sop. i giurec. sardi*, pag. 14).

PIBIRI (GIORGIO), frate mercedario, vissuto nel principio del secolo XVIII. Esistono molte sue orazioni panegiriche scritte in idioma castigliano, e stampate la maggior parte in Madrid, dove si acquistò coi suoi sermoni una grande riputazione. È curioso sopra gli altri il panegirico ch'egli recitò nel 1709 in Barcellona in lode di S. Maria di Cervellon, intitolato *Los soccorros de la protegedora religiosa mercedaria ec. Barcelona, en la emprenta de Juan Pablo Marti, 1710* (in 4.^o), per le lodi sperticate, colle quali magnificò le grandezze barcellonesi. Quest'autore fu perseguitato nel chiostro dai suoi confratelli, per lo che partitosi da Sardegna se ne andò in Ispagna, e si affigliò alla provincia dei mercedarii di Aragona. Fu ancora caldo partigiano della causa austriaca nel

(1) Di detti consulti legali n' esistono dieci nella nostra biblioteca sarda; ma gli altri, che non possediamo, sono maggiori di numero.

della guerra di es: al
spagnuolo. S'ign ed
o della sua morte (Ved. Pibiri
Oraz. sudd. nel proem., ed alt.
del med. autore).

IONI (Eusebio), dotto religioso
rdine di S. Domenico, nativo di
ri, del quale scrivono molte lodi
if e l'Echard. Visse nella seconda
del secolo XVII e nel 1676 pub-
colle stampe la traduzione del
uo spirituale tra G. C. ed il beato
». Lasciò mss. un'opera sulla ma-
dei sacramenti della Chiesa, e
ri opuscoli intitolati: 1.° *Missio*
edicatio evangelica Christi cru-
; 2.° *Ejusdem missio in septem*
a; 3.° *Ejusdem missio in decem*
pta. Il P. Piccioni fu vicario ge-
della provincia domenicana di
gna nel 1682, e fu in tal anno
consiglio municipale di Cagliari
dette ai frati predicatori la chiesa
ita a Lucifero arcivescovo caglia-
(Ved. Quetif ed Echard., *Bibl.*
i. - Sanna, *Festiv. cult. introd.*,
17. - Casalis, *Diz. geogr. stor. ec.*
stati sardi, vol. III, pag. 188).

TRO. Vi furono nella chiesa ca-
ana un benefattore insigne ed un
di questo nome ai tempi di
gorio Magno, il quale ne fa ri-
in alcune sue epistole dirette a
rio arcivescovo di Cagliari. Ved.
JARIO.

TRO RE DI CAGLIARI. Nacque da
rio II re di Torres, e fu il se-
dei figli di questo monarca, dal
ereditò gli stati di *Nucari* nella

provincia turritana. Suo padre gli ot-
tenne in isposa la figlia primogenita di
Costantino II re di Cagliari, per il qual
maritaggio succedette nel regno ca-
gliaritano al suocero suo, morto senza
prole maschile nel 1164. Ma i principii
del suo regnare furono turbatissimi ed
infelici. Salucio di Lacon, ultimo agnato
della famiglia del re defunto, preten-
deva al trono dei suoi maggiori, con
esclusione delle femmine; e il famoso
Barisone di Arborea, non contento
degli stati proprii, tentava usurpare
gli altrui. Da queste ambizioni dome-
stiche e forastiere nacque subito la
guerra. Salucio e Barisone, uniti in-
sieme per fini diversi, fecero alleanza
colla repubblica di Pisa, e messisi in
campo colle genti loro, provocarono
alle ostilità il successore di Costantino.
Pietro, non ben provveduto di armati,
nuovo nel regno, e dovendo combat-
tere a un tempo co' nemici esterni, e
colla fazione interna che favoriva le
pretensioni di Salucio, oppose agli
assalitori una resistenza assai debole.
Vinto in varii scontri dalle truppe del
pretendente e da quelle del regolo di
Arborea, fu obbligato ad abbandonare
la capitale dei suoi stati, ed a rifug-
girsi colla moglie, e cogli avanzi della
sua armata nel regno turritano gover-
nato da Barisone II suo fratello. Ma
la fortuna non l'avea abbandonato an-
cora. Barisone di Torres ragunò sotto
gli antichi vessilli un esercito podero-
so, e divisone il comando con Pietro,
spinse la marcia a grandi giornate
contro l'usurpatore Salucio. Costui non
aspettò di essere assaltato dentro le
mura di Cagliari, ma uscì in aperta
campagna per combattere i due fratelli.

Si venne da ambedue le parti ad ordinata battaglia. L'armata turritana rimase vincitrice, e Salucio salvatosi colla fuga, dovette rinunciare per allora alle sue pretensioni. Pietro e Barisone inseguirono i fuggitivi, spinsero l'esercito nel regno di Arborea, obbligarono Barisone, alleato di Salucio, a riparare in Cabras; e dopo aver disertato col ferro e col fuoco i luoghi tutti, per i quali passarono, carichi di bottino e di prigionieri rientrarono in trionfo nella rocca cagliaritana. Il frutto di questa vittoria, e della pace quindi conclusa tra Barisone di Arborea e Barisone di Torres, furono alcuni anni di regno tranquillo, nei quali Pietro attese a governare quietamente i suoi popoli, ed a coltivare l'amicizia pisana da lui comprata, allorchè intervenne con suo fratello Barisone al parlamento di S. Michele in borgo di Pisa, per prosciogliersi dalla fattagli imputazione dei massacri di Ottana (1). Ma non fidandosi intieramente di questa amicizia, che sapea per prova quanto fosse labile e venale, mutò repentinamente di pensiero, e nel 1180 si collegò colla repubblica di Genova, la quale, seguendo l'antico suo costume, gli vendette a suon di contanti la sua protezione (2). Siffatta alleanza irritò il comune di Pisa, che querelossi altamente

della rotta fede, e volendo punirlo di tanta perfidia, assoldò un grosso nerbo di truppe, e lo spedì a oste contro di lui, affidandone il comando a Guglielmo marchese di Massa. Quest'abile capitano sbarcò in Cagliari, mentre Pietro attendeva a fortificarsi, e datogli incontanente l'assalto con furore pari alla destrezza, lo sconfisse completamente, e riuscì inoltre a farlo prigioniero di guerra. Gli accordò poi il riscatto, col pagamento di una grossa somma di danaio che gli fu data in prestanza dai genovesi; ma l'obbligò ad uscire dai confini del regno cagliaritano, ed a ritirarsi nella corte di suo fratello, che regnava ancora nella provincia di Torres. Dopo questa sconfitta egli rimase in condizione privata nella reggia di Barisone; ma avendo costui rinunciato al trono, e succedutogli Costantino II suo figlio, non credendosi più sicuro nei confini assegnatigli nell'ultimo trattato di pace co' pisani, cercò ricovero nella città di Genova, la quale lo accolse come suo antico alleato ed amico. Colà aspettò che gli eventi gli porgessero occasione di recuperare il regno perduto, e la promosse ancora colle sue istanze presso la repubblica, la quale finalmente nel 1196 accondiscese alle sue preghiere. L'armata genovese capitanata da Marcellino Drudo sconfisse in quell'annomedesimo il marchese di Massa, espugnò il castello di S. Gillia, e ripose in seggio il regolo Pietro, il quale erasi trovato presente a quella fazione, ed avea combattuto con molta bravura. Però, siccome fu repentina, così ancora fu momentanea la sua ripristinazione. Guglielmo riunì nuove truppe,

(1) Ved. BARISONE II RE DI TORRES nel tomo I di questo Dizionario.

(2) In quest'alleanza di Pietro co' genovesi furono confermate le condizioni dell'altro trattato del 1166, col quale egli si era obbligato di pagare alla repubblica lire diecimila nel termine di quattro anni, oltre lire cento di annuo censo, ed una libbra di argento puro all'arcivescovo di Genova, siccome raccontano il Foglietta ed il Tronci nei loro *Annali* (anno 1166).

si strinse più efficacemente ai pisani, e messosi in campo altra volta, cacciò i genovesi dal giudicato cagliaritano, ed obbligò Pietro a salvarsi colla fuga, ed a rinunciare per sempre alla sovranità. In tal guisa finì questo regolo il suo lungo e travagliato regno, il quale, non così per gloriosi fatti fu rimarchevole, come per l'incostanza della fortuna (Ved. *Brev. hist. pis.*, all'anno 1165. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 198, 200, 234-35. - Vico, *Hist. gener. del reyno de Cerde.*, tom. I, parte IV, cap. XXXV. - Foglietta, all'anno 1166. - Tronci, *Annal. pis.*, all'ann. 1166. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 255 e seg. 252, 281. - Mimaud, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 150-51. - Ved. pure l'art. GUGLIELMO I re di Cagliari, ed i monum. ivi citati).

PIETRO I RE DI ARBOREA, figlio del famoso Barisone re di Sardegna e della sua prima moglie Peregrina di Lacon. Cominciò a regnare dopo la morte di suo padre accaduta nel 1186; ma il regno suo fu contristato da sinistre vicende che lo rendettero lungamente infelice. La politica da lui adottata, appena ascese al trono de' suoi maggiori, contribuì efficacemente alle sventure che poi pesarono sulla sua persona. Irresoluto ne' consigli, fluttuante nelle risoluzioni, e di animo facile a rompere come a contrarre le amicizie, tirò ne' suoi stati la guerra esterna, e si trovò esposto ad infinite calamità. Il primo atto del suo governo fu quello di rendersi propizio il comune di Pisa, comprando co' doni il suo favore (1);

(1) La donazione fatta in tale circostanza da

ma dopo tre anni, cambiando repentinamente di fede e di pensiero, si strinse in alleanza colla repubblica di Genova, largheggiando con lei nei privilegi e nelle concessioni. I genovesi, usi a vendere e a comprar coll'oro gli aiuti e le amicizie potenti, si fecero confermare con atti solenni le smodate franchigie ad essi accordate da Barisone, ottennero nella capitale degli stati arborensi più vasto territorio per i casamenti e per i traffici loro, e fattasi promettere dal regolo donatore la più alta protezione, lo riconobbero di tante liberalità col vano titolo di loro concittadino (2). Pietro non rammentò in quell'istante le famose e recenti sventure della sua famiglia, nè l'esperienza de' passati casi valse a ritrarlo da una risoluzione, per cui si affidava ciecamente ad una repubblica, la quale cinque lustri innanzi avea mercatato l'onore e la libertà di suo padre. Fattosi forte con tale alleanza, cominciò ad usare il superbo titolo di re di Sardegna, che era stato tanto fatale a Barisone: ma non avendo di re nè la politica nè la potenza, fu costretto, dopo due anni, a dismettere cotanta vanità, dividendo l'autorità e gli stati con un rivale. Ugone, figlio di altro Ugone, il quale pretesse novelli diritti al regno di Arborea (3), dacchè giunse agli anni della pubertà, contese con lui al principato,

Pietro I alla chiesa maggiore di Pisa, è stata per la prima volta accennata dal Manno nella *Storia di Sardegna* (tom. II, lib. VIII, p. 279).

(2) Ciò si ricava dai documenti esistenti nell'archivio ducale di Genova, i quali furono consultati dal Manno (loc. cit. pag. 280).

(3) Ved. UGONE I DI ARBOREA in questo stesso volume.

ed assistito da quell'istessa repubblica genovese, che nel 1189 avea promessa la sua fede al dinasta sardo, per lodo interposto da Guglielmo Burono, fu dichiarato nel 1191 suo collega nel regno (1). Ma cotesta società d'impero non durò lungamente. L'animo discorde e l'ambizione dei due regnanti produsse una lunga serie di lotte intestine; ed i regoli vicini, attenti a trarre il pro loro dalle divisioni altrui, ebbero l'opportunità di opprimerli entrambi. Un esercito guidato da Guglielmo marchese di Massa e regolo cagliaritano, entrò ostilmente nei territorii arborensi nella primavera del 1192. Ugone, inesperto dei pericoli della guerra, non aspettò il nemico, e riparò incontanente a Genova; ma Pietro uscì a campo contro l'invasore, e messosi alla testa della sua armata, volle provare i fortunosi casi delle armi. Però la fortuna aveva già abbandonato la famiglia di Barisone di Arborea. Dopo varii conflitti, Pietro fu completamente battuto in battaglia, fatto prigioniero, e gittato in un carcere col figlio suo Parasone. Cinque anni di prigionia ammansirono il vano ed intollerante animo suo. Nel 1197 ottenne la libertà, non per generosità, ma per politica di Guglielmo, il quale concedette a Parasone la mano di Benedetta sua figlia (2). Riebbe allora il regno perduto; ma le dure condizioni impostegli dall'astuto liberatore, lo rendettero suo tributario e vassallo, anzichè alleato (3). Ugone

(1) Ved. UGONE II DI ARBOREA nel presente volume.

(2) Ved. BENEDETTA, principessa di Cagliari nel tom. I di questo Dizionario.

(3) Ved. GUGLIELMO I RE DI CAGLIARI nel tom. II di questo Dizionario.

venne ancora nello stesso anno a turbare il recente riacquisto de' suoi stati; e la repubblica di Genova, dichiaratasi protettrice del regolo fuggitivo, domandava colle ragioni e colle minacce la nuova esecuzione del lodo del 1191 (4). Qui Pietro non mancò di previdenza nè di coraggio: respinse con disdegno le pretese del suo antico rivale, ed aiutato da Guglielmo e dal comune di Pisa, mantenne indiviso colla forza delle armi il contrastatogli trono di Arborea. Regnò allora quietamente fino al 1211, anno in cui cessò di vivere, e gli succedette nel regno Costantino II, in pregiudizio dei diritti di Parasone, il quale morì senza prole nel 1217 (5). (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 235-38. - Innocenzo III, *Epistole*, tom. I, lib. I, pag. 183, epist. 329. - Ughelli, *Ital. sacr.*, tom. IV, art. *Episc. januens.*, num. 27. - Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 121, 150-51. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 279-80-84 e seg.).

PIETRO II RE DI ARBOREA. Nacque da Ugone II visconte di Basso e da Preziosa di Lacano o di Lacon, e succedette nel 1230 (6) a Costantino II,

(4) Ved. UGONE II RE DI ARBOREA in questo medesimo tomo.

(5) Dalle cronache sarde consultate dal Fara si ricava, che Parasone nacque a Pietro I dalle sue nozze con BINA, principessa di Arborea.

(6) Un documento pubblicato dal Sanna (*Festivos cultos por la canonization de S. Pio V*, introd. num. XVIII), colla data del 28 gennaio 1228, contiene la donazione di vasti terreni fatta da Pietro di Lacano e sua consorte Diana giudici di Arborea ai monaci benedettini residenti nel monistero di S. Martino nella circostanza di Oristano. Il Sanna afferma di

che da taluni è creduto suo fratello primogenito. La moglie sua si chiamò Diana, e intitolossi ancor essa regina di Arborea. Fu principe molto pio, osservante del vassallaggio impostogli dalla chiesa romana, e liberale verso i monaci del suo tempo. I primi atti del suo governo furono controssegnati da questo spirito di pietà e di sommissione. Il monistero di S. Maria di

averlo esemplato dal diploma originale esistente nel suo tempo (1713) nel convento dei frati benedettini di S. Martino di detta città di Oristano, e quindi sembra non potersi dubitare della sua autenticità. Oltre di che i nomi dei donatori e dei testi intervenuti a solennizzare un tale atto concordano perfettamente co' nomi contenuti nelle altre donazioni posteriori dello stesso regolo Pietro II pubblicate dal Mittarelli negli *Annali camaldolesi* (Append. al tom. IV, col. 305, 341, 489, 491, 544, 545). L'unica difficoltà che può risultare da tal documento consiste nell'anno, sotto il quale è annotato; perciocchè è opinione comune dei paleografi sardi che Pietro II abbia cominciato a regnare in Arborea nel 1230. Ma si può osservare in contrario, che non esiste diploma, dal quale risulti che Costantino II predecessore di Pietro abbia protratto il suo regno fino al 1230; che il principio del regno di Pietro II è comunemente segnato in detto anno, perchè le notizie più antiche, che di lui si aveano, appartenevano appunto a tal tempo, in conseguenza delle carte scritte in luce dagli annalisti camaldolesi; che tutto ciò non può escludere il fatto positivo risultante dal diploma anteriore del 1228, se si ammette come autentico; e che non è improbabile nemmeno, esservi stata società di regno tra Costantino II e Pietro II di Arborea, come vi fu veramente tra Pietro I e Ugone II in virtù del lodo del 1191 (Ved. PIETRO I re di Arborea). Noi incliniamo di preferenza ad opinare per cotesta società di regno; ma quando la nostra una semplice congettura, aspettiamo di buon grado che un esame più felice delle antiche memorie di Sardegna possa riportare maggior lume sopra un tal punto non abbastanza chiarito dalla successione cronologica dei dinasti di Arborea.

Vol. III.

Bonarcado fondato dal famoso re Barisone era uno de' più rinomati ch'essistero in Sardegna. A questo rivolse le prime sue sollecitudini, e con generosità regia donogli nel 1230 la vasta selva di *Querquedu* (dei querceti) redata da' suoi antenati (1): e quasi fosse ancora poco per soddisfare al proprio desiderio ed alla riverenza in cui tenea i monaci benedettini, dopo sette anni da questo primo atto accordò ad essi la libertà della pesca in *Mare-ponte*, francandoli da ogni dazio verso il tesoro (2). Le quali donazioni non è a dirsi siccome fossero levate a cielo dai donatarii privilegiati, e quanto affettuosamente ne parlassero i monaci di S. Zenone di Pisa, dai quali i confratelli di Bonarcado erano dipendenti, e come poi enfaticamente ne scrivessero nelle cronache monacali. Minor

(1) L'atto intiero di questa donazione è stato pubblicato nell'Appendice al tom. IV degli *Annali camaldolesi* (col. 489 e seg.) dal dotto P. Mittarelli, il quale lo copiò dal diploma originale esistente nell'archivio di S. Michele in borgo di Pisa. È scritto in lingua sardo-latina, e contiene i nomi di molti luoghi che possono illustrare la topografia sarda del secolo XIII. Vi si leggono sottoscritti come testi i seguenti: Trodorio o Torgodorio arcivescovo d'Arborea, Pietro de Martis vescovo di S. Giusta, Guantino de Scuru (forse de Muru) vescovo di Terralba, Lorenzo de Zori, Guantino de Zori castellano di Marmilla..... Arzocco de Montes, Furradu Sorrompis, Barrusone Pistone, Arzocco Pera, Barrusone Diana, e molti altri.

(2) Quest'altra donazione ancora fu messa in luce dal Mittarelli (Append. cit. col. 544, 545), che la estrasse per copia da un esemplare posseduto da Ottavio Angelo Abrami canonico di Pisa. È sottoscritta dagli stessi testi che segnarono nella precedente donazione del 1230; e così nell'una, come nell'altra il regolo donatore s'intitola *Petrus de Lacano juighe de Arborea, e visconte de Basso*.

cura prendevasi il regolo Pietro dei proprii stati, dal che derivonne un lungo regno scemo di utilità e di gloria. Il papa Gregorio IX non pretermise l'occasione di consolidare sotto questo principe gli antichi diritti della chiesa romana sopra le quattro dinastie sarde. Alessandro suo cappellano, il quale dimorava già da due anni in Sardegna in qualità di suo legato presso Adelasia principessa di Torres, ricevette a tal riguardo le sue istruzioni; e Alessandro, che con tanto zelo avea eseguito le commissioni papali, riducendo a vassallaggio i regoli turritani, non fu meno ardente nè meno felice nell'accompiere lo stesso incarico presso il regolo di Arborea. Trasferissi sollecito a *Lucentino*, luogo posto tra i confini del regno arborese e turritano, dove lo aveano preceduto Pietro II e Ubaldo marito di Adelasia, e facendosi arbitro delle questioni che erano insorte tra i due regoli per ragione di territorio, in un istesso giorno (2 aprile 1257, ind. XI corrispondente al 1258) fece compromettere il giudizio nella sua persona, e pronunziò il lodo, mercè di cui stabilì la perpetuità della pace tra i due contendenti. L'arbitramento non riuscì infruttuoso agl'interessi della sede pontificia, poichè tra le altre condizioni penali fu statuita quest'una: che l'infrattore dei patti pagasse dodici mila marche d'argento, la metà delle quali dovesse applicarsi al tesoro della chiesa romana (1). Di molto maggiore

importanza furono i due atti politici conchiusi dallo stesso Alessandro nel 3 aprile del suddetto anno, in uno dei quali fece dichiarare a Pietro II la ricognizione del supremo dominio della Chiesa, e ricevette da lui il giuramento di fedeltà; e nell'altro gli diede l'investitura del regno di Arborea, conseguandogli il vessillo emblematico della confertagli autorità, assoggettandolo all'annuo tributo di mille e cento bisanti, e la condizione imponendogli della ricadenza de' suoi stati nel patrimonio di S. Pietro, se mancasse ai viventi senza prole legittima (2). Nè qui fermossi l'operosità dell'abile legato di Gregorio IX. Quattro giorni dopo richiese a Pietro II il forte castello di *Girapala*, quasi pegno delle fatte promesse, e per mezzo di Benedetto chierico di S. Stefano di Alatro, ne consegnò le chiavi a Torchitorio arcivescovo di Arborea, acciò lo custodisse ad arbitrio e per sigurtà della chiesa romana. Quindi nel 9 e 10 aprile dello stesso anno, ricevuto nuovo giuramento di ubbidienza dal regolo e dai nobili del suo regno, fece promettere con sacramento a Lorenzo e Guantino de Zori, a Pietro de Murtino ed

(1) Le suddette notizie si ricavano da due diplomi del 2 aprile 1237, indict. XI (corrispondente al 1238) riportati dal Muratori nella dissertazione LXXI delle *Antichità italiane*.

(2) Questi due documenti storici furono parimenti pubblicati dal Muratori nella citata dissertazione LXXI. Appariscono distesi nella chiesa di S. Maria di Bonarcado, e sono sottoscritti dai due metropolitani di Cagliari e di Arborea, dai vescovi di Terralba, di S. Giusta, di Usellus, di Suelli, di Bisarcio, di Ploaghe, e da frate Nicolò priore del monistero di Bonarcado, e sono muniti del sigillo di Pietro II. Il vessillo consegnato da Alessandro legato pontificio al regolo di Arborea, avea dipinte nel campo due chiavi ed una croce, ch'è l'emblema della chiesa romana.

occo de Martis, consiglieri ed amici principe feudatario, di mantenerlo nella sommissione giurata alla corona romana; e se non la osservasse, imporgli immediatamente la fede. La protezione pontificia promessa da Alessandro, e la grazia accettata di poter legare a' suoi conti, alle chiese ed ai luoghi pii alla parte dei beni demaniali dello stesso, furono la ricompensa ottenuta da Pietro II per tante concessioni; ma nello stesso in cui ricevette siffatti, rinnovò la promessa del vassaggio, il patto di reversibilità del feudo di Arborea alla chiesa romana, pagamento dell'annuo censo di mille denari bisanti nel giorno della festa del principe degli apostoli, e si sottopose alla condizione più gravosa di tutte le altre, obbligandosi a non contrarre nuovi parentadi, senza il beneplacito della S. Sede (2). Tale fu il

I diplomi contenenti questi atti diversi furono redatti nel 7 aprile 1238 nel castello di Arborea, e nel 9 aprile dello stesso anno nella chiesa di S. Maria di Bonarcado (Ved. Muratori, cit.).

Le due carte relative alle accennate condizioni ed obbligazioni hanno la data del 1.º maggio 1238, e sono munite del sigillo di Pietro II. I testi che le sottoscrissero furono i stessi che segnarono i diplomi del 3 aprile precedente, ad eccezione di Trogodorio di Castro, e di Costanzo, vescovo di Cagliari, i quali figurano qui per la prima volta. La dizione apposta alla carta del 12 maggio, conferisce il regolo di Arborea contrarre parentadi, senza l'assenso della S. Sede, e indicare che in quel tempo egli fosse uovo di Diana; ma siccome nella carta del 1.º maggio Alessandro riceve sotto la protezione della chiesa romana il regolo: *la sua moglie*, perciò, non potendosi supporre nello spazio di soli undici anni una tal vedovanza (avvegnachè non im-

regno di Pietro II fino al 12 maggio 1238, in cui cessano intieramente le memorie storiche della sua persona. Gli anni posteriori del suo governo giacciono in una assoluta oscurità; ed il racconto delle cronache sarde riportato dal Fara, il quale lo dice morto senza successione, dopo avere istituito erede d'ogni sua ragione il romano pontefice, sembra derivato dalle negoziazioni diplomatiche felicemente concluse dal legato di Gregorio IX. Comita III della famiglia dei Serra, una delle più illustri di Arborea, fu l'immediato suo successore. (Ved. Mitarelli, *Annal. camald.*, tom. IV, pag. 513-14-39-40, e nell'append. a detto tom. IV, col. 489-90-91, 544-45. - Muratori, *Antich. ital.*, tom. VI, dissert. LXXI, col. 7 e seg., col. 16 e seg. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 239 e seg. - Sanna, *Festiv. cult.*, introd., num. 18. - Raynaldi, *Annal. eccles.*, all'ann. 1237, num. 16 e 23. - Vico, *Hist. gen. del reyno de Cerde.*, part. IV, cap. XXIII, fol. 53, col. 4, num. 1. - Pellicer, *Memorial de la casa de Alagon*. - Salazar, *Coment. de Zurita*. - *Casa de Lara*. - *Memor. del marq. de Coscoj*. - *Alb. geneal.* - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 297 e seg.).

PIETRO III RE DI ARBOREA, figlio e successore di Ugone III, il quale lo ebbe dalle nozze con Benedetta, una delle principesse sarde più distinte del

possibile), rimane a conghietturare, che il legato di Gregorio IX, nell'apportare tal condizione, facesse fondamento nella probabilità della premorienza di Diana, non ignaro della di lei sterilità, per cui Pietro II non poteva da tali nozze sperare legittima successione.

secolo XIV (1). Ricevette la sua educazione nella corte di Aragona, dove suo padre lo avea mandato per apprendervi le arti cavalleresche, e vi crebbe onorato dai principi e dai magnati, i quali riverivano in lui la persona istessa di Ugone, sostenitore principale della potenza aragonese in Sardegna. Nel 1326 contrasse splendide nozze con Costanza di Filippo di Saluzzo e di Alonza de Castro, stretta congiunta del re di Aragona, il qual nodo la congiunse ancora per parentado al marchese di Saluzzo, uno dei dinasti più potenti di quel tempo. Due anni dopo assistette in Saragozza alle feste dell'incoronazione di Alfonso IV succeduto a Giacomo II di Aragona; e nel 1336 ascese al trono di Arborea, vacato per la morte del suo genitore. Erede dei sentimenti e della politica paterna, si mantenne in grazia degli aragonesi, dimostrandosi in ogni incontro il più fido de' loro alleati; e nello stesso primo anno della sua asunzione alla dignità regale mandò Mariano e Giovanni suoi fratelli col metropolitano di Arborea per prestare in qualità di suoi legati l'omaggio dell'amicizia antica a D. Pietro IV il *Cerimonioso*. Il suo regno fu poco rimarchevole per fatti gloriosi, e trascorse tranquillo per due interi lustri nel seno di una pace inoperosa. Solamente nel

(1) Benedetta sopravvisse alla morte di suo marito Ugone III accaduta nel 1336. Il credito, di cui essa godeva nella corte aragonese, si rileva tra le altre cose da una lettera scrittale dal re D. Pietro IV il *Cerimonioso*, il quale le dimandò la mano di sua figlia Maria per D. Artaldo di Fozès signore di Cabrera (Ved. *Memor. del marq. de Coscoj.*, *alb. gen.* num. XVII in fin.).

1343 aiutò colle sue truppe e col suo danaro l'impresa del suddetto re D. Pietro IV contro il castello di Osilo, già posseduto da Giovanni marchese di Malespina. La storia non ricorda altre azioni della sua vita degne di memoria; e l'atto di generosità che si dice usata da lui al monistero di S. Martino di Oristano è soggetto a molte dubbiezze per l'autenticità non abbastanza certa del diploma in cui è contenuto (2). Pietro III cessò di vivere nel 1346, e morto essendo senza prole, gli succedette nel regno il suo fratello cadetto Mariano IV, il quale illustrò cotanto il nome sardo colle sue imprese politiche e guerriere. (Ved. Zurita, *Ann. de Arag.*, lib. VI, cap. LXXVII; lib. VII, cap. I, XVI, XXVIII, LXXIII; lib. VIII, cap. XVI. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 240-41. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, part. V, cap. XVI, num. 2. - Sanna, *Festiv.*,

(2) Il detto diploma colla data del 30 dicembre 1326, è stato pubblicato dal Sanna nella citata opera intitolata *Festivos cultos* ec. (n. 19). Ma siccome la donazione nel medesimo contenuta si dice fatta da Mariano IV ed approvata da Ugone IV suo figlio primogenito; siccome inoltre il suddetto Mariano IV si suppone già regnante in quell'atto, e si suppone ancora già trapassato il di lui fratello primogenito Pietro III; perciò una tal carta presenta tutti i caratteri di falsità. Che nel 1326 regnasse ancora in Arborea Ugone III; che nello stesso anno vivesse il Pietro III, di cui parliamo, e che andasse anzi a nozze con Costanza di Saluzzo, è fuor di dubbio per l'autorità di mille documenti storici. Per la qual cosa, o è errata la data del diploma pubblicato dal Sanna, ovvero (ciò che sembra più probabile) lo stesso diploma deve considerarsi come una pia invenzione dei monaci abitatori del monistero di S. Martino in Oristano, intenti ad accumular beni e privilegi consentanei a quelli già ottenuti nel 1228 da Pietro II re di Arborea.

ntrod., n. 19. - Manno, *St. di Sard.*, . III, p. 47, 48, 59 e seg. - Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 187).

PIETRO (Fa.) da Cagliari, religioso cappuccino, il quale fiorì nella prima metà del secolo XVII. Fu uomo di molta pietà e dottrina; insegnò per alcuni anni la teologia scolastica nel xenobio cagliaritano del suo ordine; e poi fu elevato alla dignità di ministro provinciale, nel quale ufficio si fece stimare per la sua prudenza, per lo zelo con cui attese a far rifiorire la disciplina monastica, e per molti esempi di illuminato e retto governo. Lasciò un'opera teologica intitolata *Commentaria super quatuor libros sententiarum divi Bonaventurae doctoris seraphici*, la quale per la di lui morte rimase inedita. Però ne fanno onorata menzione i bibliografi dell'ordine dei frati minori, e riferiscono che il ms. di tale opera esisteva ancora nel 1747 nel convento dei cappuccini di Cagliari. (Ved. Dionis. a Genua, *Bibliotheca script. ordin. min. cappuccinor.*, pag. 405 e 531. - Bernard. a Bononia, *Biblioth. script. ordin. cappuccinor.*, pag. 211 e 212).

PILALBO (GUANTINO). Ved. CALDERARI (NICOLÒ).

PILO (PIETRO). Fu uno degli ambasciatori mandati nel 1420 dal comune di Sassari al re D. Alfonso V di Aragona per proferirgli obbedienza, e sottoporsi alla sua potestà, colla condizione però di riconfermare ai cittadini gli antichi loro privilegi: la qual missione egli accompi con molta fe-

licità, per lo che fu rieletto nell'anno seguente tra gli anziani del consiglio maggiore, ed ottenne nella sua patria le più onorevoli distinzioni. Discendeva da lui l'altro PIETRO PILO, cittadino sassarese, il quale nel 1541 fu armato del cingolo equestre dall'imperatore Carlo V, e fu il ceppo dell'illustre casata dei Pilo, dalla quale uscirono in varii tempi tanti uomini insigni per pietà e per lettere. Quest'ultimo morì nel 1564. ANDREA ed ANTONIO PILO, gentiluomini sassaresi, i quali si distinsero nelle guerre napoletana e siciliana, dopo la metà del secolo XVII, appartennero alla stessa famiglia. Militarono entrambi sotto gli stendardi spagnuoli, levarono a proprie spese tre compagnie di fanti, e diedero belle prove di valore nella fazione di Messina. Il Cossu nelle *Notizie di Sassari*, ed il Manno nella *Storia di Sardegna* ne fanno onorevole menzione. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, art. Alph. rex. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 183, 258 e 575. - *Archiv. document. dei Pilo-Boyl*, vol. III, *alb. geneal.* - Cossu, *Notiz. di Sassari*, cap. XII, pag. 92).

PILO (ANGELO), religioso della compagnia di Gesù, il quale visse nel declinare del secolo XVI, e menò molto rumore tra' suoi confratelli per la libertà con cui volea interpretare le regole dell'instituto professato. Gli annali della compagnia lo dicono nativo di Sardegna. Fu quasi contemporaneo del P. Paccaccio, il quale avea tentato d'introdurre nello stesso ordine novità assai pericolose, e per tal motivo ancora le sue interpretazioni divennero

sospette. Per indovinare il fine donde procedevano, fu eccitato ad accettare l'ufficio di coadiutore spirituale, che egli avea sempre tenacemente rifiutato. Il Pilo persistette nel suo proposito, pretendendo la professione solenne dei quattro voti; e munitosi di attestati e di commendatizie, si trasferì sollecito a Ferrara, dove in quella stagione trovavasi il papa Clemente VIII. Colà, per mezzo del duca di Suessa e del cardinale Guevara, ebbe l'accesso al sommo gerarca della Chiesa, il quale lo accolse benignamente, e gli promise di appagare i suoi desideri: ma il cardinale Bellarmino, avvertitone in tempo dal generale Claudio Acquaviva, perorò con tanto impegno per l'integrità delle *costituzioni gesuitiche*, che il Pilo fu rimandato all'assoluta balia del preposito generale dell'ordine; il quale lo destinò per uno dei collegi di Sicilia. Colà cessò di vivere, pentito veramente dei turbamenti che la sua privata libertà avea prodotti. (Ved. Juvency, *Hist. soc. Jes.*, lib. XI, part. V, pag. 37 e 38, ann. 1598).

PILO (Nicolò), distinto ecclesiastico e giurisperito del secolo XVII (1).

(1) Non singolarizziamo il luogo di nascita di quest'autore, perchè non si hanno documenti certi che lo dimostrino. Sebbene sia opinione di molti ch'egli nascesse in Sassari, e che appartenesse ad una delle tre nobili casate dei Pilo; tuttavia noi, ch'ebbimo occasione di esaminare lungamente e pazientemente gli archivi di dette tre antiche famiglie, non trovammo traccia, non che prova di tale sua patria sassarese. Quindi lo lasciamo genericamente tra i nativi di Sardegna, attenendoci ancora al testimonio della sua operetta edita, in cui si legge: *auctore adm. R. D. Nicolao Pilo, sardo, S. Th. ac J. U. D.*

Abbiamo di lui un'operetta legale intitolata *Flores sententiarum omnium utriusque jurisprudentiae*, della quale si fecero varie edizioni in Italia. La migliore e la più copiosa è quella che fu fatta in Roma dal Robletti (*apud Joannem Baptistam Roblettum*) nel 1639 in un volume in-8.º. La medesima, oltrechè è più esatta nella progressione dell'ordine alfabetico, sotto il quale le materie sono allogate, contiene ancora un indice dei titoli legali affatto conforme alla nuova collezione del diritto cesareo, un'altro indice delle rubriche del corpo del diritto canonico, ed un repertorio delle *Novelle* di Giustiniano e dei titoli delle costituzioni pontificie conosciute sotto il nome di *Estravaganti*. L'opuscolo è pregevole per la precisione e per la chiarezza, anzichè per l'abbondanza o per la profondità della dottrina: ma l'editore romano, nel dedicarlo a Paolo Sassi di Forlì, riputato giurista di quei tempi, lo commenda con molte lodi, rassomigliandolo tra le altre cose *ad uno dei più be' fiori del vasto campo della giurisprudenza*. Il Pilo fu altresì dottore in teologia; ma non abbiamo monumenti editi del suo sapere nella scienza divina. (Ved. Pilo, *Flor. sentent. utr. juris*, nella ded. e nell'avvert., ediz. rom. del 1639).

PILO MELONE (FRANCESCO), ecclesiastico molto pio e distinto, nato in Sassari nella seconda metà del secolo XVI e morto nella stessa città nel 14 maggio 1638. Della sua vita innocente e tutta dedicata al servizio del Signore si hanno molte tradizioni popolari, le quali addimostrano il concetto

di santità in cui egli fu tenuto: però non osiamo nulla affermare, non esistendo documenti scritti della verità dei fatti che di lui si raccontano. Solo sappiamo con certezza, che fu beneficiario della cattedrale turritana, che fu profuso nelle opere di misericordia, e che diede, mentre visse, esempi costanti della purità de' suoi costumi e di zelo grandissimo per l'incremento della religione. Il testamento da lui ordinato nell'11 marzo 1638, pochi mesi prima che morisse, rende indubitata testimonianza della sua pietà. Il medesimo è scritto in lingua sarda (logudorese), e contiene, a modo di prologo, una bellissima professione di fede e di atti cristiani di carità e di pentimento, fatti dal testatore prima di disporre delle sue cose terrene. Vi si vede dipinta tutta l'anima di un uomo veramente di Dio, il quale aveva cercato in tutta la sua vita di ricopiare in se stesso i veri modelli dell'evangelica perfezione; nè si può leggere senza provare quel sentimento solenne di rispetto e di devozione che infonde sempre negli animi il semplice ma sublime linguaggio della virtù della croce. In questo testamento (1) fece il Pilo

(1) La copia autentica di tal documento ci è stata comunicata coll'usata sua gentilezza dal dotto canonico turritano cav. D. Emanuele Marongio, il quale inoltre ci ha dato notizia, che esistono nell'archivio capitolare di S. Nicola di Sassari alcune memorie antiche dello zelo, con cui il Pilo si adoperò costantemente, acciò rimanessero in vigore le peregrinazioni penitenziarie di alcuni pii sodalizzi di Sassari alla basilica dei Ss. Martiri turritani. Il testamento di questo pio ecclesiastico si vede ridotto in forma pubblica dal notajo Gavino Pilo Diana.

molti lasci pietosi alla cattedrale di Sassari, alla chiesa di *balai* dedicata ai Ss. Martiri turritani ed alla congregazione dei filippini, della quale fu il fondatore nella sua patria. Legò inoltre un'annua elemosina di scudi venti da erogarsi ad un'orfanella nel giorno precedente la festa di S. Filippo Neri, ed un fondo perpetuo a favore dell'opera della cappella del Ss. Sacramento nella chiesa primaziale di S. Nicola. Pieno di meriti, ed in opinione di uomo straordinariamente virtuoso, morì in Sassari nel suddetto giorno 14 di maggio del 1638. La congregazione filippina da lui fondata depositò il suo corpo nella cappella di S. Filippo Neri esistente nella cattedrale turritana, e fatto fare il suo ritratto, lo collocò dal lato dell'epistola della stessa cappella colla seguente iscrizione:

RDS · FRANCISCVS · PILO · BENEFICIATVS
IN · PRIMAT · ECC · TVRR · FVNDATOR
ET · 3 · PRAEPOSIT · CONGREGAT ·
S · PHILIPPI · NERII · OBIIT · DIE · XIV
MENSIS · MAII · ANNO · MDCXXXVIII ·

Dopo quarantadue anni, durando tuttavia la memoria della sua virtù, le di lui ceneri furono divotamente traslate alla cappella del SS. Sacramento nella suddetta cattedrale, dove al presente riposano in *cornu epistolae*. Sopra un macigno incastrato nella parete si legge il ricordo di tale traslazione, che è come segue:

HIC · RECONDVNTVR · CINERES
RDI · FRANCISCI · PILO · TVRRIT · HVIVS
PRIMATIALIS · ECC · BENEF ·
A · SVO · SARCOPHAGO · IN · HVNC · LOCVM
TRANSLATI · DIE · XII · FEBR ·
ANNO · MDCLXXX · QVI · VITAE · PROBITATE
EXIMIYS · REQVIEVIT · IN · DNO
DIE · XIV · MAII · ANNO · MDCXXXVIII ·

PILO FRASSO (GIOVANNI), pio e dotto scrittore del secolo XVIII, nato in Sassari nel 5 ottobre 1686, e morto in Vienna d'Austria verso il 1740. Francesco Pilo e Isabella Frasso, suoi genitori, accoppiando alla chiarezza del sangue i comodi della fortuna, lo educarono civilmente; perlochè iniziatosi nelle umane lettere, e quindi negli studi filosofici e teologici, fece nei medesimi così buon frutto, che giovinetto ancora era riputato nella sua patria uno de' più svegliati ingegni di quella stagione. Sagratosi poi sacerdote, attese con molto impegno alla predicatura, e già levava nome di eccellente, quando mischiatosi nei parteggiamenti che nel principio del secolo XVIII divisero le città e i luoghi tutti della Sardegna, per causa della guerra di successione al trono spagnuolo, abbandonò il pacifico ministero di orare dai pergami per travagliarsi lo spirito negli affari politici. Fautore dell'arciduca d'Austria e dei di lui aderenti, impiegò il suo credito ed i suoi lumi per fare proseliti al partito tedesco; e poichè la fortuna delle armi stabili in Sardegna il dominio degli imperiali, si trasferì sollecito a Barcellona per brigarvi gli onori e le ricompense ch'egli credea di aver meritato. Ma l'incertezza delle cose pubbliche e la politica circospetta dei ministri di Carlo III furono contrarie a' suoi disegni ambiziosi, e il solo premio che ottenne più tardi fu il titolo vano di cappellano onorario di S. M. Cesarea. Tuttavia si acquistò qualche credito co' suoi talenti, e coltivò le amicizie illustri, tra le quali onorollo soprammodo quella del rino-

mato P. Alvaro Cienfuegos, fausto suo mecenate ed encomiatore. Attese nuovamente alla predicatione in Barcellona; e poi andatosene a Vienna, vi rimase fissamente fino alla sua morte, dividendo il tempo nello studio delle scienze divine e nella composizione di parecchi libri di sacro argomento che furono pubblicati colle stampe (1). Il primo suo lavoro edito sono le orazioni panegiriche: *Oraciones panegiricas (en Viena de Austria, en la emprenta de Ignacio Domingo Voigt, un vol. in-4°)*. Le medesime sono pregevoli per lo stile, il quale è assai forbito, e può reggere al paragone con quello de' più tersi scrittori spagnuoli, oltre la erudizione sacra che vi sovrabbonda, sebbene talvolta senza necessità: peccano però di soverchia immaginazione e di bei motti a pregiudizio della gravità e del vero bello oratorio; il qual difetto procedette in lui, parte dalla sua giovinezza ardente ed inesperta, parte dal cattivo gusto che predominava a que' tempi nel pergamo spagnuolo. Il Cienfuegos, uomo che potea giudicarne con molto senno, allorchè dette orazioni si pubblicarono, disse non spiacergli nell'autore la primavera ridondante di molti fiori, perchè dai fiori nascerebbe poi matura copia di frutti. Le altre scritture del Pilo sono le seguenti: 1.° *VERBUM*

(1) Le suddette notizie sono ricavate nella maggior parte da un memoriale che Antonio Pilo, fratello dell'autore, indirizzò nel 1736, mentre dimorava in Vienna, all'imperatore Carlo VI. È intitolato *Memorial que presenta a S. M. Cesarea D. Antonio Pilo Frasso, sacerdote del reyno de Sardeña* (in 4°); ed esiste nella nostra biblioteca sarda.

rum est, scholasticis rationibus, conciliorum et patrum mirandum proponitur (Londra 1724, un vol. in-fol.), che tratta scolasticamente di punti della materia teologica concernente il VERBO: 2.^o *Discurso persequiente al peligroso de muchos en punto de religion sobre la carta de un sin nombre* (Viena 1731, un vol. in-4.^o), colla quale rispose all'acensore, che avea preso a fare con apposito scritto le dottrine sostenute nel *Discorso* pubblicato nel 1730. Abbenchè l'illustre avesse molto nelle ecclesiastiche discipline, tuttavia sentiva assai meno di sè, nè s'indusse a fare le produzioni del suo infuorchè dopo gl'incitamenti e sollecitazioni de' suoi amici; virtù abbastanza essa sola a formare l'elogio. Se a tale modestia non avesse la tranquillità dell'animo, l'ambizione di più alto stato lo avrebbe spinto a pregiudicare coi suoi sentimenti politici all'ozio ed alla inazione nei gravi studi, saria stato uno degli uomini che più onorato la sua terra natale. Pilo, *Oracion. panegir.*, nella prefazione delle approv. - Pilo, *Memoirs. M. Cesarea*, fol. 7, 9, 12, 13, seg. - *Archiv. document. dei Pili*, vol. III, *alb. genealog.* - *Stor. di Sard.*, tom. III, pag.

(GIUSEPPE MARIA), dottissimo e venerabilissimo vescovo, ed uno degli

scrittori più insigni che la Sardegna abbia avuto nello scorso secolo. Nacque in Sassari nel 1716 da Antonio Pilo Sampero e da Speranza Quesada, persone di antico e nobile lignaggio (1),

(1) Qui ci accade in acconcio di rettificare un errore altrui, al quale senza volerlo demmo noi stessi l'occasione. Nel 1832 ci furono richieste da personaggio autorevole e ancor vivente, che molto onoriamo, le notizie biografiche di mons. D. Fr. Giuseppe Maria Pilo, per farne soggetto (così allora ci si diceva) alle lodi dell'esimio prelato, le quali dovevano leggersi pubblicamente nella regia università degli studi di Cagliari. Non esitammo ad assecondare tal desiderio, e demmo le notizie richiesteci, quali in quel tempo ci trovavamo averle, con protestare tuttavia che abbisognavano di correzione. Però vidimo appresso che delle medesime si tenne conto più che non meritassero; e non una, ma due volte, si pubblicarono colle stampe quelle notizie, con sola diversa forma di stile, ma colla stessa materiale distribuzione loro, senza mancarvene una e senza esservene nuova una sola, e (come bene si può pensare) senza che noi fossimo mai nominati. Nelle nostre schede del 1832 noi avevamo detto che monsig. Pilo apparteneva alla famiglia dei Pilo Ansaldo, e fu ripetuto che la casata dei Pilo Ansaldo era appunto la sua; avevamo taciuto il nome dei suoi genitori (perciocchè allora lo ignoravamo), e fu taciuto ancora da chi si piaceva riprodurre con molta religione le cose nostre. Ora pertanto, nel mettere per la prima volta in luce i veri nomi del padre e della madre dell'esimio prelato, protestiamo errato il racconto contenuto in dette schede, vale a dire che il Pilo appartenesse all'antica ed illustre famiglia dei Pilo Ansaldo. Imperocchè oltre di trovarsi già estinta, in Sassari non solo ma in tutta la Sardegna ancora, fin dal declinare del secolo XVII, la illustre casata degli Ansaldo Pilo (non già di Pilo Ansaldo, la quale non ha mai esistito), le ricerche da noi fatte posteriormente nel copioso archivio dei marchesi Pilo di Boyd, e i documenti nel medesimo ritrovati ci chiarirono del vero casato del dotto vescovo di Ales, di cui parliamo, che fu quello dei Pilo Sampero, e ci stringono adesso a richiamare a suo luogo la verità, la quale era stata smarrita per la

e fu l'ultimo di tre fratelli, dei quali il maggiore, chiamato Andrea, ebbe nome di eccellente giurista, e percorse onorevolmente la via dell'alta magistratura nel real senato di Piemonte (1). Educato con diligenza dai genitori e particolarmente dalla madre, che fu delle femmine del suo tempo una delle più savie e più valorose, camminò con bell'esempio di modestia e d'ingegno nelle scuole pubbliche della sua patria, alle quali fu mandato per apprendervi la lingua latina e le umane lettere, e si fece distinguere per la candidezza de' costumi e per l'amore allo studio dagli altri suoi compagni, abbenchè per l'età fosse di tutti il meno adulto. Prevalendo in lui col crescer degli anni lo spirito della pietà, gli venne in mente generoso pensiero di abbandonare il secolo; e non mettendo dimora in mezzo, ma seguendo l'interna voce dell'animo che lo chiamava alla vita solitaria de' chiostri, si fuggì nel 1750 dalla casa paterna, e si fece frate carmelitano, scambiando nel nome di Giuseppe Maria quello di Quirico, che eragli stato imposto nel battesimo. Fatti nel convento di Sassari gli anni del noviziato e degli studi prescritti dall'ordine, ottenne il grado di lettore; dettò filosofia e teologia, e predicò soprattutto con applauso universale. Accoppiando all'ingegno molto elevato vastissime cognizioni sacre e profane, ed a queste l'esemplarità della vita, diventò in breve tempo l'oggetto della

comune ammirazione. I suoi confratelli medesimi lo veneravano qual modello di virtù e di sapienza, e con esempio assai raro domandarono unanimi ed ottennero a dì lui favore un breve papale, per cui in età di soli trentatrè anni fu dichiarato superiore di tutta la carmelitica provincia sarda. Il quale onore gli fu poi accresciuto dal generale dell'ordine, preponendolo a far le sue veci nella provincia stessa che per tre anni avea sì bene governata. La fama de' suoi talenti e delle sue virtù, divulgatasi rapidamente in Sardegna, lo precorse ancora in Piemonte, dove trasferissi nel 1758, dopo aver fatto buona mostra di sè nel cenobio maggiore dei carmelitani in Roma, ed aver viaggiato per le principali città d'Italia. Contrasse in questi suoi viaggi l'amicizia di parecchi valenti uomini del suo tempo, e si fece conoscere in Torino dai ministri di Carlo Emanuele III, tra i quali vi fu il conte Bogino, rinomato rigeneratore delle sorti sarde, che prese particolarmente a proteggerlo. Vacata la sede vescovile di Ales e di Terralba per la morte di Anton Giuseppe Carcassona, che l'avea occupata fin dal 1756, fu eletto a succedergli nel 1761, e la sua elezione fu confermata in concistoro da papa Clemente XIII. L'eminenza del posto, cui si vide elevato, nulla cambiò de' suoi costumi e dell'innocente semplicità della sua vita. Sotto splendide vestimenta, e in mezzo agli agi copiosi dello stato episcopale, osservò scrupolosamente le regole del suo istituto, e mentre in pubblico apparì uno dei vescovi più grandiosi del suo tempo, attese in privato alle orazioni,

troppa fiducia che forse si volle riporre in quel nostro ms. del 1832.

(1) Costui ebbe in moglie Marianna Fundoni gentildonna sassarese, e morì senza discendenza.

alle macerazioni, alla povertà ed all'umiltà religiosa. Le opere da lui fatte nei ventitrè anni del suo episcopato furono molte, continue e generose. Provvide all'ornamento della chiesa maggiore d'Ales, e vi eresse una sontuosa cappella marmorea; ampliò ed abbellì l'episcopio di Villacidro, fece erigere dalle fondamenta un nuovo tempio in Flumini-maggiore, e nei luoghi tutti della sua diocesi lasciò monumenti perenni della sua liberalità. Le sue visite pastorali richiamarono in tempi corrottissimi la semplicità e la santità dei primitivi secoli della Chiesa. Vero conoscitore dei bisogni del suo gregge, usciva annualmente in apostolica missione, e come il buon operaio dell'Evangelio, spargeva dappertutto le sue benedizioni. Poveri nutriti, ignudi vestiti, orfane dotate (1), e l'industria da lui alimentata con isponente e copiose sovvenzioni, furono per ben tre lustri lo studio, anzi la virtù caratteristica di tutte le sue azioni. Quando nel 1780 la fame desolò le contrade tutte di Sardegna, egli operò maraviglie di umanità, donando ai bisognosi tutti li suoi averi, oppugnando gli ori e gli argenti della sua casa, ed a tal punto giungendo di elargizioni, che dopo aver nutrito giornalmente per più di due mesi un migliajo

(1) Queste ed altre infinite elargizioni fatte dal monsign. Pilo furono sempre illuminate da pure e proficue intenzioni. Le orfane ch'egli volle dotare erano quelle che meglio delle altre si fossero dimostrate istruite in un pubblico esame di dottrina cristiana: e i poveri da lui soccorsi furono prelativamente quelli, i quali obblimassero coll'onesto vivere i diritti della mendicizia.

circa d'indigenti, terminò egli stesso per abbisognare degli altrui soccorsi. La corte di Torino stupì di tanta virtù, e commise al conte Valperga di Masino vicerè di Sardegna, di tributare solenni encomii al *santo vescovo*, il quale ricopiava in se stesso gli esempi della carità di G. C. La splendidezza di tante azioni sublimi, se non fu superata, fu però uguagliata dal suo zelo per l'incremento della religione e per la riforma del clero. Richiamò i sacerdoti alla temperanza ed all'operosità della vita; riordinò, dotò ed aumentò il seminario dei chierici che egli chiamava il *semenzaio delle piante* elette per la vigna del Signore; istituì le conferenze morali in tutta la sua diocesi, rinnovò gli annui esami dei confessori, e con amorevole sollecitudine fece rifiorire dappertutto l'ecclesiastica disciplina. Per bandire dal suo gregge l'abuso delle canzoni profane e talvolta disoneste, che si cantavano indifferentemente da ognuno, voltò egli stesso in rime sarde le cose più importanti della dottrina cristiana, e fattele stampare nel 1778, le divulgò siffattamente, che a poco a poco il vecchio uso fu abbandonato, e si udirono frequenti nella bocca del popolo le intemerate melodie di questa poesia sacra ed istruttiva. Ma l'opera più solenne, cui egli pose mente nella sublimità del suo ministero, fu la riunione del sinodo celebrato nel 1775, e l'istruzione evangelica per mezzo delle continue omelie che poi fece di pubblica ragione. Il sinodo intitolato *Synodus dioecesis ussellensis (Regiis typis calaritanis 1776, un vol. in-4° grande)* è un monumento di sapienza

e di pietà. Preceduto dall'editto sinodale e da una gravissima ed elegantissima orazione latina recitata dal dotto prelato nella prima sessione del concilio, contiene gli ordinamenti più salutari per mantenere in vigore la fede, per richiamare alla purità ed all'onore antico il culto e la disciplina, e per estirpare gli abusi introdotti nel clero e nella plebe dalla rilassatezza dei costumi, dalla prepotenza dei vizi e dagli errori della superstizione. Tra questi ultimi meritano speciale menzione i canoni decimo e undecimo del capo XVI, co' quali furono proscritte le nenie delle *prefiche* venditrici del pianto (1), e tutto l'intiero capo XIV sotto la rubrica *De vita et honestate clericorum*. Alla fine del sinodo leggesi un'eccellente istruzione sotto il titolo d'*Instituzione morale* per i confessori, la quale, scritta originalmente da lui in lingua spagnuola, fu poi voltata da lui medesimo in idioma latino. Opera di maggior lena e di più variato soggetto sono le *Omellie*, che fece di pub-

(1) Riportiamo alcuni tratti di detti due canoni, acciò colla sapienza dei provvedimenti si conosca ancora l'eleganza, con cui furono scritti. *Maxima ergo sollicitudine debent rectores animarum a suis eliminare populis immo-dica illa, insana et fanatica externi luctus indicia, quibus ostentandis viros, mulieresve aliqui conducunt, ut lugubri cantu, continuove ejulatu moerorem et luctum testentur more ethnicorum, in quibus receptum erat, ait D. Ambrosius, ut in omnis ductione funeris tibicines ad incendendos, excitandosque confluentium luctus adhiberentur, et preficae; hoc est mulieres mercenariae ad deflendum, laudandumque defunctum..... Volumus itaque, districteque mandamus sub poenis arbitrio nostro infligendis, ut haec omnia gentilitatem reidolentia e medio tollere conentur, utpote quae nostrae fidei puritati adversantur ec.*

blica ragione nel 1781 e 1785 (Cagliari, nella reale stamperia, quattro volumi in-4°); imperocchè nelle medesime (che sono sessanta in tutto, oltre ventisette commentari evangelici ai ragionamenti del tomo I e II), discorrendo egli per tutti i punti della legge e della moralità cristiana, e illustrando con maravigliosa copia di dottrina i precetti e gli esempi tramandatici nei codici sacri, si mostrò non meno valoroso che zelante seguace degli apostoli. I suoi discorsi, non adulterati dai lenocini dell'arte, ma piani, ordinati, lucidissimi, sono pieni di unzione e di fervore, e vi si vede, anzi che l'oratore il pastore amorevole di gregge assai diletto, il quale richiama colla dolcezza le sue pecorelle alla salubrità degli antichi pascoli già smarriti. In dette *Omellie* sembra trasfuso tutto lo spirito di S. Carlo Borromeo, e fu questo l'esemplare che il Pilo cercò d'imitare nelle sue opere e ne' suoi scritti. Laonde il papa Pio VI, cui egli fece omaggio delle *Omellie* e del *Sinodo*, lo assomigliò nella virtù agli antichi vescovi della Chiesa (1), e lo colmò di benedizioni e di elogi. Non ignorati in Italia trascorsero siffatti *Ragionamenti*, perocchè levarono nome di ottimi, furono, secondo la testimonianza di Cetti (2), letti con piacere ed encomio.

(1) *Quare tibi vehementer gratulamur, quod pristinam veterum episcoporum virtutem repperisse videaris.* Sono queste le parole medesime di Pio VI nel Breve che gl'indirizzò da Roma sotto l'11 giugno 1783. E poco innanzi nello stesso Breve gli scrisse: *Jam quanta praestitae doctrina, studioque pietatis ex synodo diocesana cognovimus. Neque homilias minor pretii esse arbitramur ec.*

(2) Francesco Cetti, autore della *Storia* di

Fu monsig. Pilo uomo di semplicità, di virtù e di costumi antichi. Persuasore dei doveri solenni del proprio ministero, li accompi tutti con zelo e con perseveranza, nè si lasciò smuovere giammai da vane preghiere o da vani timori. Nei primi anni del suo episcopato ebbe alcune contenzioni col conte Bonifazio, ministro di Carlo Emanuele III di Sardegna, in materia di immunità ecclesiastiche; ma le medesime, anzichè diminuire, gli accrebbero la fama di quel famoso uomo di stato. All'esterno corrispose in lui perfettamente all'interna grandezza dell'animo; e fu alto della persona, di sembianze ilare e vivace, ed aggraziato e signorile nelle maniere. Ma i travagliosi studi, l'apostolato non mai interrotto e l'austerità del vivere gli affievolirono innanzi tempo le forze, sicchè entrasse la difficoltà del respiro e il tremolar della voce; ma questo difetto fu compensato dall'aggiustatezza e dalla precisione dei discorsi. Ammalatosi nel 22 dicembre 1785, e dopo pochi giorni di patimenti, rendette con tranquillità cristiana la beata anima a Dio nel 1.º gennaio 1786, dopo aver compiuto di sua età anni presso a compiere 69. (Ved. Mazari, *Oraz. funebr.* e *le eseq. di monsig. Pilo*, Sassari, per Giuseppe Piattoli 1786. - Sisco, *Memor. mss.*, tom. IV, pag. 1 e seg. in. alla 7. - Porqueddu, *Tesor. della Sard.*, pag. 99. - Cetti, *Stor. natur. di Sard.*, tom. III nella ded. - Pilo, *Synod. dioecæs. usell.*, pag. I, e seg., 6 e seg., 119 e seg. - Lo stesso,

Utile di Sardegna, dedicò al Pilo il tomo III della detta sua opera, ossia *L' Ictiologia sarda*.

Omèlie, tom. I, *Lettere pastorali*, tom. II, pag. 210; tom. III e tom. IV, pag. 207 e seg. - *Archiv. document. dei Pilo-Boyt*, vol. III, *alb. geneal.* - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag. 235 in not., pag. 239 in not., pag. 249).

PILO (ANTONIO), giureconsulto e filologo sassarese, nato nel declinare del XVII secolo da Pier Michele Pilo e da Orsola Quesada, personaggi assai distinti per nobiltà di prosapia, e morto nella stessa sua patria verso il 1750. Fece i suoi studi nell'università turritana, e laureatosi in legge, si esercitò con lode d'integrità e d'ingegno nelle materie forensi. Al tempo istesso coltivò con amore le lettere amene, ed attese a raccogliere monumenti della patria istoria, bramando d'illustrare colle sue fatiche gli stessi sentieri già precorsi dal Fara e dal Vico. Ma le cure domestiche e le faccende municipali del suo tempo, nelle quali egli ebbe gran parte come uno degli anziani del comune di Sassari, gl'impedirono nel bel mezzo la via, ed i suoi lavori sopra un tal soggetto rimasero inediti ed incompleti. Ebbe in moglie Caterina Farina gentildonna distinta del proprio suo paese; la quale discendeva da quel Gavino Farina, medico del secolo XVII, che si acquistò bella fama co' suoi scritti, e da costei ebbe una sola figlia (1), nella di cui persona si spense il suo casato. I manoscritti

(1) Costei addimandavasi Maddalena; fu moglie a D. Gavino Deliperi, ed ereditò da sua madre la signoria della Scrivania di Sassari, la quale, dopo la di lei morte, ricadde a favore d'un altro ramo ancora fiorente della famiglia dei Quesada.

che di lui ci rimasero sono i due seguenti: 1.º Un dottissimo allegato in lingua spagnuola per li diritti del comune di Sassari sopra le terre e boschi tutti della *Nurra* e *Fluminargia*, ai quali pretendevano sempre con amorevole desiderio i custodi del patrimonio del fisco, per trattarsi di una vasta regione che comprende i terreni più feraci e le selve più ricche dell'antico regno turritano. Il detto *Allegato* porta in fronte la data del 1734, ed oltre la scienza legale che vi è profusa e lucidissima, contiene il transunto storico delle diverse vicende, per le quali quell'importante proprietà territoriale, dal dominio privato dei regoli di Torres, pervenne nel medio evo alla repubblica sassarese, e come quest'ultima mantenne salde le sue antiche ragioni, anche dopo la conquista della Sardegna fatta dalle armi aragonesi, perchè non debbellata nè vinta, ma deditizia ed ausiliaria la ebbero il re D. Giacomo e l'infante D. Alfonso (1). 2.º *De rebus Sardiniae commentarii*, i quali comprendono i fatti storici della Sardegna dai tempi eroici fino alla conquista fattane dagli aragonesi. Sono divisi in tre libri: il primo arriva fino all'anno DCCC dell'era volgare, e vi si discorre delle antiche colonie e delle origini favolose dei primi abitatori dell'isola, della conquista cartaginese, del dominio romano, del governo dei regoli, dell'invasione gotica e longobardica, della protezione di Carlo Ma-

gno, e della controversa donazione che dicesi da lui fatta alla chiesa di Santa Maria. Il secondo comprende il periodo di 523 anni, cioè dall'800 fino a oggi, ed è intieramente destinato alla storia delle cose accadute fino a oggi, e poi appresso nel medio evo, cominciando dalle incursioni dei saraceni fino alla cessione dell'isola fatta dal papa Bonifazio VIII a Giacomo di Aragona. Quindi vi si discorre della ripristinazione dei regoli ossia dei diritti nazionali, della crociata contro i mori, delle vittorie pisane e genovesi delle guerre indite tra queste repubbliche, e del dismembramento dell'isola in tante frazioni di stati ed in parteggiamenti e dissidi domestiche. Il terzo libro, che è il migliore di tutti, è preceduto da un discorso molto vivo e giudizioso dell'autore in cui si trovava la Sardegna all'arrivo degli aragonesi, del potere del monarca e del principato ereditario del regno di Aragona, delle gesta, virtù e vizi di entrambi, della politica con cui Giacomo II si guadagnò l'animo di papa Bonifazio, mandandolo edificato a suo favore per opera del cardinale Adriano. Quindi si narra il racconto della riunione dell'isola nel porto di Barcellona e dei mezzi impiegati per imbarcare i milia uomini imbarcativi per la spedizione, dei consigli dati dal re al papa come all'infante D. Alfonso, dell'assistenza di quest'ultimo coll'infante, della tempesta da lui sostenuta e del suo arrivo in Sardegna. Le gesta di Alfonso ad Ugone, gli aiuti sostenuti dal regolo di Arborea all'infante reale, l'occupazione del borgo di Torres, la legazione della repubblica

(1) Questi antichi ed evidenti diritti della città di Sassari furono poi confermati legalmente dai giudicati della reale udienza e del supremo consiglio di Sardegna.

sarese, dei Malespina e dei Doria coi rinforzi da essi inviati per l'impresa della conquista, l'assedio e l'espugnazione di Villa-Ecclesia, la famosa battaglia di Lucocisterna, l'assalto e la resa di Cagliari, l'infeudazione del castello di Castro e di altri luoghi dell'isola a favore dei pisani e dei genovesi, l'asservimento intero della nazione agli stranieri colla destinazione del viceré che dovea governarla, e finalmente il ritorno dell'infante D. Alfonso in Ispagna e la missione di suo fratello a Roma per ottenere la diminuzione dell'annuo censo imposto al re D. Giacomo per l'investitura della Sardegna, formano il soggetto del rimanente di questo libro, scritto con molto brio, e ricco di considerazioni molto gravi e sensate. La prefazione, dalla quale li suddetti tre libri sono preceduti, è rimarchevole per i generosi sentimenti di patria che l'autore vi manifesta, e dalla medesima appare che egli si avea fitto in mente il nobile pensiero di continuare la storia sarda fino a' suoi tempi, appoichè questi tre primi libri, già pronti per essere mandati in luce, se non fosse stato il pubblico giudizio, lo avrebbero incorato a cimentarsi all'ardua impresa. Bellissima la dizione latina adoperata dal Pilo in questa scrittura, e vi si vede ad ogni tratto l'imitazione or di Livio or di Tacito: ma all'eleganza ed alla purezza delle esterne forme nuoce assai l'interna sostanza della materia, la quale è tutta ricavata, tranne alcune aggiunte, dagli annuali del Fara e dalla storia del Vico, sicchè nulla quasi di nuovo vi si legge che non sia stato da uno de' due primarii storici molto innanzi

narrato. Però le descrizioni sono animate, i colori assai vivi, le riflessioni opportune, ed in tal rispetto il lavoro è commendabile, e lo scrittore merita molti encomii. L'autografo di questo ms. più non esiste, ma se ne conservano alcuni apografi (1), i quali ci furono trasmessi da poco diligenti ed esperti copisti. Antonio Pilo ebbe vita assai breve, ed il suo nome rimase finora ignorato, come oscuri rimangono presso gli archeologi sardi i suoi *Commentarii sulla storia di Sardegna*.

PILO-BOYL (MARCHESE VITTORIO), XVIII barone di Putifigari discendente in linea diretta da D. Pietro Boyl primo barone di detto luogo, cui il re D. Pietro di Aragona lo concedette in feudo con diploma dato in Valenza ad dì 6 maggio 1364. Fu militare assai distinto, e si fece un nome onorato per i suoi talenti, pel suo coraggio e per i posti luminosi ai quali fu innalzato dal proprio merito. Nacque in Sassari nel 15 maggio 1778 da Francesco Pilo-Boyl marchese di Putifigari e da Felicità dei conti Richelmi appartenente ad una delle famiglie più illustri del Piemonte. Il padre suo percorse la via dell'alta magistratura, e dopo essere stato per più anni censore generale dei monti di soccorso dell'isola, fu promosso alla carica di reggente di

(1) Una copia nitidissima di detti *Commentarii* era posseduta da S. E. il marchese di Putifigari D. Vittorio Pilo-Boyl, e noi la esaminammo minutamente nel 1829, allorchè dimoravamo in Torino. Non mancava di mende ancor essa; ma confrontata colle altre copie che vidimo dappoi, potea dirsi la meno scorretta di tutte. Il breve sunto datone in quest'articolo è stato ricavato da detto apografo boyliano.

toga del supremo consiglio di Sardegna, e morì in Torino nel 26 marzo 1823 (1). Educato dai genitori come si addiceva alla nobiltà del suo lignaggio, studiò prima la gramatica e le umane lettere nelle scuole pie della sua patria, e poi continuò la sua istruzione in Cagliari, dove avea seguito il padre, chiamatovi ad occupare il seggio privilegiato ab antico ai sassaresi nella sala criminale della reale udienza. Nel 1791 andò a Torino, ed intraprese la carriera militare, ascrivendosi in qualità di cadetto al corpo reale d'artiglieria. Nè andò guari, che fattosi conoscere per svegliatezza d'ingegno, per applicazione alle matematiche e per indole assai vivace, ottenne la

(1) Riportiamo in questo luogo la bella iscrizione latina dettata dal conte Provana, distinto letterato piemontese, e scolpita sulla lapide sepolcrale che ricuopre le ceneri dell' illustre trapassato nella chiesa di S. Rocco in Torino. La medesima è una chiara testimonianza dei servizi renduti allo stato dall'alto personaggio, di cui conserva la memoria:

MEMORIAE · ET · VIRTVTI

FRANCISCI · MARIAE

PETRI · V · EXC · F · FRANCISCI · V · EXC · N

PILI · QVI · ET · BOYL

DOMO · SASSARI · MARCH · PVTIFICAR ·

EQVIT · MAVRIT · MAGNA · CRVCE · V · EXCELL ·

AD · PRAECIPVVM · LOCVM · IN · SVPREMO · CONSILIO

REBVS · SARDOIS · PROCVRANDIS · IVDICANDIS · VIRO

TOGATO · EIDEMQ · REGNICOLAE · SERVATVM · ERECTI

IN · CONSILIVM · ORDINIS · MAVRITIANI

VICE · SVNMI · CANCELLARII · CVOPTATI

VIRI · INTEGERRIMI

QVI · VIXIT · A · LXXIII · M · V · D · XXI

OBIIIT · IN · PACE · XVI · VI · K · APR · A · MDCCCXXIII

RELICTIS · EX · FELICITATE · GASPARIS · F ·

RICHELINIA · VXORE · LIBERIS · VII ·

ELATVS · AD · SEPVLCRVM · COMMVNE · CIS · PADVM

IN · MONVMENTO · RICHELMIOR · CONDITVS

PATRI · OPTVMO · DENIDERATISSIMO

VICTORIVS · FILIVS

HONORIS · ET · PIETATIS · CAVSSA ·

stima de' suoi fratelli d'arme e periori, tra' quali lo amò soprattutto il conte di Salmour, che in quel tempo le eminenti car gran mastro d'artiglieria e di g tore della città di Torino. Dop prestatato con distinzione gli esa retici e pratici, fu promosso a di sottotenente nello stesso corp artiglieri, e partì subito per r gere l'armata piemontese, l con magnanimo valore frenava: Alpi Graie l'impeto dei repubbl Francia negli ultimi anni del secolo. Giovinetto trillustre, era la prima volta ch'egli vedeva i nemico, e si esponeva ai perico battaglie. Pure sopravanzando l' valore, diede belle prove d' i dezza, e nel giorno 23 novembr si copri di gloria immortale n mosa fazione combattuta alle fa piccolo S. Bernardo. Il ridott piantato dagli austro-sardi er segno di un forte cannoneggia Difeso dai regii con ostinatezz alla furia degli assalitori, op un argine alla vittoria dei fr Varii uffiziali erano caduti estir l'atto in cui dirigevano le offese i nemici; e costoro, spingendo i con ismisurato coraggio sotto dini di Serrurier, minacciavano padronirsi colla forza di quella tante opera di fortificazione. Il g Colli, comandante supremo dell' piemontese, vide il pericolo c prastava, ed invitò al comando dotto i valorosi uffiziali del corp di artiglieria. Primo fra tutti, i chese Boyl si offrì volontario cimento, e salito intrepido si

Contrastata dai francesi, diresse con tanta attività ed intelligenza la batteria di difesa, che dopo due ore di vivo combattimento, obbligò i repubblicani a volgere le spalle, e ad abbandonare la posizione in cui si erano fortificati. La bravura del giovine ufficiale riscosse gli applausi dell'esercito sardo, e Vittorio Amedeo III re di Sardegna gli ne conferì nel campo di battaglia e sotto i militari stendardi, le equestri mauriziane divise (1). Ugual valore fu da lui addimostrato nelle altre campagne alle quali si trovò presente; ma al cedere dei fati piemontesi alla sovrastante fortuna nemica, mancò a lui,

(1) Questo fatto onorevole è registrato con parole solenni di encomio nella relazione fattane il 27 dicembre 1795 dal luogotenente generale barone Colli al marchese di Cravanzana ministro della guerra, nella memoria indiritta al detto ministro nel dì 8 gennaio 1796 al cav. Dellerà primo segretario del gran magistero della sacra religione dei Ss Maurizio e Lazzaro, nelle patenti di collazione della croce mauriziana quindi spedite a favore del marchese Bo-Boyl. Le quali carte autografe da noi avute all'occhio nel 1833 esistono al presente negli archivi del marchese D. Francesco Pilo-Boyl, che non degenera dell'illustre trapassato (vol. I, num. 1, 2, 3, 4). Non essendo questo luogo di riportare per intero tali documenti, faremo tuttavia un passo del dispaccio indirito dal ministro della guerra al sopraddetto D. Dellerà, nel quale si leggono le seguenti lusinghiere parole: *Il marchese Boyl nella suddetta giornata (23 novembre 1795) si offerì volontariamente al cimento..... e colla sua attività e fermezza molto contribuì alla difesa in quel posto, avendo compito all'ufficio di cannoniere, di puntatore e di ufficiale con particolare valore ed intelligenza, mentre il fuoco del nemico gli tolse dal fianco tutto che tutti li cannonieri. Cotesto elogio meritava pel suo coraggio negli ultimi anni dello scorso secolo un illustre nostro concittadino, mentre toccava appena l'anno sedicesimo della sua età.*

Vol. III.

come a cento altri prodi, il campo dell'onore, e nel 1799 seguì i Principi sabaudi, i quali, spogliati colla violenza dell'antica eredità degli avi loro, esuli illustri e incontaminati si ricovrarono nella fedele Sardegna. Percorse allora una nuova carriera, nella quale ebbe occasione di mettere a profitto i suoi talenti. Creato da Vittorio Emanuele I direttore e professore delle regie scuole teoretiche militari aperte in Cagliari nei primi anni del presente secolo, insegnò con bella lode di assiduità e d'intelligenza le matematiche, avvezzò allo studio delle gravi discipline gli allievi commessi alla sua istruzione, e pubblicò un eccellente opuscolo di *Teoremi e problemi matematici* da lui dedicato al conte Cordero di Roburent. Avendo acquistato colle sue onorate fatiche tanti titoli alla stima pubblica ed alla considerazione del governo, gli fu commessa in quel correr di tempi l'apertura della grande strada centrale della Sardegna; ed egli incominciolla sulle tracce dell'antica via romana, facendone eseguire, con ammirabile celerità e con poco dispendio, trenta mila metri di solida e ben intesa costruzione tra Fordongianus e Macomer, e protraendo la linea del tracciamento contro i monti Ghirghini e di Usellus; lavoro assai lodato che fu poi intermesso per la povertà dell'erario sardo. Nel 1806 il duca del Genevese lo ammise tra i gentiluomini della sua corte; nel 4 agosto dell'anno seguente fu nominato colonnello delle torri del regno, e nel 6 giugno 1816 fu decorato della croce dell'ordine militare di Savoia, creato da un re guerriero per ricompensare le azioni dei valorosi.

Ottenne in appresso i gradi di tenente colonnello, di colonnello e comandante di artiglieria, di capo del genio militare in Sardegna e di colonnello dello stato maggiore generale, e dopo essere stato insignito nel 1821 della gran croce dell'ordine equestre de' Ss. Maurizio e Lazzaro, nel novembre del 1825 fu promosso all'importante carica di comandante in capo del genio militare ne' regii stati di terra-ferma. Nel reggimento di questo corpo scientifico diede prove solenni del suo sapere, e fece brillare di nuova luce le profonde cognizioni da lui acquistate nella giovinezza e rafferimate co' gravi studi dell'età matura. Estimatore del merito altrui, lo riconobbe senza passioni e senza preferenze ne' suoi subalterni, de' quali si conciliò l'amore ed il rispetto; e benchè straniero al Piemonte, onorò la virtù piemontese, facendo coniare nel 1828 una medaglia monumentale alla memoria di Pietro Micca (1), nuovo eroe romano immolatosi per la patria, e giaciuto per più di un secolo nell'oblivione dei posteri. Generoso pensiero d'uomo che non fu secondo a nessuno nel valore, e che meritò poco appresso da solenne istorico italiano queste memorabili pa-

(1) Questo fatto, che onora la nobiltà dei pensieri e la generosità dei sentimenti del marchese Pilo-Boyl, fu altamente encomiato nella gazzetta piemontese del 10 luglio 1828, e riscosse gli applausi del corpo decurionale di Torino, il quale indirizzò nel 23 luglio dello stesso anno una bellissima lettera al suddetto marchese, ringraziandolo del dono di 63 delle medaglie coniate ad onore di Pietro Micca, e commendandolo grandemente per avere immortalato in tal guisa il valore dell'eroe piemontese del secolo XVIII.

role di encomio: *tarlo testimonia una virtù che ha poche pari.... glia che onora chi la procurò, di chi tardò.* Da questo punto i suoi zamenti furono assai rapidi e forti. Carlo Felice I, il quale lo onorò ch'è visse, della sua regale amlo nominò nel 1828 gran cacciagran falconiere e governatore Veneria reale, e nel 1850 gli conferì il gran collare dell'ordine supremo dell'Annunziata. Francesco I imperatore d'Austria aggiunse novello fregio onori impartitigli dal sardo monarca conferendogli le grandi insegne dell'ordine imperiale di Leopoldo. E Alberto I, succeduto nel 1851 a suo padre, lo destinò nello stesso primo anno del suo regno al grado di luogotenente di onore dell'augusta sua corte, e lo promosse al grado di luogotenente generale, e conferìgli le grandi insegne del riformato ordine mauriziano. onori ed i favori non valsero a mutare nell'animo suo l'acerbità delle domestiche sventure. Rimasto solo in giovane età di valorosa ed onorata compagna (2) che lo avea fatto di bella e numerosa prole, si tolse altra volta per donna una principessa (3), la quale mancògli nel parto. Questa perdita l'addolorò sopra ogni altra. Chiese ed ottenne, dopo molto tempo, il suo ritiro; e ricoveratosi nella patria, visse nella tranquillità della privata il rimanente de' suoi

(2) D. Maddalena di D. Giovacchino, gentiluomo di camera di S. M. e commendatario della sacra religione ed ordine militare Maurizio e Lazzaro.

(3) Donna Caterin'Angela Ledà di d'Alberi.

onorato ed amato dai suoi concittadini, divise il tempo nelle opere di pietà e nella coltura delle lettere, delle quali era amatissimo. Giammai uomo nella sua terra natale ebbe vivendo, come lui, la pubblica stima; nessuno giammai amò la patria quanto egli amolla veramente. Destinato con atto consolare del 20 novembre 1827 a rappresentare presso la real corte di Torino il comune di Sassari, perorò le sue ragioni con molto zelo e con pari disinteresse. Il teatro civico e la casa del popolo eretti, con generoso spendio coi danari del municipio, e gli accresciuti stipendii del corpo insegnante della regia università degli studi, sono tra le altre le due opere pubbliche ch'egli promosse con maggior impegno, e che onoreranno sempre il suo patriotismo (1). Sollecito dei vantaggi del suo paese anziché dei proprii, più per quelli che per se stesso impetrò le grazie ministeriali ed i reali favori: esempio rarissimo di bel sentire in mezzo alle corruzioni suggestive del potente egoismo. Tale fu nella vita pubblica: ma nella vita privata fece non pertanto cose anche maggiori. Sollevò con mano generosa famiglie indigenti, e la bell'opera volle

(1) La città di Sassari raccomandò alla memoria dei posteri queste e molte altre grazie sovrane ottenute per la possente procurazione del marchese Pilo-Boyl, facendo collocare nella parete sinistra della scala pubblica per cui si sale al palazzo del comune una lapide marmorea con iscrizione latina da noi dettata, la quale ricorda le concessioni più importanti fatte al municipio da Carlo Felice I re di Sardegna. A detta iscrizione ne fu aggiunta in tempi posteriori un'altra, nella quale sono ricordati i nomi degli anziani, che nel tempo delle grazie ottenute reggevano il comune.

taciuta da chi riceveva il beneficio; raccolse in umile ricovero povere abbandonate e orfane fanciulle, e le sacrò al più bello dei materni nomi (2) venerato dalla sua pietà; e le carceri, insalubre e tristo asilo di vittime o scellerate o innocenti, visitò con amorevole frequenza ed affetto, sollevando, or co' consigli or co' soccorsi, la gemente e non sempre rea umanità. In una di queste visite settimanali, alle quali egli non mancò giammai, colse un reuma cerebrale, che fu causa del morbo estremo che lo spinse alla tomba. Colpito d'apoplessia nel 5 febbraio 1834, e tornati vani tutti i soccorsi dell'arte, dopo essersi munito dei conforti della religione, morì nel 14 dello stesso mese in età d'anni 55 e mesi 9. Lasciò nove figli eredi delle sue virtù e del suo nome; e parti del suo ingegno e de' suoi studi lasciò i seguenti scritti: 1.° *Teoremi e problemi di matematica, artiglieria e fortificazione* (Cagliari 1811, in-8°. 2.° *Memoria sulle fortificazioni e sulla difesa di Genova* ms.

(2) Le suddette povere e fanciulle furono raccolte dal pio benefattore sotto la protezione di *N. S. dei dolori*, e perciò chiamate *Figlie di Maria*. Egli le alimentò e le vestì con generosi sacrifici, finchè rimase in vita, provvedendole ancora d'un ottima institutrice, allieva delle *Fieschine* di Genova; e dacchè cessò di vivere, il superiore governo, il quale avea precedentemente encomiato la di lui eminente pietà, ordinò che fossero traslocate al nuovo orfanotrofio eretto d'ordine di S. M. dentro le mura di Sassari. In questo pio stabilimento si trovano al presente riunite, sperando che non abbiano a tardare molto le risolte sovrane ordinazioni per la riunione nello stesso locale delle altre orfane della città e capo di Sassari, per le quali esistono lascii amplissimi di religiosi benefattori, che al presente cecedono l'annuo reddito di lire diecimila di Piemonte.

(un vol. in-4°). 3.° *Memorie della reggenza di Giovanna Maria Battista duchessa madre di Savoia, e della continuazione del suo governo dopo la maggioranza del duca suo figlio fino al suo matrimonio*, ms. (un vol. in-4°) (1). (Ved. *Necrolog. del march. Vitt. Pilo-Boyl*, Cagliari stamp. arciv. 1834. - *Archiv. document. dei marchesi di Putifig.*, vol. IX, memor. 1, 5, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 30, 43, 44, 48, 49, 53, 56, 119, 123, 126, 133 e 154. - *Teoremi e problemi di matem. sudd.* - *Gazzett. piemont.*, 10 luglio 1828. - Carbonazzi, *Discors. sulle op. strad. di Sardegna*, pag. 80. - Botta, *Stor. d'Ital.*, dal 1789 al 1814, tom. II, lib. V., pag. 151-54-55 e seg. - Lo stesso, *Storia d'Ital.*, *continuaz. del Guicciardini* fino al 1789, vol. VII, pag. 353).

PINNA (SATURNINO). Ved. MANCONE (QUIRICO).

PINNA (DIEGO), pittore del secolo XVII, nato in Sassari verso la fine del secolo precedente. Nella sua giovinezza abbracciò lo stato clericale, nel quale ricevette l'ordine del suddiaconato: ignorasi però se siasi sagrato sacerdote, come oscuri rimangono i nomi de' suoi genitori e le altre particolarità della sua vita (2). Coltivò con buon

successo la nobile arte della pittura, e dai bei modi e dal colorito delle sue opere si ricava benissimo ch'egli formossi nella scuola italiana de' suoi tempi, tutta intenta a ricopiare i grandi modelli creati dal fecondo genio di Raffaello d'Urbino. I due quadri in tela esistenti ancor oggi nella cattedrale di Sassari, e condotti da lui, uno nel 1615 e l'altro nel 1626, sono pregevoli per l'invenzione e per lo stile. Il primo rappresenta la traslazione dei tre corpi dei Ss. martiri turritani Gavino, Proto e Gianuario (3) fatta nel terzo lustro del secolo XVII dalla basilica di Torres alla suddetta cattedrale di Sassari. (Ved. MANCA CEDRELLES (GAVINO)). L'autore esprime in tal dipinto l'incontro fatto dalla chieresia e dal popolo nell'atto in cui i detti corpi si deponevano nella chiesa maggiore della sua patria. I beati martiri si vedono adagiati sopra tre cataletti, vestiti di tonache paonazze scure, e così al vero imitati nel pallore del volto e nell'abbandono delle membra, che rassombrano tre dormenti, ma di un sonno che è tra il mezzo della vita e della

tere in luce quelle sole che si ricavano dalla iscrizione esistente nel quadro del 1626, oltre la descrizione dei due dipinti che di lui ci rimangono.

(3) Questo quadro si conserva nell'antichissima chiesa della cattedrale turritana: ma un imperito restauratore lo inverniciò così goffamente per ravvivarlo dalla troppa antichità, che potendosi rovinato al tutto, se non si usa modo di ripararne il danno. Lo stesso vandalismo fu esercitato da mani cotanto spietate sopra alcuni altri dipinti esistenti nella stessa cattedrale, e specialmente sul gran quadro dei Ss. Cosma e Damiano, che si conserva nella seconda cappella della gran navata dal lato destro, il quale o è propriamente fattura dei Caracci, o al certo della loro scuola.

(1) Li due anzidetti mss. da noi ordinati in due volumi e formati dalle molte schede consegnateci dall'illustre autore mentre vivea, saranno da noi stessi, se il tempo e la fortuna avremo propizia, pubblicati in due distinti volumi.

(2) Per quanta diligenza sia stata usata da noi nella ricerca di tali notizie, non ci riuscì ottenerne veruna; e perciò ci limitiamo a met-

morte: ed oltre a questo, spira da quelle facce una cert'aria quasi divina, la quale, unita all'aureola che fanno intorno i raggi emanati dai sembianti celesti, infonde nei riguardanti un affetto di divozione che non puossi abbastanza esprimere. Tra le altre figure, che sono in gran numero, e rappresentano la moltitudine accorsa in folla a venerare que' santi corpi, spiccano gli anziani del comune di Sassari e l'arcivescovo Gavino Manca Cedrelles, il quale si avvanza riverentemente con vesti pontificali e con numeroso cortèo di sacri ministri e di leviti per ricevere il sacro deposito delle reliquie de' martiri protettori. Si vedono in lontananza molte altre figure così al vero somiglianti, che sembran vive: e tra queste una donna tutta assorta nella contemplazione dei santi corpi, alla quale sta dappresso molta gente che la riguarda fissamente, come persona che s'abbiasi in conto di beata, è di un effetto e di una verità ammirabile. Il lume dei cerei spande opportunamente nel fondo del quadro un chiaro-scuro che serve a dar risalto a tutta l'azione, nella quale primeggia lo studio e la varietà delle teste, la spontaneità delle movenze e la naturalezza degli scorti. Al che si aggiunge la verità della composizione, essendo assai ben espressa nell'insieme la calca del popolo accorso al tempio, e il dar di petto che fa l'uno all'altro volendosi ciascuno appressare più che sia possibile alle bare. E se l'autore non si fosse contenuto dentro limiti troppo angusti (giacchè il quadro non arriva in lunghezza ai nove ed in altezza ai sei palmi), e se avesse saputo dare maggiore pieghevolezza ai

panneggiami e morbidezza al colorito, il suo dipinto potrebbe stare al paro de' più lodati. Nei due lati del medesimo dipinto vi sono inoltre sei scompartimenti a modo di nicchie, nei quali, secondo il gusto di que' tempi, sono espressi con figure molto piccole alcuni dei miracoli operati dai Ss. martiri turritani. L'altro quadro rappresenta la *Madonna del tempietto* (1), ed è una copia della pittura fatta dal Sanzio, che si conserva nella galleria d'arti di Bologna, e fu primamente incisa in rame dal Gandolfi. In questa pittura sono alcune parti molto belle: un Dio Padre che siede maestoso sulle nubi circondato da un coro d'angeli e sfolgorante di luce celeste; la Vergine assisa onestamente nel liminare del tempio, con in grembo il figlio pargoletto, il quale con bell'atto infantile stende le braccia a un S. Giuseppe che gli sta riverente dappresso, e dal lato sinistro un Dio Salvatore, di grandezza naturale, il quale si volge con franca e ben disposta movenza ad abbracciare una croce, mentre colla faccia rivolta al tempio tien fissi gli occhi sulla madre e sulla veneranda vecchiezza del Padre suo. Nel fondo del quadro il pittore ritrasse sè medesimo, colle mani giunte, come chi sta orando, ed è una figura molto vivace negli occhi e nell'espressione del viso, tranne la fronte, che (per la difficoltà forse di condurre con proporzione di disegno la propria immagine) è soverchiamente allungata. E nel mezzo si vede come un basamento del tempietto, sul quale è espresso con figure molto piccole l'atto della

(1) Esiste nella seconda cappella dal lato sinistro della gran navata.

crocifissione di G. C. Di altri dipinti del Pinna non si ha veruna contezza: ma se si usasse diligenza da coloro che sanno dell'arte, forse se ne troverebbero altri, perchè dal modo di operare si vede che egli avea appreso a buona scuola, e che le occasioni gli mancarono per dimostrare il suo valore, anzichè il fare risoluto e dimostrativo de' buoni dipintori. Il tempo ed il luogo della sua morte sono al tutto ignorati.

PINQUILET (GIO. MARIA). Nacque in Sassari negli ultimi anni del secolo XVI, e si applicò con buon successo all'arte chirurgica, di cui diede, vivendo, bellissimi esperimenti. Trasferitosi in Ispagna per desiderio di perfezionarsi in tale arte, vi ebbe onorata accoglienza, e dopo alcun tempo fu destinato a coprire impieghi onorifici della sua professione. Fu prima protocerusico dell'armata spagnuola spedita nella prima metà del secolo XVII al conquisto delle isole di S. Onorato e S. Margherita (isolette Lerins) nel Mediterraneo, nella quale circostanza diede ancora prove singolari d'intrepidezza nei pericoli della guerra. Poi fu addetto al servizio dello spedale di *Santiago* (S. Giacomo) di Napoli, e si distinse in tale uffizio, così per l'abilità sua nelle operazioni chirurgiche, come per l'umanità con cui assisteva agl'infelici. Si trovava nello stesso impiego, allorchè scoppiò la rivoluzione napoletana, concitata e diretta dal famoso Masaniello, e fu allora, ch'esponevole la propria vita a difesa dei feriti spagnuoli, i quali erano barbaramente trucidati dentro le mura dello spedale medesimo dalla plebe tumultuosa ed

inferocita, arrivò a scamparne da certa e crudel morte. Quest'uomo coraggioso e generoso ad un gli meritò il posto di cerusico maggiore nel suddetto spedale di S. La fiducia del governo spagnuolo e gli elogi degli scrittori contemporanei questi ultimi il Buragna gli p molte lodi nella sua storia della detta rivoluzione napoletana. Il tempo e luogo preciso della morte; ma è probabile che egli cessato di vivere nella suddetta di Napoli. (Ved. Buragna, *Bat regrina ec.*, part. II, pag. 11)

PINTO (GIACOMO), teologo dotto e pio, e scrittore di buon il quale fiorì negli ultimi anni e nella prima metà del secolo. Nacque in Sassari nel 6 dicembre da Gavino Angelo Pinto e Bichiri, persone di onesta e mediocre fortuna. Aveano costui soli figli, dei quali il secondo addimandavasi Michele, abbatto stato ecclesiastico, fu parroco di un piccolo villaggio dell'antica diocesi di Alghero (ora di quella di Alghero) intervenne nel 1625 al concilio sano celebrato in Sassari dal vescovo Diego Passamar. Giacomo il maggiore studiò grammatica e lettere nelle pubbliche scuole di patria, e giunto all'età di sedici anni si fece gesuita nel 1592. I talenti quali era dotato lo fecero ben distinguere tra i suoi confratelli all'ingegno sortito dalla natura, e per l'applicazione costante allo studio ed amore grandissimo alle gravi discipline, si acquistò

io de' più dotti uomini del suo tempo alle scienze filosofiche e teologiche. Esse per molti anni la cattedra di sacra scrittura nella regia università di studi della sua patria, e della medesima e del collegio gesuitico di Sassari la rettoe due volte. Poi avendo pubblicato nel 1624 il primo tomo della sua erudita opera *De Christo crucifixo*, fu chiamato per professore di scrittura sacra alla regia università di Saragozza, nella quale insegnò con applauso universale fino al 1648. Finalmente, essendogli stata conferita la carica di rettore del collegio imperiale di Madrid, cessò di vivere in quella capitale nel 4 settembre 1650 in età di 74 anni, mesi 9 e giorni 12. Lasciò scritte molte opere di ecclesiastico argomento, alcune delle quali videro la pubblica luce, ed altre rimangono ancora nella oscurità. La più rinomata è quella che ha per titolo *Christus crucifixus*, divisa in due grossi volumi in-folio, e stampata in Lione in due diversi anni. Il primo tomo fu dato alla luce dall'autore nel 1624, mentre era ancora professore nell'università turritana, ed intitolato *Christus crucifixus, sive lectorum ex scriptura univversa locorum in certas classes pro variis Christi ulis digestorum, nova et accurata recensio etc.* (Lugduni, sumptibus Claudii Landri, un vol. in-fol.) (1). Il secondo fu da lui pubblicato nel 1644, mentre reggeva la cattedra di sacra scrittura nell'università di Saragozza; porta in fronte la seguente iscri-

zione: *Christus crucifixus, in totidem tomos, quot sunt crucis dimensiones et cornua, sectus etc.* (Lugduni, sumptibus Claudii Du-Four, un vol. in-folio), consta di 1054 pagine, ed è dedicato dall'autore a Ferdinando Borgia, nipote del famoso S. Francesco Borgia, e suo successore nel ducato di Gandia, del quale era stato confessore, e godeva da più anni la familiarità. Quest'opera è un' amplissima ed erudita esposizione teologica di quanto si trova scritto nelle sacre pagine e nei padri della Chiesa a proposito della crocifissione del SALVATORE, e basta leggerla per riconoscere la profondità e l'estensione della dottrina del Pinto, e la sua perizia nelle lingue greca ed ebraica. Egli avea cominciato a raccoglierne i materiali, coll'animo (come scrive nella prefazione al primo tomo), non già di pubblicare opera veruna, ma di meditare sul punto cotanto importante della umana redenzione, lo che rende una luminosa testimonianza della sua pietà. Crebbe però tanto nelle sue mani la materia, che determinossi finalmente a formarne una scrittura ordinata, dividendola in quattro volumi, due dei quali sono questi (I e II) già fatti di pubblica ragione, e gli altri due rimasero inediti nel suddetto collegio imperiale di Madrid. La parte edita dell'opera è divisa in dieci libri, i libri suddivisi in titoli ed i titoli in varii altri luoghi (loca) ossia capi. I primi cinque formano la materia del primo, e gli altri cinque quella del secondo tomo. Lo scrittore tolse la divisione principale della sua opera dal famoso testo di S. Paolo contenuto nella terza epistola agli efesini (vers. 18), *ut pos-*

(1) Questo primo tomo è dedicato dall'editore Ferdinando di Neufville abate di S. Wadrenhilo e di Belleville, e consta di mille pagine.

sitis comprehendere cum omnibus sanctis, quae sit latitudo et longitudo, sublimitas et profundum; concetto mirabile dell'apostolo delle genti per spiegare ai nuovi credenti l'immensità del mistero della redenzione. Nei cinque libri del primo volume il Pinto dimostra che G. C. è il principio ed il fine della legge di grazia, il dottore, l'interprete e l'oggetto della predicazione evangelica, il fondamento e la pietra angolare della chiesa cattolica, l'archetipo, l'autore e la guida suprema dei santi viatori, il glorioso re della croce, il sacerdote, il pontefice, il sacrificatore, l'olocausto istesso degli uomini redenti; ed in questi assunti, provati mirabilmente con immensa copia di dottrina, egli colloca la *sublimità* di GESÙ CROCFISSO. Negli altri cinque libri del volume secondo, destinati a dimostrare la *profondità* (*profundum* di S. Paolo), ossia l'umiliazione di G. C. nella croce, prova con egual valore la sapienza, l'*esinanizione*, la pazienza, la povertà e l'ubbidienza del Redentore, ricavandone gli argomenti dalle sacre carte e dalle testimonianze di tutti gli antichi Padri della Chiesa. Ogni volume è corredato di due copiosi indici di vocaboli greci ed ebraici da lui illustrati e commentati nel decorso dell'opera, di un altro indice dei *luoghi* del vecchio e nuovo testamento, dai quali trasse le prove della sua dotta scrittura, e di un elenco ragionato di tutte le materie da lui toccate nella vastità di sì nobile trattazione: ed oltre a questi, vi è nel secondo volume un altro indice lunghissimo di testi scriturali che possono servire di argomento ai variabili e moltiformi assunti degli

oratori sacri. Nel libro III, tit. IV, cap. XII inserì l'autore una lunga, ma non affatto inopportuna digressione sopra i martiri sardi, e specialmente sulle reliquie dei turritani scoperte nel 1614 nell'antica basilica di S. Gavino di Torres, della quale invenzione fu egli stesso testimonio e laudatore (1): e quindi tolse argomento a ragionare della predicazione evangelica in Sardegna, facendola derivare, con maggior desiderio che verità, dai Ss. apostoli Pietro e Paolo, da S. Clemente discepolo di S. Pietro, e dall'altro apostolo S. Giacomo il maggiore; e confortando la sua opinione colle autorità del Samaritano (*Thesaur. sacerdot.*, part. IV), dello Scuberto (*De cult. vin. dom.*, part. IV), di Teodoreto, di Niceforo (lib. II, cap. XXXV) e del *Breviario armeno*, come in riguardo a quest'ultimo, che dicesi scritto circa il 1054 dall'arcivescovo di Gerosolima, avea fatto prima di lui Diego del Castillo nella sua erudita difesa *De adventu S. Jacobi in Hispaniam* (cap. XVI). Oltre l'accennata digressione, se ne leggono altre due più brevi, una nel libro IV, tit. II, cap. III del tomo I, e l'altra nel libro VI, tit. I, cap. III del tomo II: nella prima, trasportato eccessivamente dal Pinto dall'amore del luogo natio, vuole provare l'eccellenza delle acque del patrio *Rosello*, derivando la significazione di questa fonte perenne dalla radice ebraica רֹשֶׁל *roghel*, che significa *squisito*; quasi *Rosello* o *Rosel* sia

(1) L'ode saffica latina, che si legge nel suddetto lib. III, tit. IV, cap. XII in lode dei santi martiri turritani e dell'invenzione delle reliquie loro, succeduta nel 1614, è del padre Pinto.

sinonimo di *fons exquisitus*; e nella seconda, aggiungendo all'opinione ricevuta dagli archeologi antichi sulla destinazione dei *Noraghes* di Sardegna le proprie visioni etimologiche, sforzasi a dimostrare che tali monumenti sono sepolcri di capi di tribù e di principi, secondo l'uso apportato a Sardegna dalle colonie egizie e fenicie, non così per argomento delle ossa e dei cadaveri umani che diconsi disseppelliti nell'interno di quelle moli, come per il valore medesimo della parola *Nuraghes*, la quale, secondo lui, è una patente corruzione del vocabolo *Necraos*, derivato dal greco *νεκρος* *necros*, che significa *morto* o *difonto* (1). Sogni

(1) In altro luogo di questo Dizionario (t. I, *Discorso preliminar.*, pag. 16, nota 2), ebbero occasione di encomiare le dotte fatiche dell'abate Giannantonio Arri sopra i *Nur-hag* di Sardegna, e seguimmo intieramente la sua opinione riguardo all'origine fenicia di tali monumenti, destinati al culto religioso della conservazione del fuoco, riportando i principali argomenti da lui messi in luce nella *Dichiarazione della lapide fenicia di Nora* e nella *Lettera indirizzata a M. Quatremère*, professore di lingue orientali e membro dell'istituto di Francia, riguardo all'iscrizione latino-fenicia trovata fra le rovine dell'antica Leptis nelle adiacenze di Tripoli; sole scritture ed illustrazioni del valente filologo piemontese, che noi allora conosciamo. Ora però ci è soddisfacente assai aggiungere a tali citazioni, e la *Lettera intorno ai Nur-hag della Sardegna* diretta dallo stesso abate Arri al cav. Alberto della Marmora (Torino, Stamp. Reale 1835, in 4°), e le *Nouvelles observations sur l'inscription latine-punique de Leptis* fatte dal medesimo autore al suddetto M. Quatremère (*Paris, Imprimerie Royale* 1837, in 8°), e l'*Essai philologique et historique sur les temples du feu mentionnés dans la Bible*, da lui fatto di pubblica ragione (*Epernay, imprim. de Warin-Thierry et fils*, in 8°), ed inserito nel tomo XIV, num. 79, pag. 27 *des Annales de philosophie chrétienne*; nei quali scritti, donatici

ed illusioni di un uomo dotto, il quale nelle istesse aberrazioni del suo amor patrio, se non aggiunse ragionando il segno, ragionò almeno con parole gra-

dalla cortesia dell'illustre scrittore, è dimostrata fino all'evidenza la predetta sua opinione sopra i *Noraghes* della Sardegna. Negli ultimi due opuscoli particolarmente l'abate Arri fa prova bellissima del suo valore nella scienza archeologica e nelle lingue orientali; e dopo avere vittoriosamente confutato le particolari opinioni di M. Hamaker, M. Lindberg, M. Gesenius e M. Barges sull'iscrizione leptiniana inserita nel *Journal asiatique* (avril et août 1836 et juin 1837), e le osservazioni fatte da M. Chaen nella *Nouvelle traduction de la Bible* (vol. VIII pag. 204) sopra l'interpretazione del versic. 4 (cap. XXXIV, lib. II) dei *Paralipomeni*, contenuta in una *Memoria* dello stesso abate Arri, che fu inserita nel suddetto *Giornale asiatico* (agosto 1836), dimostra con immensa copia di erudizione la somiglianza dei *Nur-hag* sardi, dei *Teocalli* messicani, dei *Talaïot* minorchini, e di altri monumenti di tal fatta esistenti nella Assiria, nella Persia, nell'India, nella China, in Egitto, in Grecia, in Iscozia ed in Irlanda, coi *Bamoth*, *Chammanim* e *Nur-gal* dei Cananei menzionati frequentemente nella Bibbia, e ne deduce con giusta conseguenza, che i medesimi erano *elevazioni ed altari*, derivati dalla medesima fonte e destinati al culto del fuoco o degli astri, aprendosi con tali preliminari ampia la via ad un esteso lavoro sulla storia degli antichi Sabei e del loro culto. Importantissima scrittura sarà cotesta dell'abate Arri, e la repubblica letteraria l'aspetta dalla sua penna, dacchè avrà arricchito la *Storia generale degli Arabi* colla pubblicazione e traduzione del ms. del celebre Ebu-Khaldoun da Tunisi, intorno alla quale va già impingando le sue dotte fatiche (Ved. *Estratto dal SUBALPINO*, giornale di scienze, lettere ed arti, in-8°). Ma intanto non possiamo rattenarci dall'accennare che il sistema da lui messo in luce nel suo *Essai sur les temples du Feu* ha già ottenuto il suffragio dei più rinomati orientalisti d'Europa, ed è stato intieramente adottato da M. Raoul-Rochette, professore nella biblioteca del re in Parigi, il quale lo sviluppò recentemente nelle sue pubbliche lezioni di archeologia, e lo pubblicò nel giornale scientifico intitolato *Echo du Monde savant* (mese di marzo 1838). Il qual consen-

vissime di recondita erudizione. Tranne questi nei, che si perdono nell'immensità di un argomento trattato splendidamente in tutte le sue parti, la citata opera del Pinto è una delle scritture più classiche che siano uscite da penna sarda; anzi può dirsi, senza temenza, non esservi stato ancora scrittore veruno, il quale più ampiamente e più dottamente abbia trattato questa particolare materia. Purgatissima è la dizione latina con cui fu scritta: la scienza delle divine carte prende sotto le mani dell'autore l'aspetto di una costante famigliarità, cotanto in ogni pagina è copiosa ed opportuna: e laddove agli argomenti scritturali ed all'autorità dei PP. ecclesiastici aggiunge i propri, è mirabile, chiarissima e stringente la forza de' suoi discorsi. Per la qual cosa, mentre deploriamo la perdita o l'oscurità degli altri due volumi della stessa opera, nei quali erano sviluppati gli altri due assunti *De latitudine et longitudine crucis Christi*, ossia degli immensi frutti della redenzione della croce, facciamo voti, acciò i teologi sardi nell'infinito splendore delle sacre discipline si onorino, più che non fanno, di questa nostra comune ricchezza. L'altra opera edita del Pinto, secondo la testimonianza del Ribadeneira e degli

timento generale dei dotti, mentre ci fa lieti, per avere noi ancora (imperiti affatto della scienza archeologica) seguita l'opinione dell'ab. Arri sopra i *Nur-hag* di Sardegna, ci fa provare un vivo rincrescimento per la troppo confidente facilità, con cui alcuno (né archeologo, né orientista al par di noi) volle insinuare nel pubblico inesperto dubbiezza inopportuna intorno alla stessa opinione (Ved. *Indicatore sardo*, anno VII, num. 3, gennaio 1838), avventurando il piede in regioni troppo difficili, e da pochissimi conosciute.

altri scrittori della compagnia di (è un commentario sopra il capo del profeta Isaia (*Commentaria in XIV Isaiae: Lugduni, expens. Prost. 1648*, un vol. in-fol.), b taluni vogliano attribuirlo a un P. Pinto, spagnuolo di nazione, fa fondamento nella mancanza del del volume edito nella bibliotecca suitica di Roma, quasi non fosse critici già dimostrato, che prova *soli e coi negativi* equivale a nulla. Si ha dello stesso autore orazione funebre in lingua castigliana l'esequie di Giovanni Vivas viceré di Sardegna, la quale fu stampata in Sassari nel 1625: ma la grave e dottissima dizione latina da lui recitata nel 1625 dello stesso anno al cospetto dei padri conciliarii del sinodo turritano dopo la bella orazione inaugurale dall'arcivescovo Passamar, si è raramente perduta, e si ricava solo atti di quel sinodo, che versava principalmente *sulla dignità e su i doveri del ministero sacerdotale*. La dizione del P. Pinto fu encomiata grande dagli scrittori spagnuoli del suo tempo e tra i nazionali va distinto il Quirico Pilo, che lo nomina con molta lode, chiamandolo teologo in *theologus insignis turritanus civis meus*. Egli poi accoppiò alla dizione molta pietà. Questa riluce principalmente nelle stesse opere sue, e assai più chiara per le cure zelanti di lui spese per la costruzione del convento della vita e miracoli del venerabile P. Salvatore Pisquedda suo confratello (1). (Ved. Alle

(1) Ved. PISQUEDDA (SALVATORE

e Sotwel., *Biblioth. script. soc. Jesu*; pag. 381, contin. del Ribadeneira. - Pinto, *Opere cit. e sign. de Christo crucif.*, tom. I, lib. III, tit. IV, cap. XII; lib. IV, tit. II, cap. III; tom. II, lib. VI, tit. I, cap. III, num. 33. - Passamar, *Sinod. diaeces. turrit.*, pag. 5, 6, 9 e altrove - Quesada Pilo, *Controv. forens.*, cap. XXX, pag. 310. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 466).

PINTOR (EFISIO), giurista e poeta cagliaritano, nato verso il 1766, e morto nel 1814. Esercì negli anni giovanili l'avvocatura con lode straordinaria di ottimo ingegno, e fece di pubblica ragione alcune allegazioni di diritto, le quali sono stimate assai nel foro di Sardegna, e ricercate ancor oggi dagli uomini giurisperiti, quali rarissimi monumenti di dottrina e di sapere: lo che addimosta l'eccellenza cui egli era pervenuto nelle materie forensi, e vera la fama che di lui corre ancora, la quale afferma che dei legisti del suo tempo fu egli uno dei più dotti e più solenni. Ebbe a maestro nella pratica forense Vincenzo Cabras, che fu poi suocero suo, avendosi tolto per moglie una di lui figlia; e si avvantaggiò molto delle lezioni ricevute da questo insigne avvocato, il quale era reputato, se non il primo patrocinatore di cause, uno dei certi dei migliori che fiorissero allora nell'isola. A così celebrato uomo furono in appresso viemmaggiormente, oltre i vincoli della cognazione, l'uniformità dei sentimenti e le clamorose vicende nelle quali si trovarono entrambi implicati negli ultimi anni dello scorso secolo. Il Pintor sedette tra i membri del parlamento riunito in

Cagliari nel 1795, e contribuì co' suoi talenti e colla sua eloquenza ad eccitare lo spirito nazionale per resistere ai francesi, i quali si erano presentati ostilmente per invadere la Sardegna. Continuò poi a far parte della stessa assemblea, e fu uno dei principali indirizzatori di tutti gli affari che vi si discussero. I turbamenti e gli altri fatti pubblici quindi accaduti nella capitale del regno si attribuirono nella massima parte alla sua influenza ed alla superiorità del partito cui egli si era affezionato, e che prevaleva nelle corti. Consigliò la nomina dei commissarii, i quali nel 9 e 12 maggio dello stesso anno 1794 partirono da Cagliari per far consentire la città di Sassari nelle risoluzioni prese dal parlamento. Fu prima unito all'Angioy, ed uno dei suoi partigiani più zelanti e più fidati; ma poi, quando le mire d'entrambi si trovarono in opposizione, gli fu apertamente contrario. Rivestito con altri due suoi colleghi di alti e straordinarii poteri, uscì contro di lui; e poichè non potè giungere l'*Alternos* che erasi rifuggito in terra straniera, esercitò contro gli *angioini* la sua triumvirale autorità. Taluni dicevano ch'era questo il suo carattere; altri che fosse la necessità degli eventi, la quale lo costringesse a cambiar di voglie e di risoluzioni. Qualunque sia il vero, i fatti lo dimostrarono frequentemente variabile. Dacchè cessarono gli agitamenti che nel 1794-95 afflissero la Sardegna, fu decorato delle insegne dell'ordine mauriziano. Soli tre lustri sopravvisse al ricevuto onore di questa distinzione cavalleresca, la quale non potè rilevarlo nè dalla perdita delle antiche

cliente, nè dalle accuse de' suoi nemici. Morì nel 1814, lasciata superstite Teresa Cabras sua moglie e Giovanni, unico figlio ed erede del suo nome. Oltre le mentovate *Allegazioni*, abbiamo di lui alcune poesie in dialetto cagliaritano, le quali meritano encomio, così per la nobiltà dei concetti, come per il decoro della verseggiatura che nelle medesime scorre spontanea ed armoniosa a fronte della difficoltà che presentava al poeta la naturale asprezza del suo patrio linguaggio. Di dette poesie ve n'ha edite assai poche. Le profane non videro mai la pubblica luce, benchè, per giudizio degli uomini di lettere, siano le migliori; e tra queste si ricordano con lode un'allegoria molto spiritosa, che comincia *Mal'apat e mascus*, e l'altra *Canzonis a paras ec.*, riputate ancor oggi poesie vernacole di raro merito. Quelle che furono stampate in Cagliari nel 1833 si aggirano tutte sopra argomenti religiosi, e sono scritte in vario metro. La ode sull'*Esistenza di Dio*, l'elegia sul *SS. Natule*, e le canzoni, ossia parafrasi degli *Atti di fede, di speranza, di carità e di contrizione* non mancano di venustà e di belle immagini: ma superiore in bellezza a tutte le altre è l'ode saffica *per la natività di M. V.*, nella quale sono felicemente recati in cagliaritano i più bei tratti d'italiane poesie molto conosciute sopra questo stesso soggetto. L'introduzione è maestosa insieme e delicata, nè poteano essere più ben scelti i paragoni per raffigurare in qualche modo il nascimento di quella Vergine prodigiosa, la quale doveva poi partorire il miracolo e la salute del mondo:

*Cali in candidu carru luminosu
In mesu a is umbras de sa notti bruna,
A fai bellu su celu tenebrosu,
Nascit sa luna;
Cali bistia de purpura in Orienti,
De su rei de sa luxi ambasciadora
In fiammeggianti carru, risplendenti
Spuntat s' aurora;
Cali s' iride, candu hat penetrau
Su soli de una nui s' umidu velu,
Cun arcu variamenti colorau
Pintat su celu:
Tali.... ah! perdona, o sola, incomparabil
Perdona.... si deu nau chi nascis tali:
Diffettu est de sa menti, e de un' inabili
Lingua mortali.
Cali est mai de su mundu su primori,
Ita existit de mannu e peregrinu,
Chi non cedat de custu a su splendori
Raju divinu? ec. (1)*

Colla stessa dignità di queste prime strofe è condotta tutta l'oda fino a suo termine, e vi si vede chiaramente espressa la felice fantasia dell'autore il quale è senza dubbio uno de' più politici, anzi il migliore de' poeti cagliaritani che abbia levato il dialetto della sua patria all'eccellenza dell'armonico linguaggio delle muse. Per la qual cosa fatto argomento dal tempo in cui egli visse, e dai grandi affari nei quali s

(1) PARAFRASI ITALIANA. Come nel silenzio e oscura notte nasce la bianca e solitaria luna, assisa in luminosa biga d'argento fa belle col sua luce e rischiarata le azzurre volte del cielo come vestita di porpora si affaccia in oriente l'aurora, bella foriera del sole che le fiammeggia alle spalle; o come, se di Febo i raggi attraversano in vaporoso cielo le nubi, vario-pinto si distende in arco l'iride annunziatrice di serenità: così tu.... ah! perdona, o sola, incomparabile, o celeste verginella.... perdona se io dico che così nasci tu ancora; poichè non del desio, ma di mente e di lingua mortale che a tant' altezza non arriva, è sol questa povertà e difetto. E qual vi ha mai nel mondo bellezza, o grande cosa e pellegrina, il di cui concetto, quantunque sublime, non venga meno al paragone di quel tuo splendentissimo vergineo raggio di divinità? ec. ec.

rovò implicato, e che lo distolsero, non che dagli ameni, dagli stessi gravi studi della giurisprudenza, si può affermare che sarebbe stato di molto more alle sarde lettere, se più lungamente o più felicemente avesse vissuto. Ved. Azuni, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 215 e seg. - Mimaùt, *Hist. de Sard.*, tom. II, pag. 219 e seg. *Manifest. giustific. dell'accad.* nel 28 apr. '94. - *Canti popol. della Sard.*, pag. 1 e seg.; 90 e seg.).

PINTOR (FRANCESCO), letterato e poeta del presente secolo, nato in Cagliari nel 1773, e morto nella stessa città addì 24 dicembre 1831. Essendo giovanetto, abbracciò lo stato clericale, fatti gli studi filosofici ed anche i teologici, si sagrò sacerdote. Fu per molti anni segretario camerale del cardinale cardello e dell'arcivescovo Navoni, e quindi canonico della cattedrale cagliaritana: e nella via degli onori accademici, sedette membro nel collegio di filosofia e di belle arti, prefetto dello stesso collegio, professore di eloquenza latina, e segretario della regia università di studi della sua patria. Le poesie da lui pubblicate in varie circostanze, le cognizioni letterarie delle quali fu abbondantemente fornito, lo fecero degno dell'associazione all'*Arcadia romana*, all'*Accademia Labronica* di Livorno ed alla *R. Società agraria ed economica* di Cagliari. Ebbe ingegno molto nato, gran perizia nella lingua latina che studiò indefessamente nei classici scrittori del secolo d'oro; ed oltre a questo, si fece amare per la dolcezza de' suoi modi, per la costante lealtà del suo carattere, e per l'animo equa-

bile col quale comportò in tutta la sua vita la mediocrità della fortuna. Assortito intieramente nella coltura delle lettere, poco curò gli onori labili della vita civile, e quasi non si avvide che fu rimunerato assai poco il valor suo nelle sacre e nelle umane discipline. Contento del poco che si avea guadagnato con lunghe fatiche e con onorati sudori, servì a Dio con pura coscienza, giovò agli uomini e specialmente ai giovani, dei quali, nei primi esperimenti dello studiare e dello scrivere, fu amorevole consigliere. I componimenti da lui dati alla luce sono quasi tutti di circostanza. Scrisse poesie, dettò iscrizioni per lieti e per tristi avvenimenti e per sacre funzioni; e tutto fece con precisione, con eleganza e con buon giudizio, soprattutto nelle poesie latine, che sono le sue produzioni migliori. Tra queste noi trascegliamo un'elegia per nozze ec. stampata in Cagliari nel 1816, colla traduzione italiana a fronte; un'egloga latina e parecchie rime italiane da lui composte e pubblicate nel 1828 per un'accademia poetica data in Cagliari dagli alunni del seminario arcivescovile a presenza del vicerè di Sardegna conte Tornielli, dell'arcivescovo cagliaritano D. Nicolò Navoni e di monsig. Ranaldi vescovo di Urbino, visitatore apostolico degli ordini regolari del regno; ed il *Paladis consultum*, dato alla luce nella stessa città co' tipi della Stamperia R. nel 1823 (in-8°), il quale nell'anno seguente (1824) fu voltato in terza rima italiana dal cav. D. Gianantonio Tola. L'autore si propose per oggetto principale di questo suo carme latino la dimostrazione dei pubblici mali che

derivano dal governo tumultuario della moltitudine, prendendone occasione dai turbamenti e dalla guerra suscitatisi in Portogallo ed in Ispagna nel 1821; e ciò stabilito coll'esempio degli antichi e dei moderni tempi, sublima il reggimento monarchico, come il migliore di tutti. E siccome il tratto più rimarchevole del poemetto è quello in cui il poeta finge appresentarsegli la dea Pallade, e di parlargli colle stesse parole, colle quali Omero la fa parlare ad Ulisse, consigliandolo a ridurre a concordia i principi achei già dissenzienti da Agamennone sull'assalto di Troia, perciò lo intitolò *Palladis consulum*. Forbitissimo e ridondante di bellezze poetiche è questo breve componimento; nè solamente è da lodarvisi la fantasia e la felicità delle immagini, ma ancora la nobiltà dei concetti e la robustezza dei versi. Ai quali pregi rispondendo egregiamente la traduzione del Tola, anzi in molti luoghi sopravanzando l'originale medesimo (senza che a dir ciò ne muova l'amore ed il sangue fraterno che a lui ci congiunge), non può ben dirsi quale dei due sia da preferire. Ne riportiamo qui alcuni squarci, acciò qualunque di latina e d'italiana poesia non è affatto digiuno sia in grado di giudicarne:

*Gentibus in gentes, regnis in regna, cruorem
Jugem depistas Marte furente faces
Quina ad lustra dedit miscens discordia flammam,
Cui rigidas hydri ventilat aura comas;
Pessum ut jura daret, generosos impia reges
Detereret, prisca usque inimica thronis.
Versis mox furis, civilia pectora scindit,
Centuplicem ut Briareum, centimanumque
Gygen
Unius per secla regi moderamine mentis
Pacifice adsuetis inserat imperiis.*

*Proh, quibus insanus communis Erynnis
Inrepens passim mentem animumque
pit! ec.*

*ÆTERNUM quod consilium Tritonia Vni
Meonidi altitonâ prodere voce dedit
Quod vates mox magna sonans agitat
nerva*

*Majestate tubae protulit Iliacae,
Quod tot adhuc gentes, tot suspicient
Praecipua versant nocte dieque ma
Etsi dente petens atro divexat acerba
Ætas, atque diu stulta libido prem
Ominor, exsiliet, majora in lumina si
Viva reflorescet gratia, stabit hono*

VERSIONE ITALIANA.

Pazza discordia, dal suo crine irsuto
Contesto d'angui all'acre stridenti,
Quando Gradivo passeggiò temuto
In mezzo ai regni e le cognate genti,
Per cinque lustri le atre faci scosse,
Sol nudrite di sangue e di lamenti.
I troni antichi ed i gran re percosse,
Empia con braccio inverecondo e fell
Ed ogni dritto a nabissar si mosse.
Fatto or dei petti cittadini ostello
Ai suoi furor, qual Briareo gigante,
Od il truce centimano fratello,
Loro discinde in tante parti e tante,
Sicchè ogni imperio, lunga età, felice
Renda del fren d'un solo intollerante
E oh! come è quest'Erinni ingannatrice
Oh! quante menti a sè tragge la dir

Ahi! stolta etade, ed a bell'opre inetta
Invan di rabbia furibonda attenti
Quei che tuonò dalla sublime vetta
Cancellar sacri memorandi accenti
Nei gravi carmi lo smirneo cantore,
Che la Cecropia dea fe' a lui present
Nei carmi, che compresi da stupore
I secoli volgendo avidi stanno
Con lungo studio e con immenso am
Ma più dei marmi eterne ognor staran
Le alte parole del vate sovrano
- Che di molti il regnar sempre è tir
Poichè le fonti dell'ingegno umano
A miglior senno volte io miro, e sp
Virtù le selci dell'errore insano ec.

Bellissimi sono i versi co' quali il latino dipinge Minerva apparsa

rovvisamente, e favellantegli parlari
ieni di colesse senno :

*lc veluti nimbos cum fulmine fracta corusco
Rima subobscuris flamma pervolat,
in inopina oculis lux ingruit, ossibus aestus;
Ambrosiamque aer spirat odoriferum:
Fausta Deam praecunt haec argumenta re-
pente:*

*laccessuque patet vera habituque Dea:
Vox divina sonat, vox versas ducere quercus,
Amnesque, et volucres blanda manere notos;
Vox Sophiae, Amphion unde adsurgebat et
Orpheus,*

*Prima puellarum lumina Castalidum;
Vox Sophiae lenire tigres, extollere et arces
Nobilis, hoc sensus attonat eloquio.*

*...
Ha ego, quae Eolidi Graios cohibere tumultus,
Sceptrum agamemnonium (1), verba diserta
dedi,*

*imperii hoc monstrum quo elideret interpretum
Percuta fulminei voxque, manusque ducis,
...
Eolidis nunc clarae desuper urbi
Immineo ... ec.*

a quale dipintura, nobilissima e digni-
ssa in ogni sua parte, fu italicamente
imata dal traduttore in questo modo:

come in estivo ciel lontano e roco
Da nube a nube il fulmine passeggia
L'adra rompendo oscurità del loco,

(1) Alcuni commentatori, male interpretando
versi di Omero (*Iliad.*, cant. II), nei quali
è riferito questo fatto di Ulisse, disgradarono
lo scettro di Agamennone, prendendolo per un
matone da percuotere, anziché per un segno del
potere sovrano accordato al figliuolo di Laerte.
La Dacier non fece questo torto all'ingegno del
gran cantore, nè trattò da somari tanti prin-
cipi anche collegati colla stirpe di Atride per
l'eccidio di Troia, e commentò i versi omerici
in questo modo: *Egli* (cioè Ulisse) *prende lo*
scettro per far vedere ch'ei parla per ordine
del re, e viene da sua parte. E il Cesarotti
li tradusse nello stesso senso:

*Prende il scettro regal, pegno non vano
Del supremo voler...*

Quindi è anche da lodare il Pintor, il quale
introdusse con eguale nobiltà questa stessa im-
magine nel suo carme latino, allontanando dai
pittori la bassa idea delle percosse che sol si
addice alla ciurmaglia.

E tutto intorno il polo folgoreggia;
Tal splendeva l'Iddia, e tal dei numi
Fulse nascendo in la superna reggia:
Era olezzante l'aër di profumi,
Soavi sì, che dei Sabei la riva
Egual non manda dai stillanti dumi.
L'incenso del divin piede sentiva
Commosso il suol; cortese indi e più bella
Tutta scoprisi agli occhi miei la diva;
Pareva il volto mattutina stella,
« E cominciommi a dir soave e piana
« Con angelica voce in sua favella »,
Con quella voce che la tigre ircana
Blandire e dietro sè trarre poteo
La scabra rupe e la quercia montana,
La voce di Sofia onde d'Orfeo
E del figliuol d'Antiope soggetti
Non sien i nomi al tardo umor leteo,
Voce d'amor che più gentili affetti,
E diè consiglio all'uom che convertisse
Gli antri selvaggi nei superbi tetti,
Con questa voce a me rivolta disse:

...
Io che ad Ulisse di tornar pacata
La dissidente greca plebe appresi
Con la gran mente e la parola ornata,
Sicchè fe' i dritti agamennonei illesi,
Facciando dell'impero multiforme
I crudi mostri ad ogni infamia intesi:
Or della prima mia virtù sull'orme
Sostò sul lusitano inclito lido,
Che me conosce dalle belle forme ec.

Le altre poesie del Pintor si leggono
sparse in varie raccolte poetiche del
suo tempo; e molte ancora ne scrisse
in lingua italiana, le quali sarebbe
troppo lungo il riferire, perciocchè si
aggirano sopra soggetti di circostanza,
e non furono ancora radunate in un sol
corpo. Nel poetare italianamente non
fu molto valoroso; ma nel comporre
in latino fu il solo che, dopo il Car-
boni, mantenesse in Sardegna il pri-
mato. Epperchè noi non dubitiamo di
assegnargli nella memoria dei posterì
quell'onorato luogo che meritossi ap-
presso al cantore dell'*Intemperie sarda*
e dei *Coralli*. (Ved. *Pallad. consult.* e
le altre poesie del Pintor).

PIONZO o PEONZO (GIACOMO). Ved. AQUENZA MOSSA (PIETRO).

PIPIA (AGOSTINO), vescovo d'Osimo e cardinale prete di S. R. Chiesa del titolo di S. Maria sopra Minerva, distinto per i suoi talenti e per la sua pietà. Nacque in Seneghe, piccolo villaggio della diocesi di Arborea, nella seconda metà del secolo XVII. Comunque poveri e di umile condizione fossero i suoi parenti, lo mandarono giovinetto alla città di Oristano per appararvi i principii delle umane lettere, i quali gli furono insegnati dai frati di S. Martino dell'ordine domenicano. E come accade spesso, che i discepoli si affezionino grandemente ai maestri, così avvenne al Pipia, il quale tanto amore prese per li suoi institutori, che dimandò ed ottenne di essere ammesso a professare la regola loro. Dopo aver fatto nel suddetto convento di S. Martino i primi studi di retorica e di filosofia, fu mandato per continuarli a Palma capitale di Maiorica, e colà li compì tutti col corso teologico; dei quali studi fu poi lettore maestro e reggente nel convento domenicano della stessa città. Il buon nome, che si acquistò nel suo ordine per l'eccellenza dell'insegnamento, indusse il P. Antonino Cloche generale dei frati predicatori a chiamarlo a Roma, dove resse per molti anni gli studi della Minerva, e fu insieme teologo casanatense, consultore e qualificatore del santo uffizio e segretario della congregazione dell'indice. Nel 31 maggio 1721 fu proclamato maestro generale di tutto l'ordine domenicano, la quale carica ritenne fino al 1725, esercitandola con somma lode di ac-

cortezza, di senno e di prudenza. Travandosi in questo uffizio, ridusse i suoi consigli e colla sua autorità il cardinale Vincenzo Maria Orsini, della stessa regola dei frati predicatori, a accettare la tiara pontificia, che gli era stata votata nel conclave, come diffidò egli l'assunse, imponendosi il nome Benedetto XIII. Il nuovo papa, usò alla sua volta dell'autorità e del potere che gli era stato conferito, e volentieri testimoniare al Pipia l'amicizia con cui gli era unito già da tanti anni, l'obligò a ricevere il vescovado d'Osimo ed il cappello cardinalizio, che per due volte avea egli precedentemente ricusato da Clemente XI e da Innocenzo XIII. Ciò accadde nel 6 novembre 1724, cioè sei mesi circa dacchè l'Orsini era stato assunto al pontificato. L'eminenza del posto, cui si vide contro sua voglia elevato, nulla cambiò della sua umiltà, delle sue monastiche abitudini e dello studio indefesso delle sacre discipline, quale solea consecrare le ore migliori del giorno. Profondo conoscitore della scienza teologica, vegliava continuamente, e leggeva nei sacri volumi per giungere a maggior perfezione di sapere; e molti scritti sulla *grazia*, sul *libero arbitrio* e sulla *predestinazione*, che lasciò inediti, furono da lui distesi allorquando si trovava implicato nei grandi onori e nei grandi affari della corte romana. Intervenne al concilio lateranense convocato in Roma dal suddetto papa Benedetto XIII, e fu uno dei più zelanti ed autorevoli peroratori per il rifiorimento dell'ecclesiastica disciplina. Nella seconda sessione tenuta nel 22 aprile 1725 parlò energicamente contro i vescovi *non residenti*, e

conchiuse, che la *residenza* è di diritto divino: e nell'8 maggio dello stesso anno fece parte della congregazione creata dal papa nel concilio, e composta dei cardinali Ottoboni, Corsini, Marini e Pereira, per conoscere del tempo delle ordinazioni dei regolari, della maggioranza, dell'ubbidienza e della riparazione delle chiese. Cotanto era stimata la sua dottrina, e reputato necessario il suo consiglio in tutti gli affari che allora si discutevano in Roma, che il pontefice ordinò darsi dal tesoro di camera la somma di scudi mille al procuratore generale dei domenicani, per trasferirsi a Polonia, e presiedere colà al capitolo generale in vece del Pipia, la di cui presenza, come si esprime il papa, *era di tale importanza, da non potergli permettere che abbandonasse il suo posto nel collegio dei cardinali*. Tale infatti era egli veramente; ed oltre che fu caro assai a papa Benedetto, il quale lo teneva nel novero de' più fidati suoi consiglieri, fu pure singolarmente accetto alla nuova corte di Sardegna, le di cui differenze colla sedia apostolica egli cercò sempre di ridurre onorevolmente a concordia. La qual mediazione sua riesci così giovevole, che dopo le inutili e clamorose discussioni agitate in varie congregazioni cardinalizie sul punto delle *regalie privilegiate*, che ad esempio dei monarchi spagnuoli domandavansi dal re Vittorio Amedeo II, a lui esclusivamente fu commesso il maneggio di questo importantissimo affare di stato, in cui, tanto i papi erano restii a concedere, quanto i principi secolari erano pronti e tenaci nel domandare. E la scelta fu ottima, come lo dimostrò

Vol. III.

l'evento; perciocchè nel finire di novembre del 1725 già si dicevano conchiuse per opera sua le accennate differenze, e lo furono in effetto poco dopo con reciproca soddisfazione di ambe le corti. Vittorio Amedeo II gradì sommamente il servizio rendutogli in tale occasione dal Pipia, ed avendo di lui il più alto concetto per gli encomii fattigliene dal marchese di Ormea, suo inviato straordinario residente in Roma, lo rimunerò generosamente, accordandogli con assenso pontificio i proventi di quattro prebende canonicali (1) del capitolo cagliaritano, e nominandolo in pari tempo cardinale protettore della corona di Sardegna. Soli cinque anni sopravvisse a questa novella onorificenza, i quali consumò nello studio e negli esercizi di pietà. Nel 21 febbraio 1730 cessò di vivere in Roma, e fu sepolto onorevolmente nella chiesa della Minerva. Gli scrittori domenicani fanno molti elogi del suo ingegno e delle sue virtù; e Benedetto XIII nel diploma col quale gli concedette il cardinalato, lo chiamò *uomo di esemplarissima vita e di eminente dottrina*. (Ved. *La clef du cabinet des princ. de l'Europe ec.*, tom. XLV, pag. 23, 26, 28, 346-47. - *Tres oration por la elev. a la purp. del cardin. Pipia*, oraz. I, pag. 3, 6, e 7; oraz. II, pag. 33, 34, 36; oraz. III, pag. 13, 19, 24, e altrove in dette oraz. - *Sagrados cult. por la canoniz. de santa Ignes*, nella dedic. et alib. - Sanna, *Festivos cultos ec.*, num. 27. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 468. - Mario Guarnaccio, *Contin. vit.*

(1) Furono queste le prebende di Assemini, El Mas, Decimomanno e Siliqua.

pontif. et cardin. a Ciacconio script., tom. II, col. 449. - Mattei, *Sard. sacr.*, pag. 238. - Catalan, *De secret. sacr. congregat. Indic.*, lib. II, cap. XV, pag. 124).

PIQUER (FRANCESCO), giureconsulto sassarese, ed uno dei più distinti e laboriosi scrittori di diritto che la Sardegna abbia avuto nel secolo XVII. Nacque nel 1606 da Tommaso Piquer e da Caterina de Aquena, cittadini onorati e facoltosi. Dacchè finì in patria gli studi minori delle umane lettere, andò all'università di Salamanca, nella quale apparò la filosofia e le leggi, ed ottenne in quest'ultima facoltà l'onore della laurea. Giovinetto d'anni, ma d'ingegno vivacissimo, e tratto allo studio da indicibile amore, non si contentò dei primi onori ricevuti nell'accademica palestra, ma svolgendo gli autori più riputati e specialmente i trattanti, nell'ampia cognizione dei quali era locata la sapienza legale dei tempi in cui egli visse, arrivò ben tosto al perfetto conoscimento dell'arte forense, colla quale bramava illustrare il proprio nome. Questa diffatti esercitò primamente in Sassari, dove fu al tempo stesso avvocato e consultore del santo ufficio, e poi in Cagliari, nella quale città rimase fino al 1650. Eletto in appresso avvocato fiscale della reale governazione, riempi per sette anni questo ufficio con rara lode d'integrità, e nel 1658 fu nominato assessore del regio patrimonio. Un anno non compiuto stette in tale nuova carica, poichè assalito nel 1659 da grave e repentino morbo, cui diedero occasione le sue stemperate veglie e le fatiche incessanti nello

studio della *giurisprudenza*, cessò di vivere alla vigorosa età di anni 53. Abbiamo da lui molte allegazioni forensi sotto il titolo di *Patrocinii* (*Patrocinia*), i quali, siccome furono scritti dall'autore in tempi diversi, così ancora in differenti tempi furono dati alla luce. Questi *Patrocinii*, dettati tutti in lingua latina, e ricchi di molta erudizione legale, sono frequentemente citati dal Frasso Pilo nella celebrata opera *De regio patronatu Indiarum*, e dal Quesada Pilo nelle *Controversie forensi* (1). Alcuni hanno creduto che queste allegazioni del Piquer formassero un corpo unito d'opera, la quale fosse stata da lui pubblicata in una volta sola, indotti forse a tale supposizione dal vedere li detti *Patrocinii* rubricati con cifre romane progressive fino al numero di XII: ma è certo che non esiste edizione simultanea dei medesimi, e che furono impressi in anni diversi, come si riconosce dalla semplice lettura loro; e l'averli l'autore numerati a misura che faceali di pubblica ragione, indica solamente la memoria ch'egli volea conservare de' suoi lavori, assegnando a ciascuno di essi il proprio tempo, e forse anche il suo divisamento di raccogliarli dopo in uno o più volumi, e

(1) Il Frasso Pilo, oltre di citare sovente nell'opera sua *De regio patronatu Indiarum* i *Patrocinii* del Piquer, nel tom. II di detta sua opera classifica il di lui nome nell'elenco degli autori, senza però aggiungere al medesimo titolo veruno di opera complessiva. E il Quesada Pilo nella controv. I, pag. 20 cita il *patrocinio* a favore di D. Gavino Cardona, e nella controv. XIV, pag. 120, il *patrocinio* V. Inoltre nella nostra biblioteca sarda esiste ancora il *patrocinio* X sull'investitura del feudo di Minotada.

di tramandarli più durevolmente alla posterità. Ciò è tanto vero, che gli anzidetti Frasso e Quesada suoi concittadini, i quali scrissero poco tempo dopo di lui, citano or l'uno or l'altro de' suoi *patrocinii* (1), mai però un titolo unico e designativo di corpo d'opera, o di simultanea collezione in cui i medesimi fossero stati riuniti. Francesco Piquer, oltre di essere eccellente legale, fu anche uomo probo e distinto per molte virtù religiose e cittadine. E questo il ritratto che di lui ci lasciò il mentovato Quesada Pilo, il quale inoltre soggiunge che la sua morte fu universalmente compianta. - Non bisogna confonderlo con altro FRANCESCO PINQUER, nativo pur esso di Sassari, ed appartenente forse alla sua stessa casata. Costui professò l'istituto di S. Ignazio di Loiola, fiorì negli ultimi anni del secolo XVI, e insegnò teologia positiva nella regia università turritana dal 1590 al 1600. Fu uomo assai dotto nelle sacre discipline. Il Casagia ne fa onorato ricordo in uno de' suoi *Memoriali* per la città di Sassari, e rammenta tra le altre cose, ch'ebbe intrinseca amicizia e costante letteraria corrispondenza col famoso gesuita e scrittore spagnuolo Gabriele Vasquez. (Ved. Arca, *El saco imagin.*, pag. XIII. - Quesada Pilo, *Controv. forens.*, contr. I, pag. 20, num. 29; contr. XIV, pag. 120, num. 20; contr. XV, pag. 129-30, num. 45. - Frasso Pilo, *De regio patronat. Ind.*, ind. pass., e nel tom. II, ind. degl. ant. - Casagia, *Memor. por la ciudad. de Sacer.*, pag. 6, num. 7. - Boloña,

(1) Ved. la nota precedente.

Relac. de la invenc. de los Ss. martir. turrit., pag. 4. - Simon, *Lettere sopr. i cultori della giurisprud. in Sardegna*, pag. 14).

PIRA (GASPARE), gentiluomo cagliaritano, il quale si segnalò col suo valore nella fazione di Arborea sostenuta nel 1637 dalle truppe sarde contro i francesi capitanati dal conte di Harcourt. Fu egli uno dei prodi uffiziali che più contribuirono a far sloggiare i nemici dalle mura di Oristano; ed il Canales ne fa laudevole ricordo nella relazione di tal fatto d'arme. - Di un altro D. GASPARE PIRA, nativo ancor esso di Cagliari, dotto legale che nel 1634 sedeva tra i giudici della reale udienza, fa menzione il Dexart nei *Capitoli di corte*. Nella stessa fazione di Oristano si distinse SISINNIO PONTE, il quale apparteneva all'ordine equestre di Sardegna, e con molta bravura molestò il retroguardo francese nel ritirarsi disordinatamente alle navi per mettersi in salvo. Di lui ancora fa onorato cenno il suddetto Canales de Vega nella mentovata sua *Relazione*. (Ved. Canales de Vega, *Invas. de la armad. franz.* - Cossu, *Notiz. di Cagl.*, cap. II. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 301. - Dexart, *Cap. cur. regn. Sard.*, pag. 216 e 390).

PIRELLA (MELCHIORRE), giurista del secolo XVII, del quale abbiamo alcune *Consultazioni legali* pubblicate per le stampe. In una raccolta di *Allegazioni forensi* da noi posseduta esistono tra suoi responsi in materia di diritto, scritti in lingua spagnuola a favore della gentildonna cagliaritana Marianna

Gualbes y Baccalar. Sebbene nei medesimi non si veda annotato l'anno ed il luogo dell'impressione, dalla materia però in essi contenuta, e da alcuni fatti riferiti dall'autore si ricava che furono stampati in Cagliari verso o poco dopo la metà del suddetto secolo XVII.

PISCHEDDA (ANTONIO), distinto cittadino, nativo di Sassari, il quale fiorì nel secolo XV. Dopo aver militato nella sua patria istessa sotto i vessilli aragonesi in molte fazioni sostenute dai regii contro le armi di Arborea, si distinse particolarmente pel suo valore nell'assedio e nell'espugnazione del forte castello di Monteleone difeso con vigore dall'animoso Nicolò Doria. Alla sua gagliardia ed a quella degli altri prodi nazionali, i quali durarono tre anni in detto assedio, fu dovuta in gran parte la cessione di tale rocca, venuta nel 1436 in potere del re D. Alfonso. Questo principe valoroso, riconoscendo quattro anni dopo le militari azioni del Pischedda, lo armò del cingolo equestre. Militarono con onore nella stessa fazione di Monteleone SALVATORE PORTULA di Oristano, e BERNARDO PUGIADES di Alghero, e furono entrambi ricompensati dal suddetto re D. Alfonso, il primo colla concessione delle vaste e feraci terre di *Plano de Murtas*, ed il secondo col feudo di *Llunafras*, villaggio ora distrutto ed esistente una volta nell'agro algherese. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, art. *Alph. rex.* - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, part. V, cap. XLI. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. III, pag. 196).

PISQUEDDA (SALVATORE), religioso di straordinaria virtù e di dottrina non volgare, morto in concetto di santo nel principio del secolo XVII. Nacque in Ploaghe, antica sede vescovile distante 15 miglia da Sassari, nel 2 ottobre 1551, e fu il quinto dei figli nati a Pietro Pisquedda ed a Francesca de Ricca o Arricca, nobili ed agiate persone dell'anzidetto villaggio. Mentre era ancor bambino di anni due, rimase orfano del padre, e dacchè compì anni sette passò sotto la tutela di suo zio paterno, il quale prese amorevolmente e diligentemente ad educarlo. Dedito alla pietà sin dalla fanciullezza, era una maraviglia il vederlo istruire i suoi compagni nella dottrina cristiana ed in altri atti di religione ed in tali occupazioni, anzichè ne trar stulli e ne' giuochi proprii della società, impiegare molte ore del giorno. Studiò in Sassari la gramatica e le umane lettere nelle nuove scuole gesuitiche fondate dal Fontana, ed ebbe tra gli altri a maestro il P. Antonio Boschi, celebrato assai in que' tempi per la santità della vita. Costui, meglio che nelle scienze lo istruì nell'umile sapere della croce, e lo accostumò ancor giovinetto al raccoglimento dello spirito, alla frequente visita degli spirituali, all'amore dell'orazione e della penitenza. La qual semente gittata in un cuore già disposto per se stesso alla virtù, qual era quello del Pisquedda, produsse in breve tempo frutti, non che straordinarii, maravigliosi. Imperocchè il valoroso giovane andò molto innanzi correndo alla perfezione, e tanti e sì belli esempi diede della sua pietà, che mentre non aggiungeva

ora il quarto lustro, era proposto al modello da imitarsi a tutti gli altri vani del suo tempo. Egli però nulla aveva di questa sua eccellenza; e riprendendo da una parte i doveri dello studio, nel quale fu sopravvanzato da pochi, e affaticandosi dall'altra arrivare la gloriosa meta che si aveva fissata nell'animo, aspettava con ardente desiderio che l'occasione gli si presentasse di consecrarsi intieramente a Dio. Intanto però imprendeva frequenti peregrinaggi ai luoghi più venerati dell'isola per soddisfare alla sua devozione, ed esercitavasi in atti bellissimi di umiltà, tra i quali rimase in memoria, che nei giorni precedenti alle festività pasquali soleva riunire undici de' suoi compagni di studio, e dopo averli tratti in pie letture, lavava loro amorevolmente i piedi, imitando in tal guisa la carità e la mansuetudine di Gesù Cristo. Venne finalmente il tempo, che erano state rivolte tutte le sue forze; e non sì tosto compì gli anni ventisei, che dato un addio al mondo, si fece sollecito ad iscriversi tra i figli di S. Ignazio di Loiola, al di cui istituto fu ammesso nel 13 settembre 1611. Le contraddizioni de' suoi concetti, l'offerta stessa della parrocchia di S. Maria che gli si volea rinunziare, non valsero punto a smuoverlo dal suo proposito. Iddio lo avea chiamato a una vita più perfetta; ed egli ubbidì intieramente a questa voce, mettendo in oblio tutte le umane considerazioni. Fu prima in Cagliari la rettorica per tre anni e mezzo; poi studiò la teologia in Sassari, e nelle scuole del ordine lesse due corsi di filosofia.

Nel collegio di Busaqui predicò con frutto straordinario fino al 1584, nel qual anno ricevette l'ordine del sacerdozio da D. Francesco Figo arcivescovo di Oristano. Nuovamente andò a Cagliari, e fu ministro della casa professa: questo istesso uffizio esercitò nel collegio sassaritano, del quale fu rettore fino al 1592. Chiamato in appresso a leggere teologia morale nelle pubbliche scuole della capitale dell'isola, si fece stimare per la dottrina e per lo zelo con cui sostenne l'onorifico incarico di cattedrante. Colà fu accusato di proposizioni eterodosse, che si dicevano da lui sostenute coll'autorità del Bellarmino; ma portato l'affare al tribunale del santo uffizio, si trovò invece che egli avea parlato *dottamente e ortodossamente*. Fu altresì rettore del collegio di Alghero, e dovunque fermò la sua dimora, creò congregazioni ed associazioni molto pie, le quali contribuirono efficacemente a migliorare i costumi pubblici del suo tempo. Eletto due volte procuratore della provincia sarda a Roma, assistette di presenza alla sesta congregazione generale. In tale occasione, avendo dovuto viaggiare per molte città e luoghi d'Italia, non volle mai vedere nessuna delle tante opere d'arte che abbelliscono questa classica terra, ma solamente dimandò ed ottenne di visitare il santuario di Loreto. Dopo di che, restitutosi a Sassari, si restrinse intieramente alla vita ascetica e penitente, e tutto dedicossi a perfezionare l'opera interiore della sua santificazione. Gli scrittori della sua vita raccontano minutamente le austerità che esercitò costantemente fino a

morire ed i doni particolari dei quali fu privilegiato dal Cielo. L'umiltà sua e lo zelo per la salute delle anime fu senza pari; salvò povere donzelle dalla seduzione e dalla venalità dell'onore; soffrì le persecuzioni e le calunnie con animo inalterabile; non odorò mai un fiore, non fissò mai gli occhi in donne, in giovanetti, in ispettacoli curiosi: se dagli scolari si recitava in collegio qualche dramma, egli non vi assisteva: se i divini uffizi erano talvolta accompagnati dalla musica, evitava di udirli, per mortificare appunto la sua passione per la melodia vocale ed instrumentale. Racchiuso meditando nella sua cella, passava i giorni, i mesi e gli anni nello studio e nell'orazione. Al che si aggiungevano le penitenze e le privazioni di ogni sorta, poichè si flagellava ogni giorno, avea cinti i lombi di acuti cilizi, e dormiva sulle nude tavole. Si raccontano, tra le altre cose, le frequenti illustrazioni divine da lui ricevute in vita, ed i presagii da lui fatti a varie persone del suo tempo, i quali furono comprovati dall'evento. Fu tale insomma, che divulgatasi per tutta l'isola la fama della sua santità, correvano da ogni luogo le genti per desiderio di conoscerlo e di udire il suono delle sue sante parole. A tante virtù e perfezioni spirituali accoppiò molti talenti ed estesa dottrina. Era versatissimo nella teologia e nella lettura delle opere de' Ss. PP. Essendo ancora semplice fratello, compose in una precisa notte un'elegantissima orazione latina per il solenne ingresso dell'arcivescovo D. Alfonso de Lorca alla sede turritana, e la recitò con applauso universale. Fu egli

il primo che scrisse la vita del venerabile P. Sebastiano de Campo, il quale poi imitò così bene nella santità: ma gli scritti suoi si perdettero, poichè li consegnò egli stesso alle fiamme prima di morire. Molestato negli ultimi anni di sua vita da grave idropisia, sopportò questo male con ammirabile pazienza; e per eccesso di mortificazione non volle mai nel lunghissimo tempo di tale malattia gustare una frutta sola, tranne un bicchier d'acqua al giorno, per refrigerare l'ardenza della sua sete. Ridotto ad estremo conflitto nel marzo del 1624, si munì dei conforti della religione, chiamò soventi i suoi confratelli per esortarli alla carità, all'umiltà ed alla virtù operativa del proprio istituto, e poco dopo spirò placidamente nel bacio del Signore addì 27 del suddetto mese ed anno. I suoi funerali furono celebrati con istraordinario concorso di popolo, il quale lo acclamò universalmente qual santo. Alla quale opinione aggiunsero motivo i prodigi, che subito dopo la sua morte si dissero operati colla sua intercessione. Questi difatti furono constatati poco dopo nel processo della sua vita, virtù e miracoli, il quale, per istanza fattane dal dotto P. Giacompo Pinto, fu in valide forme costruito dall'arcivescovo turritano D. Giacomo Passamar (1). E la sua spoglia mortale,

(1) La domanda per la formazione del processo sulla vita, virtù eroiche e miracoli del P. Salvatore Pisquedda fu presentata nel 13 agosto 1625 dal P. Giacompo Pinto, il quale sottopose all'esame ventuno articoli, contenenti i fatti più maravigliosi di questo venerabile servo di Dio. La informazione cominciò ad assumersi nel 24 agosto di detto anno, e fu conchiusa nel 1.º settembre 1626. Sessantasette testimonii, il

lopo di essere stata esposta per più giorni, onde soddisfare alla devozione dei fedeli, fu decentemente depositata in un avello separato, dal quale poi fu traslata nel 1652 alla cappella di S. Pietro martire nella chiesa di Gesù e Maria di Sassari, dove si vede ancora oggi l'urna che racchiude le sue ceneri (1). Scrissero le gloriose gesta di questo venerabile servo di Dio il P. Gavino Pisquedda, gesuita sardo, nativo pur esso di Ploaghe, il quale morì poi nell'apostolato delle Indie; dopo di lui il Nieremberg, il Cordara

ed altri tutti per nascita, per dottrina e per pietà, deposero delle virtù esercitate in grado eroico, e dei prodigi operati dal Pisquedda sì in vita che dopo morte; e di questi la maggior parte giustificò di averli sperimentati in se stessa. Il processo è scritto in lingua spagnuola, consta di 204 pagine in-folio, e si conserva originalmente nell'archivio del collegio di Gesù e Maria di Sassari. Una copia autentica dello stesso processo, fatta per istanza del P. Antioco Cani, rettore dell'anzidetto collegio, fu trasmessa all'Archivio romano nel 20 ottobre 1627. L'originale sopra mentovato, dal quale si ricavano nella massima parte le notizie contenute in quest'articolo, fu da noi avuto sott'occhio nel 1830 per cortesia del P. Giuseppe Lolli da Imola, allora ministro del collegio di Sassari, ed ora provinciale de' gesuiti negli stati sardi.

(1) La suddetta urna sepolcrale è collocata nella parete laterale della mentovata cappella dalla parte dell'epistola, e vi si legge ancora la seguente iscrizione.:

PATER · SALVATOR · PISQUEDDA
PLOVACENSIS · SOCIETATIS · IESU
ORDORMIVIT · IN · DOMINO
ANNO · MDCXXIII ·
MENSE · MARTII · XXVII ·
AETATIS · SVÆ · LXXII · CVM · DIMID ·
RELIGIONIS · LII · CVM · DIMID ·
— 1652 —

Il ritratto che vi esisteva fu trasportato dalla cappella al corridoio superiore dello stesso collegio.

ed il Patrignani. Nel 1656 la congregazione provinciale di Sardegna onorò la memoria del P. Salvatore Pisquedda con un elogio della sua santa vita, il quale fu approvato dal generale di tutto l'ordine loiolitico. (Ved. Nieremberg, *Claros varones ec.*, tom. IV, pag. 1 e seg. fin. a pag. 32. - Cordara, *Hist. soc. Jes.*, part. VI, lib. IX, pag. 519-20, ann. 1624. - Tanner, part. I. - Patrignani, *Menolog.*, tom. I, pag. 192 fino a 195, mese di marzo).

PISTIS (LUGIA). Nacque in Villanova, sobborgo di Cagliari, e professò in qualità di converso nel monastero di S. Caterina da Siena di detta città, nel quale, dopo aver vissuto per più anni una vita di edificazione e di penitenza, morì nel 10 ottobre del 1700 con generale acclamazione di santità. Il suo cadavere fu esposto per tre giorni alla divozione del popolo, il quale accorse in folla alle sue esequie. Queste furono celebrate con pompa straordinaria: vi intervenne il vicerè di Sardegna conte di Lemos, il capitolo ed il consiglio municipale di Cagliari; ed il P. Pietro Carta dell'ordine di S. Domenico, facendo oratore di quel tempo, disse pubblicamente le lodi dell'estinto. L'informazione giuridica delle virtù eroiche di questa pia religiosa fu assunta dal canonico e dottore Salvatore Sanna, giudice apostolico di appellazioni e gravami per delegazione di Francesco Bernardo Cariñena arcivescovo cagliaritano, e vi assistettero il dottore D. Giovanni Leonardo Sanna ed il P. Francesco Raimondo Cocco della regola dei predicatori, il primo come canonista ed il secondo come teologo. La storia

generale dei frati domenicani fa un bellissimo elogio delle virtù straordinarie di suor Luigia Pistis, e la colloca nel numero delle donne venerabili del suo ordine. (Ved. Sanna, *Festiv. cult.*, introd., num. XXXVIII).

PISURZI o **PESUCCIO** (**PIETRO**); poeta logudorese del secolo XVIII, molto conosciuto nella parte settentrionale della Sardegna per la celebrità delle sue rime. Nacque nel 1724 o in quel torno, in Bantine, piccola e poverissima terra del Montecauto, da miseri e idioti parenti, i quali colla mercede che ritraevano dai lavori manuali campavano stentatamente la vita. Il povero fanciullo attese ancor egli fino all'età di quattordici anni ai lavori campestri, e forse sarebbe rimasto sempre nell'umile condizione di contadino, se mancatigli ad un tratto i genitori, non si fosse trovato padrone di se stesso, e costretto a procacciarsi il diario vitto colle proprie fatiche. Allora si determinò di trasferirsi a Sassari, e di procurarsi un collocamento in qualità di servitore presso qualche onesta persona, sperando di assicurare in tal modo la propria sussistenza, e di poter anche apparare gli elementi del leggere e dello scrivere, al che principalmente mirava la sua giovanile ambizione. Avea veduto in quel volger di tempi molti oscuri uomini sollevarsi per tal modo dalla bassezza della propria condizione, e voleva egli ancora tentare la sorte, non per arrivare a ricchezze o ad onori, ma per poter diventare un giorno uomo sapevole in qualche modo delle lettere, e capace di governare i fatti proprii

senza l'aiuto altrui. Guidato da questo pensiero, stette per molti anni in detta città, facendo gli uffizi di domestico in un'onorata e ricca famiglia, la quale gli permetteva nelle ore d'ozio d'intervenire alle lezioni di gramatica nelle pubbliche scuole. Siffatta circostanza fu da lui messa a profitto, apprendendo con facilità e con solerzia i primi rudimenti della lingua latina e delle umane lettere, e giovogli ancora presso i suoi padroni, i quali, veggendolo così disposto allo studio, non permisero più che facesse in casa uffizi cotanto bassi, e con amorevole cura lo aiutarono, provvedendolo del necessario, fino a che potesse farsi sacerdote, ch'era il maggior segno cui egli bramava di arrivare. Nè tardò molto a far paghi i proprii desiderii: perciocchè, dopo aver studiato alcun tanto di filosofia, si applicò intieramente alla teologia morale; ed in questa subiti gli esami prescritti dalla Chiesa per poter essere iniziato fra i leviti, ottenne finalmente circa il 1758 l'ordine presbiterale. Appena si vide rivestito della dignità del sacerdozio, e si trovò per tale maniera francato dal molesto bisogno di servire altrui, cercò pane onorato co' proprii sudori; e prima sostenne l'uffizio di vice-parroco nella chiesa di Tissi, piccolo villaggio situato a poca distanza da Sassari, e poi arrivò ad essere vicario perpetuo della chiesa parrocchiale della stessa sua patria, nella quale visse lunghissimi anni, e finì tranquillamente li suoi giorni verso il 1799. Finchè visse, occupò il tempo nell'esercizio de suoi doveri sacerdotali, e si fece stimare per la purezza dei costumi e per la semplicità dei suoi modi, i qual

ano assai della sincerità e della
 tia degli antichi. Le ore che gli
 ivano dalle cure del proprio stato
 rava tutte nel comporre le sue
 ti in patrio dialetto, le quali sono
 , e tutte pregevoli per la loro
 alità. Pochi sono i poeti nazio-
 i quali in tal rispetto abbiano
 liato, non che superato l'eccel-
 del Pisurzi. Egli non modellò colle
 dell'arte i suoi versi, ma inspi-
 nicamente dalla natura, poetò
 l'estro gli suggeriva; e i versi
 osi belli, così armonici, così
 sivi, ch'è una meraviglia l'udirli.
 immagini del suo comporre sono
 naturali e tolte dagli oggetti più
 i della vita campestre. Egli può
 chiamarsi il poeta dei pastori, il
 to mudo, il quale cantò colla
 gna gli amori, i piaceri, le pas-
 l'innocente semplicità dei beati
 ori delle campagne. Scrisse, è
 alcune poesie di diverso genere,
 berniesche, le quali si accostano
 lche módo alla vita civile, e ri-
 no dei varii usi del mondo; ma
 gior parte di esse versa sopra
 ti pastorali, e contiene una mo-
 ncera, adattata alla condizione
 uomini pe' quali scrisse. Sotto fa-
 delicate allegorie, egli nascose
 gnamenti del vivere quieto e
 illo; e gli amori boscherecci, che
 finse per allettare, sono lezioni
 ime del come si deve e si può
 , e come godere ancora gli onesti
 i dell'amore nella sconosciuta
 cità della vita rusticana. Un altro
 di queste poesie è la purità
 ingua con cui sono scritte. L'i-
 logudorese da lui usato prende

sotto la sua penna tutte le forme del-
 l'antica originalità. Non si piacque egli
 di vestirlo a fogge novelle nè con fo-
 restieri abbigliamenti, come fecero il
 Cubeddu e alcuni altri poeti vernacoli;
 ma conservò intatti i modi verginali,
 i proverbi, le locuzioni popolari e quel
 carattere imitativo che è tanto proprio
 della lingua del Logodoro, di quella
 lingua primaria dalla quale tutti deri-
 varono; qual più qual meno, i sardi
 dialetti. Nel qual rispetto non temiamo
 di anteporlo a molti altri poeti nazio-
 nali di celebrato nome, e di affermare
 ancora, che l'onore della lingua sarda
 già sollevata dall'Araolla, dal Garipa
 e dal Delogu all'eccellenza della melo-
 dia poetica, ottenne per le sue poesie
 non piccolo nè spregevole incremento.
 Tra le canzoni del Pisurzi ottengono
 meritamente la preferenza le intitolate
L'ape, e *L'agnella*; nè si può ben dire
 quale delle duesia la migliore. La prima,
 sotto la figura di un'ape che vinta dalla
 dolcezza del mosto va a morirvi an-
 negata nel mezzo, mentre il buon con-
 tadino che lo cuoceva in una sera di
 autunno la facea avvertita del pericolo,
 rappresenta con ischietta e mirabile
 arte la seduzione di cui spesso è vit-
 tima la bellezza delle inesperte giova-
 nette. La seconda è un'egloga, in cui
 l'autore, colla finzione di una pecorella
 smarrita e del pastore che va in traccia
 di lei, finchè la ritrova e la salva dalle
 fauci del lupo, descrive i casi di due
 amanti, i quali, dopo molto e vario
 penare, si congiungono tra gli evviva
 delle ninfe e dei pastori in dolce nodo
 d'Imene. Nel capo settentrionale della
 Sardegna non vi è contadino nè foro-
 setta, la quale non le sappia a memoria.

Quella dell'*Agnella* specialmente è cantata nei conviti, nelle feste, in ogni lieta occasione. Il viaggiatore, che traversa soventi nella primavera le allegre campagne del Logodoro per cercare nella solitudine de' boschi un sollievo dalle moleste cure cittadine, rimane vinto dal piacere, udendo suonare nelle pendici, nelle valli, nei rustici abituri

*Narami ue t'agatas, ue nara;
Ses bia o morta anzone mia minore?*

e i cori pastorali e il solitario custode degli armenti accompagnare questi versi con una specie di emozione, che ben dimostra l'impressione profonda prodotta sempre negli animi dalla bellezza di questa poesia veramente nazionale. Noi vorremmo poterle qui riportare per intero, se la natura e l'oggetto del nostro lavoro cel consentissero. Però, mentre lasciamo ad altri questa fatica, non possiamo rimanerci dall'allegarne qualche passo, per far conoscere ai lettori l'eccellenza poetica del cantore logodorese. La descrizione delle bellezze e dei segni particolari dell'agnella che egli mette in bocca al pastore mentre va in traccia di lei, e ne chiede contezza ad altro pastore, quasi a convincerlo del giusto dolore che perciò ne prova, è una dipintura così viva e felice, che rappresenta meglio agli occhi che all'orecchio il concetto del poeta:

*S'anzone mia est una bianca nida
Senz' ateru colore cambiadu;
Mesulinedda, e cantos l'hana ida
La passan pro gerrile o madrigadu;
Tota aneddada e lani cumpartida,
Pertunta, innida; gighet de broccadu
Sa collana in su tuju cun ischiglia....
Bider a issa, est una meraviglia (1).*

(1) PARAFRASI ITALIANA. « La mia agnelletta è

Robuste e piene di fuoco sono due ottave, nelle quali uno dei personaggi del dialogo rappresenta all'altro i pericoli cui egli si espone se va a contrarsi col lupo, terrore di caverle le selve e degli armenti; ed il secondo ripiglia ferocemente le parole, aggiungendo timori e perigli, e tutto seduto dall'idea della sua amata agnella, giura di perdere la vita anziché lasciar colei nelle fauci della belva:

- 1.º Past. *Ello adduncas pro l'aer cazi
Non bi queriat si no eo e tue!
Mezus de nois si bind at proadi
Mancu sa presa lu fatesit ruer:
S' ateru sero l'hana giagaradu,
E passadu est a mie canti' a cue
Cun un' anzone in bucca a tota
Bellu e bona, si bella fit sa tua*
- 2.º Past. *Si l'agatao cun s' anzone mi
E mi faghiat cussa grazia Deu
Me li lampao, adduncas lu timi
Pro feroze qui siat o pius feu!
De s' arguena 'nde la tiraia;
Ello bi la lassao, oddeu oddeu
Perdia innantis, si las haere a
No una vida, però milli vidas*

bianca come latte, nè altra ombra di nessuno offende il nitore di sua bianca grandicella così, che quanti l'hanno veduta credono agnella di due verni e già pote accoppiarsi; tutta inanellata, e co' velli ad arte arricciati e scompartiti; non tocca da ferro, sol che ha l'orecchio buccinato alquanto; porta in collo una striscia di cato col sonaglino.... Bella a vederla che meraviglia ».

La difficoltà di voltare questi versi nella nostra italiana favella può meglio provarsi che con la traduzione. Quindi noi, lasciando ad altri più felici la cura e la lode di una traduzione mirabile, richiamiamo italianamente a piè di nota i tratti delle poesie del Pisurzi per coloro che ignorano la lingua sarda, senza scostarsi dal senso e dai concetti della poesia originale.

VERSIONE ITALIANA.

(2) 1.º Past. Sì veramente, che per cacciare a questo fierissimo lupo vi vuol be-

Or chi può dire come siano teneri ed espressivi gli altri versi, co' quali l'adolorato pastore vaempiendo de' suoi lamenti il bosco, e poi assiso in solitaria pendice va chiamando con gemiti e con pianti la sua perduta agnelletta?

*E senz' atera cosa insara insara
M' incaminesi nende cun dolore;
Narami ue t' agatas, ue nara,
Ses bia o morta anzone mia minore?
No isco si pius bella, si pius rra
De cantas mai 'nde truvat pastore?.....
Bider mi des amigu atera orta,
Biu si est bia, mortu s' issa est morta.*

*Inie cun sos ojos duos rios
Desi lessenzia a dogni ohi e ahi;
Ahi! bellasa de sos ojos mios
Narao, e repetiat s' adde ahi!.....
Cando, senza mi narrer mancu adios,
Podia creer de mi lassare mai?
E cando l' happe custu meritadu,
Si no est pro chi t' happe troppu amadu?
Si t' happe postu affettu e giustu amore
Lu nerzat s' abba, su entu, sa iddia,
Su sonnu, sas fadigas, su suore,
Su piantu, sos suspiros, s' agonia;
Si so istadu o no bonu pastore
Naralu tue nessi, anzone mia....*

che tu ed io!... Sappi che pastori più di noi ardimentosi tentarono la prova; ma cadde a vuoto, perciocchè non riuscì loro di farlo incappare nemmeno nell'agguato. L'altro ieri fu scoperto in questi dintorni, e per correre che gli si facesse dietro, non fu possibile giungerlo; e a me, vedi, passò vicino, come di qui a là dove or tu sei; e fuggiva furiosamente, e teneva addentata un'agnellina così bella e così buona; se buona e bella era la tua.

2.^o Past. Oh! se lo trovassi colla mia agnelletta, e tanta fortuna mi capitasse per favore degli Dei, in fede mia, che non se ne andrebbe così di piano.... O credi forse ch'io lo temessi, per più feroce e spaventoso ch'ei fosse? Giuro al cielo che gliela trarrei di gola, e no, per Dio, che non lasciarei gliela inghiottire.... Nè una sola, ma mille vite, se pur le avessi, perderei volentieri, anzichè perdere la mia cara, la mia bella agnelletta.

*Ah! narami ue t' agatas, prenda amada
Chi eo deppo esser mortu, o tue salvada (1).*

E poi volgendosi al lupo, dal quale teme che sia stata insidiata l'innocente pecorella, prorompe in queste bellissime esclamazioni:

*Lupu, pro pius chi sias inclemente,
Feroze, ingurdù, gulosu e pettaju,
Comente potidu has ficchire dente
A sa rosa pius bella de su maju?
Pro inumanu chi sias o insolente,
Si has fattu cussu, o pro chi oles che raju,
O t' intanes inoghe o incuddae,
Des esser dadu manigare a s' ae.
Montes e baddes, litos, buscu e matta
Nademi ue su lupu faghet cuile,
Gasi s' ierru e s' istiu bos fattat
Dulze e suave comente s' abrire!.....
E bois baddes et gruttas, si s' agattat
In sas intragnas bostras sà estia vile,*

(1) VERSIONE ITALIANA. E senz'altro mi posi immantinenti in via, dicendo fra me stesso nell'affannosa piena del mio dolore: dimmi ah! dimmi dove or ti ritrovi? Sei tu viva oppur morta, mia tenera agnellina, la più graziosa, la più rara di quante ne conduce ai pascoli forosetta o pastore?... Ma se mai non ti trovo?... Oh! dolce amico mio; altra volta verrò a vederti, se essa è ancor viva; ma se essa è morta, non sperar di vedermi più mai..... E qui due caldi rivi di lacrime cominciarono a scorrere dagli occhi miei, e lasciai libero il freno agli ohi! ed agli ahi! dolenti che alla bocca mi venivano dal profondo del cuore: ahi! esclamavo sospirando, ahi bella luce degli occhi miei, e con lontano gemito l'eco della valle ripeteva ahi! ahi!... E come potesti tu lasciarmi senza dirmi almeno addio?... O forse io che ti amai tanto, e amante ancor ti chiamo, merita da te sì cruda mercede?... Qual fosse, qual sia per te l'amor mio, lo dicano le vegliate notti, gli ardori estivi, i venti, le piogge e le nevi del verno e le tante fatiche che per te sostenni: lo dicano adesso questo mio pianto, questi sospiri e la mortale agonia che pur provo per averti smarrita.... ma no, dillo meglio tu stessa, che ben lo sai, o mia dolce agnelletta, di' tu se io fui o no diligente e fido pastore?... Dimmi ah! dimmi dove or ti ritrovi, o tenera e amata agnella, perciocchè salverotti tosto, o morirò certo con te.

*Dademila in sas manos , bollu prego ,
O de lagrimas luego bos annego (1).*

Laddove però risplende maggiormente il talento descrittivo del poeta, è quando prende a riferire l'incontro del pastore coll'agnella, il sopraggiungere del lupo, l'avventarsi di quest'ultimo e il piombargli del mazzero sul capo, per lo che cade immantinenti estinto :

*S' anzone ch' hat connotu su faeddu
De su pastore sou, a tota fua
Curret a subra de unu montigheddu,
Inue dat una belada e duas :
Su lupu curret pruntu a su magheddu ;
Issa, cun sa simplicitade sua ,
Non fuit , parat , et s' istat belende,
Mirendesi su lupu e zappitende.*

*A tale vista su pastore tantu
Curreit , chi pius non currit furione ,
Lende de pettus pedra , linna et cantu
Intoposit pro lomper a s' anzone :
Inoghe lassaiat unu cantu
De su estire , e incuddae ateru uccone :
Che pellizone imbestit de rujadis ,
E giompet cun su lupu fatt' a paris.*

*Su lupu , chi s' abizat de persona
Chi li cuntrastat d' esser saziadu ,
No che unu lupu , si no che leona
A chie sos leoneddos hant furadu ,
Minetat su pastore , et no abbandonat*

(1) PARAFRASI ITALIANA. Lupo feroce ed ingordo, come, per più crudele ed avido che tu sia di sangue, come hai potuto mettere l'affamato dente nella mia innocente agnellina, la più tenera, la più bella di quante rose spuntano in maggio? Se a tanta ferità tu giungesti, non temerò io no la tua forza nè la tua fierezza; ed abbi pure veloce al corso più che saetta il piede, o t'ingrotti in qualunque inaccessa spelonca, giungerotti più ratto che non credi, e ti darò per vendetta in pasto agli avvoltoi. E voi monti secolari, solinghe valli, annose selve e cupi recessi di belve, ditemi voi dove l'immitte lupo ha suo covile: così l'estate ed il verno vi scorran dolci e soavi come i bei giorni d'aprile: ditemi voi, antri solitarii e specchi selvaggi, se intanossi nei profondi vostri labirinti la vil fera ch'io cerco; mostrateme la voi, e datela nelle mie mani, ve ne scongiuro; o che io qui vi allago tosto con largo fiume di pianto.

*Sa preda sua , mirende in dogni ladu ;
Mirat feroze in custu e in cuillu filu ,
Cispende fogu de ira a dogni pilu .
Pustis brincat et saghet s' afferrada
A s' anzone , pius morta chi no bia :
Issa muda pariat chi narada
Ajutoriu , ajutoriu vida mia.....
Ma su pastore sa mazzucca atzada
Addobat a ambas manos..... valentia !
Totu est unu , su lupu abberver bucca
E salareli in testa sa mazzucca , ec. (2).*

L'altra canzone intitolata *L'ape*, se non è così robusta come la precedente, perchè il soggetto nol comportava, è però di una semplicità originale e sentenziosa assai, per lo che ci piace riportare di questa ancora i migliori tratti.

(2) VERSIONE ITALIANA. La timida agnellina conobbe tosto la voce del suo pastore, e correndo spedita all'erta di un monticello, cominciò a belare, quasi volesse chiamarlo. E benchè il lupo all'udir quel belato le fosse tosto corso d'appresso per divorarsela, essa tuttavia, anzi che fuggire, si rimaneva, guardando con innocente semplicità l'ingorda fiera, e continuava a belare e scalpitava. Ma il pastore, che vide il pericolo della sua amata, si mosse con tale prestezza, che più veloce o più impetuoso non corre gagliardo vento; e dando furiosamente di petto a' sterpi, a' sassi ed a quanto gl'impediva il passo, sicchè lasciava qua e là i brani della sua veste, arrivò quasi in un punto col lupo al collinetto in cui era l'agnella. Or qui il lupo che scorge uomo il quale gl'impedisce di saziare sua fame, lupo non già, ma sembra feroce lionessa, cui siano stati involati i suoi lioncelli, e con occhio torvo e terribile minaccia il pastore, guardando qua e là sospettosamente che altri non venga, e dagl'irti peli trasuda rabbiosamente quasi scintille di fuoco. E poi che così stette alcun poco, spiccò un salto improvviso, e colle irsute zampe afferrò di un tratto la povera agnellina, la quale, più morta che viva, e tutta tremante della paura, par che dicesse al pastore: chè non m'aiuti in questo punto, o vita della vita mia?... E il pastore appunto in quell'istante abbassò furiosamente con ambe le mani il mazzero che tenea sollevato in alto.... ed oh! meraviglia... fu un punto solo, aprire il lupo la bocca e piombargli sul capo l'enorme colpo che stramazollo per terra ec. ec.

le in sa furrizza m'istata
 sero chi andat aeresitta;
 la a terra 'nde fit sa labia,
 ba tebedda e quasi fritta:
 un'abe a sa dulzura, o siat
 ila sorte sua chi l'hat gita:
 li nesi, dae sa saba attesu;
 intue est dulce in s'orue tagra in mesu.
 de su olu olesit alta,
 ido penso chi fit retirada,
 a a bentu in puppa e ala ispalla
 murmuttu a murmuttu chi torrada;
 et torrat, però non s'appallat
 a labia, ch'anzis s'accostada;
 tantu s'accostat fina chi asat
 de sa labia, inue pasat.
 asada, lestra sinde pesat,
 ende chi teniat grande paura;
 et torrat cun pius lestresa,
 le infustu dente in sa dulzura:
 lada in sa sua lezzeresa
 a intro pastura pastura,
 ponet a pascher a dispettu:
 fin'a tando mudu e chiettu.
 lu nesi, ses abe atrivida,
 ione non che dias borta;
 as a intro (a comente est linida),
 ias e che rues, eadi morta:
 ione cant'has caru vida;
 zri gitas alas, pagu importat;
 hi sas alas chi ti dant sa sua,
 infundes, sunt sa morte tua.
 iores, abe, su paschinzu
 irca, e no in una costa ratta;
 labia chi est tota lascinzu,
 ngu chi ti fides, ealla fatta:
 ntadi, li nesi, s'istivinzu (*),
 st antigu e ancora si trattat;
 bizzadu su sorighe a su casu,
 pasat fina chi perdet su nasu (1).

verbio.

FRASI ITALIANA. Seduto nel focolare
 a d'autunno in che spirava una brez-
 ile, io mi stavo canterellando; ed il
 già cotto, la caldaia levata dal fuoco
 tepidetta e quasi fredda; quando vedo
 intorno un'ape, o tratta dalla dol-
 uidata, come credo io, dalla sua mala
 icché subito la posi in avvertenza, e
 sta lungi, o ape, dal mosto, poichè
 è dolce negli orli del vaso, altret-
 to nel mezzo. Essa subito prese il volo,
 alto, quasi volesse dar retta a' miei

Se nelle precedenti ottave noi vediamo
 il poeta imitare perfettamente co' suoi
 versi, non solamente i variabili e leg-
 gieri voli dell'ape intorno al mosto,
 ma perfino il suo ronzio, che par si
 oda iu quei versi *Eccola a bentu in
 puppa e ala ispalla, A murmuttu a
 murmuttu chi torrada*, lo vedremo
 nelle seguenti descrivere con tanta
 maestria l'invischiarsi dell'ape istessa
 nella sapa, i suoi sforzi inutili per ri-
 levarsene e la morte miseramente in-
 contratavi, che non può negarglisi la
 lode d'uno dei più valorosi poeti imi-
 tatori della natura:

*Issa, chi postu s'hat sa testa a pala,
 Prosighit sa idea cominzada,
 E zega zega a sa saba che falat,
 E biet a trimpone, a s'isbentrada;*

consigli: ma allorchè pensavo che più non tor-
 nasse, eccola nuovamente venire colle ali spante
 come vela cui soffi vento in poppa, e ronzando
 ronzando accostarsi alla caldaia e baciarne l'orlo,
 sul quale finalmente si posa. Pure non vi si fermò
 assai, e levossene tosto, mostrando aver paura:
 va, vola qua e là con mille giri, e poi ritorna;
 e poichè avea già messo il dente nel dolce, ar-
 rischiosi a discendere più abbasso, fidando nella
 propria leggerezza, e cominciò a succhiare a
 sua voglia il dolce liquore non bene ancora rap-
 preso. Io, che fino a quel momento ero stato
 in silenzio, non potetti allora tenermi a segno;
 e troppo, le dissi, troppo ardisci, o ape ine-
 sperta; guardati bene di non invischiarti, giac-
 ché più lubrica che non credi è quella sapa, e
 se vi scivoli dentro tu sei morta di certo; nè
 fidare in quelle tue ali che ti dan volo spedito
 e leggero; poichè quelle ali appunto di che vai
 superba, se per poco le bagni, saran tua morte:
 cerca meglio, cerca il tuo pasto ne' fiori, e
 fuggi cotesti perigli e le sdruciolevoli vie che
 tu non conosci, e nelle quali, se per poco ti
 fidi, perderai nome e vita: più d'una volta
 avrai tu udito quel proverbio antico, il quale
 si ripete ancora da ognuno: che topo usato a
 roder cacio non si disavvezza, finchè non lascia
 nel cacio il naso.

*Sende biende s'infundet un'ala ;
E fattende pressosa sa pesada ,
S'attera infundet chi teniat asciutta ,
E cando penso chi olet , la ido rutta.
Issa , corza , si cheret reminare
A s'ind'essire ; però non podiat ;
A bolu no , ca non podet bolare ;
A nadu bi l'impidit sa labia ;
E proende si si podet appiccare ,
Una franca andaat , s'atera eniat ;
Però li alet pagu sa refrega ,
Chi cantu pius s'affannat , pius s'annegat.
E una e milli oltas s'afferraat
A sa labia , e che daiat borta ;
Recuperaat luego e bi torraat ,
E ruiat a bagnu atera orta ;
A s'ultimu bidende chi annegaat ,
E connoschende zertu chi fit morta ,
Bettat unu suspiru lastimosu ;
Ahi ! chi tentadu m'hat su puzzinosu (*) .*

*Cun boghe tremulenta e lastimosa
Naresit tando (e appena s'intendiat) ;
Non ti mattanes , non chirches pius cosa ,
Chi est puntu de passare chi tenia :
Ahi ! de me miserina e isfortunosa ,
Bennida a morrer intro una labia !...
S'esseret nessi istada uddende e piena ,
Tie haer morte lestra o mancu pena !...
Non sento chi a sa morte so bennida ;
Però su pius giua e sentimentu
Est d'esser eo istada s'omizida
De me matesi et crudele istrumentu.
Naralu a cantas istimant sa vida ,
Chi aberzant s'aju , e servat de iscarmentu :
E no appende alenu a narrer pius ,
La ido morta , e rutta a franca in sus.
Abes adduncas , ch'azzis sa timoria
D'enner a unu casu tantu feu ,
Tenide custu impressu in sa memoria ;
Non bos suzzedat simizante o peus :
Non pensedas chi siat paristoria (**),
Chi est cosa suzzedida in oju meu.
A dolu de chie est morta , e morta s'istat ,
E de me chi appo idu tale vista (1) !*

(*) Il diavolo.

(**) Favola.

(1) VERSIONE ITALIANA. Essa però che avevasi messo il cervello nelle spalle, siegue la sua idea com'erale venuta nel capo, e lasciandomi dire si affondò quasi orba nel mezzo della sapa, e cominciò a bere largamente ed a josa: ma ecco, in mezzo alla foga del bere e ribere, la povera

Da questi pochi saggi non vi è chi non veda che il Pisurzi fu poeta per eccellenza, e che mancogli soltanto la fortuna, o una maggiore coltura di spirito per ottenere grande e durevole celebrità. Tuttavolta le sue poesie, quantunque inedite e tramandateci per tra-

ape si bagna un'ala, e levandosi essa tosto per scuoterla, si bagna ancor l'altra che avea asciugata; sicchè, quando io penso ch'essa se ne voli, la vedo già invischiata e caduta. Pur tenta la meschinella di poterne uscire da quel mare; ma nol potea, chè il volo impedivane le ale bagnate, e il nuoto la viscosità della sapa e le lubriche coste della caldaia: prova e riprova di appiccarsi pe' lati colle deboli zanne, le quali spingeva in mille modi, ora avanti ora indietro; però gitta invano la misera il tempo e la fatica, e più si sforza a salvarsi, più si annega. Una, dieci, cento, mille volte vuol aggrapparsi alla caldaia, e una e dieci e cento e mille volte ricade a bagno: pur si ripiglia, e ritenta nuovamente la prova, e nuovamente nella prova vien meno; sicchè vedendo non esservi più scampo per lei, e conoscendo inevitabile la morte, si spirò pietosamente in suo metro: *Ahi! quel brutto diavolo che tentommi....* E poi con voce fioca e tremante, sì che appena potea udirsi: non far, mi disse, più argomenti sulla mia trista sorte, chè questa era la mia cattiva stella; fin tal punto di destino che non poteo evitare. Ah! me misera e sfortunata, che terminai per morire in un caldaio... Fosse almeno stato pieno al tutto e bollente, che in un tratto e senza tanta ambascia sarei qui morta!... Pur non mi duole il morire; duolmi soltanto che mi uccida io stessa, e che son'io, io sola il crudel stromento di mia sventura. Oh! dillo pure a quante api amano la vita, di' loro che stiano accorte, e da questo mio infelice caso traggan lezione ed esempio... E qui, non avendo più fiato a parlare, rotolò morta a pancia in suso e colle zanne volte all'aria. Udite adunque, o api volubili e leggiere, se temete che simil caso vi avvenga; udite, e ponete mente a questo mio racconto, acciò forse non vi succeda lo stesso, o anche di peggio. Né crediate già ch'io vi abbia detta una favola, poichè è fatto vero e succeduto sotto gli occhi miei. Triste ed infelice chi è morto e starà morto per sempre, e di me ancora che ho veduto uno spettacolo così funesto e pietoso!

ne, o col mezzo di mss. viziati, tengono sempre nel Logodoro una de riputazione, e nei tempi del-
 ore furono sommamente lodate, in-
 o tale, che il nome di Pisurzi era
 cca di tutti, come lo erano le sue
 oni. Gli uomini più distinti e più
 revoli della sua età gli portarono
 de stima, e fra questi tenne il
 io luogo D. Gavino Cocco, legista
 volta fama e poeta vernacolo an-
 esso, il quale salì poi al più alto
 io della sarda magistratura. Que-
 omo così celebrato e potente nel
 inare del secolo scorso lo invitò
 volte a trasferirsi alla capitale del
 o, offrendogli onorato colloca-
 to; ma egli ricusò sempre l'invito,
 nò di preferenza lo starsene nella
 patria in mediocre fortuna, atten-
 lo ai doveri del suo ministero, e
 vando per diletto le agresti muse
 e campagne e dei pastori. Ebbe
 in somma venerazione cotesto
 istrato, dichiaratosi pubblicamente
 mecenate; e tra le molte poesie
 scrisse, alcune ancora ne compose
 a lode, ed una particolarmente
 lui richiesta, la quale va distinta
 e altre per la festività delle im-
 ini e dello stile. Al qual proposito
 gna sapere che il Pisurzi aveva
 posto in dialetto sassarese una
 one molto berniesca sul ronzino
 erto Antonio Manuele, uomo sem-
 e dappoco, il quale faceva in
 ri l'uffizio di commissario della
 a, o come allora dicevasi con vo-
 lo curiale, di *procuratore di corte*.
 questa canzone, la quale incomin-
 a:

Lu cabaddu polta a Antoni,

*O Antoni polta a eddu?
 Pal chissu cabaddareddu
 Megliu minn'andu pidoni ec.*

avea tanto incontrato nel genio della
 moltitudine, che il povero Antonio
 Manuele non poteva uscir di casa nè
 muover passo, che non si udisse suo-
 nare all'orecchio: *Lu cabaddu polta
 a Antoni, O Antoni polta a eddu?*
 Per la qual cosa, non potendo più sof-
 frire lo scherno che si faceva al suo
baiardo ed a se medesimo, colse l'oc-
 casione in cui il Cocco trovavasi in
 Pattada, villaggio poco discosto da
 Ozieri, e portò a lui le più vive do-
 glianze contro l'autore della canzone
Di lu cabaddareddu. È facile indovi-
 nare lo sviluppo di questa gran lite,
 alla quale il Pisurzi fu chiamato per
 render ragione della sua poesia. Egli
 se ne disculpò, dettando un'altra can-
 zone in lingua logudorese, nella quale
 descrive con colori i più vivi e natu-
 rali il dialogo intervenuto tra lui, il
 Cocco ed il padrone del ronzino; e
 con nuovi sali e con facezie molto più
 argute ridusse il povero uomo che si
 doleva di lui a non parlare mai più
 della canzone *di lu cabaddareddu*. Que-
 sta seconda poesia in versi ottonarii è
 rimarchevole assai per la naturalezza
 del dialogo e per la verità dei carat-
 teri. Il poeta vi si dipinse da se stesso
 con molta fedeltà; e così bene fece
 il ritratto di messer Antonio Manuele
 e del Cocco, che qualunque li conobbe
 entrambi, assicura ch'essi erano tali
 appunto nel contegno, nelle maniere,
 nel discorso. Soprattutto è da lodarsi
 quel passo, in cui Antonio Manuele si
 presenta al Cocco, e costui gli parla
 con quel suo malizioso linguaggio,

misto di sardo e di spagnuolo, che soleva sempre avere in bocca, col quale il poeta lo ritrasse così al vivo, che non può farsi nè dirsi meglio:

*Jesus! señor Antonio; en este dia
Si fit postu in camminu ec.*

Il Pisurzi in somma, per dir tutto in breve, fu poeta di feconda immaginazione, di talento imitativo, grave, leggiere, faceto e melanconico, secondo la diversità dei soggetti che prese a trattare. Perfetto conoscitore della sua lingua natia, l'adoperò con decoro e con molta franchezza nelle sue poesie, alle quali, se manca la scrupolosa forbitezza dello stile, o quella che più propriamente dee appellarsi studiata ricercatezza di pensieri e di parole, abbonda però la naturalezza e la forza, sicchè il suo canto rassomiglia meglio alle melodie campestri dell'usignuolo o del liuto pastorale, che alle misurate sinfonie di strumento cittadino. Le canzoni del Pisurzi sono moltissime (1). Noi le esaminammo attentamente; e avvegnachè siano tutte da tenere in pregio, meritano al certo il primo luogo

(1) Tra le medesime va distinta una lunga canzone in ottava rima da lui composta dopo la dispersione della flotta francese che bombardò la città di Cagliari nel 1793. È intitolata *La religione contra la libertade e l'uguaglianza*; e con bellissime immagini e sentenze, tolte nella maggior parte dalle sacre scritture, vi sono provate contro il filosofismo l'esistenza di Dio, la spiritualità e l'immortalità dell'anima, e gli altri dommi principali della nostra cattolica religione. Un argomento così difficile è convenientemente e nobilmente sviluppato nelle 97 stanze, nelle quali la canzone è divisa; e reca maraviglia il vedere che il poeta corrispose all'argomento con tale spontaneità di verso, da rimanere incerti, se sarebbero meglio potute dire in prosa le cose istesse.

le due allegorie dell'ape e dell'agnone. Non sarebbe vana la fatica di chi prendesse a raccogliere in un sulcor sceverando però le migliori, e quante ancora riducendo alla vera lezione della quale, per la varietà dei modi delle tradizioni, si trovano in più luoghi molto lontane. È questo un voto che noi facciamo per l'onore delle muse della lingua sarda; e n'avrà lode qualunque si accinga a compirlo.

PITALIS (GAVINO), distinto sassarese, il quale fiorì negli ultimi anni dello scorso secolo e nei primi del presente, e si acquistò nella patria nome durevole ed onorato coi suoi talenti e colle sue benefiche azioni. Nacque circa il 1757 da Antonio S. Pitale e da Antonia Mula, città assai onesti, i quali lo educarono con diligenza ne' civili costumi e nella pietà e poi lo mandarono alle pubbliche scuole per essere istruito nelle lettere. Dotato il giovinetto di molto ingegno e d'indole soavissima, attese con assiduità alle lezioni che riceveva, e fece negli studi molto profitto, specialmente nei filosofici, nei quali andò innanzi alla maggior parte dei giovani del tempo. Applicatosi poi alla medicina, cui si sentiva particolarmente inclinato ed istruito amorevolmente da Felice Tabasso, medico piemontese di chiara nome e professore nella regia università degli studi di Sassari, fece in breve tempo grandi progressi, sinchè, seguita nel 19 gennaio 1782 la laurea, ottenne lode d'uno dei migliori ingegneri che allora coltivassero l'arte salutare. Siffatte lodi però non rattennero il giovane scienziato dal continuare con

ore gl'intrapresi studi; chè ben sa-
eva essere tale arte la medicina, cui
esperienza aggiunge ogni giorno luce
ovella; epperchè, non contento del
apere acquistato nella sua patria, vi-
itò nel continente italiano i rinomati
scuoli di Pisa e di Pavia, e frequentò
la conversazione dei valenti medici e
degli altri uomini dotti che allora vi
arrivavano; e tutto il tempo che colà
rimase impiegò con solerzia nell'osser-
vare i nuovi metodi che già s'introdu-
cevano nella medicina italiana, e nel
farne suo pro per istruirsi. La qual
cosa gli conciliò molto favore presso
il governo e presso i suoi concittadini;
e benchè appena ritornò a Sassari, ot-
tenne per concorso la cattedra d'insti-
tuzioni, dalla quale fu poi promosso
all'altra più importante di materia me-
dica. Dopo alcuni anni fu nominato vice-
protomedico generale dell'isola. Le sue
opere ebbero larga e lunga fama di
scoperte, al che si aggiungeva la chia-
rezza e l'eleganza della lingua latina
e degli coltivò sempre con grand'amore.
Le sue estese cognizioni, specialmente
nella botanica, la diligenza nell'inse-
gnamento pubblico e la costante onestà
del suo carattere e de' suoi costumi lo
fecero rispettabile ed amato da tutti,
e specialmente dai giovani, i quali lo
ebbero in luogo di padre insieme e di
amorevole maestro. Egli, dopo averli
istruiti nella scuola, conducevali spesso
a seco nelle amene campagne circo-
stanti a Sassari, e facendo copiosa
raccolta di erbe e di fiori, li iniziava
nella moltiforme e ricca provincia degli
studii botanici, intrattenendoli colla
dottrina e colla piacevolezza de' suoi
discorsi. Ventisei anni egli spese nella

Vol. III.

luminosa carriera della pubblica istru-
zione, e nell'ultimo dei medesimi,
che fu pure l'estremo di sua vita, fu
elevato da Carlo Felice I re di Sar-
degna alla dignità equestre, meritato
premio de' suoi sudori (1). Esercitò
ancora con molta umanità la medicina
pratica, ma senza mercede; visitò par-
ticularmente con sollecitudine i men-
dicci infermi, e congiungendo con rara
generosità le studiose cure dell'arte ai
sentimenti della beneficenza, mentre
apportò colla scienza rimedio ai morbi,
sollevò con frequente elemosina la ge-
mente povertà. Religioso senza studiate
apparenze, divoto senza ipocrisia,
giusto e leale con tutti, e più curante
di essere che di sembrare onesto uomo,
fu raro esempio di virtù cristiane e
cittadine. Dopo essere così vissuto,
mori nella stessa sua patria nella mat-
tina del 30 agosto 1824. Il diploma di
nobiltà, di cui il re Carlo Felice lo
aveva graziato, arrivò a Sassari due
mesi circa dacchè egli era trapassato;
ma lo stesso sovrano lo estese in ap-
presso alla di lui moglie Antonia Tealdi,
volendo nella vedova superstite ono-
rare la memoria e le virtù dell'estinto.
Della sua ricca fortuna istituì erede
usufruttuaria la predetta sua moglie
(2), ordinando con bell'atto di carità
e di patriottismo, che dopo la di lei
morte cedesse tutta a beneficio dello
spedale civile di Sassari, coll'obbligo
di alimentare due allievi, uno di me-
dicina e l'altro di chirurgia (3); e la

(1) Il diploma di *cavalierato* e di *nobiltà*
personale spedito a di lui favore in Torino ha
la data del 7 settembre 1824.

(2) Testamento del 19 agosto 1824.

(3) Il magistrato della riforma sopra gli studi

scelta sua libreria medica e chirurgica legò alla biblioteca della regia università degli studi della stessa sua patria. Frutto di tanti anni di osservazione e di studi indefessi lasciò inedita la sua *Flora turritana*, nella quale avea classati e descritti più di due mila modelli indigeni. Ma questo *Erbario* prezioso che avrebbe apportato tanto splendore alla medicina sarda, ed era forse il primo lavoro nazionale di tal genere (2), andò perduto per la colpevole indifferenza dei preposti all'avviamento ed all'incremento delle lettere; e spartito indegnamente il ms., le pagine, con

di Sassari ha fatto più proficua una così bella disposizione, col prescrivere che tali allievi non siano ammessi fuorchè a prova di concorso, come invariabilmente si è osservato fino ad oggi, scegliendo poi tra i concorrenti i migliori per occupare le due piazze legate dal Pitalis.

(2) Nessuno dei sardi, per quanto è a nostra notizia, illustrò ancora la botanica indigena, che pure è ampio e dilettevole ramo delle scienze naturali. Dei forestieri sappiamo solamente, che il chirurgo Piazza nel declinare del secolo scorso fece un *erbario* di pochi modelli da lui raccolti nella provincia di Cagliari, il quale fu inserito dall'Allioni nel fascicolo della *Flora pedemontana* che pubblicò nel 1769. Dopo di lui il laborioso e dotto medico Giuseppe Giacinto Moris, professore di chimica nella regia università di studi di Cagliari, diede alla luce nel 1827-29 tre fascicoli del suo elenco *erbologico* (*Stirpium sardoarum clenchus Carali et Taurini* ec.), nei quali comprese le sole specie dei *dicotiledoni* e *monocotiledoni* ed alcune ancora degli *acotiledoni*. Lo stesso egregio professore Moris, il quale ha dato recentemente una più grande estensione alla sua scrittura, accennò nella prefazione al primo fascicolo di detto *Elenco*, che non si avea verun lavoro botanico della parte settentrionale della Sardegna. Or qui vediamo, che il Pitalis avea valorosamente trattata questa materia molto prima che gli stranieri si dolessero della mancanza, e che la sua *Flora turritana* era destinata appunto a riempire un tal vuoto.

tanto sudore scritte da uno dei più dotti e benemeriti uomini della Sardegna, furono qua e là disperse, ed alcune solamente, se vera è la fama, salvate, ma oscure si stanno in mani troppo gelose di giovarsene e di cellarle. Comunque però, per un caso cotanto infausto alla medicina sarda, non possa più il suddetto lavoro vedere la pubblica luce, non lascia niente meno di onorare la memoria del suo illustre autore, il quale tanto giovò, insegnando, alla scienza, quanto giovò, beneficando, all'umanità.

PITZOLO (GIROLAMO). Vi furono due gentiluomini cagliaritari di questo nome e casato, distinti entrambi per valore militare, ed uno di essi anche per la scienza legale e per i talenti politici. Il primo e più antico è GIROLAMO PITZOLO, il quale combattè gloriosamente nel 1637 contro i francesi allorchè invasero la città di Oristano. Di lui e delle sue prodezze fa onorevole ricordo il Canales de Vega, e racconta che fu uno dei capitani di milizie sarde che più si distinsero in quella famosa fazione. L'altro è GIROLAMO di Antonio PITZOLO e di Francesca Quersada, vissuto nel secolo scorso, e molto famoso per la parte da lui presa negli avvenimenti pubblici di Sardegna dal 1792 fino al 1795. Esercitò prima con molto favore e con lode straordinaria di dottrina l'avvocazione; e dei legali del suo tempo, se non fu il primo, fu certamente uno de' migliori. Alla quale capacità nella scienza del diritto congiungendo molta facondia e integrità d'animo e di vita, si conciliò nell'opinione pubblica siffatta stima ed

un nome così grande , che poco mancò non arrivasse alla celebrità. Crebbe ancora la di lui fama nel 1793 , epoca memorabile della valorosa resistenza fatta dai sardi alla flotta francese capitanata dall'ammiraglio Truguet: imperocchè egli contribuì stupendamente, sia colle sostanze che colla persona , a cacciare dai lidi sardi quella imponente forza di agguerriti repubblicani, i quali minacciavano , e fecero veramente ogni sforzo per invadere l'isola intiera. Destinato provvisoriamente al comando di un battaglione di cavalleria nazionale per difendere il litorale di Quarto, corrispose con replicate prove di coraggio alla fiducia riposta dal governo nella sua persona ; e le fazioni del 3, del 15 e del 17 febbraio , nelle quali col suo e coll'altro battaglione miliziano capitanato dal prode marchese di Neoneli fece testa ai francesi, furono per lui molto gloriose. Più gloriosa però fu quella del 22 dello stesso mese, in cui, colle poche e indisciplinate milizie ch'erano sotto i suoi ordini , respinse una colonna nemica di cinque mila fanti condotta all'attacco nell'oscurità della notte dal generale Casabianca. Il barone di Sant'Amour comandante supremo delle forze nazionali postate nel suddetto litorale , e il generale La-Fletcher direttore delle opere di difesa affrettatamente eseguite in quei giorni di pericolo , fecero al vicerè ed agli stamenti sardi il più luminoso encomio della sua bravura. E gli stamenti e il vicerè di Sardegna ne ripeterono pubblicamente gli elogi nel pregone del 16 aprile dello stesso anno. Liberata l'isola dai timori d'invasione nemica per la partenza della

flotta francese seguita nel 27 febbraio 1793, il Pitzolo entrò in nuovo campo, nel quale, se doveano brillare di molta luce i suoi talenti , e mostrarglisi subito e favorevole la fortuna , doveano però i talenti e la fortuna istessa , senza ch'egli il sapesse o il potesse prevedere , trarlo rovinosamente ad estrema sventura. Il parlamento sardo, aperto ancora in quel tempo per provvedere alla difesa comune , lo accolse nuovamente tra i membri del *braccio* militare. Egli v'intervenve costantemente , e vi si fece distinguere per l'eloquenza de' suoi discorsi e per la perseveranza colla quale, assecondando le profferte sovrane di Vittorio Amedeo III , ottenne che si votassero le domande da presentarsi al re a nome dei tre ordini del regno. Egli stesso fu uno dei deputati destinati dal parlamento per trattare colla corte di Torino le condizioni di tali domande , e si trasferì sollecito a quella capitale per conseguire l'oggetto dell'onorevole sua missione. Ma dopo alcuni mesi di dimora in Piemonte , e dopo le infruttuose conferenze da lui avute col conte Graneri ministro degli affari interni , ebbe il rammarico di vedere nella maggior parte andate a vuoto le sue speranze e le stesse risoluzioni sovrane , prima manifestate agli stamenti che a lui medesimo, deputato ed interprete, com'egli diceva , dei sentimenti e dei voti della sua patria. Dolente oltremodo di questo risultamento così contrario alla sua aspettazione , e dei pubblici turbamenti succeduti in Cagliari durante la sua assenza , partì tostamente a Genova , e di là prese imbarco per la capitale del regno. Vi arrivò nel 19 maggio

1794 ; fu salutato per onoranza il suo arrivo con cinque colpi di cannone ; e appena pose piede in terra , fu accolto con entusiasmo , ed accompagnato alla sua casa tra gli evviva del popolo , il quale lo acclamò *padre della patria*. Nel giorno seguente intervenne alla sessione dello stamento militare , e con lungo ed eloquente discorso espose tutto l'operato da lui nella sua ambasceria ; parlò di artifici ministeriali , di desiderii falliti e di altre sue particolari utopie ; ma soprattutto si lamentò del Graneri , per avergli ritardata la comunicazione dei voleri supremi del re. Questa fu al tutto la sostanza di tale discorso , il quale riscosse gli applausi dei tre ordini stamentarii , e diede occasione alle successive petizioni del parlamento. Però un tal favore non durò gran tempo , per la diversità dei partiti che dividevano gli animi della moltitudine. Il Pitzolo , non piaggiatore delle cieche passioni popolari , non fautore de' violenti consigli , ma amico soprammodo dell'ordine e della pace , mentre non cessava dal perorare in pubblico ed in privato per il soddisfacimento dei bisogni della sua patria , non potè trattenersi dal biasimare nelle *corti* i turbamenti e le violenze usate nei mesi già preceduti. Tanto bastò , perchè gli si sollevasse contro una folla di nemici , i quali si mescolavano colla più infima plebe , e con arte maligna ne irritavano gli animi : si arrivò perfino a minacciarlo in pubblico stamento con una pistola , s'ei non tacesse. La sua destinazione posteriore alla carica d'intendente generale del regno aggiunse esca al fuoco che già cominciava ad

ardere. Si diceva aver egli infranto il sacramento fatto avanti alle *corti* , prima di partire a Torino , promettendo che nè impieghi riceverebbe , nè grazie , nè onori , ma che alla nazione ritornerebbe qual ei partiva : si taceva però che la missione era accompiuta , sciolto il sacramento , e onorato finalmente un sardo d'una di quelle eminenti cariche dello stato , che con tanti clamori si domandavano appunto pe' sardi e si pretendevano. Queste ragioni si tacevano , e le odiose solo si pubblicavano per concitare contro di lui la plebe , più volenterosa seguace delle maligne che delle giuste e moderate interpretazioni. E facendo seguire alle parole i fatti , si tentò impedire il suo installmento nel posto cui era stato prescelto , e si tennero a tal fine particolari congreghe nelle parrocchie urbane di Cagliari per ricevere i voti del popolo : ma i voti del popolo furono allora quelli dell'ordine : si gridò ad una voce che si eseguissero i comandamenti sovrani ed il regio biglietto del 5 luglio 1794 , e coloro che avevano escogitato la troppo ardita novità di questo mezzo furono costretti a tacere. Il Pitzolo prestò il giuramento prescritto dalle leggi del regno , ed amministrò per un anno con molta integrità ed intelligenza l'ufficio della procurazione generale che gli era stata commessa. Ma la tumultuosa orda del popolaccio , che incitata dalle mene della fazione allora dominante , si sollevò in Cagliari nel 6 luglio 1795 , corse furiosa alla sua casa , e mentre lo conduceva alla torre dell'Aquila per assicurarsi della sua persona , impaziente di ritardi , lo assassinò a più colpi di pistola , ed

uccise al tempo istesso il cavaliere D. Agostino Meloni colonnello delle milizie nazionali, accorso in tal frangente per impedire i disordini e per istrappare il suo amico infelice dalle mani spietate della plebe inferocita. Tale fu quest'uomo, cui poi gli uccisori stessi si sforzarono dipingere coi più neri colori, per trovare scusa al proprio reato; dotto nelle legali discipline; valoroso in guerra ed in pace; eloquente nei discorsi; amante della sua patria, ma con vero e giusto amore; e dei disordini e delle civili discordie coraggioso ed illuminato censore. Però i suoi nemici invidiarono la sua esaltazione ad una delle più luminose cariche civili dell'isola; nè già per ispirito di patria, come poi dimostrarono i seguiti eventi, ma perchè ne rimase defraudata l'ambizione loro: e l'ambizione offesa non perdona giammai. Se egli fosse stato meno confidente nei proprii talenti e nella propria onestà, forse non periva vittima di quella stessa fazione che lo avea prima servilmente adulato. Quest'uomo insigne, ma infelice, ebbe in moglie Maria Grazia Ripoll gentildonna cagliaritana, dalla quale gli nacque onorata copia di figli che sopravvissero alla sua sventura. (Ved. Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. II, pag. 211-16-17-18-22-23-24-25-26. - *Ragionam. compil. d'ordine dei tre stamenti di Sard.* - Azuni, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 211-12-13-20-21-22-23-24. - *Memor. contemp. ms. dei torb. accad. in Cagliari nel 1795-94-95*).

PLANARGIA (GAVINO PALLIACCIO, MARCHESE DELLA), militare assai di-

stinto, ed uno dei più ragguardevoli uomini di stato vissuti in Sardegna nella seconda metà del secolo scorso. Nacque in Sassari circa il 1730 da Anton' Ignazio Palliaccio marchese della Planargia e da Angela Fundoni Olives, cittadini chiari per nobiltà di schiatta e per costumi onorati. Dei tredici figli che essi ebbero dalla loro unione, fu questo il primogenito, e quindi lo educarono con ispeciale amore e diligenza. Il padre suo, che percorreva la via dell'alta magistratura, nella quale poi pervenne alla luminosa carica di reggente di toga nel supremo consiglio di Sardegna (1), volea che si applicasse alla scienza del diritto; ma egli, ch'era d'indole ardente e di genio volto alle armi, non sì tosto ebbe compiuti gli studi della gramatica e delle umane lettere, che intraprese con gran desiderio la carriera militare. In questa pervenne col proprio merito ai gradi più luminosi, e così bene li sostenne, che fu riputato a' suoi tempi uno dei migliori uffiziali superiori dell'esercito sardo: la quale opinione confermò sempre co' fatti dando egregie prove di valore in ardui e pericolosi cimenti, e nelle cose che richiedessero celerità di consiglio mostrando intelligenza all'ordinaria assai superiore. Proveniva questo in lui da acutezza d'ingegno e da un raro talento di conoscere bene addentro gli uomini, che andò perfezionando col maneggio degli affari e

(1) Il marchese D. Antonio Ignazio Palliaccio, dopo aver sostenuto per alcuni anni con molta dignità la suddetta carica, domandò ed ottenne onorato riposo dalle sue fatiche; visse in Sassari sua patria gli ultimi anni della sua vita, e vi morì verso il 1784.

colla lettura dei buoni libri, alla quale soleva consecrare le ore tutte che gli avanzavano dalle cure de' proprii impieghi. Nel 1787 Vittorio Amedeo III lo prepose al comando della città e contea di Nizza, nel quale sottentrò al conte Thaon di S. Andrea, creato in quell'anno medesimo vicerè di Sardegna (1). Un solo lustro rimase in questa carica, esercitandola con molto decoro e con pari integrità: nel 23 settembre 1792 dovette abbandonarla, dacchè le armi francesi guidate dal generale Anselmo, passato il Varo, occuparono con maravigliosa celerità tutta la parte bassa della contea di Nizza, ed il paese che dal Varo si stende sino alle falde del fortissimo castello di Saorgio. La ritirata dell'esercito piemontese lo rendette inabile

(1) In occasione di detta sua promozione al governo di Nizza, scrisse il Carboni il seguente epigramma:

Quid natum mihi, Vare, rapis praenobile pignus?

Thyrus, lacrymulis dum vada adauget, ait. Quid, nedum natum, mihi patrem (), Thyrsae revellis?*

Respondit Varus: quis cui plura rapit? Quid, si Lascarios memorem, quorum en tibi imago,

Quis stetit atque unis publica vestra salus? Munera muneribus nunc confer; meque rapacem, Si sapis, externis dic inhiare bonis.

Officiis potius sed jam certemus, et alter Alterius quaerat, vel tueatur opes.

Quamquam ultro tibi fata favent: mox inclyta quantis

Se adtollet rebus gloria Sardiniae! Obtulit Thyrsus: tum spes subit, adfore eundem,

Nunc natum, aequata postmodo sorte patrem.

(*) *Excellentiss. vir. com. Thaonem a S. Andrea Nicaensem patricium, eundemque Nicaensium praefectum, Sardiniae proregem recens designatum.*

a resistere collo poche forze del presidio alla sovrastante fortuna nemica: quindi, cedendo alla necessità degli eventi, corse subitamente a Torino, e colà, con molti altri capitani, valorosi e invecchiati al par di lui nella milizia, aspettò che cambiassero le inique sorti della guerra. Creato intanto dal suddetto re Vittorio Amedeo gran maestro d'artiglieria, fu poi nel cominciare del 1794 nominato generale delle armi di Sardegna, ed ebbe ordine di raggiungere in Livorno il nuovo vicerè marchese Vivalda, e di trasferirsi all'isola insieme con lui. Le clamorose vicende accadute in Cagliari nell'anno precedente lo fecero peritoso alquanto di una carica, piena in quel punto di difficoltà e di pericoli: ma poi i comandamenti precisi del re lo costrinsero ad accettare; e condottosi a Livorno nel 24 agosto 1794, ne partì col Vivalda nel 31 dello stesso mese, e nel 6 del seguente settembre arrivò a Cagliari. La storia parlerà lungamente delle sue azioni dal momento di questo arrivo alla capitale del regno fino al giorno della sua morte, le sue cure per restituire la tranquillità pubblica, i progetti da lui fatti alla corte di Torino per recidere le male erbe delle fazioni e dei partiti, l'ambigua e molitifforme politica del vicerè Vivalda, le esagerazioni e lo spirito di parte che tanto nocquero in que' tempi infelici alla somma degli affari sardi. Biografi noi e raccontatori, non giudici dei fatti, non vogliamo usurpare alla storia una pagina che le appartiene; e diremo solamente, che gli stessi popolari tumulti, i quali spinsero il Pitzolo a finire miseramente i suoi

giorni, affrettarono ancora al generale Planargia la morte. Arrestato dai fa-
ciosi nella mattina del 6 luglio 1795,
u rinchiuso nella torre dell'Elefante,
love la barbarie di un popolaccio sfre-
iato gli fece provare per quindici giorni
utte le ansie di un'agonia troppo lenta
: troppo terribile. Ad uomo caduto dal
ommo della fortuna e messo ad ar-
nitrio della cieca moltitudine fu agevol
osa imputar colpe e delitti, e laddove
uesti mancavano, temere o immaginare
ee intenzioni. Vittima di tali sospetti
gli cadde nel 22 di detto mese di
uglio, nel qual giorno, tratto a viva
orza dal carcere, fu moschettato nel
ortile interno del forte da un mani-
polo di scherani, senza formalità,
senza giudizio, e dal furor popolare
soverchiata ogni legge. Lagrimevole
assai fu il caso, e ne piansero le genti
sarde non ausate nè prima nè dopo a
tanta immanità. E della paterna sven-
tura rimase addolorata la prole che
gli sopravvisse, e di cui lo avea fatto
padre Speranza di Stefano Manca mar-
chese di Mores, gentildonna sassarese
di non volgari forme e di spiriti ge-
terosi. Il Mimaut, il quale si piacque
pesso di prestare alla sua *Storia di*
Sardegna colori opposti al vero o as-
ai del vero maggiori, scrisse del Pla-
argia acerbissime ed inique parole.
fa la verità raccoglie i fatti, sceve-
andoli dalle passioni contemporanee
ancor vive o già spiranti; e qual ei
osse veramente, non quale straniero
ennello con tinte tolte a prestanza
affignuolo, lo dirà e saprà dirlo essa
ola all'imparziale posterità. (V. Botta,
Stor. d'Ital. dal 1789 al 1814, lib. II,
pag. 110-11. - Azuni, *Hist. de Sard.*,

tom. I, pag. 221-22-23-24. - Carboni,
Sebet. cannin., ediz. marong., pag. 33.
- Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. II,
pag. 224-25-26-27. - *Ragion. giustif.*
compil. d'ord. dei tre stam. di Sard.
- *Memor. contemp. ms. dei torbidi ac-*
caduti in Cagliari nel 1795-94-95. -
Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag.
239, in not.).

POLLA (GIOVANNI). Ved. SENA
(PIETRO DE).

POLLA (TOMMASO) religioso fran-
cescano dell'ordine dei minori con-
ventuali, nato in Cagliari nel 1615 e
morto nella stessa sua patria nel 29
settembre 1663, in concetto grandissi-
mo di santità. Vesti l'abito francescano
nel 1632 e nel 21 febbrajo 1634 pro-
fessò i voti dell'instituto. Mandato dai
suoi superiori al convento di S. Lo-
renzo di Napoli, vi dimorò assai tem-
po, menando una vita così penitente,
che fu di esempio e di edificazione ai
suoi confratelli. Dimorò ancora due
anni non interi nel cenobio di Amalfi
nel Principato citeriore; poi tornò a
Napoli; e finalmente a Cagliari, dove
consunto dalle vigilie e dalle macera-
zioni, cessò di vivere in età d'anni
47, mesi 9 e giorni 13. Alle sue ese-
quie intervenne per onoranza il capi-
tolo e tutta la chieresia, ed il di lui
corpo fu decentemente custodito nella
chiesa dei frati conventuali di detta
capitale. Il Sisco, dalle di cui memorie
abbiamo ricavato queste notizie, cita
il codice ms. della vita e miracoli ope-
rati da questo ven. servo di Dio, il
qual codice era stato da lui trovato
nella libreria del suddetto convento

di S. Lorenzo di Napoli, ed esisteva autografo tra le sue carte in un volume in-4°. Però le diligenti ricerche da noi fatte ci chiarirono che tal ms. più non esiste tra i codici siscani, dei quali ragioneremo più opportunamente a suo luogo (1). Compagno al P. Polla, così nella penitenza come nella santità della vita, fu il frate converso CARLO MARCIA, nativo pur esso di Cagliari, il quale dopo aver vissuto piamente molti anni nello stesso ordine dei minori conventuali di San Francesco, morì in detta città nel 1708; lasciando di sé e delle sue virtù venerata memoria tra i suoi concittadini (Ved. Mattei, *Sard. sac.*, pag. 67. - Sisco, *Memor. miscell. mss.*, tom. II, pag. 1).

POMPEIANA. Ved. GIANUARIO vescovo di Cagliari.

PONTE (SISINNIO) V. PIRA (GASPARE).

PORCELL (GIO. TOMMASO), distinto medico del secolo XVI, nato in Cagliari nel 1525, e morto nella stessa città verso il 1590. Studiò la medicina in varii licei di Spagna, e poi fermata la sua dimora in Saragozza, attese a perfezionarsi nell'arte sua. Colà si ritrovava, allorchè vi pervenne la famosa pestilenza del 1564, che fece tanta strage in quelle contrade. Chiamato dal consiglio municipale ad assistere agli appestati, prestò umanamente e valorosamente l'opera sua alle vittime infelici di tal morbo, e molte ne salvò cogli ajuti dell'arte; per la qual cosa,

(1) Ved. SISCO (ASTORIO) in questo vol. III.

la direzione dello s
cane nella pubbl
lamià un tale uffizio, e si conc
tal modo l'amore pubblico e la
del governo. Nell'anno seguente
alle stampe la relazione di tal
col seguente titolo: *Informac
curacion de la peste de Carago
preservacion contra la peste en g
(Caragoza 1565, un vol. in-4°)*
medesima descrisse minutament
gine, i progressi ed i caratteri p
lari che accompagnarono siffatta
lenza; il metodo di cura da lu
perato, e tutte le altre cantele
in uso per arrestare il corso mi
di un tal flagello. Non si può n
che il Porcell dimostri in questa
tura un criterio poco comune ai
spagnuoli del suo tempo: ma
merito è sminuito assai dalla
vanità, con cui parla di se s
così nella dedica dell'opuscolo
al vice-cancelliere di Aragona,
in tutto il corso della trattazion
pare ei già un medico di oscuro
il quale metta felicemente qualch
passo nella scienza da lui profe
ma un inventore di qualche
sistema, che abbia operata un
rivoluzione nella medicina; perci
scrive tra le altre cose con
fidanza, non voler seguire le do
d'Ippocrate e di Galeno, e nell
ficile arte di guarire voler anzi
dere co' proprii che cogli altrui
namenti; e nuove scritture pro
(che però non si videro poi
nelle quali afferma aver già rid
critico esame, e confutate anco
cune antiche teorie degli Esc
greci e latini. Parola, se non al

superba, difficile però assai ad essere attenuta, specialmente in quelle discipline, nelle quali è l'esperienza la prima maestra, e più dell'avventatezza giovanile, o della gagliarda e presuntuosa virilità, serve a bene ed utilmente operare la modesta timidezza del vecchio senno. Così appunto accadde al confidente promettitore; nè sappiamo che gli annali medici gli siano debitori di alcun nuovo ritrovato nell'arte salutare, o che della relazione istessa della peste di Saragozza, e dei mezzi da lui proposti per arrestare il funesto corso di un tal morbo sia fatta nei medesimi quella distinta menzione, che le buone scritture sanno meritare attraverso dei secoli. Tranne questo difetto, l'operetta del Porcell è meritevole di molto encomio, e l'autore può essere classato con onore tra quei pochi, i quali sotto il dominio spagnolo coltivarono in Sardegna e oltremare la medicina. Egli fu remunerato generosamente delle sue fatiche dal re cattolico Filippo II, e restituitosi poco dopo alla sua patria vi godette la pubblica stima, e vi lasciò onorata dipendenza. Nel tempo medesimo, in cui fiorì il precedente, visse in Sardegna un altro GIOVANNI PORCELL, frate dell'ordine di S. Domenico, il quale fu il fondatore del convento dei predicatori di S. Martino fuori le mura di Oristano. Era nato in Cagliari, eccellente nella teologia scolastica, e zelante promotore delle glorie del suo ordine. La fondazione del suddetto convento, alla quale egli attese con un'operosità maravigliosa, trasferendosi più volte a Roma per un tal fine, diede soggetto a lunghe e clamorose dispute tra l'ar-

civescovo di Arborea Girolamo Barbarà ed i canonici della cattedrale di Oristano Leonardo Dessì, e Pietro Corrìga. Ma il Porcell, tanto seppe valersi della protezione del P. Vincenzo Giustiniani generale dell'ordine domenicano, che ottenne per di lui mezzo dal pontefice S. Pio V, domenicano ancor esso, tutte le bolle che desiderava, in virtù delle quali il nuovo convento fu effettivamente fondato nel 1569 (1). Gli annalisti dell'ordine dei PP. predicatori gli tributano per questo fatto molti elogi, e raccontano che morì arcivescovo eletto di Oristano (Ved. Porcell, *Informacion y curacion ec.* nella dedica e nel corpo dell'opera. - Manno, *Storia di Sardegna*, tom. III, pag. 477. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerde.*, parte VI, cap. LXXXV. - Diago, *Hist. arag.*, lib. II, fol. 291, col. 3. - Sanna, *Festiv. cult.*, introd.).

PORCILE (CARLO VITTORIO), valoroso ufficiale della marina sarda, il quale nel declinare dello scorso e nei primi anni del presente secolo si fece un nome onorato colle sue prodezze. Nacque in Carloforte, piccola terra dell'isola di S. Pietro, una delle adiacenti alla Sardegna, nel 20 ottobre 1756 da Giovanni Porcile conte di S. Antiocho e da Elisabetta Tagliafico di na-

(1) Molte curiose notizie relative alla fondazione di detto convento, alle questioni insorte tra il Barbarà, Dessì e Corrìga, ed all'antica abazia di S. Martino in Oristano, sono riportate dal Sanna nella sua opera intitolata *Festivos cultos ec.*, la quale perciò può essere consultata da chi ami sapere più minutamente di tali cose.

zione genovese. Mandato a Cagliari dai suoi parenti per essere istruito nelle lettere, ricevette la sua educazione nel seminario dei chierici, dove, oltre la grammatica latina e la retorica, imparò le matematiche dal professore Cadello. Ma poichè si sentiva inclinato dal proprio genio a percorrere la carriera militare, abbandonata prestamente quella degli studi, si ascrisse nel 1779 al servizio volontario della regia mariniera. Dopo tre anni di prova il vicerè di Sardegna conte Valperga di Masino lo nominò luogotenente provvisorio a bordo della *S. Barbara*, nave di guerra capitanata dal cav. Denobili, la quale destinazione fu poi confermata con regio brevetto nel 1783. Le prove di coraggio da lui date in varii scontri avuti coi barbareschi, terrore in quel tempo e flagello dei mari sardi, e specialmente nel 19 agosto 1786 nel combattimento della *S. Barbara* con una galeotta bisertina, lo fecero ascendere al comando della stessa nave, in cui avea servito da subalterno. Trovatosi per tal modo alla testa di molti altri prodi, i quali aspiravano come lui a segnalarsi nei pericoli e nelle ardite imprese, corse col suo legno i mari d'Africa e di Sardegna, cercando sempre i cimenti, ed incontrandoli con maravigliosa intrepidezza; nè passò quasi mai anno veruno, in cui egli non potesse vantare qualche nuova vittoria ottenuta sopra i pirati delle reggenze barbaresche. Nel 1793 difese valorosamente dalle armi francesi le isole della Maddalena e di S. Stefano; predò nello stesso anno un brigantino francese, e nel 1797 due sciabecchi turchi. Siffatte prove di

bravura gli fruttarono successivamente i gradi di capitano e di maggiore di fanteria, e la decorazione militare dell'ordine mauriziano confertagli nel 1799. Fatto quindi capitano di vascello, ottenne nel 1808 il grado di colonnello, e nel 1813 quello di maggior generale nell'esercito sardo. A quest'ultima promozione diede motivo la bella fazione da lui sostenuta nel detto anno 1813, in cui venuto a conflitto con due legni turchi, li sconfisse entrambi, dopo avere cimentata per più di due ore la vita, e riportata nel combattimento una ferita assai grave, della quale risentissi poi pel rimanente dei suoi giorni. Provveduto a riposo per le sue stesse preghiere, visse ancora due anni col titolo di comandante del porto di Cagliari, onorato dal governo per i servizi prestati, onorato dalla stima pubblica per il suo raro valore. Nel 15 novembre 1815 morì nella sua terra natale; e sulla tomba che racchiude le sue ceneri, fu posta dalla famiglia che gli sopravvisse una lapide sepolcrale con iscrizione latina dettata dal presidente D. Luigi Tiragallo (Ved. Caboni, *Ritr. poet. stor.*, pag. 5 fino a pag. 11).

PORCU (BENEDETTO), religioso delle scuole pie, il quale visse nel secolo XVIII. È autore di alcune dissertazioni di fisica, la maggior parte delle quali rimase inedita, ad eccezione d'una intitolata *de machina aëreostatica*. Circa lo stesso tempo o poco prima, visse un P. GIAMBATTISTA PORCU, di cui si hanno alcune orazioni panegiriche pubblicate colle stampe (Ved. Porcu, *Dissertazioni e panegir. sud-*

tti. - Massala, *Dissertazione sul progresso delle scienze e della letteratura in Sardegna*, pag. 22).

PORQUEDDU (ANTONIO), poeta ed attore, nato in Senorbi da parenti nobili ed onorati verso la metà del passato secolo, e morto in Cagliari nel 1810. Nella sua gioventù si fece poeta; ma soppressa poco dopo la compagnia lojolitica, ritornò un'altra volta al secolo, ed abbracciò lo stato sacerdotale. Nel 1775 si trasferì a Torino, e rimase pressochè un anno in quella capitale, godendosi dell'amicizia di molti uomini dotti, e del favore di Vittorio Amedeo III re di Sardegna, il quale usò a lui, come ad alcuni altri scienziati sardi di quel tempo, molti tratti di sovrana munificenza. Al suo ritorno in patria fu fatto parroco di Senorbi, e quindi di Senorbi, nei quali uffici risplendette per l'esempio della sua vita illibata, per lo zelo con cui strinse nella legge evangelica i popolani affidati alla sua cura spirituale, e per la generosità nel sollevare gl'indigeni. A queste virtù, ch'erano proprie del suo carattere pastorale, accoppiò molto zelo per l'incremento delle utili forme nel suo luogo natale, tra le quali egli promosse con speciale amore la coltivazione dei gelsi e l'allevamento di bachi da seta; al che pure pareva tendere in quella stagione il governo piemontese con ogni sorta di provvedimenti. A tal fine scrisse nel dialetto meridionale della Sardegna un poemetto in ottava rima, colla traduzione italiana a fronte nello stesso libro, intitolandolo *Il Tesoro della Sardegna* (*Su Tesoru de sa Sardigna*),

col quale mirò principalmente a propagare nel popolo sardo le utili cognizioni sulla coltura del gelso e allevamento del filugello, per allettarlo ad un ramo d'industria fino ad allora sconosciuto. Il suddetto poemetto è diviso in tre canti, nei quali l'autore raccolse i più minuti precetti e le osservazioni fatte sopra tale materia dagli scrittori georgici d'Italia e d'oltremonti. La poesia vernacola è facile ed armoniosa, e non manca in certi luoghi di grazie che temperano la monotonia dei didascalici insegnamenti: non così la traduzione dall'originale, la quale riducendosi precisamente alla versione delle parole sarde in italiano, non può leggersi senza noia. Sono utilissime le annotazioni, delle quali ogni canto è corredato, avvegnachè nelle medesime traspaia un eccessivo amor di patria che sente talvolta di esagerazione. Però di tal difetto non si dee menare grave censura, perchè l'autore intese particolarmente a temperare alcune sentenze ed opinioni del Gemelli, il quale, sebbene nel suo *Rifiorimento della Sardegna* avesse esaurito tutti i precetti per il miglioramento della sarda agricoltura, tuttavia ne ingrandì spesso volte i difetti, per dare al proprio lavoro una maggiore importanza. L'edizione di questo poemetto fatta in Cagliari nel 1779 da Bonaventura Porro direttore della stamperia reale (un vol. in-8°) è una delle più eleganti, nitide e corrette che quel tipografo facesse mai: degna perciò del bellissimo fa-leucio latino che vi si legge nel principio, dettato dal Carboni a lode dell'editore, e della dedica fattane al conte Giuseppe Vincenzo Lascaris

di Ventimiglia vicerè di Sardegna. È adorna inoltre di quattro rami, uno dei quali serve di frontespizio, e gli altri precedono ai tre canti. La prefazione è scritta in versi settenarii, e alla fine del poemetto si legge una *prosopopeia* più sinceramente che felicemente scritta dallo stesso autore. Cotes'opuscolo del Porqueddu fu altamente encomiato in Sardegna; nè mancò in Italia, e specialmente tra i letterati piemontesi, chi ne dicesse molte lodi, non tanto per il merito della poesia o degli insegnamenti, quanto per l'oggetto avuto dal poeta nel dettare quei canti. Dopo la pubblicazione di questo poemetto, il Porqueddu attese unicamente ad orare e ad istruire il suo popolo. Pervenuto agli anni della vecchiezza, si ritirò nel collegio di S. Michele in Cagliari, dove diede più volte le sacre missioni, e cessò di vivere nel secondo lustro del presente secolo. Furono suoi fratelli Giuseppe Domenico e Giambattista Porqueddu, il primo vescovo d'Iglesias, ed il secondo assai benemerito della sarda agricoltura per le utili speienze da lui fatte in materia gelsaria in Senorbi sua patria. — Prima del precedente fiorì GIOVANNI PORQUEDDU dottore in teologia, segretario e consultore di Luigi Diez de Aux vescovo di Alghero, del quale abbiamo alcuni sermoni in lingua castigliana, ed uno specialmente in lode di S. Giovanni di Dio fondatore dell'ordine degli spedali, stampato in Cagliari nel 1686 da Nicolò Pisà nella tipografia del dottore Ilario Galcerin (in-4°). (Ved. Porqueddu, *Tesor. della Sard.*, cant. II, not. 2 e 24; cant. III, not. 54. —

Mimaut, *Histoire de Sardaigne*, tom. I, pag. 19, 21; tom. II, p. 658. — Porqueddu, *Sermon del glor. S. Juan de Dios ec.*).

PORRU (VINCENZO RAIMONDO), distinto gramatico e cultore diligente del dialetto meridionale di Sardegna, nat in Villanovafranca, piccola terra della provincia di Arborea, nel declinar del secolo scorso, e morto in Cagliari nel 23 marzo 1836. Studiò nelle pubbliche scuole di quest'ultima città, mandatovi, appena fu adulto, da suo padre Sisinnio Porru, il quale, non ricco nè povero di beni di fortuna, esercitava in patria l'uffizio del notaio. Apprese con molta facilità e con distinzione gli elementi della lingua latina, le umane lettere e la retorica, e poi, fatto il corso filosofico, ottenne il grado del magisterio. Benchè intendesse in appresso a studiare la teologia, non proseguì l'incominciato divisamento; perciocchè fattosi sacerdote, e nominato maestro delle classi minori di latinità nelle scuole di S. Teresa in Cagliari, i doveri del nuovo stato e le cure del pubblico insegnamento lo distolsero dal continuare la carriera accademica. Nell'accennato uffizio di maestro spese gli anni migliori della sua vita, passando per gradi alla presidenza delle stesse scuole. P tardi fu fatto assistente alla biblioteca socio prima e poi prefetto del collegio di filosofia e di belle arti della regia università cagliaritana. Nessuno meglio di lui comprese ed eseguì la difficile arte di ammaestrare i giovinetti nei primi elementi del sapere; e rimase ancor viva la fama dello zelo e dell'

ole sollecitudine con cui egli vi costantemente. Ebbe di ciò lode massima mentre visse, e premi non è tardi in un beneficio semplice hiesa parrocchiale di S. Anna, olte pensioni ecclesiastiche elardal governo. Per le quali genetrovatosi in condizione da non gnare degli altrui soccorsi e di spendere a beneficio del suo natale gli onesti ozi della vita, si applicò intieramente agli ilologici, pe' quali avea sempre rata particolare inclinazione. Pritto delle sue lunghe fatiche in materia fu il *Saggio di gramdel dialetto sardo meridionale*, diede alla luce nel 1811 (Castamp. reale, un vol. in 4°), adolo alla principessa Maria di Borbone, poi regina di Sarnel quale ridusse a certe regole aggio particolare parlato nella massa dell' isola, lo conformò itassi delle altre lingue più coe, e fissò con precetti tolti o le regole di scriverlo e di ziarlo correttamente. La prefah' egli prepose a questo lavoro stra la nobiltà delle sue inten: la generosità dei suoi senti. Vi si vede un uomo, il quale, osseduto dal desiderio di perre il patrio dialetto, consumò fine in aridi e penosi studi la ventù; ed è bello assai udirlo are l'attenzione dei sardi sopra etto di tanta importanza, che a con più efficacia gli animi nel primo amore di una patria; mettere innanzi gli esempi latini, e quello delle nazioni

tutte non rimastesi inerti o spettatrici oziose della cresciuta civiltà del mondo; vendicare l'antica ingiuria fatta da molti scrittori alla lingua sarda, tassandola di barbara ed inintelligibile (1); e insistere con maraviglioso conato, acciò s'ingentiliscano i materni parlari, mezzo e via agevolissima per apprendere con frutto la dolce armonica favella d'Italia (2). L'analisi di

(1) Uno di costoro fu Fazio degli Uberti, contro il quale specialmente si scagliò il Porru nel programma di associazione al suo *Saggio* di grammatica. Riportiamo qui alcuni tratti del *Dittamondo* di detto Fazio, acciò si veda come i detrattori della Sardegna parlarono quasi sempre senza conoscerla, dando luogo nelle scritture loro anche alle favole del volgo.

*Molto sarebbe l'isola benigna
Più che non è, se per alcun mal vento
Che soffia ivi, non la fosse maligna.*

*Ivi son vene che fan molto argento,
Si vede lì gran quantità di sale,
Ivi son bagni sani come unguento.*

*Io non la vidi; ben l'udii da tale,
A cui do fè, che v'era una fontana,
Che a ritrovar i furti molto vale;*

*Un'erba v'è spiacevole e villana,
La qual gustata senza fallo uccide,
E così com'è rea, è molto strana.*

*Che in forma propria d'uomo che ride
Gli cambia il volto, e scuopre alquanto i denti:
Siffatto morto giammai non si vide.*

*Securi son da lupi e da serpenti;
La sua lunghezza par da cento miglia,
E tanto più quanto son venti e venti.*

*Io vidi, che mi parve maraviglia,
Una gente che alcuno non l'intende,
Nè essi sanno quel che altri bisbiglia ec.*

Dittam. lib. III, cant. 12.

(2) Uno dei mezzi proposti dall'illustre autore per tale oggetto, e che non si può commendare abbastanza, si è quello di far precedere nelle scuole minori di latinità lo studio della grammatica italiana a quello della latina, alla qual cosa sarebbe di molto sussidio la grammatica sarda. In vece, dice il Porru (e dice assai bene), di dettare prosa italiana da voltarsi in latino, sarebbe meglio che si dettassero

questa grammatica, oltre che non appartiene al soggetto della nostra scrittura, ne porterebbe assai lungi dalla brevità che ci siamo prefissa. Diremo non pertanto, che se si eccettuano alcune mende, le quali erano inevitabili, così per la difficoltà come per la novità del lavoro (e tra queste non può tacersi quella di aver l'autore o scambiato, o confuso, o voluto elevare alla dignità di lingua matrice un dialetto precisamente derivato dalla primigenia ed ancora esistente lingua nazionale), lo scritto merita i maggiori encomii per la diligenza e per il buon criterio con cui fu steso. Non è quindi da maravigliare che il Porru ne riscuotesse gli applausi dei più dotti sardi del suo tempo, 'tra i quali il Carboni gl' indirizzò una lunghissima ed affettuosa epistola (1), piena invero di molto senno, ma troppo incresciosa per le immeritate lodi vendute a Felice Botta ed al codice di S. Leucio dettato da Ferdinando IV, e per l'artificio che vi si vede usato per ingenerare altra volta nelle menti la già scaduta opinione dell'ottimismo grammaticale del P. Alvaro. Fu questa la prima prova data dal Porru del suo raro valore nel sapere della propria lingua:

squarci di scelta ed elegante prosa sarda da tradursi allo stesso tempo in italiano ed in latino..... Così i giovanetti apprenderebbero più agevolmente le lingue italiana e latina, e la lingua natia acquisterebbe insensibilmente maggior nettezza, lustro e accrescimento (Sagg. di gramm., prefaz. pag. 6, not. 1). Pure le vecchie abitudini prevalgono sempre; si continua a mostrare ai fanciulli l'ignoto per l'ignoto, e si perdono in tal maniera il tempo, le parole, e talvolta anche gl'ingegni.

(1) Si legge inserita nel fine dello stesso *Saggio di grammatica*.

ma fin d'allora egli annunziò un altro lavoro di maggior importanza sopra stesso soggetto, vale a dire il *Dizionario sardo-meridionale*. Dopo cinque lustri di applicazione e di assidue cure, cominciò finalmente a pubblicarlo nel 1832, e lo portò a termine nel giro di due anni, supplendo con generica perseveranza agli scarsi incitamenti da lui avuti per sì nobile impresa. Lo intitolò *Nou Dizionariu universali sardu-italianu* (Nuovo Dizionario universale sardo-italiano. Cagliari, tipografia arcivescovile, un vol. in fol. lo arricchì, ad esempio di molti altri lessici, delle conjugazioni dei verbi ausiliari, del tipo di quelle dei verbi regolari ed irregolari del dialetto cagliaritano, e di varie note ortologiche e nel fine, oltre l'aggiunta delle voci omesse nel corpo dell'opera, inserì tre tavole sardo-italiane dei nomi propri d'uomini e di donne, delle tenute esistenti nell'isola, e delle glorie distrutte, e brevi notizie storiche delle antiche città di Sardegna. Cotesta raccolta di voci vernacole in forma di dizionario è degna dei maggiori encomii; nè può ben comprenderli, tributarli chi non sappia che la storia della lingua del proprio paese è la storia dei bisogni della civiltà, del sapere, e delle passioni dei suoi maggiori, dei conterranei viventi e di tutto il passato. Ma ben lo comprese il Porru e imitando l'esempio del Madao (1) si accinse alla santa opera, della quale sarà sempre grata la posterità. Il giudizio che noi ne facciamo, avvedendoci che non può sembrare di poca aut

(1) Ved. MADAO (MATTEO) nel tomo di questo Dizionario.

1, è al tutto favorevole; nè molto ciò ci tratterremo nel notarne i raretti, nei quali com'è mai che non sia un uomo solo, in una via affatto viva, e sotto il peso lessicografico di un intero dialetto provinciale? Così ora ne giudicò la *Biblioteca italiana*; vi è per avventura chi possa più consideratamente ragionarne di quello che ha fatto in quel giornale uno dei valenti filologi italiani (1). Tuttavia

1) Ognuno può indovinare che noi intendiamo qui far parola dell' egregio professore di *Metodica* Francesco Cherubini direttore della scuola normale di Milano, il quale inserì nella *BIBLIOTECA ITALIANA* (n.º CCXLVIII, agosto 6, pag. 161 fino a 182) un articolo assai prezioso, nè sappiamo se più filosofico che logico, sul *Nuovo Dizionario universale sardo-italiano* del Porru. A chi non sapesse il Cherubini è affatto straniero alla nostra lingua, sembrerebbe davvero, in leggendo quell'articolo, ch'egli fosse nato e cresciuto in Sardegna; tanta è la maestria, la franchezza, l'iremo anche la superiorità, colla quale corre tutto da cima a fondo un tale argomento. Nè potea aspettarsi di meno da chi in fatto di lingua e di dialetti italiani è sommo maestro; da chi fece primamente conoscere in Italia l'aureo libro intitolato *Metodica*; da cui pubblicò due lodati Dizionarii, italiano e sardo, per uso del Ginnasio di Milano; da cui prima è autore dell'eccellente *Guida per insegnare ai fanciulli italiani i primi elementi grammaticali, secondo i principii della grammatica generale e della metodica*, la quale con un divisamento di un nostro benemerito nazionale fu ristampata in Cagliari nel 1836 (logr. Monteverde, un vol. in-16º). Lo stesso eruditissimo ed erudito professore va raccogliendo i materiali per un Dizionario dei principii dialetti d'Italia (e tra questi sappiamo che vi saranno compresi alcuni dei nostri dialetti sardi); opera d'immensa fatica, della quale gli italiani tutti gli saranno riconoscenti. pure fra i sardi, non saremo noi gli ultimi a tributargli encomio, avvegnaochè per se stesso ha un valore, nè mai tale che uguagliar possa l'entusiasmo, della quale ci protestiamo commossi, per la generosa lode da lui fatta a questo

diremo che molto manca ancora, acciò il *Dizionario* del Porru possa dirsi perfetto; che vi si vedono infinite lacune nella progressione delle voci collocate nelle rispettive sedi alfabetiche, particolarmente in ciò che riguarda gli animali e le piante, avendo egli quasi sempre registrati i soli individui, e trasandate intieramente le parti multiple che li costituiscono, e che hanno pur esse il proprio nome vernacolo; che le introduzioni di nuove voci, per significare le cose nuove prodotte dal progresso delle scienze e delle arti, fu da lui fatta senza misura, anzi con esorbitanza; che in queste voci istesse non usò diligentemente la metafisica della lingua, poichè in vece di tradurre materialmente le parole tolte dall'italiano o dal latino, si potea creare il vocabolo nuovo, derivandolo da radice sarda, la quale indicasse in qualche maniera la natura della cosa significata; e che infine si assunse in tal rispetto una assai pericolosa autorità, non conceduta nemmeno ai sommi, fuorchè dopo la tacita sanzione dell'uso o di grandi esempi. Ma questi difetti, ripetiamo, erano inevitabili in un lavoro di sì lunga lena; nè siavi perciò chi menomare si attenti all'egregio vocabolarista la bella lode che meritossi. Se colpa filologica può egli aver commesso nel suo *Dizionario*, si troverà forse più nel titolo che altrove: imperocchè mal si addice l'epigrafe di *Dizionario sardo-italiano* e di *Dizionario universale* ad un lessico, il quale comprende sole voci e non tutte le

nostro DIZIONARIO BIOGRAFICO con lettera umanissima indirittaci da Milano sotto data del 1.º settembre 1838.

voci vernacole di un dialetto particolare derivato dalla lingua primigenia e matrice della Sardegna. Più esattamente e più veracemente potea intitolarlo *Dizionario cagliaritano-italiano*, ovvero *Dizionario sardo-meridionale ed italiano*, come appunto sotto quest'ultimo titolo lo avea egli promesso nell'annunziare il suo *Saggio di grammatica*: ma come al presente si trova inscritto, promette al di fuori una cosa, ed un'altra ne attiene al di dentro; nulla giovando le speciose ragioni da lui addotte nella prefazione per sanzionare in qualche modo un tal titolo, ch'egli stesso riconobbe metafisicamente e filologicamente inesatto. Le quali cose, laddove ancora non fossero di per se stesse evidenti, rimarranno comprovate abbastanza dalle parole, colle quali nella prefazione medesima s'introduce l'autore a discorrere del proprio lavoro. Tranne questa menda, che noi riputiamo gravissima, è certo assai che il *Dizionario* del Porru, dachè saranno riempite le lacune di sopra accennate, potrà ben dirsi un lessico completo del dialetto sardo-meridionale; e che l'illustre autore va distinto tra i primi e più benemeriti scrittori della sua patria. Il nome suo è anche meritevole di eterna rinomanza, così per le virtù che lo adornarono in vita, per la continenza dei costumi e per la compassione verso gl'infelici, come per la generosa filantropia che dicesse in morte la sua volontà. Imperocchè tra le altre cose legò in perpetuo due premii annuali, da impartirsi a due fanciulli dell'uno o dell'altro sesso, i quali in un pubblico esame, da subirsi nella parrocchia

di Sant'Anna, dessero miglior prova d'istruzione nella dottrina cristiana. Modesto, ma valoroso lascio, il quale promovendo negli animi infantili l'emulazione per apprendere i rudimenti della fede, ricorderà sempre ai posteri, che fu pensiero d'uomo, tanto amorevole delle umane lettere, quanto zelante della religione e della pietà (1). (Ved. Porru, *Sagg. di gramm.* - *Indicat. sard.*, ann. V, n. 14; ann. VI, num. 34. - *Bibl. ital.*, num. CCXLVIII, agost. 1836, pag. 161 fino a pag. 182). Alla stessa casata del precedente appartiene MICHELANGELO PORRU, del quale abbiamo una non inelegante orazione latina per l'apertura del seminario tridentino di Cagliari (*De solemnibus tridentinis seminariis calaritani inauguratione*), fatta sotto il reggimento dell'arcivescovo D. Giuseppe Agostino Delbecchi nel declinare dello scorso secolo.

PORTOGHESE (FRANCESCO). Ved. CASTELVI' (GIACOPO ARTALDO DI).

PORTULA (SALVATORE). Ved. PISCHEDDA (ANTONIO).

POSULO (GIO. FRANCESCO), conosciuto più comunemente col nome di frate Gio. Francesco da Cagliari. Fu frate dell'ordine serafico dei cappuccini, e fiorì probabilmente nel secolo XVI, sebbene le cronache del suddetto ordine non parlino menoma-

(1) Un'altra prova del suo spirito divoto è l'opuscolo intitolato *Necessità della preghiera* da lui dato alla luce in Genova nel 1825 (volumetto in-12°).

mente del tempo in cui egli visse. Le stesse cronache lo dicono oratore e teologo eccellente, e riferiscono che occupò più volte gli uffizi di guardiano e di definitor, e che nei medesimi diede esimie prove del suo zelo e della sua prudenza. Lasciò mss. le seguenti trattazioni teologiche: 1.^o *De miratissimo Trinitatis mysterio, tres in-folio*; 2.^o *Quaestionum de praedestinatione, de angelis et de incarnatione, tres lib.*; 3.^o *Quaestionum moralium de Sacramentis, duo lib.* Questi trattati mss. esistevano ancora nel 1747 nella biblioteca dei frati cappuccini di Cagliari. — Nel secolo XVII fiorì inoltre DIEGO POSULO, religioso dell'ordine di S. Domenico, nato in Villanova, sobborgo di detta città di Cagliari, e morto dopo il 1714. Fu dotto assai nella scolastica, reggente degli studi del suo convento, e poi professore d'arti e di teologia nella regia università della sua patria. Reggeva in qualità di superiore il cenobio cagliaritano dei frati predicatori, allorchè nel 1682 il comune di Cagliari donò all'ordine loro la chiesa lucifera edificata nel 1646. Dappoi fu visario generale del suo istituto in Sardegna, qualificatore e commissario del tutto ufficio ed inquisitore generale dell'isola. Nel 1702 o in quel torno fu eletto vescovo di Ampurias e Civita, e qual sede abbandonò poi per ritirarsi nella solitudine della sua cella. Lo scrittore della vita del P. Antonio Cloche generale dei frati domenicani ha moltissimi e grandi elogi della pietà e della dottrina di questo esimio prete. (Ved. Dionis. genuens., *Biblioth. script. ord. minor. cappucc.*, pag. 282.

Vol. III.

- Bernard. a Bonon., *Biblioth. script. ord. minor. capp.*, pag. 146 - Mattei, *Sard. sacra*, pag. 190. - Sanna, *Fest. cult.*, introd., num. 47. - Ponc., *Vit. Ant. Cloche*, cap. VIII, pag. 212).

POTTITO (S. MART.). È uno dei più antichi atleti della Chiesa, e fu ucciso in odio della fede cristiana sotto l'impero di Antonino Pio. Alcuni scrittori lo fanno nativo di Sardi, *patria sardensem*; ma i codici più accreditati, sopra i quali è fondata la narrazione del Baronio, lo dicono sardo di nazione, e martirizzato verso la metà del secondo secolo dell'era volgare. Le circostanze della sua vita e de' suoi patimenti sono variamente riferite nelle antiche leggende: però dagli atti del suo martirio pubblicati dal Bollando si raccoglie che fu figliuolo d'Isa cultore degli idoli; che pressato dal padre a ritornare alla credenza de' falsi numi, si fuggì di soppiatto a Roma, dove operò molti prodigi nel nome del Signore; che messo ai tormenti acciò rinunciasse alla fede di G. C., li sostenne con maravigliosa costanza; e che mandato carico di catene in Puglia, dopo essergli stati cavati gli occhi e tagliata la lingua, fu colà decollato nel giorno 13 di gennaio del 154, o come altri vogliono, del 168. Il suo corpo fu nascostamente levato dai cristiani, e trasportato a Nora di Sardegna, dove rimase custodito fino al 1088 (1087 dell'era volgare), nel qual anno i pisani lo tolsero ai sardi, e lo portarono a Pisa. La chiesa sarda fa commemorazione del di lui martirio nel giorno 6 di febbraio; e nelle lezioni proprie del santo ricorda che ci fu nativo di

Cagliari, e martoriato mentre era ancor fanciullo. E l'antico uffizio della chiesa pisana, alludendo alla decollazione di S. Potito in Puglia ed al trasporto del suo beato corpo all'antica Nora, ha nell'inno proprio del santo la seguente strofa :

*Te lucis ante terminum
Nautae citum navigium
Nuram ducit Sardinias
Splendor paternae gloriae.*

Il P. Vitale ne' suoi *Annali sardi* impiega molte pagine per dimostrare che la leggenda del codice pisano sul martirio di S. Potito è intieramente viziata, e che la decollazione del santo fanciullo seguì, non già in Puglia, ma in Pula di Sardegna, scordandosi nella foga del suo ragionare che il nome di *Pula* è posteriore di qualche secolo all'anno 154 dell'era cristiana. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. I, pag. 141; lib. II, pag. 215. - *Martyr. rom.*, ad diem 13 januar. - Baronio, *Annal. eccl.*, tom. II all'ann. 154, pag. 130. - Bollandò, tom. II, jan., pag. 753. - Vitale, *Annali sardi*, part. II, pag. 159 fino a pag. 165. - Arca, *De sanctis Sard.*, lib. I, pag. 54 e seg. - Mattei, *Sard. sacra*, pag. 44. - Tronci, *Ann. pis.*, ann. 1088. - Soggio, *Vida de los Ss. mart. turrit.*, ms., lib. I, cap. IX. - Pinto, *De Christ. crucif.*, tom. I, pag. 459).

PREZIOSA DI LACON. Ved. TORCHITORIO II RE DI CAGLIARI.

PRIAMO (S. MART.). Ved. EMILIO, FELICE e FORTUNATO (Ss. MART.).

PRIMASIO. Ved. BRUMASIO.

(*) PROSPERO. Ved. STEFANO arcivescovo di Sassari.

PROTO (S. MART.). Ved. GAVINCO (S. MART.).

PUGIADES (BERNARDO). Ved. PISCCHEDDA (ANTONIO).

PUGIONI (MAURIZIO), letterato ed oratore di buon nome, vissuto nel XVIII e nei primi anni di questo presente secolo. Nacque in Alghero nel 25 settembre 1731 da Giuseppe Pugioni e Giuseppa Urgias, cittadini di oscura condizione, ma di molta probità, i quali ebbero cura di allevarlo civilmente. Dacchè compì gli studi gramaticali e di umane lettere, si ascrisse all'ordine di S. Ignazio di Loiola, nel quale, dopo le prove del noviziato, apprese la filosofia e la teologia. In quest'ultima scienza fece progressi non volgari; perciocchè, oltre l'ingegno molto svegliato che aveva sortito nascendo, ebbe agli studi amore ed applicazione grandissima, e tanto andò innanzi nell'apprendere coll'intelletto, quanto fu sollecito a bramare il sapere colla volontà. Dettò per alcun tempo la teologia morale nella regia università di Sassari, ed acquistossi lode di cattedrante assai distinto; ma poi, chiamato da' suoi superiori al ministero della predicazione, abbandonò ogni altro studio, ed a quello applicossi intieramente. La sua inclinazione si trovò in tal rispetto in perfetta armonia co' doveri del nuovo incarico addossatogli, e le occasioni ancora lo favorirono egregiamente, perciocchè nella via che dovea percorrere gli toccò per guida

Il P. Giambattista Vassallo, celebre missionario gesuita di quei tempi, il quale, dopo aver esercitato in Sardegna per cinquant'anni il suo glorioso apostolato, morì pieno di meriti in Cagliari nel 1.º gennaio 1775. Sotto un maestro così abile alla conversione delle anime traviate, il Pugioni fece progressi molto grandi; sicchè ancor egli levò fama di missionario eccellente, e raccolse frutti bellissimi delle sue apostoliche fatiche. Abolita la compagnia di Gesù, ritirossi alla sua terra natale, e ella medesima consumò il rimanente de' suoi giorni, predicando continuamente. Gli esercizi spirituali e le missioni da lui date annualmente a' suoi concittadini gli meritavano il titolo di *postolo della sua patria*. Egli se ne rendette degno coll'unzione e coll'efficacia della sua voce, colla robusta eloquenza di cui, oltre l'arte, era riccamente naturalmente, e cogli aggraziati modi del suo dire. Rimase soprattutto in rimembranza il *Quaresimale* da lui detto nel 1793 nella chiesa cattedrale di Alghero; si ricordano ancora con encomio le finite orazioni panegiriche che recitò in varii luoghi dell'isola. A questi molti oratorii accoppiò i talenti poetici; si hanno di lui alcuni componimenti non ispregevoli, tra i quali citeremo *la vita di S. Luigi Gonzaga* in rima italiana, una canzone spagnuola assai francesca intitolata *El barbiere*, ed un decasillabo latino indiritto all'abate Francesco Carboni per l'arrivo a Sardegna del re Carlo Emmanuele IV, che non hanno ancora nell'oscurità del ms. molte poi ed eminenti furono le sue virtù; lo per la religione, modestia, santità di costumi, ed innocente piacevolezza

nei famigliari discorsi. Le quali cose tutte lo rendettero così accetto all'universale, che il consiglio municipale della sua patria lo raccomandò nel 1797 alla corte di Torino, acciò lo destinasse vescovo della vacante sede di Alghero (1). Ma le supplicazioni de' suoi concittadini rimasero vuote d'effetto; ed egli, ignaro dell'onoranza che gli si voleva procurare, terminò nella tranquillità e privata sorte del sacerdozio la sua carriera mortale, mancando ai viventi in detta città di Alghero nel 9 febbraio 1803. Ci rimangono di lui alcune scritture editte ed inedite. Le prime sono 1.º *Memorie storiche della spedizione della gran flotta francese contro l'isola di Sardegna, dell'invasione della città principale e delle isole intermedie, divisa in due parti. Bologna, per le stampe di S. Tommaso da Aquino 1793 (un vol. in-4º)*. Le anzidette memorie, sebbene non portino in fronte il nome dell'autore loro, furono però scritte dal Pugioni, il quale volle rimanersi anonimo; e per meglio nascondersi le diede alla luce in Bologna. 2.º *Orazione funebre per Vittorio Amedeo III re di Sardegna. Cagliari 1797 (un vol. in-4º)*. Le inedite sono: 1.º *La Quaresima predicata nella cattedrale di Alghero nel 1793*. 2.º *Orazione funebre per le solenni esequie di S. M. la regina Maria Antonia Ferdinanda*. 3.º *Altra per la venerabile Maria Adelaide Clotilde regina di*

(1) La suddetta commendatizia fatta dal consiglio civico di Alghero è attestata dalle risposte indiritte dal marchese Della-Valle e dall'impiegato Cappa sotto il 21 giugno 1797 al capo giurato di detta città. Noi le ebbero entrambe sott'occhio per copia autentica.

Sardegna. Queste ultime due orazioni sono da noi possedute per apografo. (Ved. Pugioni, *Memor. stor. ed Oraz. sudd.* - Massala, *Disc. sul progr. delle scienze e delle lettere*, pag. 25).

PUNCLOSIDA. Ved. **COSTANTINO II RE DI TORRES**, e **GUGLIELMO I RE DI CAGLIARI**.

PULLO (GIUSEPPE), gentiluomo assai valoroso, il quale si distinse in molte battaglie di terra e di mare negli ultimi anni del secolo XVII e principio del secolo XVIII. Nacque nella città d'Iglesias nel 1669 da Tommaso Pullo e Maria Francesca Deroma, nobili e facoltosi cittadini. I suoi genitori lo avviarono per tempo negli studi, nei quali dava indizio di dover fare non ordinarii progressi per l'ingegno pronto e vivace, di cui era dotato dalla natura: ma egli, giunto appena all'età di 19 anni, tratto dall'ardore giovanile e da naturale inclinazione, si arruolò volontario al servizio della marina sarda, prendendo assento nella medesima addì 19 giugno 1688. Navigò sulla galea capitana per quattro anni, e si trovò presente a tutte le fazioni marittime combattute in quei tempi dalla squadra sarda nelle coste d'Africa, in Majorca ed in Ivica, e specialmente ai fatti gloriosi di Melilla, di Orano, di Centa, e di Cadice, nei quali diede prove di molto valore. Passò poi nel 30 marzo del 1692 al servizio di terra in qualità di alfiere della compagnia di fanteria spagnuola capitanata da D. Gaspare Melonda; e trasferitosi per tal fine a Milano, fu incorporato nel così detto *terzo di*

Sardegna, di cui in quel tempo aveva il comando il maestro di campo conte di Aguilar. In questo e nel seguente anno si distinse per la sua intrepidezza e per belle azioni militari nei vari fatti d'arme sostenuti dall'esercito spagnuolo; fu uno dei più audaci nella sanguinosa fazione della Perosa, e nell'espugnazione del forte di Santa Brigida, che fu preso nel 14 agosto 1693; ed in quest'ultimo conflitto toccò tre gravi ferite. Quindi intervenne al bombardamento della piazza di Pinerolo, ed alla famosa battaglia d'Orbassano combattuta nel 4 ottobre dello stesso anno 1693, della quale uscì pure malamente ferito. Fu presente all'assedio ed all'espugnazione di Casale nel 1695, ed essendo stato in appresso elevato dal marchese di Leganes, governatore e capitano generale dell'esercito e stato di Milano, al grado di capitano di una compagnia di fanti levata a proprie spese in Sardegna, ebbe parte in tutte le fazioni combattute in Piemonte fino al principio del 1696. Nelle seguenti campagne non smentì la riputazione acquistatasi nelle precedenti. Destinato colla sua compagnia di granatieri a speculare il nemico per la via che da Milano conduce a Cremona, sostenne co' francesi una fazione onorata, in cui rimase vincitore: poi si distinse nella battaglia di Luzzara, e nell'assedio di Guastalla. Nel 1702 fu promosso al comando della compagnia di fanteria spagnuola nella nave patrona della squadra delle galee sarde, la qual piazza era rimasta vacante per la destinazione di D. Gerolamo Machin a capitano d'altra compagnia delle galee di Napoli;

1703 ottenne il comando della fania spagnuola nella nave capitana la stessa squadra sarda, per morte primo comandante D. Antonio Deia. Tanti servizi da lui prestati gli ritarono, dopo altri sei anni, il titolo d'ammiraglio delle galee di Sardegna, del quale fu onorato da Carlo III a patenti del 15 febbraio 1709, ed a pensione personale accordatagli dalla regina *Gobernadora* sulle finanze Sardegna con provvisione spedita Barcellona nel 9 gennaio 1712. Uscì poi ed ottenne il riposo dalle fatiche; e restituitosi in patria, visse per più anni vita privata, onorato dall'amore pubblico de' suoi concittadini e dalla stima del governo. Fu commissario generale della cavalleria nazionale nel capo di Sassari e Loguorro, e prestò in tale ufficio importanti servizi all'isola intiera. Cessò di vivere dopo il 1733 in età di 64 anni. Nipote del precedente, cioè figlio D. Ignazio di lui fratello, fu D. CARLO PULLO, nativo ancor esso d'Iglesias, distinto ufficiale dell'esercito sardo nel secolo XVIII. Nacque nel 16 ottobre 1720, e nella sua gioventù intraprese servizio militare. Fu prima cadetto in uno dei reggimenti di cavalleria formati sotto il regno di Carlo Emanuele III, poi ufficiale del reggimento di marina, al quale continuò a servire fino al 1757. Fece le guerre d'Italia sotto gli standardi piemontesi e tedeschi; si distinse in nove campagne contro gli spagnuoli ed i francesi, e riportò una grave ferita, per la quale gli fu poi accordato il ritiro, col grado di maggiore nell'armata e coll'onorevole distinzione dell'ordine mauriziano. Nel

26 maggio 1806 il re Vittorio Emanuele I gli conferì, senza che egli lo domandasse, il grado di tenente colonnello, e nell'8 dicembre dello stesso anno cessò di vivere, lasciando nome d'uomo tanto eccellente per valore, quanto stimabile per probità (1).

Q

QUASINA (GIO. BATTISTA), prelato molto pio e di dottrina non volgare, il quale fiorì nel secolo XVIII. Nacque in Sassari da onorati parenti nel 13 novembre 1721. Studiò con frutto le umane lettere e la filosofia nelle pubbliche scuole della sua patria; e poi, laureatosi nella facoltà teologica, abbracciò lo stato sacerdotale. D. Carlo Francesco Casanova arcivescovo turritano lo ebbe per suo cappellano e confidente, e dopo alcuni anni di tirocinio nella casa episcopale, durante il quale ebbe campo a conoscere la di lui dottrina e pietà, lo nominò rettore della chiesa di S. Sisto, una delle parrocchie urbane di Sassari. Nella cura delle anime e nella predicazione del vangelo spiegò un ardore ed una sollecitudine così sorprendente, che venne tosto in fama di ottimo e zelante pastore; perlochè nel 1768 fu creato vescovo di Bosa. I monumenti da lui lasciati in quella diocesi rendono ancor oggi bella testimonianza della sua ca-

(1) Figlio del suddetto D. Carlo è il vivente egregio cavaliere ed avvocato D. Antioco Pullo, dal quale ci sono stati con bella cortesia comunicati i documenti autografi dei fatti riferiti nel presente articolo. Detti documenti esistono inoltre in copia autentica nei regi archivi e nell'intendenza generale di Cagliari.

rità per la salute spirituale, e per i vantaggi temporali del gregge affidato alla sua custodia. Riformò gli abusi invalsi nel clero e nel popolo della sua chiesa, e celebrò nel giugno del 1780 sinodo diocesano, al quale chiamò gli uomini più dotti delle due università di studi, dei capitoli e degli ordini religiosi di Sardegna. Gli ordinamenti di questo concilio, che fu stampato in Sassari da Giuseppe Piattoli nel 1781 (un vol. in-4°, ed è una delle migliori edizioni date in luce da quel diligente tipografo), sono di una dottrina e di una saviezza che non può encomiarsi abbastanza: soprattutto sono da rimarcarsi le prudenti regole di ecclesiastica disciplina che vi si vedono stabilite. È preceduto da un'elegantissima pastorale e dall'orazione inaugurale stesa in lingua latina, e recitata dal dotto prelato nell'apertura della prima sessione; si compone di 24 capi, diviso ciascuno in molti paragrafi; e dopo la formula della professione della fede ed altre formule di benedizioni tolte dal rituale romano, contiene i brevi apostolici di papa Clemente XIII e gli editti emanati da Carlo Emmanuele III re di Sardegna per la restrizione dell'immunità delle chiese e delle altre immunità personali e reali dell'ordine ecclesiastico. Pubblicò inoltre alcune pastorali ed un breve discorso didascalico per animare i suoi diocesani alla coltivazione delle piante, specialmente dell'olivo; e si dimostrò in tal rispetto non meno zelante che illuminato conoscitore dei bisogni del suo popolo. Morì in Sassari nel 14 gennaio 1785, e fu sepolto nella suddetta chiesa parrocchiale di S. Sisto, nella quale gli fu detta in lode,

addì 18 dello stesso mese, orazione funebre dal P. Giuseppe Mazari professore di sacra scrittura e di lingue orientali nella regia università turritana. E l'orazione del Mazari, da cui sono ricavate queste notizie, fu stampata dal Piattoli nello stesso anno 1785 (in-8°). (Ved. Quasina, *Synod. diaeces. bosan.* - Mazari, *Oraz. fun. per mons. D. Gio. Battista Quasina.* - Cossa, *Notiz. compend. di Sassari*, cap. XII, pag. 82).

QUESADA (PIETRO), giureconsulto assai dotto, ed uno dei maestri più insigni vissuti in Sardegna nel secolo XVII. Nacque in Sassari o nel finire del 1629, o nel principiare del 1630 (1) da Francesco Quesada e da una gentildonna dell'illustre casata dei Pilo (2). Il padre suo, nato da Giovanni Quesada e da Grazia Roig, ottenne privilegio di nobiltà da Filippo IV re

(1) Dalla prefazione preposta dall'autore alle sue *Dissertationi quotidiane*, si ricava ch'egli avea soli 30 anni allorchè le scrisse: *ob tenuitatem aetatis meae in annis triginta constitutae*: e siccome appresso nella dissertazione XXV (pag. 329-30), dice che diede alle medesime l'ultima mano nel 10 agosto 1660, si può generalmente conchiudere ch'egli nacque nel 1630. Però altrove scrive (*Controv. for.*, cap. L, pag. 589), che terminò di comporre le *Controversie forensi* addì 8 gennajo 1664; e nella prefazione a dette *Controversie* che allora appunto toccava appena l'anno trentaquattresimo dell'età sua: *trigesimum quartum annum paulo citius attingentis*. Laonde, ove la di lui nascita non si voglia far cadere precisamente nei primi otto giorni dell'anno 1630, le citate indicazioni ed espressioni potrebbero far credere che nascesse nel declinare del 1629.

(2) Infatti l'illustre autore usò sempre nei titoli delle sue opere anche del cognome materno: *Petrus Quesada et Pilo*.

di Spagna, fu due volte primo console del comune di Sassari, e si acquistò la stima pubblica per le opere di abbellimento e di comodità promosse a beneficio della sua patria (1). E l'avo paterno, originario di Spagna, ed appartenente alla famiglia dello stesso nome (2), che fu ed è ancora una delle più chiare ed antiche dell'Andalusia, dopo aver sostenuto nell'isola per più anni l'ufficio di consultore e di avvocato dei poveri nel tribunale dell'inquisizione, ottenne la carica di avvocato fiscale in premio della costanza da lui addimostrata, allorchè sotto il viceregato del duca di Gandia, prese a difendere i diritti e la giurisdizione di D. Diego Gomez inquisitore generale del regno. Seguendo le orme luminose de' suoi maggiori, andò giovinetto in Ispagna per appararvi le

buone discipline; e fermata la sua dimora in Salamanca, studiò in quella celebre università la scienza del diritto, e vi conseguì l'onore della laurea. Mentre attendeva colà agli studi della giurisprudenza, perdette il padre, il quale morì nel 1652, vittima del contagio che disertò miseramente la città di Sassari. Erede del nome e delle fortune paterne, si restituì sollecitamente in patria, e cominciò ad esercitare onorevolmente l'avvocatura, nella quale levò di sè così buon nome, che sebbene non aggiungesse ancora il quinto lustro dell'età sua, sostenne non pertanto con molto senno uffizi assai delicati ed importanti. Imperocchè fu prima consultore e giudicante del dipartimento (*encontrada*) di Gallura, poi consultore ed avvocato de' poveri nel tribunale del santo uffizio, e contemporaneamente assessore della regia vicaria turritana. Nel 1656 intervenne al parlamento celebrato in Sassari dal vicerè conte di Lemos, nel quale fece sì bella mostra del suo ingegno e della sua saviezza, che alla conclusione del medesimo fu nominato avvocato del fisco e del patrimonio regio presso la reale governazione. Siffatta carica sostenne per alcuni anni, e fu al tempo istesso assessore della mensa arcivescovile, dai quali uffizi fu prima elevato al grado di avvocato generale dei poveri di tutto il regno, e quindi all'eccelesso seggio di giudice criminale della reale udienza. L'esercizio di tante e così diverse funzioni non lo rattenne mai dal meditare e dallo scrivere sulle materie legali; ed è appunto nel tempo in cui egli attendeva ai suddetti impieghi, che compose le due opere le

(1) Tra le medesime va annoverata la ristau-
razione di una delle pubbliche fontane di Sassari
appellata *Rosello*, la quale fu ridotta in miglior
forma ed ornata di marmi sotto il di lui con-
solato, come appare dall'iscrizione che ancor
oggi si legge nella suddetta fonte, oltre la testi-
monianza lasciata in iscritto dal di lui figlio
(*Dissert. quot. VIII*, pag. 69, 70).

(2) Nel capo XXVI delle *Controversie forensi*
(pag. 266 e seg.), il Quesada fa una lunga
digressione per provare che Giovanni, avo suo
paterno, era originario di Spagna e discendente
dalla illustre famiglia dello stesso nome, la
quale, nata primamente in Jaen città dell'An-
dalusia, si diffuse poi con chiari parentadi per
tutta la penisola spagnuola, secondo la testi-
monianza di Alfonso Lopez de Haro nel suo
Nobiliario (lib. V, fol. 552). E vuole provare
ancora, che in Sardegna fu corrotto il nome,
mutandolo dal suo vero di *Quesada* nell'altro
vernacolo di *Casada*. Qualunque sia così schi-
sitoso da non poter soffrire cotesti nei, ram-
menti che l'autore scrivea nella prima sua
gioventù, e sotto l'influenza del governo, delle
massime e dei pregiudizi spagnuoli.

quali di lui ci rimangono. La prima è intitolata *Dissertationum quotidianarum juris in tribunalibus turritanis controversi tomus primus ec. Neapoli, ex regia typographia Ægidii Longhi 1662* (un vol. in-fol.). La seconda *Controversiarum forensium, rerum practicabilium et judicatarum semicenturia, in qua selectiores et in foro quotidie occurrentes quaestiones..... explicantur et resolvuntur etc. Romae, anno 1666, typis Angelii Bernabò, sumptibus Josephi Corvi* (un vol. in-fol.). Le *Dissertazioni quotidiane* comprese nel citato volume sono venticinque in tutte, ognuna delle quali è preceduta dall'argomento e dal sommario delle materie che vi si trattano. L'autore le dedicò al marchese di Castel-Rodrigo vicerè di Sardegna, del quale nell'epistola nuncupatoria tesse enfaticamente le lodi, dicendolo ristoratore dell'isola per averle restituita la pace e la pubblica tranquillità, turbata per lo innanzi dalle fazioni civili e dai delitti d'ogni specie che si commettevano dai facinorosi. Sono scritte con brevità, e ripiene di molta dottrina legale e di profana erudizione; ma si risentono alquanto del vizio del tempo, così nel dettato latino come nelle citazioni, essendo il primo generalmente contorto ed aspro, e le seconde assai frequenti, siccome usavano gli alleganti spagnuoli per far mostra vana di più vano sapere. Tuttavolta non fu egli in tali difetti così stemperato come la maggior parte dei rapsodisti legali; e vi sono in detta opera alcuni luoghi, nei quali non è inelegante il suo sermone, come laddove descrive con patetica narrazione l'incendio che nel 1651 distrusse

quasi intieramente uno dei più venerati monumenti della sua patria (*Controv.*, cap. XXX, pag. 310 e seg.), e la peste che nel 1652 uccise in Sassari meglio di ventimila cittadini (*Dissert.* I, pag. 3 e 4); e delle opinioni altrui non seguì servilmente le orme, ma seppe scostarsi ancora dall'autorità dei sommi, combattendo con finezza d'ingegno e con pari sodezza di ragioni le sentenze loro, sì nel patrio, che nel romano diritto, come (per citare un solo esempio fra tanti) allora ch'è toccogli contrariare ai particolari opinamenti del Vico e del Cancrino (*Dissert.* III, pag. 24; *dissert.* XX, pag. 243). Le *Controversie forensi*, le quali possono essere considerate come un'appendice ed un secondo volume delle *Dissertazioni quotidiane*, furono da lui composte ed ordinate mentre non aveva compiuto ancora il settimo lustro di sua età (1). Grande elogio dell'opera e dell'autore dee riputarsi l'averla il tipografo dedicata al cardinale Sforza Pallavicini, teologo e letterato insigne ed autore della rinomata *Storia del concilio di Trento*; perciocchè afferma il Bernabò aver ciò fatto per consiglio di gravi uomini di lettere, i quali con testa scrittura del Quesada lo avevano indotto a prescegliere tra molte altre qual cosa di riposta dottrina e degna di essere offerta a tanto mecenate. Il veramente, se bene si considera, questa seconda molto migliore della prima opera da lui data alla luce, per la copia degli argomenti, per lo splendore della sapienza legale e per la meno aspra e più scorrevole latinità con cui

(1) Vedi la prima nota di questo stesso articolo

scrisse. Nè sembra che diversamente sentisse egli stesso: imperocchè l'offerirla per testimonianza di ossequio a Cristofano Crespi di Valdaura cancelliere del senato di Aragona, nel discorrerne a modo di preambolo co' lettori, fa travedere la speranza che fossero per essere accette le sue novelle fatiche, quanto e le più delle *Dissertazioni quotidiane*, quali avevano già ottenuto l'approvazione pubblica, e nel foro e nei tribunali sardi erano tenute in conto di rispettabile autorità. Dilettevoli a leggere, oltre la contenutavi principale materia, sono coteste *Controversie*, e le tante notizie antiche e contemporanee sparsevi dall'autore, il quale non si rattenne nemmeno, ovunque gli venne in acconcio, di parlare della propria famiglia, dei congiunti, degli amici e di se stesso. Chi non sapesse quale e quanto uomo fosse il Quesada, le sue pubbliche e private vicende, le sue affezioni, il suo carattere; o chi non conoscesse la condizione de' tempi in quali egli visse, gli usi, i pregiudizi e le calamità del suo paese nativo, basterebbe al certo che leggesse le sue *Controversie forensi* e le *Dissertazioni* ancora, nelle quali sono a copia registrate tali memorie. Quivi egli delle donne sarde e dei più sari uomini e dei gravi maestri della sua età fa onorevole ricordanza; delle matrone sassaresi chiama belle, di ogni domestica e civile virtù adorate; e giurisperiti di molto senno appella Gavino Liperi, Agostino Villa, Francesco Martines, Angelo Giagaraccio, e Gregorio Cidde suo caro maestro d'amico; e la virtù e l'integrità com-

menda di un Giambattista Pilo, suo congiunto e antecessore nell'avvocazione del fisco; e magnifica la pietà, i lumi e l'intemerata vita di Giacopo e di Gianfrancesco Passamar, zii paterni d'Orsola moglie sua, donna di animo soavissimo e di raro civil costume di gentilezza. Quivi egli rammenta l'origine della casata paterna, e i travagli sofferti dall'avo suo Giovanni Quesada, e la virtù, le azioni e la morte miserevole del proprio genitore. Quivi racconta i suoi studi giovanili, la dimora in Salamanca, il ritorno in patria, li varii uffizi pubblici che vi sostenne, il suo esilio a Cagliari, e quant'altro gli accadde di più rimarchevole nella sua vita. Quivi le due pesti che nel 1580 e 1652 afflissero la sua terra natale, e la moria, e la cessazione del contagio, e il voto pubblico dei *candelieri* pietosamente descrive; quivi racconta l'incendio della chiesa di S. Pulinare e la effigie miracolosa del Cristo salvata dal capitano Antonino Siculo; e scrive le lodi dell'antica città di Torres e della basilica gaviniana: quivi registra i privilegi del municipio sassarese, e l'antico suo diritto di proprietà sul ferace e vasto suolo della Nurra: quivi riferisce la dignità e l'autorità cresciuta alla reale governazione dall'imperatore Carlo V, e poi ancora nel 1658 sotto il viceregato del marchese di Castel-Rodrigo: quivi con belle ed umane parole encomia la città di Cagliari: quivi finalmente molti altri pubblici e privati casi raccomanda con opportuno consiglio alla memoria dei posterì. Nè si pensi perciò ch'egli in siffatti racconti abbia speso soverchie pagine, scor-

dando forse l'assunto principale dell'opera, poichè, a più della brevità colla quale sono scritti, li fece solamente laddove gliene venne opportuna l'occasione, e sono altronde intimamente legati al soggetto particolare delle questioni. Traspare da queste *Controversie* il gran criterio filosofico con cui il Quesada avea studiato le discipline legali, e il verace amor patrio che informò l'animo suo, e la religione che sedeva in cima a' suoi tutti pensieri ed azioni. Così nel capo VII (pag. 71) dimostrò conoscere ben addentro la sincera sapienza dell'umano diritto, tassando di aspre e quasi ingiuste le prammatiche spagnuole, vessatorie della sarda pastorizia e dei pastori, obbligati spesso dalla miseria e dalla stessa cruda legge a delinquere; e deplorando fin d'allora (cap. IV, pag. 36) l'enormità delle *incariche*, mostro di debolezza pubblica, oppressore della libertà individuale e delle private fortune, il quale finalmente fu distrutto in questo secolo, risplendente quanto altri mai per lume di sana giurisprudenza. Così nel citato capo VII (pag. 71) degno si rende dei maggiori encomii, confutando animosamente l'errore di Giovanni Palmar, il quale, in un'orazione detta al cospetto dei padri nel concilio di Basilea, tassò il clero sardo di *po-verissimo, scostumato ed ignorante*; e laddove, lamentando generosamente le divisioni municipali di Sardegna (cap. XXII, pag. 195-96), le appella *scandalose e puerili*, e questa dice essere molta causa dei nostri mali, e questa aggiunger danno al miserevole stato de' sardi tutti, non al sapere incitati, non del sapere premiati dall'a-

varo e lontano governo spagnuolo (c. XXV, pag. 244). Così, per dire cora della sua pietà, si vede un uomo intieramente devoto delle pratiche religiose, allorchè nella dissertazione X (pag. 329-30) rammenta il giorno cui pose l'ultima mano a quella erudita scrittura, e la corporazione secolare cui presiedeva nel 1660: allorchè nel capo VIII delle *Controversie* (pag. 75) parla dell'associazione allo stesso pio sodalizio marchese di Almonazir, del conte Lemos e del conte di Andrada, igniti tutti del grandato di Spagna. Le *Controversie forensi* del Quesada rimasero per lungo tempo e rimangono ancora in onore nel foro sardo e spagnuolo. Gli scrittori legali venuti dopo di lui lo citarono con encomio nelle opere loro, e ne seguirono in molti luoghi le particolari opinioni. Così fecero, per tacer d'altri, tra i nazionali il Frasso Pilo nella celebrata opera *De regio patronatu Indiarum*, e tra gli esterni il Calderon, l'Amigant ed Guerreiro (1). Nè le dottrine legalistiche, ma le memorie ancora di fatti pubblici de' suoi tempi da lui registrate nelle due accennate scritture furono ripetute da storici di chiaro nome italiano, quale fu tra gli altri

(1) Il Calderon (resol. XXXI, n.º 2) citò la controversia XIV del Quesada Pilo, n.º 2; L'Amigant nella decis. III, num. 65, citò la controversia XXIX, num. 25, e nella decis. XXV, num. 3 la stessa controversia XXII, num. 51, e nella decis. XVI, num. 3 la controversia XXX, num. 45. E il Guerreiro infatti nel trattato *De privilegiis familiarium S. B.quisitionis* cita e seguita per intiero la controversia XLIX, nella quale il Quesada Pilo trattò dottamente una questione di diritto feudale.

Rainaldi, che sulla di lui testimonianza
 itò l'incendio della chiesa di S. Pu-
 inare di Sassari, accaduto nel 1651,
 la prodigiosa incombustione del Cri-
 sto che ancor oggi colà si venera dalla
 pietà dei fedeli. Meritevole altronde di
 molta lode è questo esimio scrittore,
 non così pel molto che seppe, e che
 fece in giovani anni ed in una scienza
 di vasti e tribolati sentieri, come
 pel fine generoso che si propose nello
 tendere gli scritti suoi legali; impe-
 tochè narra egli stesso aver ciò fatto
 per vantaggio della patria comune, e
 per dare ai sardi ingegni esempio ed
 incitamento allo scrivere, se non il
 primo ed il migliore, uno dei primi
 meno e dei più volenterosi. Ma que-
 sto suo amore della terra natale, che
 accoppiato al suo acutissimo ingegno
 avrebbe, più avanti procedendo, par-
 tito altri frutti per la gloria letteraria
 nella Sardegna, lo trasse a parteggiare
 per i vendicatori della morte di Ago-
 stino Castelvì marchese di Laconi,
 nella di cui persona egli, come tanti
 altri, credette ucciso il più saldo so-
 stitutore della sarda nazione. Il duca
 di S. Germano venuto nel 1668 in Sar-
 degna con alti e straordinarii poteri,
 lo relegò per tal reato alla città di
 Cagliari, dove cessò di vivere circa il
 1675. Dalle nozze con Orsola Passamar
 ebbe tra gli altri un figlio chiamato
 FRANCESCO, il quale coltivò come il
 padre la scienza legale, fu giudice della
 prima udienza, e seguito avendo con-
 temamente le parti di Filippo V nel
 capo della famosa guerra di succes-
 sione al trono di Spagna, fu esiliato
 dall'isola dal conte di Cifuentes, dac-
 che le armi imperiali occuparono la

Sardegna. (Ved. Quesada Pilo, *Dissert. quotid.*, dedica e prefaz., dissert. I, pag. 3 e 4; dissert. II, pag. 15; dissert. III, pag. 24; dissert. IV, pag. 28 e 29.; dissert. V, pag. 45 e 46; dissert. VII, pag. 59; dissert. VIII, pag. 69 e 70; dissert. IX, pag. 81; dissert. XV, pag. 148; dissert. XX, pag. 245; dissert. XXI, pag. 250-55; dissert. XXIII, pag. 306 e 307; dissert. XXV, pag. 329-30. - Lo stesso, *Controv. forensi*, dedica del tipogr. e dell'autore, e prefaz., cap. I, pag. 10; cap. II, pag. 15 e 17; cap. III, pag. 25, 26, 29 e seg.; cap. IV, pag. 36 e 40; cap. V, pag. 42, 43 e seg.; cap. VII, pag. 71; cap. VIII, pag. 75 e 76; cap. IX, pag. 81 e 84; cap. XIII, pag. 110, 111 e 112; cap. XV, pag. 127; cap. XVIII, pag. 158; cap. XX, pag. 173 e 183; cap. XXII, pag. 195-96; cap. XXIV, pag. 227; cap. XXV, pag. 244; cap. XXVI, pag. 266 e seg.; cap. XXIX, pag. 295; cap. XXX, pag. 311 e seg.; cap. XXXIV; cap. XXXVII, pag. 420; cap. XXXVIII, pag. 434; cap. XXXIX, pag. 445; cap. XLIII, pag. 485 e 491; cap. L, pag. 589. - Calderon, *Resol.* XXXI, num. 2. - Amigant, *Decis.* III, num. 65; decis. XVI, num. 3; decis. XXV, num. 3. - Frasso Pilo, *De reg. patron. Indiar. pass.* - Rainaldi, *Compend. degli annali ecclesiast.*, 1669, 1670, tom. I, cap. XIII, § I, num. 4. - Baccallar, *Coment. de la guerr. de Esp.*, p. 409. *Relaz. degli omic. del march. Lacon, e del march. Camar.*, ms.).

QUESSA (LUCA), pio e zelante missionario dell'America meridionale, vissuto nel secolo XVII. Nacque in Sas-

sari nel 1609, e dacchè compì li venti anni di sua età, si ascrisse alla compagnia di Gesù nel 25 maggio 1629. Nella medesima studiò la filosofia e la teologia scolastica, e ricevuti in Cagliari gli ordini sacri, fu destinato per operajo evangelico alle missioni del Paraguay. Partito per tal fine da Sardegna, andò prima a Lisbona, e di là presa nuovamente nel 1640 la via del mare con altri suoi confratelli, ai quali era capo il P. Francesco Diaz Taño, dopo una lunga e penosa navigazione arrivò felicemente a Rio-Janeiro. Veleggiò poi da quel porto a Buenos-Ayres, e colà giunto proseguì il suo cammino fino alla città di Cordoba, dove fu dato per compagno al P. Pietro de Ibañez uno dei più celebri missionarii della provincia del Tucuman. Preceduto da quest'uomo apostolico nell'ardua via che conduce alla conversione degli infedeli, egli si studiò di ricopiarlo in se stesso, e vi riuscì mirabilmente: perciocchè, nutrendo nell'animo un ardentissimo zelo per la propagazione della fede, e infiammato vieppiù nel medesimo dall'esempio glorioso di S. Francesco Saverio, le di cui eroiche gesta formavano la costante e prediletta sua lettura, non vi fu fatica, non patimento ch'egli non sostenesse per rendersi degno dell'importanza e della santità della sua missione. Gli scrittori lojoliti, nel raccontare i maravigliosi progressi fatti dai compagni loro nella cultura spirituale dei selvaggi del Nuovo-mondo, fanno del P. Quessa onorata e frequente menzione. Narrano tra le altre cose i frutti copiosi della sua predicazione, le sanguinose fazioni ridotte a concor-

dia colla mansuetudine della sua voce e dei suoi consigli, la generosa assistenza da lui prestata nel 1641-42 nelle vaste e paludose pianure bagnate dal *Rio-Quarto* ai negri appestati; le missioni date nella città di Santa-Fè, nella provincia del Paraguay, ed ai barbari e brutali Itatini; e finalmente la vasta congiura da lui scoperta ed attutata nel suo primo nascere, e la vita salvata a D. Alfonso Sarmiento di Figueras governatore delle popolazioni indiane soggette al dominio spagnuolo nel continente situato tra il fiume Parana e le immense provincie del Brasile, d'Argentina e di Choco. Di quest'ultimo fatto, assai commendevole ed onorifico per il P. Quessa, furono ricevute nel 1663 le testimonianze dalla reale udienza di Buenos-Ayres, e fu solennemente riconosciuto che l'attività e l'autorità dell'operoso gesuita sardo salvò nel pericolo di una generale rivolta itatiniana l'integrità delle possessioni spagnuole in quel vasto tratto dell'America meridionale. Destinato in appresso a governare ed istruire le *Riduzioni*, nelle quali avea egli operato tante conversioni, sostenne questo uffizio per alcuni anni con molta carità ed intelligenza; ed ultimamente, consumato dalle fatiche e dai disagi sofferti nelle sue continue peregrinazioni, cessò di vivere nel 6 ottobre 1666. Fu religioso di umiltà, di pazienza e di zelo maraviglioso. Seppe assai nelle umane e nelle divine lettere, ma più e veracemente seppe nella scienza del Signore. Mortificò con rigide penitenze il suo corpo; amò Dio e gli uomini col perfetto amore dell'evangelio; operando sempre, e mai stancand-

nell'operare per la gloria e per l'incremento della cristiana religione, fu vittima volontaria dei lunghi travagli per tal fine sostenuti. Le *lettere annue* della compagnia di Gesù ne fanno un grande elogio; e il P. Nicolò del Techo nella storia latina della provincia gesuitica del Paraguay riferisce molti fatti straordinarii delle virtù e della vita gloriosa di questo ardente predicatore di nostra fede (Ved. Del Techo, *Hist. prov. Parag.*, lib. XIII, cap. II. - *Mathoni*, *Siet. estrell. ec.*, pag. 65 fino a pag. 139). - Nel secolo XVI e nei primi anni del XVII visse ancora un altro religioso sardo di santa vita, chiamato BONAVENTURA QUESSA, il quale negli annali francescani è chiamato semplicemente frate Bonaventura da Cagliari. Era nativo di detta città, professò l'instituto dei frati cappuccini, e si rendette venerabile per lo spirito dell'orazione e per le interne rivelazioni, colle quali il Signore volle magnificare la sua virtù. Lo scrittore dei *Fiori serafici* racconta minutamente le di lui gesta e le cose straordinarie che operò vivendo; ma in tali relazioni è più da lodare la pietà che la critica, non esistendo documenti autentici che ne attestino la verità. Però dall'insieme si raccoglie che la vita di frate Bonaventura fu tutta di edificazione, e che rimase onorata nella memoria dei suoi confratelli. Morì questo servo di Dio nell'anno 1611 (V. Aremberg, *Flores seraph.*, tom. II, pag. 294). Nel secolo XVIII visse ancora un GIAN PIETRO QUESSA CAPAY, il quale fu probabilmente cagliaritano di patria. Esiste una sua operetta ms. col seguente titolo: *Historia de la vida y hechos del nobi-*

lissimo cavallero calaritano, apostol del reyno de Sardeña y invicto martir S. Luxorio, compuesta de quanto se halla escrito en varios codices, calendarios, martyrologios y autores sardos y forasteros año 1751 (un vol. in-4°). Questo ms. già da noi veduto ed esaminato nella biblioteca simoniana di Alghero, oltre la vita del martire S. Lussorio, conteneva molte notizie miscellanee della Sardegna, perciocchè l'autore lo intarsiò, sotto diversi titoli e capi, di quanto egli sapea ed avea letto di memorie ecclesiastiche e profane della sua patria. In ciò che riguarda le notizie antiche egli non fece che ripetere le già dette dagli scrittori sardi che lo precedettero, e non usò al certo molta critica; ma nelle notizie dei suoi tempi, o a lui poco anteriori, fu molto diligente ed esatto, avvegnachè talvolta troppo prolisso nelle narrazioni. Se un tale codice papiraceo esistesse ancora (chè noi nel sappiamo), non sarebbe opera perduta che si pubblicasse colle stampe.

QUINTASIO, chiamato da taluni QUINZIANO, e da altri QUINZIO e QUINTO. Fu vescovo di Cagliari nel IV secolo della Chiesa, e intervenne con AMMONIO prete al concilio d'Arles, convocato nel 314 contro i donatisti. Si potrebbe conghietturare ch'egli intervenisse ancora nel 347 al concilio sardicese, negli atti del quale si trova registrato, sebbene senza indicazione di nome, l'intervento dei vescovi sardi; oltre la testimonianza di Sant'Atanagio, il quale scrive che i vescovi di Sardegna approvarono le definizioni di quell'assemblea. Però nulla si può

affermare di certo, non presentando la storia maggiori schiarimenti su tal punto; e dacchè il Mattei medesimo, diligente raccoglitore dei monumenti della chiesa sarda, confessò non aver egli potuto discoprire quale sia stato il vescovo cagliaritano che intervenne a detto concilio, se veramente Quintasio, oppure alcun altro a lui succeduto nel governo della sede di Cagliari (Ved. *Act. concil. Arelati et Sardic.*, presso l'Arduin, tom. I, col. 267, 655. - S. Atanas., *Apol. cont. Arian.*, t. I, parte I, pag. 123. - Constanti, *Notiz. alle epist. dei Rom. Pontef.*, tom. I, col. 343. - Fara, *De reb. sard.*, lib. I, pag. 144. - Pinto; *De Christ. crucif.*, tom. I, pag. 440. - Mattei, *Sard. sac.*, p. 70. - Manno, *Stor. di Sard.*, t. II, pag. 28 e 29).

QUINTO (S. MART.) Ved. CRESCENTINO (S. MART.)

R

(*) REGONO' (ANTON GIUSEPPE), filosofo e scrittore gesuita, il quale fiorì negli ultimi anni del secolo scorso, e nel principio del presente. Nacque in Venezia nel 27 luglio 1734 da onorati parenti; e nel 12 ottobre 1751 abbracciò l'istituto lojolitico, del quale poi professò i voti nel 2 febbraio 1769. Dacchè compì gli studi filosofici e teologici, fu mandato a dettare la logica e la metafisica nel collegio di Mantova, il qual carico sostenne con molta fama di sottile ingegno. Nel 1763 venne a Sardegna con altri otto suoi confratelli, e gli fu data la direzione del collegio dei nobili in Cagliari, nel quale intro-

duisse utili riforme, e mantenne in fiore l'educazione e la disciplina. A ciò gli diedero incitamento co' consigli e coll' autorità il conte Bogino, ministro e mente di Carlo Emmanuele III, e Francesco Luigi Costa ballo della Trinità, vicerè di Sardegna. Per la promozione del P. Giambattista Pellolio alla cattedra di teologia morale nella regia università di Sassari, fu nominato nel 1772 professore di filosofia nello stesso pubblico liceo, al quale si presentò già insignito degli onori accademici di membro del collegio d'arti e di teologia nella regia università di Cagliari. Dopo aver dettato per alcuni anni la logica e la metafisica nell'ateneo turritano, le inopinate vicende dei tempi l'obbligarono a partirsi dall'isola ed a ricoverarsi in Napoli. Colà rimase fino alla ripristinazione della compagnia gesuitica decretata da papa Pio VII, nella quale compagnia rientrò subito, e fu fatto rettore del collegio napolitano intitolato *del Gesù*. Passò poi alla casa professa di Roma, dove viveva ancora nel 1816; sicchè la sua morte può dirsi accaduta in uno dei quattro anni che dal suddetto scorsero fin al 1820. Le scritture da lui pubblicate in diversi tempi, sono le seguenti: I. *Alla sacra vergine Tommasa Chiappè per la sua professione religiosa ec.* Torino, dalla regia tip. 1782 (in-8°); II. *Libertatis humanae theoria, sive homo necessario liber demonstratus, cum duabus appendicibus de hominis anima et scientia Dei. Vercellis 1788, ex typ. Patrio* (un vol. in-12); III. *Risposta al dottore in medicina C. G. autore dell'estratto del libro LIBERTATIS HUMANA THEORIA ec.*

Cagliari 1789 (in-16); IV. *Rimozstranze amichevoli ec.* Venezia, 1791, presso Domenico Fracasso (un vol. in-8°); V. *Regole sicure per qualunque saggia elezione, tratte dagli esercizi di Sant'Ignazio, con dichiarazioni e note.* Napoli 1805, presso Salvatore Troise (un vol. in-8°): a queste regole va pure unito il discorso per la professione religiosa della Chiappè, che fu dall'autore notabilmente accresciuto in questa seconda edizione; VI. *Atto di fede, e soda istruzione di un vero cristiano.* Napoli, presso Salvatore Troise, senza data d'anno; ed è seconda edizione, perciocchè la prima fu fatta in Parma dal Carmignani. Di tutte le sopradette scritture la migliore senza dubbio è la *Teoria della libertà umana*. L'autore imprese in questo trattatello a conciliare filosoficamente la libertà dell'animo colla tendenza che ha sempre l'uomo a ricercare ed a scegliere il meglio, nella quale tendenza e scelta, così intima alla nostra natura, gl'increduli vollero collocare una specie di fatalità, quasi distruggitrice del libero arbitrio. Per meglio arrivare al suo fine prepose alla sua *Teoria* alcuni prolegomeni, e fino al § 52 presentò un quadro analitico degli atti umani, dopo il quale entra in materia, e la discorre tutta col metodo scolastico, ed in una maniera assai chiara e stringente. Egli si mostra da per tutto esimio teologo e filosofo sottilissimo, e fa uso di una metafisica molto recondita, la quale è tolta nella massima parte dalle opere di S. Tommaso di Aquino. Agli argomenti già messi in campo e ripetuti le mille volte dai teologi ne aggiunge alcuni altri da

lui escogitati, specialmente laddove, toccando più dappresso alla questione della libertà, prende a conciliare queste due cose: *che la volontà anteponga sempre il maggior bene al minore, e ciò non ostante sia necessariamente libera.* Qui egli sillogizza in un modo veramente sottile assai, per ricavare da ciò appunto una novella prova della libertà. Ecco le sue parole, le quali riportiamo nell'originale latino, acciò meglio s'intenda la mente dello scrittore: *Si homo unum dominii bonum, utpote caeterorum nunc maximum, prae caeteris omnibus necessario vult, necessarium continuo est, ut nullum aliud ex particularibus, atque inferioribus propositis sibi bonis per se seorsum a dominio ipse velit necessario: ergo jam est circa ea seorsum sumpta necessario liber.* Con questa argomentazione tutta scotistica, che l'autore chiama affatto nuova nè mai escogitata per lo avanti da nessun altro, credette il Regonò aver data una dimostrazione concludente della libertà dell'uomo; ma noi, non potendo così di leggieri persuaderci che in una materia cotanto discussa dai filosofi e dai teologi siasi ritardato di tanti secoli a trovare una prova di sì gran forza, diremo francamente che la troviamo più ingegnosa che solida, più sottile che persuasiva. Non era altronde necessario lambiccarsi il cervello per uscirne poi fuori con cotesto ghiribizzo peripatetico: imperocchè la libertà umana è altrimenti, con infinite ragioni, e così vittoriosamente dimostrata, che nulla ormai può aggiungersi di sostanziale alle cose già dette, senza pericolo di perdersi nelle sottigliezze e nelle con-

tradizioni. La prima appendice sopra l'anima dell'uomo e sopra la sua *spiritualità* è quasi tutta ricavata da quanto scrisse sullo stesso soggetto il rinomato P. Boscovich; e la seconda *sulla scienza di Dio* tende precipuamente a dimostrare, che una tale scienza è in perfetta armonia colla libertà umana. Qui pure l'autore fece prova d'introdurre un nuovo sistema di raziocinii per conciliare le diverse opinioni degli scolastici, particolarmente dei tomisti e degli scotisti; e dal § 172 sino alla fine della stessa appendice seconda fa ogni sforzo per riuscirvi. La lingua latina da lui adoperata in questa sua *teoria* è elegante e forbita, e l'opera tutta sarebbe a leggere più piacevole, se meno scrupolosamente egli si fosse attenuto al metodo sillogistico delle scuole, e più parco fosse stato nell'intarsiarla d'infinita distinzioni e sud-distinzioni di conio aristotelico. Però il merito intrinseco della scrittura fa perdonare all'autore questi leggeri difetti, ch'erano in lui una conseguenza dell'istruzione ricevuta, e di quella che per legge universitaria dovette dare per tanto tempo ai suoi scolari. Bene assai ne giudicarono gli estensori della *Biblioteca oltremontana* (1789 vol. III, pag. 338), e tra le altre cose fecero del libro del Regonò il seguente giudizio: *Lo scopo dell'autore si è di fare l'analisi della libertà in maniera da poter ribattere le troppo oramai ripetute cavillazioni dei fatalisti; e nel tempo stesso rispondere alle sode difficoltà dei filosofanti nei varii metodi che adoperano per esporre la teoria della libertà.* Però l'estensore del *Giornale scientifico, letterario ec.*, nel

darne poco dopo un estratto supplemento al tomo primo, fece *Teoria* del Regonò una critica aspra e virulenta, alla quale egli con una breve, ma arguta festiva diceria, dettata in buona lettera e stampata in Cagliari luglio 1789. *Le Rimostranze anelli*, pubblicate dallo stesso autore in Venezia nel 1791, furono di combattere le opinioni messe in dal rinomato teologo Gian V. Bolgeni nella dissertazione *dell'Amor di Dio* data alla luce in nel 1788. Le medesime però si ripetizione delle difficoltà che in e il Muzzarelli aveano opposto al loro confratello; nè trovò il Bolgeni gli abbia risposto fece ai primi due negli *Schizzi* e nell'*Apologia*, stampati in nel detto anno 1788 e nel 1791. Regonò uomo di molta pietà, anni estremi di sua veneranda chiezza sopportò pazientemente incomodi, i quali lo molestarono al termine della sua vita. L'uomo senza superbia, e filosofo se ne dacia, onorò co'suoi scritti la scienza e le lettere. Il suo carattere fu temente docile e tranquillo: farsene un'idea, basta leggerla. Risposta all'estensore del *Giornale scientifico*, nella quale conchiude: *i letterarii sentimenti espositivi sono della sola mente me punto confondonsi con cuore, per li quali molto anzi di e già sento intimamente d'essere amico, giacchè OPINIONIBUS, NON MIS DECERTAMUS* (Ved. Caballero *script. soc. Jes.*, suppl. II,)

r., tom. III, pag. 538. - *cientif. letterar.*, supplem. - Manno, *Stor. di Sard.*, pag. 227, 262, 307, 308. *Oper. cit.*).

ADI (SIMONE), frate caporatore di buon nome, che negli ultimi anni del secolo XVIII. di Cagliari, e fu uno dei più dotti dell'ordine francescano di Sardegna. Attese con fervore alla predica, e per questa diventò universale; perciocchè le forme di tanto si accostavano ai precetti della sacra eloquenza ed alla bellezza della lingua italiana, che pareva che per la condizione e dei tempi dovesse discolorirsi. Le due orazioni infatti che si ammirano (né altre ne conosco che sieno state pubblicate) fanno fede dell'amore che aveva posto allo studio del bel parlare italiano, e come nella comune di Cagliari egli si attese a usarlo degnamente. Oltre di che nelle medesime orazioni la gravità del discorso, derivata più dalle sagre carte, che dal nervoso, concludente, senza fastidio, svenevolezze, le intarsiate inopportune digressioni e l'aridità di orpello oratorio che nelle scritture di simil genere dei suoi connazionali e coetanei. Le orazioni sono le seguenti: *Orazione di ringraziamento a Dio per la vittoria riportata dai pubblici culti tributati ai nostri canonici sardi all'Efesio per la vittoria riportata ai francesi ec.* Cagliari 1793, stampato Titard. Poco dopo, il 1795.

medesimo discorso fu ristampato nella regia tipografia di Cagliari. II.° *Orazione funebre nella morte del M. R.° Giovanni Melis.* Cagliari, stamp. reale 1795 (1). Da queste due scritture si ricava ancora ch'egli fu uomo di molta pietà, e che sentiva profondamente nel cuore le verità evangeliche, le quali predicava agli altri. Ignoriamo il tempo e luogo preciso della sua morte; la quale però può dirsi accaduta tra il primo e secondo lustro del presente secolo (Ved. Reynaldi, *Disc. e Oraz. sudd.*).

RESTITUTA (S. MART.), madre del famoso S. Eusebio vescovo di Vercelli, martirizzata in Cagliari nei primi anni del secolo IV della Chiesa sotto la persecuzione di Diocleziano e Massimiano. Gli annali ecclesiastici ci hanno serbato assai poche memorie di questa animosa seguace della fede di G. C. Sappiamo solamente che dopo la morte di suo marito, chiaro per nobiltà di sangue, e zelante propugnatore del cristianesimo (2), se ne andò desolata a Roma, seco conducendo l'orfanotto figliuolo, il quale raccomandò alla pietà di papa Eusebio, che poi lo rigenerò nelle acque del battesimo, imponendogli il suo medesimo nome. La leggenda della sua vita, di cui si giovano i bollandisti, aggiunge appresso, che Restituta tornò a Cagliari; che menò per alcun tempo giorni tranquilli e solitarii, consacrando intieramente alle opere di pietà e di religione; ma che accusata come cristiana al preside

(1) Ved. MELIS (GIOVANNI).

(2) Ved. EUSEBIO (S. MART. & CONFESS.).

imperiale, dopo molti crudeli martiramenti, spirò l'anima gloriosa nella confessione della fede. Alcuni scrittori sembrano distinguere S. Restituta martire da S. Restituta madre di S. Eusebio: e veramente dagli antichi scrittori quest'ultima è chiamata soltanto *illustre e religiosissima femmina*, senza altro aggiunto che dinoti alcun martirio da lei sofferto per la professione del cristianesimo. Però la coincidenza dei tempi nei quali accadde il martirio di Santa Restituta, ed il ritorno della madre di S. Eusebio da Roma a Cagliari; la morte già precedentemente sofferta dal marito di costei per causa della fede, mentre i satelliti imperiali lo traducevano dall'Africa a Roma; e l'autorità dei suddetti bollandisti, non ci lasciano luogo a dubitare che una sola sia la santa di questo nome, martire insieme e madre del rinomato vescovo di Vercelli (Ved. *Bolland. act. SS.*, tom. II junii, pag. 1011; tom. I august., pag. 5. - Ferrerio, *Vit. et res gest. S. Euseb. Vercell. ep.*, pag. 11. - Serpi, *Cron. de los sant. de Sard.*, lib. II, p. 100, 101. - Mattei, *Sard. sac.*, pag. 45. - Fara, *De reb. sard.*, lib. I, pag. 144).

RICO, vescovo cagliaritano, il quale ebbe molta parte nelle cose pubbliche dei suoi tempi, e trattò importanti affari politici ed ecclesiastici di Sardegna negli anni estremi del XII e nel principio del secolo XIII. L'anno, in cui egli salì all'episcopato, non si ricava con certezza dagli antichi monumenti. Il Martene lo colloca nella sede di Cagliari fin dal 1183; ma questa sua opinione manca di solido fonda-

mento, e può tenersi in conto di semplice congettura. La prima volta che il di lui nome comparisce nella storia sarda è nel 1198, allorchè papa Innocenzo III lo delegò coi vescovi turritano e sorrense per raffrenare l'audacia di Guglielmo marchese di Massa, il quale, dopo l'usurpazione del giudicato cagliaritano, avea invaso ancora quello d'Arborea, e cacciato il vescovo che reggeva quella sede, mandava violentemente i beni della chiesa, favorito o temuto dai magnati e dal clero. Rico si affrettò co' suoi compagni ad eseguire la commissione pontificia; ma la pertinacia ed il potere di Guglielmo, la sua naturale timidezza, e il recente esempio di Giusto prelato venerando per età e per costumi, il quale a petizione del regolo usurpatore era stato lunga pezza tenuto in severa custodia nel regno turritano, rendettero di nessun frutto la sua missione. Il solo Biagio di Torres, paventando l'ira e le forze del marchese di Massa, procedette innanzi nella sua legazione, e colla medesima recando a termine altre particolari incumbenze dategli da Innocenzo, sostenne in quei tempi calamitosi l'autorità della santa Sede cotanto sconosciuta dai nuovi dinasti dell'isola (1). Dopo sette anni di pubblici turbamenti si vede ricomparire nel 1205 il vescovo Rico, delegato dallo stesso papa Innocenzo per comporre le dispute sorte tra l'arcivescovo Biagio e i monaci del monistero di Nurki: neppure in questa occasione si adopera

(1) Ved. BIAGIO, e GUGLIELMO I DI CAGLIARI.

da se stesso alla concordia dei contendenti; e commesso l'affare a Gregorio vescovo di Ottana (1), conseguì per di lui mezzo, che Biagio condonasse ai monaci i censi arretrati, considerata in tal rispetto la remissione già fattane nel 1170 dall'arcivescovo Alberto, e che annullato per sempre l'annuo censo di venti soldi, ritenesse soltanto a suo favore l'altro di una libbra d'argento (2). Le guerre intestine combattute in tal tempo in Sardegna tra i regoli nazionali e gl' invasori stranieri, e le pubbliche calamità che ne furono la conseguenza, sembra che molto potessero nell'animo di Rico ch'era naturalmente pacato e nemico delle discordie. Quindi nel 1206 si vede con replicate istanze chiedere al pontefice l'annuenza per la rinuncia all'episcopato, ed anelare con ogni desiderio alla tranquillità della vita privata. Però Innocenzo non redette conveniente di esaudire in tal punto le sue preghiere, ed eccitandolo star saldo nel reggimento della chiesa affidatagli dalla Provvidenza, con belle solenni parole encomiò lo suo zelo nell'adempire ai doveri tutti del suo ministero. La lettera indirittagli dal papa in questa occasione è il testimonio più luminoso della virtù, della sapienza della moderazione di Rico. Tuttavia può argomentare che non giovasse un fatto a farlo cambiare d'indole di sentimenti; perciocchè nell'anno seguente gli diresse un'altra epistola piena di rimprocci, perchè impedito non avesse gli eccessi di Lamberto

invasore del regno di Gallura, comandandogli che pubblicasse altra volta l'anatema contro cotesto pisano intraprendente ed usurpatore, e che poi si presentasse in Roma per render ragione di sua condotta. L'anima ardente d'Innocenzo non sofferiva lo smembramento e l'usurpazione delle sarde dinastie; ma pretendeva da Rico quel fuoco e quella celerità di operare, che tanto poco si confaceva all'indole mansueta del vescovo cagliaritano, quanto più era propria del suo carattere, congiunto al nome ed all'autorità papale. Quindi non reca maraviglia che nel giro di soli due anni così diversamente scrivesse allo stesso prelato, perchè la diversità delle circostanze e degli eventi consigliava al pontefice operoso molto varia la scelta del linguaggio e dei mezzi che nella contrarietà di tanti pubblici interessi potessero conservare intatti i diritti della S. Sede. Dopo questa ammonizione severa, non si trova più negli annali ecclesiastici fatta menzione di Rico. Sembra potersi conghietturare ch'egli continuasse a governare ancora per qualche anno la sede cagliaritana, e che sia anzi quell'istesso vescovo di Cagliari, al quale il suddetto papa Innocenzo III indirizzò nel 1213 una epistola, invitandolo ad intervenire co' suoi vescovi suffraganei al concilio lateranense IV, che poi fu riunito nel 1215. Ma, come osserva giustamente il Mattei, nulla su di ciò può affermarsi di certo, mancando nella lettera pontificia il nome dell'arcivescovo, cui è diretta. Quello però, di che non si può dubitare, si è che nel 1220 Rico era già morto, poichè in tal anno

(1) Così e non altrimenti sembra doversi intendere la parola *authensis* della lettera di Rico.

(2) Ved. ALBERTO arcivescovo di Torres.

si trova l'elezione del nuovo arcivescovo fatta dal capitolo cagliaritano, e riprovata da papa Onorio III (Ved. Martene, *Veter. monument.*, tom. I, col. 653. - Innocent. III, *Epist.*, tom. I, lib. I, ep. 329, pag. 183, ediz. Baluz., tom. II, lib. X, ep. 143, pag. 83. - *Decret. de renunciat.*, lib. I, tit. IX, cap. X. - Spondan. *annal. eccles.*, t. I, ann. 1206, num. 7. - Gonzalez, *Decr.*, tom. I, pag. 414 e seg. - Fratel. Pit., *nelle note* al cap. X, lib. I, tit. IX del decret. pontif. - Papebroch., *Act. Ss.*, tom. V maii, cap. II, num. 100. - Arduin, *Act. concil.*, t. VII, col. 7 e 8. - Mattei, *Sard. sac.*, p. 90, 91, 92. - *Decret.*, lib. I, tit. V, cap. VI. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 217. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 284 e 302).

ROCA (FRANCESCO), pio scrittore del secolo XVII, nato in Sassari verso il 1570, e morto nella stessa città prima del 1639. Percorse con lode la carriera ecclesiastica, dopo aver conseguito tutti i gradi accademici nella facoltà teologica. Fu prima rettore della chiesa parrocchiale di Tiesi, poi canonico della cattedrale turritana, consultore e qualificatore del santo ufficio, ed in ultimo inquisitore generale di tutto il regno. Abbiamo di lui un'opera intitolata *Del fin, modo, y consideracionès, con las quales se deve visitar el templo de S. Gavino de Puerto Torres. Sacer, por Bartholomé Gobetti* 1620 (due vol. in-4°). È questo un trattatello spirituale da lui scritto per infiammare li suoi concittadini alla divozione verso li Ss. martiri turritani, e da parecchi scrittori sardi è per ciò

citato col titolo di *Considerationes spirituales*. È preceduto da un erudito discorso dell'autore, riprodotto il *Condague* (cronaca della fondazione e consacrazione della basilica di Torres. Afferma il F. il suddetto *Condague* di S. Gattolone stato per la prima volta stampato in Venezia nel 1497 (1), e qui in Roma nel 1547; ma che essendo divenuti rarissimi gli esemplari stimato riprodurlo alla luce sassaresi. Contiene inoltre l'opuscolo alcune non spregevoli di patrio argomento (Ved. Roca cit. - Canales de Vega, *Disputa apuntam.*, pag. 136. - Boloña *de la invenc. de los Ss. mart.* pag. 4). Nello stesso secolo XVII in Cagliari fr. GIACOMO ROCA di detta città, il quale professore tutto domenicano, sostenne per anni continui l'ufficio di maestro noviziatico con rara esemplarità, fu cinque anni vicario del suo ordine in Sardegna, nel 17 marzo 1690 in opinione che coll'orazione e colla penitenza fosse incamminato alla via di santità (Ved. Sanna, *Fest. cult.*, num. 39).

ROGIO (BORCITTORE), distadino sassarese del secolo XVII, egli che nel 1353, dopo il crollo degli aragonesi fatto in Alghero

(1) Qui senza dubbio il Roca in un'edizione dell'Ufficio dei Ss. Martiri turritani nel 1497 in Venezia da Pietro de' Rossi di Bergamo, del quale abbiamo già parlato nel tomo I di questo Dizionario (art. S. Gavino mar.) e nel tomo II (art. S. Gavino mar.)

i Mariano IV di Arborea, in fede i suoi concittadini Pietro IV il *Cerimonioso*, con maravigliosa costanza collegate del suddetto regno e di Giovanni Visconti di Milano, dalle quali era cinta i Sassari. I migliori cittadini il di lui esempio, e gli agdai nemici per impadronirsi ento della terra furono scottti andare a vuoto dalla di genza ed attività. Il suddetto agona D. Pietro IV lo premiò sua fedeltà, concedendogli in villa di Sennori nella regione idia o Romangia (Ved. Fara, *ard.*, lib. III, pag. 289, 301).

IO FIGONI (QUIRICO). Ved. (ANTONIO).

ELLO' (MONSERRATO), dotto rissuto negli ultimi anni del VI, e nei primi due lustri del a nativo di Cagliari, e pervia dell'alta magistratura, ale pervenne al seggio di giubile della reale udienza. Il Ca-Vega aggiunge che fu eziandio Sacargia; nel che però creon doverglisi prestare molta l 1598 lo stamento militare di a lo inviò in qualità di suo a Madrid per far approvare po II i capitoli del parlamento to dal vicerè marchese di Aygli compì felicemente siffatta e; e conciliato avendosi con asione la fiducia del monarca lo e del supremo consiglio di a, fu nominato poco appresso

visitatore generale del regno. Nell'eseguire i doveri della sua visitazione, egli si rendette benemerito della Sardegna, raccogliendo tutti i mss. più rari che poteano illustrarne l'istoria, e tra gli altri, i libri inediti *De rebus sardois* e la *Corografia* del Fara. Ma prevenuto dalla morte, non potè colorire il buon disegno che avea tracciato nella sua mente, e detti mss. colla sua ricca biblioteca passarono per legato al collegio gesuitico di S. Croce di Cagliari (1), e da questo, dopo la soppressione della compagnia di Gesù, alla regia università cagliaritana (Ved. Canales de Vega, *Discurs. y apuntam.*, pag. 136, 141. - Dexart, *Cap. cur. regn. sard. in concess.*, pag. 58).

ROSULA (S. MARTIRE). Ved. SIMPLICIO (S.).

RUDA (FRANCESCO), frate mercenario, della redenzione degli schiavi, il quale visse nel secolo decimosettimo. Fu lettore di teologia e visitatore provinciale del suo ordine in Sardegna. Abbiamo di lui un'operetta intitolata *Ruta in daemones* (due vol. in-8°), la quale fu stampata in Barcellona da Antonio Lacavalleria nel 1689, 1690 (2). È divisa in due parti. La prima

(1) Nella biblioteca di detto collegio furono scoperti nel 1758 dall'abate D. Giambattista Simon di Sassari (poi arcivescovo della sua patria) i tre libri inediti della *Storia* e i due libri della *Corografia* sarda del Fara. V. FARA (GIO. FRANCESCO) e SIMON (GIAMBATTISTA).

(2) Noi possediamo la sola seconda parte di quest'operetta, nè ci fu possibile ritrovare la prima, per quanta diligenza abbiamo a tal fine usata. Tuttavia apponiamo per conghietture a detta parte prima il 1689, come anno della

contiene i prolegomeni della trattazione, e vi si discorre delle magie, degl'invasati o demoniaci, della potestà infernale, del modo di conoscere gli spiritati, e di altre cose simili (1). La seconda parte tratta degli esorcismi, dell'esorcista e de' suoi doveri; dei malefici, delle incantazioni e delle fascinazioni; dell'esistenza, natura, numero e peccato degli angeli ribelli; delle diverse pene che soffrono i demoni nell'inferno, e delle interrogazioni che denno farsi allo spiritato prima di esorcizzarlo. Poi siegue una lunga serie di benedizioni e di esorcismi tolti dalle sacre scritture, dai libri dei santi e dal rituale, a ciascuno dei quali l'autore dà il proprio nome, chiamandoli *esorcismo di S. Pier Nolasco*, *di S. Raimondo nonnato* ec. ec. Ed in ultimo vi è un trattatello, nel quale si ragiona delle malattie corporali degli ossessi, dell'arte di conoscerle, e dei medicamenti che possono guarirle. Non si può leggere quest'operetta senza un senso di sorpresa insieme e di ribrezzo; perciocchè non

edizione, per due motivi: 1.º perchè dalla parte seconda si ricava che la parte precedente era stata poco prima pubblicata dallo stesso tipografo; 2.º perchè le approvazioni per la pubblicazione della seconda parte hanno la data del 22 gennaio, 25 e 27 febbraio 1690; e quindi non sembra probabile che la prima parte fosse già stampata nello stesso anno. Il Ruda si qualifica *sardo* di nazione nello stesso frontespizio del libro.

(1) Che siano queste le materie trattate dall'autore nella prima parte, oltre l'attestazione del revisore fra Marco Pinto reggente degli studi dell'ordine mercedario in Barcellona, si ricava dalla parte seconda (pag. 472, 475, 490, 493, 494), nella quale egli si riferisce alle dottrine già da lui abbracciate nella prima parte della sua scrittura.

si può comprendere come si permettesse nel secolo XVII la pubblicazione di una scrittura, dalla quale rimane offesa la stessa pietà cristiana, e nella quale, alle dottrine già abbracciate dalla Chiesa, si vedono con istrano miscuglio frammiste le più assurde superstizioni del volgo, e tutte le visioni più esaltate dell'idealismo. Rea poi, non che ribrezzo, nausea e sdegno il vedere cotesto autore prescrivere all'uso medico, cristei, bibite e vomiche per purgare dai sortilegi il corpo degli ammalati, e con siffatte ridevoli scempiaggini far onta alla religione, la quale, come sta scritto nelle scritture, non per opera umana o col vano conato della terrena polve, ma col solo onnipossente nome di Dio, fa tremare e disperde le potestà dell'inferno. Da molti luoghi di questa seconda parte, di cui parliamo, si ricava che l'autore esercitò per quarant'anni il ministero degli esorcismi (*yo estoy en este arte 40 años*), e nomina tra gli altri paesi Nuoro ed Alghero, i quali furono probabilmente il campo più glorioso delle sue prodezze. Egli dedicò il suo lavoro a D. Giuseppe Acorrà y Figo arcivescovo di Arborea, e lo intitolò *Ruta in daemones*, forse togliendone argomento dal proprio cognome; quasi frate *Ruda* dovesse significare in avvenire *ruta amara e di acutissimo odore*, potente a scacciare dai corpi ossessi gli spiriti infernali, come appunto la ruta colla sua amaritudine scaccia fuori dal verziere i venenosi animali. Di questa sua intenzione egli dà non dubbio indizio nel far la dedica del libro al suo mecenate; nè in ciò andò errato del tutto: che veramente, se ne' suoi tempi

egli riuscì con tal mezzo a liberare gli ossessi, è oggi la sua *ruta* di tal vee- menza, che fa fuggir lungi le mille miglia anche i lettori più sofferenti. Qual sia lo stile della trattazione può qualunque di leggieri immaginarlo: latino, spagnuolo e molto gergo di parole mediche derivate dal greco, vi è tutto frammisto con un disordine e con un brulichio di sì strani concetti che fa spavento. Pure, chi il crederebbe! i revisori dello scritto levarono a cielo questa sua fatica, dicendola perfino *castigata ed erudita assai*; e l'autore ebbe nelle mura del suo chio- stro l'incarico ancora dell'insegna- mento: dal che si può argomentare l'infinito guasto ch'egli avrà fatto delle menti de' giovani suoi confratelli. Noi non vogliamo intrattenerci nell'andar più oltre descrivendo le altre infinite stranezze contenute in quest'operetta. È già troppo il detto; dal che pure ci saremmo rattenuti, se il dovere di bio- rafo non ne avesse stretti a farne pa- ola. S'ignora il tempo e il luogo pre- iso della morte del P. Ruda; sebbene a riguardo al primo si può conghiet- tarare che accadesse nel 1700 od in quel torno (1). (Ved. Ruda, *Ruta in aem.*, ded. e approv., part. II, pag. 1, 66-67-74-79-88-90-93-94 et alib.).

(1) Nella pag. 467 della parte II dice lo stesso autore, ch'egli esorcizzava gli ossessi già da 40 anni. Quindi, supponendo ancora che dall'età di 25 anni, ed appena sagrato sacerdote, egli avesse incominciato un tal ministero, ne con- segue che nel 1690 il Ruda contasse per lo meno anni 65 di sua vita. Ora, eccettuato il uso di una non ordinaria longevità, ponendo la sua morte nel 1700 o in quel torno, egli sarebbe morto di anni 80 circa, che è il ter- mine più ordinario della vita umana.

RUIZ (MICHELE), distinto ed animoso capitano di guerra, nato in Alghero verso la metà del secolo XVII, e morto in Valenza di Spagna dopo il 1720. Il padre suo fu Enrico Ruiz, nobile ca- talano e cavaliere dell'abito di Santiago, il quale, dopo aver servito con distin- zione negli eserciti di Fiandra, di Estremadura e di Catalogna, fu pro- mosso alla carica di governatore della piazza di Alghero, nella quale cessò di vivere. Maria di Pietro Savely, go- vernatore Ciudad-Rodrigo, fu la sua madre; e costei, oltre lo splendore del proprio stato, si vantava discesa per antiche agnazioni dalla famiglia patrizia dei Sabelli romani. Nè meno chiara per generosi e forti antenati fu la sua casata paterna: imperocchè l'avo suo Michele Ruiz, colonnello di fanteria, morì gloriosamente combat- tendo avanti alle mura di Gravelines; e Alfonso e Tommaso Ruiz si segna- larono nelle guerre di Alemagna; e salendo a più remoti tempi, si trova un Ramiro Ruiz, stipite della stessa famiglia, che andò alla conquista di Granata, e fu il primo a scalare le mura di Baeza già posseduta dai mori. Gli esempi domestici infiammarono il giovine Ruiz a dedicarsi sin dalla prima giovinezza al mestiere delle armi. An- dato per tal fine in Ispagua, prese servizio nel 1673 nell'esercito di Ca- talogna, nel quale pervenne successi- vamente ai posti di alfiere, di tenente di fanteria e delle guardie nobili di Castiglia, e finalmente di capitano di corazze nella divisione delle truppe spagnuole stanziato nell'Estremadura. Mentre percorreva in tal modo i gradi minori della milizia, diede in varii

incontri belle prove del suo valore; e nel 1684 si distinse nell'assedio di Girona, nel quale, resistendo con molta bravura ai nemici, riportò una ferita nel femore sinistro; e pugnò poi coraggiosamente sotto le mura di Campredon, di Castel-Folli, di Palamòs e di Barcellona, e mandato spesso con alcune bande di cavalli a speculare l'esercito nemico, sostenne alcune fazioni pericolose, in una delle quali gli fu rotto l'osso della gamba destra da una palla di moschetto. Siffatte imprese gli meritavano l'abito di Santiago, di cui fu insignito per decreto reale del 25 marzo 1697. Ritornò poi a Sardegna nella qualità di sergente maggiore (aiutante generale) delle milizie nazionali del Logudoro, e rendette importanti servizi al governo, specialmente nelle corti riunite dal vicerè conte di Montellano, nelle quali dimostrò molto zelo per far piegare la nazione al donativo grazioso di settantamila ducati. Nominato nel 1706 governatore interino della piazza di Alghero, in sopravvivenza a D. Alonso Bernardo Zespedes che n'era il titolare, dimostrò sempre più il suo attaccamento al legittimo successore di Carlo II re di Spagna; e allorquando il partito tedesco prevalse in Gallura, movendo a rumore le terre principali per proclamare signore dell'isola il principe austriaco, egli corse sollecito a quella volta con cinquecento cavalli, speditovi dal vicerè Giamaica; sedò i tumulti, sperperò i ribelli, e vi si mantenne col suo seguito a proprie spese per lo spazio di quattro mesi. Ma questa sua fedeltà a Filippo V gl'inimicò il Zespedes che parteggiava segreta-

mente per gl'imperiali, nè aveva trarlo a consentire alle sue braccia occupazione dell'isola fatta dagli austriaci nel 1708 fu troppo favorevole all'infido governatore di Alghero, che vendicò del Ruiz, mandandolo catenato a Cagliari con un suo figlio, e facendoli processare entrambi rei di stato. Dopo sei mesi di prigionia, furono condannati a morte nel forte di Finale, seggiati dal fisco tedesco tutti i loro mandati congiuntamente a scontare l'ingiusta pena dell'arbitraria sentenza. Ottennero poi la libertà, e Ruiz si rimeritò co' suoi servizi e stima ed i favori di Filippo V. Nel 1710 fu creato colonnello di fanteria e trasferissi a Genova per comandare col Bacallar e cogli altri emigrati la spedizione spagnuola contro la Sardegna, la quale poi ebbe infelice scita per l'infedeltà del duca di Salaparuta e nel 1712 fu nominato capitano di guerra e sovrintendente generale della città e provincia di Toro, il cui ufficio ritenne per soli due anni, dopo che occupata la Sardegna dagli spagnoli nel 1717 per il famoso attentato del duca di Salaparuta, egli tornò in patria per ristorarvi la fortuna perduta della sua famiglia. Vi rimase fino al 1720, nel finire del quale anno si leggiò nuovamente per la Spagna e morì nella città di Valenza. Era figlio di un povero pastore, avuto dalle nozze con Puliga gentildonna di Buddusò in Alghero; e da lui discenderono molte femmine, che sole oggi mantengono viva in Sardegna l'illustre casa Ruiz. - ANTONIO RUIZ, fratello di don Antonio, fu ancor egli valente n

lo spazio di venti anni nelle di Catalogna e nelle squadre di Sicilia e di Sardegna; ed icende da lui sofferte dal 1708 1710 per la prigionia di Cadi Finale, fece parte della spedizione sbarcata in detto 10 nelle pianure di Terranova ordini del conte del Castillo, bul colla sua valorosa resistenza ottenimento dell'onorevole carne fatta in quel frangente coi . Pervenne ancor egli al grado te colonnello nelle file dell'espagnuolo, e lasciò un figlio o parimenti Enrico Ruiz (1). *Relacion de servic. de D. Miz Savely.* - Manno, *Stor. di* tom. IV, pag. 37, 38 e 43. - *Stor. d'Ital. fino al 1789*, vol. g. 436. - Bacallar, *Coment. de de Espagna*, pag. 312, 316, 110).

S

A (FRANCESCO), cittadino sassi di chiaro nome, il quale visse olo XV, e si distinse pel suo nelle fazioni di guerra accadute tempi in Sardegna. Fu egli uno

notizie contenute in questo articolo, parte che se ne ricava dalle storie conee, e specialmente dai *commentarii* lar sulla guerra di successione al trono a, sono in più ampia forma riferite in ione dei servizi militari di D. Michele *elacion de servicios de Don Miguel rely*) stampata in Madrid nel 1717. *elazione*, con tutte le carte autentiche provano i fatti nella medesima conte è stata cortesemente comunicata dal o D. Antioco Arcayne di Alghero.

degli assalitori del castello di Monteleone, difeso da Nicolò Doria, e caduto nel 1436 in potere dei sardo-aragonesi, ed ebbe in premio dal re D. Alfonso la concessione di alcune ville ora distrutte, nella regione della *Fluminargia* (2). Intervenne ancora nel 1448 all'assedio ed all'espugnazione del Castello-aragoneso, e vi fece bella mostra della sua bravura. E nel 1452 andò a Napoli con altri gentiluomini sardi ambasciatore dello stamento militare dell'isola per offerire al suddetto re D. Alfonso lo straordinario donativo di trentadue mila ducati, acciò sopperisse alle spese della guerra fiorentina. Francesco Saba possedette inoltre le ville di Codrongianos, Bedas, Sacargia, Todoraque, Mores, Itteri, Laquesos e Ardara per compra fattane da Pietro de Feno e da Francesco Alberto Centellas nel 6 marzo e 24 giugno 1438: ottenne poi nel 28 luglio 1446 di prorogare ed estendere ne' suoi discendenti il feudo delle tre prime; ma

(2) Le ville concedutegli furono quest'esse: *Nonnoi, Murifas, Domunoa, Erla, Eristola, e Ottava*. Il territorio di *Nonnoi* e quello di *Ottava* ritiene ancor oggi l'antico suo nome: degli altri non esiste traccia veruna; e può solamente conghietturarsi che il *Murifas* del 1436 sia l'odierno *Malafà*. Nella stessa impresa di Monteleone si distinse PAOLO SALARIS di Bosa (non già Nicolò, come per colpa degli amanuensi sta scritto erroneamente negli apografi del Fara); ed ebbe in premio dal re D. Alfonso la villa ora distrutta di Minerva. Costui lasciò un figlio chiamato Nicolò, al quale (per essere stato nel 29 marzo 1573 scomunicato come eretico ed apostata dall'arcivescovo turritano Don Alfonso de Lorca, inquisitore apostolico del regno), fu venduta nel 1575 all'asta pubblica la suddetta villa di Minerva, ch'egli avea redato da suo padre. Tutto ciò si ricava da documenti autentici che sono in nostro potere.

gravato dai debiti contratti per le imprese guerresche degli anni precedenti, tutte le suddette terre gli furono tolte dal fisco nel 1454, e le comprò per 2500 lire alfonsine Serafino di Montagnans suo concittadino. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 347. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, part. V, cap. XLI, fol. 150; cap. XLII, fol. 154; part. VII, cap. XIV, fol. 31. - Dexart, *Capit. cur. regn. Sard.*, in *concess.*, fol. 21, 22 e 23).

SABINO. Ved. GIANUARIO, vescovo di Cagliari.

SALTARO. Vi furono due principi di questo nome, vissuti entrambi nel secolo XII, ed appartenenti, l'uno alla famiglia dei dinasti di Gallura, e l'altro a quella dei regoli di Torres. Del primo è fatta menzione in un diploma del 1116, dal quale si ricava che egli fu generoso nel donare alla chiesa maggiore di Pisa, e che morì senza lasciare discendenza; s'ignorano però tutte le altre circostanze della sua vita, nè si sa per quali vincoli appartenesse alla dinastia gallurese regnante al suo tempo; sopra di che si possono avanzare soltanto alcune probabili conghietture. (Ved. GUNALE ORZOCCORRE). Il secondo è SALTARO di Costantino I re di Torres, il quale nel 1114 andò colla flotta pisana alla spedizione contro le isole Baleari, e fu eccellente nel trarre dell'arco, come lo cantò ne' suoi versi Lorenzo da Varna:

*Istic Dubitinus pisanis associatur,
Qui quondam regnum censebat calaritanum,
Et Constantino Saltarus iudice natus.
Praevalethic jaculo, praeclaris sensibus ille, ec.*

(Ved. COSTANTINO I RE DI TORRES). Saltaro vivea ancora nel 1136; perciocchè in un diploma di donazione, confermata nel 20 maggio di detto anno da Costantino di Athen cittadino turritano, sottoscrive in primo luogo Gonnario di Lacon giudice di Torres (che è Gonnario II figlio di Costantino I), e quindi segnano SALTARO e Comita, *fratelli* del suddetto Gonnario. Il diploma è stato pubblicato dal Gattola nella *Storia di Monte-Cassino*. (Ved. Laurent. veron., *Cron. pis.*, lib. I, pag. 114, presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. VI, col. 3. - Muratori, *Antiquit. ital.*, tom. II, dissert. XXXII, col. 1050 fino a 1061. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. II, pag. 220 e 264. - Gattola, *Hist. cassin.*, part. I, fol. 156).

SALUCIO, principe cagliaritano, figliuolo di Torchitorio II e di Preziosa di Lacon. Dopo la morte di Costantino II suo fratello primogenito accaduta nel 1163, contrastò a sua nipote la successione al trono di Cagliari. Costei era stata sposata da suo padre a Pietro di Gonnario II di Torres, e quindi gli stati paterni, dei quali essa era la legittima erede, dovevano per tal maritaggio ricadere a favore di un principe straniero. Salucio si oppose colle armi all'installazione di Pietro nel comando della provincia cagliaritana, e collegatosi coi pisani e con Barisone di Arborea, riuscì a discacciare dal regno la principessa ereditaria e il di lei marito che si rifuggiarono nella corte di Barisone II re di Torres. Ma Pietro non si lasciò sgomentare dal primo infelice successo delle sue armi;

frettatamente le poche truppe rimanevano, e congiuntele a i Barisone suo fratello, spinse i giornate la marcia contro l'ure dei diritti di sua moglie. Così aspettò di essere assaltato le mura di Cagliari, ma uscì a campagna per combattere il ale. Si venne da ambedue le ordinata battaglia; ed essendo vincitrice l'armata turritana, si salvò colla fuga, e rinunziò ora alle sue pretensioni. Dopo fatto d'armi registrato nelle e sarde, non si hanno più nella persona di Salucio, sulla ora non si accordano intierali scrittori nazionali. Il P. Aleo, onfondere le date ed i nomi,

Salucio in Guglielmo I mar-
i Massa e regolo di Cagliari.
fanno marito di tre donne
e *Sardinia*, *Adelasia* e *Geor-*
più probabili conghietture sulla
ersona sono però quelle che
l Manno nella sua *Storia di*
a; e noi le abbiamo intiera-
idottate in quest'articolo. Di
esistevano alcuni diplomi ori-
nell'archivio arcivescovile di
(Ved. PIETRO RE DI CAGLIARI,
nenti citati in tale articolo. -
ist. de los success. de la isl. de
ns., tom. II, cap. XIV. - Manno,
Sard., tom. II, pag. 235 fino
38, in not.).

STIANO (S. MART.) Ved. CRE-
NO (S. MART.).

AGNOLO (PIETRO); giurista
e del secolo XVII, del quale

si hanno alcune *Consultazioni forensi* scritte in lingua latina. Sono tutte stam-
pate in Sassari, senza annotazione di
anno, tranne una sola, la quale fu
pubblicata nel 1630 co' tipi di Gero-
lamo e Francesco di Castelvì dallo
stampatore Gio. Francesco Bribo (in-
fol.). Quest'ultimo responso è sotto-
scritto ancora dall'altro giurisperito
sassarese GIOVANNI SEQUE; si aggira
sopra la questione di un legato per
maritare dodici orfane zitelle, fatto in
Barcellona da Quirico Pilo Ferrale cit-
tadino di Sassari; ed è ricco di molta
dottrina legale, tolta la maggior parte
dai fonti del romano diritto, anzichè
dall'autorità dei trattatisti e degli al-
leganti. Il Savagnolo cessò di vivere
circa il 1654.

SAMBIGUCCI (GAVINO), valente me-
dico e filologo sassarese, che fiorì nel
secolo XVI. L'anno della sua nascita,
i suoi parenti, la prima educazione,
e tutto ciò che riguarda la sua giovi-
nezza è involto nella più profonda oscu-
rità. I suoi contemporanei, e quelli
che scrissero poco dopo di lui non ce
ne tramandarono notizie; ed egli stesso
nella breve scrittura che di lui ci ri-
mane parlò appena de' suoi primi studi
fatti nella terra natale. Tuttavia sap-
piano che la sua casata era una delle
più distinte del suo tempo; e troviamo
in antiche memorie che nel 1502 An-
drea Sambigucci, il quale forse fu suo
padre, era uno dei consoli del comune
di Sassari, e tre anni dopo ci si pre-
senta Costanza Sambigucci, madre del
rinomato giurista Girolamo Olives, che
se non fu sua zia, gli fu al certo stretta
congiunta. Il padre suo, qualunque ei

si fosse, avea numerosa la prole. Gavino, che de' suoi figli era probabilmente il maggiore, applicò l'animo alle lettere, e nella coltura delle medesime andò innanzi, così per ingenita brama di sapere, come per gl'incitamenti che gliene diede Salvatore Alepus arcivescovo turritano, di lui e della famiglia paterna generoso e splendido protettore. Ma poichè vide essere anguste nella sua patria e quasi rotte le vie per le quali si cammina all'acquisto della sapienza, abbandonò in giovanissima età le domestiche mura, e trasferitosi in Italia, vi studiò le liberali discipline, la filosofia e la medicina, giovandosi con frutto delle lezioni dei chiari maestri, che già di bella fama incominciavano a far suonare i ristaurati licei di quella classica terra. Non si può di certo affermare ch'egli studiasse primamente in Pisa: se però è vero ciò che affermano alcuni scrittori sardi, ch'egli reggesse per alcun tempo una cattedra nell'università pisana, e che vi stampasse un libro intitolato *De arte rhetorica*, potremmo con molta probabilità conghietturare che colà pure ottenesse gli onori accademici (1). Ma

(1) Il primo a scrivere che il Sambigucci insegnò pubblicamente in Pisa, fu, per quanto è a nostra notizia, il Boloña, il quale nella *Relacion de la invencion de los cuerpos de los Ss. Martires* ec., tra gli uomini chiari della sua terra natale nomina il Sambigucci in questo modo: *el doctor Gavino Sambiguccio cathedratico de Pisa*. La stessa cosa ha poi ripetuto il Massala (*Diss. sul progr. delle scienze in Sard.*, pag. 10), ed aggiunse che stampò un libro intitolato *De arte rhetorica*. E ritornando alquanto indietro al tempo del Boloña e del Massala, della cattedra tenuta in Pisa dal Sambigucci e del suo libro dell'arte rettorica si fa pure ricordo in un *Indice ms. di memorie*

nel 1546 egli dimorava sicuramente in Bologna, città molto celebrata in quei tempi per i buoni studi, e con ogni suo nervo intendeva ad arricchire di utili cognizioni la sua mente. Dotato dalla natura di acuto ingegno, e acceso dall'emulazione di molti sapienti che si atavano in quell'età a riporre in onore le umane lettere, ebbe a' suoi desiderii propizia la fortuna. Bologna potea chiamarsi allora il luogo di convegno degli uomini più dotti d'Italia; e oltre la gioventù studiosa che vi accorrea da ogni

antiche contenute negli archivi della città di Sassari, e nelle Miscellanee mss del Sisco (tom. III, fol. 52) Ma a siffatte testimonianze si può opporre il silenzio del Fara e del Fabroni: perciocchè, avendo il primo di detti scrittori parlato del Sambigucci, dei suoi talenti, degli scritti, e della morte immatura che lo tolse alla patria, non avrebbe taciuto nè la cattedra da lui occupata nell'università pisana, nè il libro dell'arte rettorica da lui pubblicato, se cotesti fatti fossero veramente accaduti, scrivendo come scrivea di un suo coetaneo e concittadino, le cui glorie era per l'appunto intento a far palese al mondo: ed il Fabroni, il quale nella *Historia Academiae Pisanae* registrò i nomi dei sardi, che dal 1547 in appresso vi sostennero l'ufficio di rettori, vice-rettori e di cattedranti (Ved. il tom. I di questo Dizionar., *Disc. prelim.*, p. 45 not. 1, 2), non avrebbe ommesso quello del Sambigucci, se lo avesse trovato nelle memorie scritte, o nelle tradizioni di quella università di studi. Che se questi si vorranno riputare argomenti negativi di nessun valore, citeremo l'autorità del Sambigucci medesimo, il quale nella dedica della sua interpretazione del *Simbolo Bocchiano* fatta all'Alepus afferma, essere quella la prima scrittura ch'egli dava alla luce. Laonde noi rigettiamo assolutamente la supposta edizione del mentovato libro sull'arte rettorica, e per non miscredere del tutto agli scrittori che ne parlarono, limiteremo la nostra fede alla probabilità di averlo il Sambigucci potuto comporre, e di aver egli forse frequentato anche le scuole di Pisa.

e di Europa, erano già saliti in fama di rinomanza i due collegi fondati nel 1364 e nel 1371 dal cardinale lio Albornoze e da papa Gregorio XI. fiorivano inoltre più che in altra italiana le accademie letterarie; e queste, porgendo ai giovani occasione ed incitamento ad esercitarsi in ottime discipline, generavano li spiriti nobili e svegliati un quasi generale entusiasmo per l'acquisto del sapere. A una di queste accademie, nome del suo fondatore chiamata bocchiana (2), fu ascritto il Sambigucci

) Oltre la Bocchiana, di cui parleremo nella seguente, fiorirono in Bologna nel secolo le accademie del VIRIDARIO fondata dall'illustri, de' SONNACCHIOSI, de' SITIBONDI, DE' DESTI, degli OZIOSI, de' DESIOSI, degli INDITI, dei CONFUSI, dei POLITICI, degli UMILI, degli UMOROSI, e quella del CONSOLE, di cui fu membro Carlo Sigonio. Oltre a questi, il Quadrio ed il Mazzucchelli, in cui ne parlano nelle opere loro, più distinte che ne ha date il conte Fantuzzi nella storia dei *Scrittori bolognesi* (tom. I, parte I).

) Il suo fondatore fu Achille Bocchi, bolognese, il quale la raccolse circa il 1556. Il Quadrio (tom. I, pag. 56), citando l'autorità del Doni, la disse fondata dal *celebre Cavaliere*: ma il conte Mazzucchelli *Storia della letteratura italiana*, tom. II, parte III, pag. 1389) ha osservato, che nel passo del Doni citato dal Quadrio corre errore tipografico, e che dee essersi dal cavaliere *Achille Bocchi*. L'accademia bocchiana fu particolarmente intesa alla edizione dei libri che si pubblicavano colle stampe: a tal fine il Bocchi fabbricò una magnifica casa, di cui dice gran lodi il Pignatelli (*Storia della letteratura italiana*, pag. 100), e in essa pose una nuova biblioteca, dalla quale poi uscirono alcuni libri, nei quali si legge: *in aedibus novae academiae bocchianae* (Ved. Tiraboschi, *Storia della letteratura italiana*, tom. VII, parte I, p. 219). Achille Bocchi fu assai perito nella greca e della latina letteratura, e nelle scienze prese il nome di *Filerote*. Di lui ci sono ampie notizie il conte Mazzucchelli

nel 1546; e questo solo, quando pure mancassero maggiori prove, è argomento bastevole per farci capaci del buon nome ch'egli si avea fatto col suo studio in quella terra straniera. S'egli da tale anno in appresso dimorasse stabilmente in Bologna, ovvero ritornasse in patria, non si chiarisce nè da' suoi scritti, nè da altro documento veruno. In Bologna però ricompare, dopo due lustri; e quella stessa accademia bocchiana che lo accolse nel 1556, dopo de' suoi membri nel primo anno della sua fondazione, lo ebbe nel 1556 facendo ed erudito inauguratore della sua ristaurata esistenza. La diceria da lui fatta in tale occasione è la spiegazione filologica del simbolo che il Bocchi avea scelto per impresa della sua letteraria adunanza; il qual simbolo, rappresentando le statue unite di Minerva e di Mercurio, e nel mezzo un amorino che doma un mostro, gli diè motivo a intitolarlo con greca derivazione *HERMATHENA*, e ad intitolare la sua scrittura *In hermathenam bocchiam interpretatio*. (*Bononiae, apud Antonium Manutium Aldi filium*, 1556, un vol. in-4°). Imprese il Sambigucci in questa lezione a dimostrare, siccome l'oggetto primario dell'accademia fosse quello di promuovere gli studi filologici, e come a quest'intenzione egregiamente rispondessero i pochi motti dal Bocchi apposti al simbolo CII, nel dedicarlo a Stefano Sauli insigne letterato genovese. Imperocchè, leggendosi nella parte superiore del-

(loc. cit.), il conte Fantuzzi (*Scrittori bolognesi*, tom. II, pag. 217 e seg.) e il Zanotti (*Comment. de Bonon.*, instit, tom. I, pag. 10).

l'impresa, *sapientiam modestia, progressio eloquentiam, felicitatem haec perficit*; e nella parte inferiore, *sic monstra domantur; me duce perficies; tu modo progredere*; tolse da ciò argomento ad illustrare filosoficamente coll'invenzione del simbolo l'intenzione dell'inventore, espressa mirabilmente negli allegati concetti. E dimostrò in primo luogo, che l'amore allo studio, la modestia, la pazienza e la fatica possono esse sole condurci quaggiù alla terrena beatitudine, frenando gli appetiti sregolati e le tumultuose passioni; ma che ciò non bastando a soddisfare i nostri desiderii, bisogna con tali mezzi levar la mente più in alto, e cercare fuori di noi quella felicità che mai potremo trovare in noi stessi. Quindi entra a ragionare del sommo bene, della divinità, delle intelligenze superiori, dell'anima umana e dell'amore. E poi, scendendo a classificare le diverse specie di questo amore, luce e moto d'ogni pensiero e d'ogni vita, discorre con belle parole e con più grave senno dell'amor divino, e del come esso è infuso negli animi nostri, e quanto esso solo, purchè il vogliamo, può levarci al dissopra di questa creta mortale che vela uno spirito immortale emanato da Dio. Questo in sostanza è il principale assunto sul quale si aggira la lezione accademica del Sambigucci; ed egli lo trattò con molto apparato di erudizione e con raro splendore di lingua latina, sicchè può dirsi, essere assai poche le scritture di tal genere, nelle quali sieno così felicemente congiunti la sapienza e lo stile. Il più perfetto platonismo traspare da ogni pagina di quel

discorso: si vede che l'autore era informato da questo genere di filosofia, e che lontano dalle astrattezze ideologiche delle altre scuole, era intimamente persuaso, essere vane le cognizioni e lo studio, se ad uno e supremo fine non si riferiscono. Gli ultimi capitoli della lezione sono propriamente la parte filologica del discorso; perciocchè vi è interpretata l'allegoria del simbolo, ed in poche, ma dotte pagine, esaurito quanto in tal rispetto poteano in que' tempi somministrare di lume la greca mitologia e le lettere profane. Dedicò il Sambigucci questo lavoro all'arcivescovo Alepus, suo mecenate; e nell'epistola dedicatoria, dopo aver parlato dell'accademia bocchiana, della sua istituzione, della protezione accordatale, prima da papa Paolo III, e poi dal cardinale Alessandro Farnese, dello stato di decadimento cui era quindi venuta per le guerre sanguinose che nella metà del secolo XVI desolavano l'Italia, e della ristaurazione fattane nel 1556 (1), tocca brevemente

(1) Il Tiraboschi (loc. cit.) crede che la bocchiana sia probabilmente quell'accademia medesima di cui parla Annibal Caro in una lettera del 13 luglio 1555 diretta a M. Vincenzo Fontana (*Lett. famil.*, tom II, lett. 48); la quale accademia approvò la sua *Apologia contro il Castelvetro*, e lo richiese inoltre del suo ritratto (lett. 109, 126, 127, 175). Se questa opinione fosse vera, il Sambigucci sarebbe uno degli accademici che approvarono la suddetta *Apologia*, la quale poi venne in luce nel 1558 col titolo: *L'Apologia degli accademici dei Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro da Modena*, aggiuntivi al fine i *Matteucci*. Ma noi, per onore del Sambigucci e dell'intera accademia bocchiana, non vogliamo in ciò seguire l'opinione del sommo storico della letteratura italiana, perchè l'*Apologia* del Caro è uno dei più infami libelli che abbiano

condizione di si fa lia, l
 , dei fratelli e d i ci i
 ali ricorda il Figo ed il Sugner,
 i letterati sassaresi, lamentando
 ità della morte loro, accaduta
 i ei dimorava in Bologna. Bellis-
 quest'epistola per l'eleganza del
 re e per la nobiltà de' sentimenti
 li egli rammenta i benefizi a lui
 iti dall'Alepus: nè meno bella è
 azione, con cui volgendosi ai
 alleghi accademici, gl'invita allo
 delle scienze ed all'amore della
 senza la quale nè la sapienza
 ista, nè si conserva il sapere.
 a pubblicazione di questa scrit-
 no scarsi i ricordi rimastici del
 ucci: però non cessano affatto
 56, come si è ripetuto erronea-
 da alcuni scrittori. Imperocchè
 no dal Fara, ch'egli vivea an-
 il 1567 (1), e che copriva in tal
 carica di protomedico generale
 degna. E questo autore mede-
 nel tributargli poi nelle ultime
 de' suoi *Annali sardi* breve ma
 ssimo elogio, ricordò pure la

o l'umanità e le lettere, piena essendo
 ie e di villanie.

uesto illustre scrittore nel trattato legale
Infantis ec. da lui composto e dato
 nel 1567, parla del Sambigucci come
 ancor vivente in quell'anno. Ecco le sue
 esse nel cap. XXXII, num. 5, pag. 188
 ei Giunti di Firenze): *et dominum*

Sambigutium sardum saxarensem,
in paucis philosophiae et medicinae
um, et totius regni Sardiniae pro-
um meritissimum in aurea interpreta-
Hermathenam Bocchiam, cap. IV,
 quindi dal Fara istesso, che da taluni
 in testimonio per affermare che dal
 si hanno più notizie del Sambigucci,
 ch'egli viveva ancora nel 1567, e che
 medico generale dell'isola.

di lui morte immatura, e quanto da
 ciò alla sua patria derivato ne fosse
 menomamento di gloria. Il Sambigucci
 coltivò ancora felicemente la poesia,
 ed oltre la testimonianza del Fara, che
 lo chiama *filosofo, medico e poeta in-*
signe, i versi dell'Araolla, che gli fu
 discepolo ed amico, non lascian luogo
 a dubitarne. La di lui morte accadde
 sicuramente dopo il 1567; ma non è
 improbabile che egli vivesse ancora
 nel 1570. (Ved. Sambignucci, *In her-*
math. bocch. inter. - Fara, *De essent.*
infant., proxim. infant. e pubert., cap.
 XXXII, num. 5, pag. 188. - Lo stesso,
De rebus sard., lib. IV, pag. 415. -
 Araolla, *Rime spirit.*, cant. VI. - *Indic.*
de las cos. memorab. contenid. en los
lib. y archiv. de la Ciudad de Sacer,
 ms., ann. 1502. - Bologna, *Relaçon*
de la invenc. de los mart. turrit., pag.
 4. - Cossu, *Notizie della città di Sas-*
sari, cap. XII, pag. 85. - Manno, *Stor.*
di Sard., tom. III, pag. 481-82-83).

SANGIUST o SANJUST (DALMAZIO),
 cittadino cagliaritano molto distinto
 per il suo valore, il quale visse nel
 secolo XV. Nel 1420 militò nella guerra
 di Corsica sotto gli stendardi dell'es-
 ercito aragonese capitanato dal re
 D. Alfonso V. Fu presente all'espugna-
 zione di Calvi ed all'assedio di Boni-
 fazio; ed essendosi segnalato per la
 sua bravura tra gli altri guerrieri che
 sostenevano quelle imprese, il sud-
 detto re D. Alfonso gli concedette in
 feudo nell'8 febbraio 1421 le ville di
 Furtey e Villa-greca nella regione di
 Nuraminis. Tale concessione gli fu poi
 confermata nel 10 aprile 1426; ma
 morto essendo senza prole, fu rinno-

vata nel 19 febbraio 1456 a favore di Antonio Alberto suo fratello, che fu in Sardegna il ceppo dell'illustre casata dei Sanjust, poi conti di S. Lorenzo. Da questo stipite discendevano Francesco e Felice Sangiust governatori di Sassari nel declinare del secolo XVII, e quel cav. SANGIUST CONTE DI S. LORENZO, il quale nel 1708 diede sì belle prove della sua fede verso Filippo V re di Spagna, allorchè le armi imperiali occuparono la Sardegna a nome di Carlo arciduca d'Austria. (Ved. Zurita, *Annal. de Arag.*, lib. XIII, cap. VIII. - Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 340. - Vico, *Hist. gener. del reyn. de Cerde.*, part. VII, cap. XXXVIII, fol. 62. - Cossu, *Notizie di Cagli.*, cap. XII, pag. 192. - Bacallar, *Coment. de la guer. de España*, pag. 313 e 409. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 183; tom. IV, pag. 38).

SANLURI (GIOVANNI DE SENA, I VISCONTE DI), valoroso capitano del secolo XV, ed uno dei più potenti sostenitori del dominio aragonese in Sardegna. Intervenne a tutte le fazioni militari che nel principio di detto secolo furono guerreggiate tra i regii ed il visconte di Narbona, e si segnalò per la sua bravura; ma dove fece maggiormente risplendere la sua abilità ed il suo coraggio, fu nella famosa battaglia di Sanluri combattuta nel 30 giugno 1409, nella quale contribuì egregiamente colla sua intrepidezza a far calare la vittoria a favore degli aragonesi. D. Martino re di Sicilia, che comandava in quella giornata l'esercito regio, dovette a lui principalmente la salvezza della sua persona, la rotta

delle genti capitanate dal prete narbonese e da Brancalcione Don prigionia di quest'ultimo e l'esecuzione del forte castello di S. Quirico. Quindi fu mandato dallo stesso re con un buon nerbo di truppe all'occupazione di Villa di Chiesa, la quale egli prese d'assalto nel 4 luglio dello stesso anno, cacciandone colle sue armi il presidio che la custodiva, ed assunse interinalmente il comando: VITTORIO DE SENA (forse suo fratello) molto si era già distinto in quella guerra. Il suo valore e la fede per la regia furono ricompensate nel 1410 dal re D. Alfonso V, il quale, per diploma spedito in Messina nel 1410, gli concesse in feudo le ville di Laconi, Genorri, Decimo e Nurallao. A queste possessioni egli poi aggiunse di Sanluri e Domiguella (forse *nigalla* o il *Fluminella* del Fardus) e nel 20 marzo 1427 dandogli in feudo di Santapace; le quali quindici ville diedero occasione allo stesso D. Alfonso di elevarlo alla dignità di visconte di Sanluri con diploma dato a dì 8 luglio nella città di Santapace (1). Da questo punto cessano le notizie della sua vita e cominciano quelle de' suoi discendenti, i quali portarono anche

(1) Nell'istesso anno 1436 Giovanni comprò le ville di Quartuccio, Pirri, S. diano, Fluminella e Sebolles (Ved. *reb. sard.*, lib. IV, pag. 348). Le ville costituivano la baronia di Quartuccio, che attesta il Vico, il quale inoltre aggiunse lo stesso Giovanni De-Sena comprò il 20 luglio 1436 dal fisco le ville di Guilarza, Abbasanta e Aide (Vico, *Hist.*, parte VII, fol. 29).

Arca un mezzo secolo il titolo di vicconti di Sanluri. (Ved. Zurita, *Annal. de Aragon.*, lib. X, cap. LXXXVII. - Fara, *De rebus sard.*, lib. III, pag. 520; lib. IV, pag. 348. - Vico, *Hist. gener. del reyn. de Cerd.*, part. VII, cap. XIII, fol. 29).

SANLURI (ANTONIO DE SENA, II VICONTE DI), figlio del precedente. Fu come il padre, assai valoroso, e fedele ai monarchi aragonesi. Militò prima a proprie spese sotto il re D. Alfonso V nella guerra di Napoli, e nel 1436 si trovò presente alla fazione combattuta sotto le mura di Teano, nella quale capitaneava alcune squadre da lui stipendiate. Alle opere della mano aggiunse il sacrificio dei proprii averi, e fu uno dei baroni sardi i quali più si distinsero per coraggio e per generosità (1). Militò ancora nella guerra fiorentina, e ritornato in Sardegna dopo la metà del secolo XV, si mescolò in tutti i combattimenti sostenuti dalle armi regie contro il famoso marchese di Oristano. Ma la sanguinosa battaglia d'Uras, guerreggiata presso la chiesa di S. Salvatore nel 14 aprile 1470, fu molto fatale per lui. Comandante di una divisione dell'esercito regio, pu-

(1) Troviamo infatti che, mentre militava sotto i vessilli aragonesi, vendette molte possessioni avute in retaggio da suo padre. Così nel 1440 vendette ad Antonio Cubello II marchese di Oristano le ville di Guilarza, Abbasanta e Aidomaggiore (Vico, *Hist.*, parte VII, cap. II, fol. 10, num. 17); e nel 1453 vendette pure a Pietro Geoffré la villa di Genades o Genades (forse Genoni) conceduta in feudo a suo padre nel 1421) nella *Incontrada di Parte d'alenza* (Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 416 in not.).

gnò con molto valore nel principio della zuffa: però nell'ardore del conflitto, e quando la vittoria cominciò a piegare a favore dei sardi, toccò una grave ferita per cui poco dopo cessò di vivere. Leonardo Alagon, benchè vittorioso e nemico, rispettò la sua sventura; e dacchè si rese estinto, lo fece seppellire onoratamente nella chiesa di S. Francesco di Oristano. - Non bisogna confonderlo con ANTONIO DE SENA suo nipote, nativo ancor esso di Sardegna, il quale visse negli ultimi anni del XV e nei primi due del secolo XVI. Costui fu figlio di Pietro, e padre di Francesco de Sena; guerreggiò con molta bravura contro i francesi nel regno di Napoli sotto gli stendardi di Ferdinando il Cattolico, e morì nel 1502 per mano degli stessi francesi; che lo avevano fatto prigioniero di guerra. (Ved. Zurita, *Annal. de Arag.*, lib. XVIII, cap. XXVIII. - Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 348-65-93. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, part. VII, cap. III, fol. 10, num. 17; cap. XIII, fol. 29, num. 4. - Arca, *De bello et inter. march. Orist.*, ms.).

SANLURI (GIOVANNI DE SENA, III VICONTE DI), figlio del precedente, guerriero ancor esso di chiaro nome, ed uno forse dei più prodi che abbiano vissuto in Sardegna nella seconda metà del secolo XV. Le prime sue azioni militari appartengono al 1476, nel qual anno egli prese a condurre contro gli aragonesi una porzione dell'esercito del marchese di Oristano. Diverso assai da suo padre, il quale si era sempre tenuto in fede verso i novelli dominatori della Sardegna, seguì aper-

tamente le parti di Leonardo Alagon; e ardimentoso per gioventù, intese con virile animo a liberare la patria da' suoi oppressori. Nel suddetto anno 1476 si pose alla testa di sei mila uomini, ai quali soprastavano ancora Artaldo e Luigi Alagon; prese per forza i castelli di Marmilla e di Monreale, e le terre di Guspini e di Santgani; e spingendo la marcia fino a Cagliari, cinse quella città di assedio, s'impadronì del porto, predò alcune navi che vi ancoravano, e pienò tutto il paese d'intorno di uccisioni, d'incendi e di spavento. Il vicerè Carroz, e Pietro Pugiades governatore di Sassari tentarono invano di arrestare il corso delle sue armi: spregiando ugualmente gl'inviti che le minacce, egli non abbandonò vilmente, come altri fece, le sorti di Leonardo Alagon; ma operando di concerto con lui in tutte le fazioni di quel tempo, oppose alle violenze dei ministri insulari di Giovanni II re di Aragona la forza del suo braccio e la fermezza del suo carattere. Condannato nel 15 ottobre dell'anno seguente alla pena capitale, ritornò alle offese più ferocemente che per lo innanzi; e nel finire del 1477 e nel cominciare del 1478 scorse con numerose bande armate il Logudoro, e devastando col ferro i paesi e le terre tutte soggette al real dominio, le obbligò a dichiararsi a favore del marchese di Oristano. Il solo castello di Ardara, di cui egli tentò l'assalto con due mila e cinquecento soldati, resistette all'impeto delle sue armi; nè fu più felice per lui la giornata del 28 gennaio 1478, nella quale con Artaldo Alagon fu sconfitto presso il villaggio

di Mores dalle truppe sassaresi comandate da Angelo Marongio. Meno guerreggiava in tal modo per sostenere le ragioni del potente dinastardo, non tralasciava di proporre pace alla corte di Aragona. Alcune lettere da lui scritte nel 1477 a Ferdinando re di Castiglia, e la proposizione di un lodo per decidere le controversie, fatta nello stesso anno al marchese di Oristano, ne rendono più certa testimonianza. Ma il monarca aragonese, ambiendo sempre ed ostinatamente agli stati di Arborea, assicuratosi dei nemici esterni per tregua conchiusa coi genovesi, e col duca di Milano e col re di Napoli ricusò con pertinacia ogni profferito accordo. Gli aiuti sopravvenuti da Sicilia e da Napoli all'armata reale stanziata in Sardegna, e la mediazione del conte di Cardona e di Giovanni Viminari impedita dalla perseverante mistà del vicerè Carroz, non lasciarono più luogo a speranza vera. L'ultima prova della combattuta famiglia di Leonardo Alagon era già imminente. Il visconte di Sanluri non abbandonò in tanto cimento l'antico fratello ed amico. La terra medesima che li avea veduti nascere, dovea vederli pugnare valorosamente insieme e insieme soccombere sotto l'enorme peso di una potenza straniera. Il supremo dell'esercito sardo era lo stesso marchese di Oristano: Giovanni de Sena era uno dei capitani che prestavano alle schiere minori. Rimasti entrambi, entrambi valorosi, seguirono la marcia fino a Macomer. In quella pianura, già rinomata per le ruine dell'antica Macopissa, dovea per

sempre la fortuna di Arborea. La battaglia del 19 maggio 1478 fu una delle più sanguinose e crudeli che si videro in quella sarda istoria. Il visconte di Sanluri vi fece prove maravigliose di abilità e di coraggio: pugnando fra i primi, fece piegare dapprima una delle ale dell'esercito nemico; ma poi alla sua volta fu obblito a ripiegare ancor esso. Sostenuto dalle nuove squadre mandategli in soccorso dall'Alagon, tornò gagliardamente alle offese: i regii sostennero impeto, e rinfrescata bravamente la battaglia, lo ributtarono indietro con molta uccisione de' suoi. Così stette per alcune ore dubbiosa ed incerta la vittoria, finchè ucciso Artaldo Alagon, rotte da ogni parte le genti arboresi, fu costretto a cedere il campo ed a parare cogli altri fuggitivi nella città di Bosa. Colà prese imbarco colla famiglia degli Alagon per cercare la propria salvezza in terra straniera; ma caduto da vile e mercenario uomo, e consegnato in Palermo all'ammiraglio della flotta aragonese, fu prima condotto a Barcellona, e poi rinchiuso nel forte castello di Sciativa. Il re D. Giovanni gli commutò la pena capitale in prigionia perpetua, e gli fece confiscare tutti i beni, tra i quali la viscontea di Sanluri, che donata poi da Ferdinando il cattolico a Enrico Enriquez suo zio, passò d'indi a pochi mesi al potere dei Castelvì. Ritenuto cattivo quel carcere, non potè poi mai riaver la libertà, e vinto dal dolore della propria sventura, vi finì circa il 1490 miseramente la vita. (Ved. Zurita, *Ann. de Arag.*, lib. XX, cap. XVIII. - Fara, *De reb. sardois*, lib. IV, pag.

367-71-72-76-77-78-79-80-81. - Vico, *Hist. gener. del reyn. de Cerde.*, part. VII, cap. XIII; fol. 29, num. 4 e 5. - Arca, *De bell. et inter. march. Orist.*, ms. - *Memor. del marq. de Coscoj.*, num. 2, 3 e 32).

SANNA (LORENZO E GIOVANNI), valorosi fratelli, nativi di Figulinas, i quali nel secolo XIV rendettero importanti servizi ai re di Aragona. Essi si erano già distinti in molte onorate fazioni, ed aveano esposti per la causa regia gli averi e la vita, allorchè nel 1354 D. Pietro IV il Cerimonioso con diploma spedito da Alghero li remunerò generosamente delle loro fatiche. Ma nel 1368 diedero maggiori prove di coraggio, combattendo con molta bravura sotto le mura di Oristano contro Mariano IV re di Arborea. Capitani di alcune compagnie di fanti sotto gli ordini del luogotenente generale Pietro di Luna, sostennero nel principio della zuffa l'impeto delle truppe arboresi; ma poi, essendo caduti uccisi sul campo di battaglia il generale de Luna, Filippo suo fratello, Pietro Pinna di Minutadas, e molti altri valenti guerrieri, per lochè lo esercito aragonese fu messo in fuga, furono fatti prigionieri di guerra, e quindi scambiati da Mariano IV cogli ostaggi restituiti da Alberto Zatrillas governatore di Cagliari (Ved. Zurita, *Annal. de Arag.*, lib. X, cap. I. - Fara, *De reb. sard.*, lib. III, p. 305. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerde.*, parte V, cap. XXVII, fol. 103, n. 14. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 97. - Ribera, *Geneal. de la fam. de Cervell.*, pag. 239-40).

SANNA (GIOVANNI), pio e zelante prelado, nativo di S. Lussorio, grosso villaggio del capo settentrionale della Sardegna, il quale visse nel secolo XVI, e morì nel 1607. Fu prima decano del capitolo di Ales; e poi, segnalato essendosi per l'ardente sua carità nel riscatto di molti schiavi sardi, con trasferirsi per tal fine ad Algeri ed alle altre reggenze d'Africa, fu elevato nel 1586 al vescovado di Ampurias e Civita. In questa sede egli rifuse per le sue virtù e per la pietà verso i poverelli. Si distinse ancora per magnificenza e per generosità nelle opere pubbliche, tra le quali dev'essere rammentata l'erezione della chiesa cattedrale di Castelsardo intitolata a S. Antonio, e la fabbrica di un ponte sul fiume Coghinas, sebbene quest'ultima non potè poi essere recata a compimento. A lui sono dovute le fondazioni di due case gesuitiche, una in Cagliari per il noviziato, per la quale donò ottomila ducati, e l'altra in Sassari col titolo di *Casa professà di Gesù Maria*, per la quale erogò venticinque mila scudi. Nell'anno istesso, in cui quest'ultimo edificio fu compiuto, cioè nel 1607, questo esimio e virtuoso vescovo terminò piamente i suoi giorni (Ved. Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, parte VI, cap. XI, fol. 46. - Soggio, *Vid. de los Ss. Mart. turrit.*, lib. III, cap. XII, ms. - Mattei, *Sard. sac.*, p. 188. - Guiso, *Synod. dioeces. Ampur.*, pag. 255. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 425-26 in not.).

SANNA (GIO. LEONARDO). Nacque in Cuglieri da nobili parenti nell'8 giugno 1680. I primi rudimenti del

sapere apprese nella patria; ma poi, trasferitosi alla capitale dell'isola, chiamatovi da D. Salvatore Sanna suo zio, il quale era canonico di quella cattedrale, ed occupava il posto di giudice di appellazioni e gravami, continuò colà li suoi studi, e laureossi in teologia ed in ambi i diritti. Avendosi fatto un nome assai distinto co' suoi talenti e colla sua dottrina, fu eletto prima collegiale, e poi rettore della regia università degli studi di detta città. Fu inoltre canonico della primaziale e vicario generale dell'arcivescovo di Cagliari, quindi giudice apostolico di appellazioni e gravami, e finalmente elevato alla sede vescovile di Ampurias e Civita nel 26 settembre 1736, dalla quale fu traslatato nell'anno seguente all'altra di Bosa. In quest'ultima diocesi dispiegò molto zelo per l'incremento della religione e del culto, fece ristaurare la chiesa parrocchiale di S. Pietro di Scano, e cessò di vivere prima del 1742 (1). Fu teologo ed oratore di buon nome, secondo il gusto di quei tempi. Abbiamo di lui una scrittura intitolata *Festivos*

(1) Riferiamo tutti gli accennati fatti ad una istessa persona, perchè crediamo che il Gio. Leonardo Sanna autore dell'opera *Festivos cultos ec.* non sia diverso dal Gio. Leonardo Sanna vescovo d'Ampurias e di Bosa, di cui parla il Mattei: ed a crederlo c'inducono, oltre la identità del nome, della patria, e degli uffizi da lui sostenuti, la coincidenza dei tempi; perciocchè sembra che il Gio. Leonardo Sanna di Cuglieri nato nel 1680, secondo il Mattei, e creato vescovo nel 1736, sia una sola e medesima persona col Gio. Leonardo Sanna, già oratore nel 1712, ed autore dell'allegata opera nel 1714. Però, se la nostra conghiettura sarà con certi documenti dimostrata erronea, siamo pronti a ritrattarci.

tos, publicos aplausos, y oraciones negiricas en la canonizacion del S. Pontifice Pio papa V ec. Caller, en emprenta del Real Convento de Domingo, 1714 (un vol. in fol.). Questa un'ampia relazione delle feste si celebrarono nel convento dei predicatori di Cagliari dal 13 fino al 21 ottobre 1712 per la canonizzazione del sommo pontefice S. Pio V, alla quale sono minutamente descritte baldorie, le luminarie e le processioni fatte in tale occasione, oltre le poesie latine e spagnuole, e le orazioni panegiriche, scritte per le stesse festività, le quali vi sono fedelmente portate, e tra le quali quella recitata dal Sanna è la prima. La relazione è preceduta da un sunto istorico della vita degli uomini più chiari in virtù e in lettere dati alla Sardegna dall'ordine domenicano (1), delle diverse fondazioni cenobitiche dello stesso ordine seguite nell'isola, e delle notizie importanti relative al convento dei predicatori di Oristano, tra le quali sono specialmente da notare due diplomi del XIII e XIV secolo pertinenti a due antichi regoli di Arborea. Seguono a modo di appendice alcune idee o considerazioni (*ideas*)

(1) Di questo sunto ci siamo prevaluti in tutti i luoghi del presente Dizionario, giovandoci delle notizie nel medesimo contenute, e a qualunque legge sarà fatto manifesto le citazioni che scrupolosamente scrivemmo di ogni articolo. Ma in molti luoghi ora trasandammo l'autorità del Sanna; locchè ci accadde spesso, laddove le notizie da riferite non si accordano col buon senso e la critica.

(2) Ved. PIETRO II e PIETRO III RE DI SARDEGNA.

desunto dall'evangelio delle festività di S. Pio V e dalle otto orazioni recitate per la sua canonizzazione, ed altri panegirici di diversi autori, il primo dei quali per la canonizzazione di S. Felice da Cantalice, detto in Cagliari nel 13 novembre 1712, è dello stesso Sanna. La suddetta relazione è pregevole, se non altro, per le varie notizie che vi sono raccolte (3), tra le quali non lasciò l'autore di registrare quelle che appartenevano alla sua persona, ai suoi studi, ed alle diverse ed importanti incumbenze, delle quali fu onorato. Lo stile è anzi stracurato che piano; e nelle orazioni, dove il Sanna volle far prova di eloquenza, è ampolloso e pieno di allegorie, di figure e di erudizione talvolta inopportuna. Difetto questo più dei tempi che dell'autore, il quale, avuto riguardo alla sua età ed al gusto spagnuolo allora dominante in Sardegna, è uno dei meno inculti scrittori che abbiano illustrato la sua patria (Ved.

(3) Oltre le notizie storiche, delle quali si è fatto cenno nella nota precedente, altre ve ne sono di minore importanza, tra le quali il dono della statua in argento di S. Giacomo apostolo, e del ricchissimo pallio, fatto al convento di Buonaria dal marchese Valero vicerè di Sardegna, e dal principe di Piombino. Riferisce ancora tra le altre cose, che lo stendardo ottomano esistente al suo tempo nel suddetto convento fu donato dai sardi guerrieri che pugarono in Lepanto sulla nave capitana, in cui era Don Giovanni d'Austria, citando l'autorità di Gerolamo di Castiol (lib. II, cap. XVIII), riportata dal Vitale nell'egloga IV *de mistica Sardiniae fertilitate*; la quale notizia però abbisogna di conferma. E per ultimo, chiama eccellenti le composizioni musicali fatte in occasione delle festività per S. Pio V da Filippo Falconi romano, maestro della cappella dei suonatori di Cagliari.

Sanna, *Festiv. cult. per tot. op.* - Mattei, *Sard. sac.*, p. 191, 206. - Guiso, *Synod. dioeces. Ampur.*, pag. 256). Nel secolo XV visse ancora un LEONARDO SANNA, che fu del consiglio degli anziani ed uno degli ambasciatori spediti ad Alghero nel 1420 dal comune di Sassari, per proferire il giuramento di fedeltà ed ajuti al re di Aragona D. Alfonso V (V. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 338. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 183 in not.).

SANNA LECCA (PIETRO), giureconsulto cagliaritano, nato nel principio del secolo XVIII, e morto in Torino nel declinare dello stesso secolo. Esercittò prima nella sua patria l'avvocazione nel foro con molta lode d'ingegno e d'integrità; poi fu promosso all'ufficio di avvocato del patrimonio del fisco, ed in ultimo alla carica di reggente di toga del supremo consiglio di Sardegna. Mentre si trovava costituito in tale dignità, ebbe l'incarico dal re Carlo Emanuele III di compilare e ridurre in un sol corpo tutte le leggi bandite dai Reali di Savoia per i nuovi sudditi di Sardegna, lo che egli eseguì con molta intelligenza e fatica, avendo per compagno in tal lavoro l'altro suo connazionale D. Francesco Pes, che occupava allora il posto di consigliere nello stesso consiglio supremo (1). La collezione fu ultimata nel 1774 sotto il regno di Vittorio Amedeo III, cui il Sanna Lecca la dedicò nell'anno seguente, nel quale appunto fu fatta di pubblica ragione co'tipi della reale stamperia di Cagliari e col titolo di *Editti e Pregoni ed altri*

provvedimenti emanati pel reg. Sardegna ec. (tre vol. in fol.). ceduta da una lunga *Introduzione* colla quale il compilatore rende del piano dell'opera; questa è in *titoli*, ed i titoli suddivisi in *nazioni*; ed il volume terzo è dice ragionato delle materie con nei primi due volumi. Questo e leggi patrie è molto stimabile così per l'ordine e per la chiarezza di cui in molti luoghi manca la lezione, come per la saggezza dei provvedimenti, i quali fanno fedeltà incessanti cure adoperate da Carlo Emanuele III e da Vittorio Amedeo per richiamare la Sardegna a migliore esistenza politica (V. e *Pregoni ec.* - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag. 239 in not., p. 240 in not.). Vissero ancora, prima e sopraddetto Sanna Lecca, due e due oratori dello stesso consiglio. Il primo è GIO. FRANCESCO SANNA, di cui si pubblicarono alcune orazioni forensi, citate dal Quesada nelle sue *Controversie*, e specialmente nella controversia XXXVII, pag. 100. L'altro è GABRIELLO SANNA, di cui si hanno pure alcune scritture stampate in Sassari in tempi d'opere ed aventi, ciascuna separatamente un titolo di allegazioni di diritto (*allegationes juris*). E gli oratori ANTONIO e VINCENZO SANNA, vissero ambedue nello scorso secolo, di cui esistono alcuni panegirici dati a colle stampe. Del VINCENZO SANNA si hanno inoltre alcune poesie e lode del cav. Angioy (Gio. Manno) e di monsignore Astesan arcivescovo di Arborea.

(1) Vcd. PES (FRANCESCO).

SANNA (DEMETRIO), teologo e conversista di buon nome, il quale fiorì nel declinare del XVIII, e nei primi anni del presente secolo. Nacque in un villaggio del capotrionale della Sardegna, nel 22 marzo 1729 da Sebastiano Sanna, e Giuseppa Tanca, e gli fu imposto il battesimo il nome di Demetrio Cernitorio. Fatti in Sassari gli studi elementari di grammatica e di umane lettere, abbandonò il secolo, e si fece gesuita. Si distinse per la modestia delle azioni, e per l'ingegno addimorato nell'apparare i principii della filosofia e della teologia; per la quale fu mandato con altri gesuiti italiani al nuovo regno di Granata nella America meridionale, per propagare sempre più tra quei popoli la fede e la civiltà. Ma dopo alcuni anni di dimora in quella provincia, e specialmente in Lima, capitale del Perù, tornò a Sardegna, richiamatovi con altri gesuiti sardi per opera del conte Ugolino, ministro del re Carlo Emanuele III, il quale insisteva particolarmente nel promuovere l'incremento dei coloni nell'isola. Arrivò a Cagliari verso il 1766, e vi rimase due anni e mezzo interi, dopo i quali andossene a Roma, dove tenne stabile la sua dimora fin al giorno in cui fu abolita la Compagnia di Gesù. Allora si ritirò a Perugia, città dell'Umbria, nella quale acquistò così buon nome per la sua dottrina, che fu per molti anni teologo privato di quel vescovo. Abbiamo di lui un'eccellente operetta contro il peccato in religione ed in logica, intitolata *gli atti e decreti del concilio dioce-*

sano di Pistoia ec. (vol. II in 4°). Il primo volume fu stampato in Assisi nel 1791 da Ottavio Sgariglia, ed il secondo in Pesaro nel 1792 (1). L'autore nascose in entrambi il proprio nome, e prese quello di *P. Mariano Pistofilo degli Eusebj di città Geropoli*, forse per evitare l'invidia e la prepotenza dei tempi: ma il Cernitorio, che lo conosceva di persona, fece sapere al mondo letterario, che lo scrittore di quella diatriba era il *P. Demetrio Sanna, dotto ex-gesuita di Sardegna*. Tra tutte le opere che si pubblicarono in quell'epoca contro gli errori del sinodo pistojese, nessuna più di questa li combattè solidamente e vittoriosamente; come affermano il suddetto Cernitorio e il Caballero. Il secondo volume singolarmente è rimarchevole per la coraggiosa fermezza, con cui l'autore vi prende la difesa dello stato monastico e regolare, attaccato con tanta violenza dai Ricciani e dagli altri novatori. Vi è ancora dello stesso Sanna un'elegante elegia latina in *insanientem theologum pistoriensem*; ed inoltre avea egli proposto di combattere nuovamente a difesa della S. Sede contro i settatori di monsignor Ricci, se la morte non avesse

(1) Sebbene il Sanna abbia vissuto in tempi assai poco lontani dal nostro, tuttavia dai recenti non è stata fatta menzione alcuna del suo nome e dei suoi scritti; fuorchè dal Cernitorio e dal Caballero tra i forastieri, e tra' nazionali dal sacerdote Antonio Ballistreri Mundula di Tempio, il quale nelle sue tesi teologiche, stampate in Sassari nel 5 giugno 1802, cita nella tesi IV l'opera *del peccato in religione ec.* per dimostrare qual sia l'oggetto materiale e formale della fede. Di altri scrittori sardi che ne abbiano parlato, noi non abbiamo contezza.

impedito la pubblicazione delle sue dotte fatiche. Il Sanna viveva ancora nel 1801 in detta città di Fano, ma così poveramente, che per sostentarsi fu costretto aprire in sua casa una scuola privata di latinità. Non godeva più allora della pensione ex-gesuitica, e morì pochi anni dopo in tale stato d'indigenza che gli furono fatti caritatevolmente il mortorio e la sepoltura (1) (Ved. Cernitori, *Bibliot. polemic.*, p. 132-55. - Caballero, *Bibliot. script. soc. Jes.*, suppl. I, pag. 252).

SANTUCCIO (ANTIOCO). Nacque in Sassari nel 1723 o nel 1724 da Francesco Santuccio, giurista di buon nome, il quale fu poi giudice della reale udienza dell'isola. Avviato per tempo nella carriera degli studi, dopo aver apparato nella sua patria la grammatica e le umane lettere, si applicò alla teologia; ma quando appunto accennava di voler proseguire nella via incominciata, abbandonolla di un tratto, e intraprese il servizio militare. La *saviezza* della sua condotta, e la stima di cui perciò l'onorarono i suoi superiori, lo fecero gradatamente pervenire dai gradi inferiori al posto di

tenente-colonnello del reggimento sardo. Fu poi capitano della guardia e vicerè di Sardegna, e nel 1794 governatore di Sassari e riformatore di Logodoro. Quest'ultima destinazione era forse la meno propria per lui, ed ereditato intieramente per indole e per vecchiezza alle pratiche di religione ignorava affatto le mene moltiformi della politica, e l'arte di governare popoli. A ciò si aggiungevano la diffidenza dei tempi, e la contrarietà dei partiti nei quali era allora divisa la Sardegna. Egli non seppe conoscere gli uni, nè conciliar gli altri, e guidato unicamente dalla sua probità, da una fede illimitata verso il governo, cadde in grave fallo, laddove appunto credea servir meglio al proprio onore ed ai doveri della sua carica. Le persone che più l'avvicinavano abusarono di questo suo carattere di bonarietà e di rettitudine, e per mezzo di una lettera anonima, che appariva scritta da Cagliari nel 9 luglio 1795, gli fecero credere, che i novatori della capitale, già padroni del volere e del potere pubblico, volessero mettere la Sardegna nelle mani di Francia. Tanto bastò, perchè egli si lasciasse sopraffare dal timore. Spedì subito solleciti messi al vicerè inglese in Corsica e alla corte di Torino, esponendo il grave pericolo cui l'isola si trovava esposta, ed ottenne dal ministero piemontese la suprema facoltà di agire per la salvezza pubblica, indipendentemente dagli ordini del vicerè di Sardegna. I fatti posteriori chiarirono il governo del falso allarme, cui aveva dato occasione la credulità del Santuccio. Il vicerè e gli stamenti ripro-

(1) Le notizie che riguardano il Sanna dal 1801 in appresso le abbiamo ricavate da una lettera autografa indiritta nel 4 maggio 1828 dal P. Giacomo Stanislao Bottini della compagnia di Gesù al P. A. Lanteri della stessa compagnia, rettore del collegio gesuitico di Sassari. Nella medesima erano contenute distinte notizie del suddetto P. Sanna, e della povertà nella quale egli visse negli anni estremi di sua vita, e della morte sua accaduta in Fano dopo il 1801. Per la qual cosa, ai cenni fatti dal Caballero sugli scritti di questo dotto ex-gesuita sardo, abbiamo potuta aggiungere maggiori lumi sulla di lui persona.

sua condotta; e le bande dalle quali Sassari fu asse-
cheggiata nel dicembre 1795,
rono coll' arcivescovo della
lo tradussero a Cagliari per
dicato. Ma questo giudizio,
prova della sua fedeltà sa-
a sempre superiore agli er-
sua debolezza, non si fece
la corte di Torino, la quale
ava la rettitudine delle suc-
, l'onorò in appresso crean-
ate-generale, e affidandogli
amente le funzioni di gene-
armi del regno. Dopo breve
fu messo onoratamente a
stituito alla condizione pri-
e il rimanente dei suoi giorni
e tranquilla, nota solamente
ere di pietà, alle quali egli
secreto del tutto. Morì nel
l'ottantesimo anno dell'età
sciò erede universale della
fortuna lo spedale civile dei
ermi di Sassari. Fu uomo di
nocentissimi, istruito nelle
nelle divine lettere, integro,
le, religioso, e per bontà
più singolare che raro (Ved.
ist. geogr. pol. de la Sard.,
pag. 226-27 e seg. - Mimaut,
Sard., tom. II, pag. 228-29
l'anno, *Stor. di Sard.*, t. IV,
in not.).

TA O ZAPPATA (PIETRO)
A (PIETRO DE).

GNA (FR. SALVADORE DI),
erso dell'ordine di S. Fran-
quale si rendette chiaro per
tù, e fiorì nel secolo XVI.

Gli annalisti cappuccini non gli asse-
gnano distintamente la patria, ma scri-
vono generalmente ch'ei nacque in
Sardegna, e che fu alunno della pro-
vincia francescana nella Marca di An-
cona. Raccontano che fu religioso di
santa vita, e che operò cose molto
prodigiose, specialmente in Ascoli,
le quali si possono vedere ampiamente
riferite dal Boverio negli *Annali*, e dal
d'Aremberg nei *Fiori serafici*. Sebbene
non sapesse di lettere, fu privilegiato
dal cielo di molta scienza delle cose
divine, e si racconta che scrisse al-
cune orazioni in onore di M. V. inti-
tolate *Coronae plures spiritualès in ho-
norem Immaculatae Virginis Mariae*,
le quali furono approvate dal P. Giro-
lamo di Montefiore, allora generale
dei frati cappuccini. Di questo pio re-
ligioso fa menzione il Wadingo nel
catalogo degli scrittori dell'ordine mi-
noritico; e Ippolito Maracci lo com-
prende nella serie degli scrittori *ma-
riani*. Frate Salvatore di Sardegna morì
nel 1596 nel borgo di S. Elpidio in
età di settant'anni, e con generale
acclamazione di santità (Ved. Bover.,
Annal. cappucc., tom. II, num. 1596.
- Wading, *Syllab. script. fr. min.* -
Maracci, *De script. Marian.*, part. II.
- Dè Aremberg, *Flores seraph.*, t. II,
pag. 685-86-87. - Dionys. gen., *Bibl.*
script. ord. min. S. Franc., pag. 434-
35, 505, 531. - Bernard. a Bonon.,
Bibliot. script. ord. min. S. Franc.,
pag. 226). Appartennero allo stesso
ordine dei cappuccini altri due sardi,
insigni per santità di vita, e vissuti
entrambi nel suddetto secolo XVI. Il
più antico è fr. VINCENZO DI CAGLIARI,
il quale, dopo molti anni di orazione

e di penitenza consumati nella provincia siciliana dei frati minori di S. Francesco in qualità di semplice converso, morì con fama di straordinaria virtù nel 1541. L'altro è frate ANDREA DI VILLA DI CHIESA (Iglesias), alunno della provincia di Toscana, dove prese l'abito francescano in età di soli diecisette anni. Costui ritornò in Sardegna con fr. Zefirino da Bergamo commissario generale del suo ordine, e fu destinato maestro del noviziato, nel quale ufficio impiegò pienamente quasi tutta la vita sua. I doni particolari dei quali fu privilegiato dalla Provvidenza, ed i miracoli ancora che si dicono da lui operati in varii luoghi dell'isola, sono diffusamente narrati dal d'Aremberg sulle tracce già segnate dal Boverio. Pieno di meriti, e con singolare opinione di santità cessò di vivere in Sassari nel 1602 (Ved. D'Aremberg, *Flores seraph.*, tom. I, pag. 86; t. II, pag. 362-63-64).

SARDO (GIO. BATTISTA), gentiluomo nativo di Tempio, che molto si distinse per la sua lealtà e pel suo coraggio nel tempo della famosa guerra di successione al trono di Spagna. Egli usciva da una famiglia illustre dello stesso nome, e si era sempre tenuto in fede verso Filippo V in mezzo ai parteggiamenti politici che divisero la Sardegna nel principio del secolo XVIII; ma poichè l'isola cadde nel 1708 in potere degl'imperiali, si ridusse a nutrire nel segreto del suo animo i sentimenti di devozione verso l'erede e successore di Carlo II. Il Pes ed il Valentino, caldi sostenitori del partito austriaco nella provincia di Gallura,

tennero a legarli, e si affrettarono di trarlo nel paese a lega loro; ma egli ricusò costantemente ogni profferta, e benchè vedesse quei due suoi consanguinei rimunerati dal nuovo governo con titoli marchionale e comitale, non venne mai meno, per desiderio o per invidia, nella sua generosa costanza. Seguace del duca d'Angiò nella prosperità, non fu meno zelante per lui nell'avversa fortuna; e quando appunto sembravano più disperate le sorti del principe francese, egli diede il suo esempio di una fedeltà, che non è labile come il variare degli accidenti della vita. La fermezza del suo carattere gli servì di raccomandazione presso il governo spagnuolo, allorchè Filippo V ricuperò nel 1717 la Sardegna in virtù del famoso attentato del cardinale Alberoni. Egli fu destinato subito comandante della Gallura, e fu contemporaneamente commessa la custodia del litorale di Terranova, dove si temeva principalmente qualche sbarco nemico. Ma la povertà dell'erario sardo, e le vicende dei tempi non consentivano la riunione di molte forze per opporsi ad una novella invasione. Il cav. Sardo si trasferì sollecitamente con un drappello di milizie paesane alla stazione assegnatagli dal marchese di S. Filippo, il quale provvedea in quei frangenti con autorità suprema alle cose tutte dell'isola: però non sì tosto vi giunse, ch'ebbe ad imbattersi con un battaglione ben agguerrito di soldati tedeschi, destinati a rinforzare il presidio della piazza di Alghero. Allora, non potendo usare la forza con nemici troppo superiori di numero, si avvisò di cogliere temp

uno per sorprendi; e infintosi di parte imperiale, si profferì per guida, e fattili volteggiare mente per balzi e per montagne, lusse ad una gola assai angusta, quale furono costretti a sfilare lente e con fronte molto ristretta. Eduto capitano Sardo diede in tanto ai suoi compagni un segno convenuto; e i militi galluresi udendo repentinamente i loro fucili al petto dei tedeschi, li obbligarono a porre giù le armi, e ad essersi a discrezione. Fu convenuto imperiali, ch'essi ritornerebbero soli dond'erano partiti; ma il re di Leide, comandante sulle truppe spagnuole, non osservare tale capitolazione, perdetta dal Sardo senza poteri, e li menare a Sassari prigionieri di guerra. L'abilità e l'accortezza usata dal Sardo in tale occasione gli acquistò nell'isola, e meritogli le lodi corte di Madrid. Egli ne fu rimunerato con onori e con privilegi, quali godette ancora sotto la dominazione posteriore dei Reali di Spagna. La sua morte accadde probabilmente verso il 1754 (Ved. Bacallar, *ut. de la guer. de Esp.*, pag. 410, in fol.; tom. II, pag. 162-63, in-4°. - Manno, *Stor. di Sard.*, V, p. 67, 68. - Mimaut, *Hist. Sard.*, tom. II, pag. 181).

TRILLAS (RAIMONDO), ed altri. **CATRILLAS**.

TRILLAS (FRANCESCA). Ved. **CAVITI** (AGOSTINO DI).

SATURNINO (S. MART.). Nacque in Cagliari da parenti cristiani nel declinare del terzo secolo della Chiesa. Allevato nel culto del vero Dio, si dimostrò sin dalla prima sua giovinezza nemico degl' idoli e delle superstiziose pratiche del paganesimo; per la qual cosa, accusato a Barbaro, preside della Sardegna sotto la persecuzione di Diocleziano e Massimiano, nè avendo voluto sacrificare ai falsi numi, patì la morte pel nome di G. C. nel 30 ottobre del 303, o come altri vogliono del 304. Le antiche leggende della sua vita sono discordanti in molte circostanze anteriori al suo martirio; ma sono tutte uniformi in ciò che riguarda la sua decollazione accaduta in Cagliari nel suddetto giorno 30 di ottobre, nel quale la chiesa sarda fa commemorazione del suo giorno natale. La pietà dei fedeli eresse in Cagliari sin dagli antichi tempi, e forse non più tardi del quinto secolo, una basilica dedicata a S. Saturnino martire, la quale acquistò poi nel secolo sesto celebrità di nome per il monistero erettovi in molta vicinanza dal famoso S. Fulgenzio vescovo di Ruspa. Quest' animoso propugnatore della fede cattolica vi menò per alcun tempo vita monastica con altri quaranta e più compagni del suo esilio, sotto la persecuzione di Trasamondo re dei vandali (1). Il corpo di S. Saturnino fu rinvenuto tra le rovine della suddetta basilica nel 12 ottobre 1621, ed ora si venera nel santuario della chiesa metropolitana di Cagliari. Gli arcivescovi cagliaritani si intitolano *priori di S. Saturnino* per

(1) Ved. BRUMASIO.

il priorato di questo nome agglunto alle qualificazioni loro da papa Eugenio IV nel 1444 (Ved. *Martyr. rom. ad iii kal. novemb.* - Surio, *Vit. dei Sant.*, tom. I. - Mombrit, *Act. Ss.*, tom. II. - Tillemont, *Mémoires pour serv. à l'histoire ec.*, tom. V, p. 144. - Fara, *Corogr. sard.*, lib. II, p. 81. - Serpi, *Cron. de los sant. de Cerd.*, lib. III, pag. 168 e seg. - Arca, *De Sanct. Sard.*, lib. I, pag. 1 e seg. - Pinto, *De Christ. crucif.*, t. I, p. 440. - Gazano, *Stor. di Sard.*, tom. I, lib. I, cap. VI, pag. 106 e seg. - Mattei, *Sard. sac.*, pag. 44).

SELLENT (ANTONIO), dottore in ambi i diritti e canonico teologale della cattedrale di Cagliari. Scrisse varii panegirici in lingua spagnuola, tra i quali merita special ricordo uno che ne compose in lode di N. S. sotto il titolo della Mercede. Lo dedicò a fr. Bernardo Cariñena Ypenza arcivescovo cagliaritano, e fu stampato nella suddetta città co' tipi del real convento di Buonaria dallo stampatore Ignazio Serra nel 1708 (in-4°).

SENA (GUANTINO DE) Ved. SANLURI (GIOVANNI DE SENA, I VISCONTE DI).

SENA (PIETRO DE), figlio secondogenito di Giovanni de Sena, primo visconte di Sanluri. Visse nel secolo XV, e militò onoratamente sotto i vessilli aragonesi. Nel 1462 mentre combatteva valorosamente sulle mura di Girona contro i ribelli barcellonesi, colpito da una bombarda cadde estinto sul campo di battaglia. Ebbe in moglie marchesa Alagon sorella del famoso

marchese di Oristano, la quale lanamente perseguitata dal vic Sardegna Nicolò Carroz che la c di fattucchiere per l'acerba m suo figlio Dalmazio Carroz e Chirra Di Pietro de Sena, e de onorate imprese si fa ricordo carta diplomatica del 25 set 1480, e negli annali del Zurita stessa battaglia di Girona p combattendo PIETRO SAPPATA E GI POLLA, altri dei guerrieri sardi venuti a comprimere la rivolta d cellona (Ved. Zurita, *Annal. de.* lib. XVII, cap. XL. - Fara, *L sard.*, lib. IV, pag. 362. - *Me marq. de Coscoj.*, num. 5 e 6 l' *Alb. geneal.*).

SENA (ANTONIO DE) Ved. SAN (ANTONIO DE SENA, II VISCONTE

SENA (FRANCESCO DE). Nacq declinare del secolo XV da A di Pietro de Sena, chiari entram valor militare: imperocchè l'av morì combattendo sulle mura d rona nel 1462, e il padre fu nel 1502 dai francesi nel reg Napoli. Il luogo della sua nascit è abbastanza chiarito. Il Fara Vico lo chiamano generalmente di patria; ma il Canales de Ve dice nativo di Alghero, sebben apporti di ciò documento verun traprese ancor egli la carriera armi, e vi si distinse assai per t imitando virilmente l'esempio de maggiori. I due primarii storici d degna riferiscono ch'ei fu chiaro milizia sin dai primi anni del XVI: però non dicono quali sien

sue gesta militari. La prima volta egli comparisce negli affari pubblici alla sua patria è nel 1518; perciocchè quest'anno più probabilmente che nel 1524 fu nominato dall'imperatore Carlo V governatore di Sassari e del Logudoro (1). Mentre copriva una tale carica, ebbe occasione di segnalarsi per la sua fedeltà e pel suo coraggio. Nel 1527 i francesi condotti da Renzo Orsino da Ceri (2), e da Andrea Doria

ammiraglio della flotta della santa lega tentarono espugnare il forte castello aragonese. Il de Sena vi accorse sollecito alla difesa colle truppe sassaresi e con molti gentiluomini di quel tempo, tra i quali si distinsero per bravura e per opere egregie di consiglio e di mano Giacomo e Angelo Manca, fratelli non meno illustri che valorosi. Gli assalti di Renzo furono impetuosi e gagliardi; ma più vigorosa fu la difesa oppostagli dai castellani, che inanimati dal prode de Sena, e dai soldati ch'egli avea fatto penetrare nella fortezza, obbligarono l'assalitore ad abbandonarne l'impresa. Ma se un pericolo era già vinto, ne rimaneva a superare ancora un altro maggiore. I francesi spinsero subito la marcia loro nell'interno dell'isola, e provvedutisi in Sorso di vettovaglie per tre mesi, accennarono di voler seguire un piano più regolare di lunga ed ostinata guerra. Incerto dei pensieri nemici, il governatore di Logudoro armò affrettatamente tremila uomini, i quali doversero impedire il passo ai francesi per la via che da Sorso conduce a Sassari; ed egli col rimanente delle sue genti sforzò la marcia fino ad Alghero, contro

(1) In due luoghi parla il Fara della destinazione del de Sena a governatore di Sassari; libro IV (*De reb. sard.*) pag. 403, e nello stesso libro IV pag. 417; ma nel primo luogo egua a tal destinazione l'anno 1518, e nel secondo l'anno 1524. Quale adunque noi creiamo che sia il vero anno, in cui il De-Sena nominato governatore di Sassari? Non esiste un momento a diffinire che sia il 1518: perocchè nel luogo, in cui ciò è affermato il Fara, egli riferisce due altri fatti che accadono appunto nel 1518-19, vale a dire il viaggio di Carlo V dal Belgio alla Spagna, e la nomina di Angelo Villanova per viceré di Sardegna, ed a questi fa contemporanea la scelta di De-Sena per governatore del Logudoro; e siccome che nella pag. 417 non fa che annotare il primo, in cui il De-Sena si trovava già governatore, ed il 1524 fu sicuramente uno degli ultimi del suo lungo governo. Però è certo che nell'ultimo non fu l'anno della sua prima nomina a tal carica.

(2) Renzo di Giovanni Orsino, signore di Ceri, fu uno dei più valenti capitani d'Italia nel secolo XVI, ed ebbe un figlio chiamato Paolo Orsino da Ceri, il quale fu parimente assai chiaro nella milizia. Renzo fu successivamente soldato dei veneziani, del papa e dei francesi, e si trovò alla difesa di Roma, per la quale quella città fu presa e saccheggiata dal francese. Le sue imprese guerriere si leggono in vari luoghi dell'*Istoria d'Italia* del Giannardi, i quali notiamo distintamente qui per comodità di qualunque abbia vaghezza di conoscere le varie gesta d'un uomo, di cui nome occupa una pagina molto importante nella storia di Sardegna (Ved. Guicciardini, *Stor. d'Ital.*, lib. V, cap. V, pag. 661; lib. IX, cap. I, pag. 298, 364-65; lib.

XI, cap. III, pag. 388; cap. V, pag. 400; cap. VI, pag. 406, 408, 410, 411; lib. XII, cap. II, pag. 418-19; cap. III, pag. 423; cap. IV, pag. 433; lib. XIII, cap. I, pag. 453, 454; cap. II, pag. 458-60-62; lib. XIV, cap. V, pag. 513-14; lib. XV, cap. I, pag. 517; cap. II, p. 525-27-29; cap. III, p. 531-38; cap. IV, pag. 542; lib. XVI, cap. I, p. 555; lib. XVII, cap. V, p. 616; lib. XVIII, cap. I, pag. 627-29-30-34; cap. III, pag. 640-41-45; cap. V, pag. 653-56; cap. VI, pag. 661; lib. XIX, cap. II, pag. 674-76-77; cap. III, pag. 681-82; cap. V, pag. 692. Ediz. di Milano del 1829, per Nicolò Bettoni).

la quale credeva che andasse a scacciarsi la tempesta de' collegati. Qui però il suo piano andò fallito. Renzo marciò direttamente contro Sassari, sperperò le milizie indisciplinate che voleano contrastargli il passo, ed entrato in detta città nel 30 dicembre 1527, usò barbaramente della vittoria, abbandonando la terra al saccheggio ed alla licenza dei soldati. Il de Sena riunì allora nuove truppe, e assediò dentro le mura di Sassari i vincitori francesi, i quali, vedendo di non poter resistere al furore dei popoli logudoresi accorsi in folla per difendere la loro capitale, vuotarono la città nel 26 gennaio 1528, e per la via di Torres si rimbarcarono sulle navi del Doria. Il Fara ed il Vico riferiscono minutamente gli accidenti di questa guerra: e tra gli stranieri ne scrissero ancora Marco Guazzo, il Beaucaire, il Sigonio ed il Guicciardini. Il de Sena fu accusato alla corte imperiale d'imperizia e di lentezza nel condurre questa fazione. Le sue gare particolari coi Pilo, coi Cervellon, coi Centellas e coi Reboledo accrebbero il numero de' suoi calunniatori; ma egli si giustificò per tal modo, che dallo stesso imperatore fu dichiarato innocente dell'appostogli delitto. Altri travagli sostenne ancora per il feudo di Sorso e di Sennori legatogli da Gio. Antonio Milia, morto di peste in Sassari nel 1529 (1); difese vigorosamente i pro-

(1) Per ragione di questo feudo il De-Sena congiunse poi al cognome di sua famiglia quello ancora di *Gambella*: imperocchè Sennori e Sorso erano pervenuti a Gio. Antonio Milia per via di sua madre Maddalena di Antonio di

pril diritti avanti al supremo di Aragona; patrocinatore ragioni ebbe tra gli altri il cippo Decio; e tra le accus ed i piati forensi consumò stri, finchè nel cominciare cessò di vivere, lasciata eredità di nome e della sua fortuna Sena, sua unica figliuola. - gna confonderlo con FRANCES governatore del castello di nel 1477, al quale si leggozate dal re D. Giovanni II d due carte in data dell'8 a detto anno, acciò comprime lenze che reciprocamente s nelle terre loro Salvatore G conte di Chirra. (Ved. Belcar *Met. rer. gallic.*, coment., Sigonio, *Vit. Andr. Dor.*, l. II. - Guicciardini, *Istor. d'* XVIII, cap. V, pag. 656, e lano del 1829. - Fara, *De re lib. IV*, pag. 394, 403-5-6. Canales de Vega, *Discurs.*, discurs. VIII, pag. 144. - De *pit. cur. reyn. Sard.*, fol. 104 *Hist. gen. del reyn. de Cerd.* pag. 196 e seg.; part. VII, seg. - *Memor. del march. de* num. 16).

SEQUE (GIOVANNI). Ved. GNOLO (PIETRO).

SEQUI (GIUSEPPE). È autore intitolato *Ad annales Sard. F. Salvatorem Vitalem etc.*, *tim vero in eiusdem epistola*

Gonnario Gambella (Ved. Vico, *Cerd.*, parte VII, cap. XXII, fol.

mad magnum Hetruriae ducem censuras et observationes quae in aspernendae, autore quidem nato, sed magni nominis literato, etc. Gerundae, 1640, ex typis Hieronimi Palolani (in-4°). attribuiscono questa scrittura; ma è certo che il vero autore edesima fu il P. Giuseppe Sequi, compagno di Gesù; quello appunto cui noi parliamo. (Ved. VICOESCO) e VITALE (SALVATORE). ancora un abbate LUIGI SEQUI, di Ozieri, e stato gesuita prima olizione della compagnia, il iede colle stampe alcuni saggi na dottrina e del suo valore. Noi conosciamo soltanto la zione inaugurale per la nuova ta di Nulvi, stampata in Sas-Giuseppe Piattoli nel 1785 col e titolo: *Panegirico per la one della collegiata di Nulvi* ec.

Il (DIMAS), religioso della miservanza, nato in Cagliari da lino Serpi (1) verso la metà lo XVI, e morto in Roma nel o del secolo seguente. I primi di fece in Sardegna; ma poi, in Ispagna per desiderio di ap- meglio le umane lettere, cam- stato secolare nel claustrale,

il lo afferma il P. Salvatore Vitale nel *agnaculum triumphale* (pag. 94), : tra le altre cose: *ego plurimos senes 100 annorum terminum pervenisse; num Serpi R. P. Dimas Serpi geni- Cunjadu* ec. ec. Le quali parole ci ono a un tempo e il nome del padre scrittore, e la notizia della sua età

facendosi frate dello zoccolo nella città di Valenza. Imparò in varii conventi del suo ordine la filosofia e la teologia; e dopo alcuni anni ritornò in patria, nella quale si acquistò buon nome per la sua dottrina, pel suo valore oratorio e per la pietà sincera che risplendeva in tutte le sue azioni. Occupò prima i posti minori del suo istituto, tra i quali quello di guardiano del cenobio di Sassari nel tempo delle discordie tra i zoccolanti meridionali e settentrionali dell'isola; e poi fu eletto provinciale, nel quale ufficio compì laudevolemente il triennio prescritto dalle regole francescane. Andò in appresso nuovamente a Spagna, colla qualificazione di commissario apostolico, per istruire il processo sulla vita e miracoli del B. Salvatore da Orta, morto in Cagliari nel 1567 in concetto di santità. Delle fatiche da lui durate per condurre a compimento un negozio di tanta importanza, e dei travagliosi viaggi perciò fatti a Barcellona, a Tortosa, a Girona ed a Saragozza, parla egli stesso in varii luoghi delle sue opere. Ritornato altra volta in Cagliari, vi dimorò assai poco; perciocchè, secondo la testimonianza del Vitale e del Guiso suoi confratelli, fu spedito a Roma per sollecitare della causa di beatificazione del suddetto venerabile da Orta, ed operò con molta attività per ottenere dal Vaticano la dichiarazione delle virtù da quel servo di Dio esercitate in grado eroico. Mentre dimorava per tale oggetto nella capitale del mondo cristiano, cessò piamente di vivere; quantunque non manchino scrittori, i quali lo dicano ucciso in Sardegna

dentro il recinto medesimo delle mura monacali (1). Abbiamo di lui alcune operette di ecclesiastico argomento. La prima è intitolata *Chronica de los santos de Cerdeña. En Barcellona por Sebastian de Cormellas, año 1600* (un vol. in-4°): la seconda *Tratado del purgatorio contra Lutero, y otros hereges, segun el decreto del S. C. Tridentino ec.* (Barcellona 1601, un vol. in-8°): la terza *Apoxidis sanctitatis S. Georgii Suellensis episcopi. Ad Ss. D. N. Paulum V pont. max. Romae, apud Jacobum Mascardum 1609* (un vol. in-8°). Alcuni gli attribuiscono ancora una *Vita del B. Salvatore da Orta*; ma forse lo hanno confuso col P. Vidal, zoccolante ancor esso, e vissuto non molto dopo di lui, il quale scrisse veramente le gloriose gesta di questo eroe francescano. Delle

(1) A questo sembra alludere l'autore della Biblioteca francescana, il quale sull'autorità del Wadingo scrive come in appresso: *cum quadam nocte cum suis confratribus religiosis et hilariter conversaretur, die sequenti mane diluculo perquisitus, non est inventus in cubiculo, neque alibi, neque in hunc usque diem sciri potuit quid de homine actum sit, aut qualiter ab omnium oculis evaserit* (Ved. Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 465 in not.). Anche il P. Vitale in un luogo dei suoi moltissimi opuscoli accenna, senza gran mistero, che il Serpi morì di morte violenta. Ecco le sue parole: *hablando un dia el señor Geronimo Serpi, que Dios haya, hermano del dicho padre (Dimas Serpi) en mi presencia con muchos cavalleros, dixo estas palabras: — yo señores aniria a demanar justicia al Papa de la mort de mon germà pare Dimas; però tinch por que me maten com han fet a ell* — E qui il P. Vitale, com'è facile immaginarlo, accusa di questa morte, sebbene obliquamente e in termini assai ambigui, il Vico e suoi seguaci (V. Vitale, *Resp. al hist. Vico*, pag. 333).

suddette scritture del Serpi la mia è senza dubbio il *Trattato del Purgatorio*, nel quale è racchiuso in sette e tacinque capi quanto lasciarono di più sostanziale sopra una tal materia i padri greci e latini, e fu decretato nel concilio di Trento contro gli errori che intorno all'eresi desima erano stati disseminati e tero e dagli altri eresiarchi. E se non sia una polemica compita esistenza del purgatorio, e delle cattoliche verità che ne dipendono, è però un'abbastanza erudita retta, ed ebbe in Ispagna favorevole accogliimento; per lo che se ne fece successivamente varie edizioni in Barcellona, in Girona ed in Madrid, anche dopo la morte dell'autore. Quella di Madrid, che fu la prima fatta nel 1617 da Luigi Sanchez, è in un pografo regio (in-4°), ha inoltre giunta di un trattato spirituale sull'ufficio dei defunti (*Tratado de consideraciones espirituales sobre las oraciones del oficio de difuntos ec.*) quale prende a commentare le prime delle lezioni di Giobbe usate nella Chiesa nel detto ufficio; il qual trattato, siccome fu scritto dall'autore dal 1604, così ancora è probabile sia stato inserito nelle altre edizioni del *Tratado del purgatorio* fatte nel 1604 e nel 1613. Giudizio egualmente favorevole non può esser fatto della *Cronaca dei santi di Sardegna*, composta in quattro libri, nella quale, quantunque appare sincera la pietà dello scrittore, altrettanto è manifesta la mancanza della sana critica. Imperocchè il Serpi accogliendo senza veruna scelta le ragioni tutte anche volgari che c

avano al suo tempo in Sardegna sulle gesta gloriose degli antichi santi nazionali, fece in quelle sue *Vite* uno strano miscuglio di verità e di errori, deturpando con falsi e talvolta puerili racconti la bellezza e la gravità della vera istoria degli eroi della Chiesa. Contro queste *Vite* infatti, e specialmente contro quella di S. Giorgio vescovo di Suelli, insorse quasi subito un canonico cagliaritano per nome Giovanni, il quale in un lungo memoriale latino indiritto prima al papa Paolo V, poi all'arcivescovo di Cagliari, commentò dottamente tutte le inezie, le mescolaggini, e le ridevolezze contenute nella narrazione serpiana delle azioni di quel famoso e santo vescovo. Quantunque il Serpi gli abbia subito risposto latinamente colla *Apodixis sanctitatis S. Georgii* ec., non riuscì però a trionfare del suo avversario, ed ebbe tra le altre cose la mala ispirazione d'inserire nella sua risposta le opposizioni fattegli dal canonico Giovanni, in leggendo le quali non si può che rimaner convinti della giustezza delle medesime, e delle troppo deboli ragioni, colle quali il Serpi si forzò mantenere in opinione di credibilità molti strani racconti contenuti nella sua cronaca. Ma non fu questo solo il suo contraddittore. Tre altri ne arsero in Sassari (1) per combattere alcune parti della stessa cronaca, e nelle particolarmente, nelle quali avea

trattato della fondazione e della preminenza della città di Cagliari, della pretesa santità di Lucifero, e del primato dell'arcivescovo cagliaritano. Forse fu questa la ragione per cui egli, dopo aver risposto a quel canonico Giovanni che lo avea travagliato assai con tante scrupolose osservazioni, riprodusse in Roma nello stesso anno 1609, la difesa della santità del vescovo di Suelli coll'aggiunta della *Apodixis sanctitatis Luciferi calaritani* (2). Qualunque cosa sia di ciò, egli è certo che le scritture del Serpi, tranne quella sul *Purgatorio*, sono assai meschine, e che vi si può lodare soltanto lo zelo della religione, la sincerità della sua fede, e l'erudizione ancora che vi risplende in ogni pagina: al che tutto si può aggiungere la moderazione, colla quale usò la penna laddove gli toccò ragionare delle pestifere divisioni municipali, e la piacevolezza, con cui talvolta va spargendo i suoi libri di parecchi racconti, che giovano moltissimo alla storia sarda dei suoi tempi (3). Il P. Vidal o Vitale,

(2) Il Serpi avea proposto di pubblicare in tomo separato le opere e la difesa della santità di Lucifero arcivescovo di Cagliari, come lo afferma egli stesso nella prima edizione romana dell' *Apodixis sanctitatis S. Georgii Suellensis* ec. pag. 295, dove tra le altre cose lasciò scritto: *quoniam quae de nostro Lucifero calaritano episcopo proposuimus in praesentiarum adducere, meliori mutata sententia, in alium tomum, simul cum suis operibus, typis donanda censuimus*. Però l'edizione delle opere luciferiane non fu da lui, per quanto è a nostra notizia, recata poi ad effetto.

(3) Non possiamo qui riportare tutti i passi, nei quali egli parla delle cose dei suoi tempi, o di quelli a lui molto vicini. Citeremo solamente due luoghi delle sue scritture, nel primo dei quali (*Cron. de los sant. de Cerde.*, lib. I,

(1) Francesco Pilo Ferrali, Giovanni Serra Manca e Francesco Manca Cedrelles. Gli piccoli editi di questi controversisti sono citati in un Indice ms. de las cosas memorables contenidas en los libros y archivos de la ciudad de Sacer agli anni 1604, 1616, 1638).

che gli fu poi tanto dissimile per la facilità, o direm meglio per l'impetuosità dello scrivere, ovunque parla di questo suo confratello, lo leva a cielo con lodi più sperticate che vere (Ved. Serpi, *Tratad del purgat. nell' appr.*, e pag. 29, 38, 45, 119, 193 *et alib.* - Lo stesso, *Tratad. espirit.*, p. 399 e seg. - Lo stesso, *Cron. de los sant. de Cerd.*, lib. I, pag. 2 26; lib. II, cap. XXXI *et alib.* - Lo stesso, *Apo-dix. sanct. S. Georg. Suell. ep. nella ded.* e p. 8, 17, 27, 39, 51, 125, 136, 182-83, 195, 199, 200, 201, 214 e seg., 224, 262-63, 269, 271, 274, 275, 280, 285, 295 *et alib.* - Wading, *Syllab. script. ord. min. etc. verb.* - Serpi, *Indic. de las cos. memor. de la ciud. de Sacer*, ann. 1604, 1605, 1606, 1616, 1638. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 464-65, 494).

SERRA (GIOVANNI). Ved. CHIANO o GIOVANNI, regolo di Arborea.

SERRA (MARIANO). Ved. MARIANO II, III e IV, regoli di Arborea.

SERRA (PIETRO). Ved. PIETRO III, regolo di Arborea.

SERRA (UGONE). Ved. UGONE III e IV, regoli di Arborea.

pag. 26) parla di un sardo rinnegato, il quale nel 1526 assaltò con una grossa galeotta l'isola di S. Antioco, mentre vi si trovava presente il padre dello stesso cronista; e nel secondo (*ibid.*, lib. II, pag. 143, 145) riferisce che l'avo suo morì di età oltre-secolare, e che il suo padre ancora contava nel 1600 presso a cento anni di vita. Due esempi di straordinaria longevità in una stessa famiglia.

SERRA (GIOVANNI). Ved. ARBOREA (GIOVANNI DI).

SERRA (TOMMASO), conosciuto più comunemente col nome di *fr. Tommaso della Maddalena*; titolo questo, col quale andò distinta nel secolo XVI la congregazione dei frati domenicani di Sardegna. Nacque in Villanova, sobborgo di Cagliari, da onesti parenti, e nella sua gioventù indossò l'abito dei predicatori, dei quali professò l'instituto nel convento di S. Domenico della stessa sua patria addì 8 febbraio 1572. Andato in Ispagna per ragione di studi, gli fu assegnata stanza nel real convento di S. Paolo di Cordova, nel quale si fece distinguere per il suo spirito di umiltà e di orazione. Poi domandò ed ottenne di seguire fino alle isole Filippine il P. Melchiorre Manzano, per desiderio di predicare il vangelo in quelle remote regioni; ed il vescovo fr. Diego Duarte, che fu istrumento principale acciò la sua domanda fosse accolta, lo chiamò per tal fine a Cadice, e lo provvide del bisognevole per sì lungo viaggio. La navigazione da lui intrapresa per la Nuova-Spagna fu molto penosa: arrivò finalmente a Messico, e di là avviòsi pedone fino al porto di Acapulco, dal quale prese nuovamente imbarco per Manilla. In quest'ultima città giacque per alcuni mesi gravemente infermo, e ricevette in appresso l'ordine sacerdotale; dopo di che i suoi superiori lo inviarono alla missione dell'isola Formosa. Colà egli si accese maggiormente della brama di andare tra gli infedeli e di poter penetrare nel grande impero della China per portarvi il vero

lume della fede. A tal fine studiò con diligenza la lingua mandarina, e tolta l'occasione di un'ambasciata che Don Giovanni di Alcarraz governatore della Formosa dovea mandare alla provincia vicina per lo stabilimento del commercio tra gl'indigeni e gli spagnuoli, accettò questo incarico, benchè malagevole e periglioso, e gli fu dato per compagno fr. Angelo Cocchi di Firenze, suo confratello. Però, laddove il suo zelo già immaginava trovare un campo vastissimo per la conversione dei pagani, avea il Cielo destinato che trovasse insperata e gloriosa la morte: imperocchè la nave, sulla quale egli ed il suo compagno presero imbarco per la China, era governata da marinai chinesi; e costoro, sorpresi nel sonno li due religiosi ed i soldati spagnuoli, li massacrarono tutti, tra i quali il P. Serra, percosso a colpi di mazza sul capo, cadde estinto addì 30 dicembre 1630. Così ricevette in un punto quel martirio che la sua carità avea ardentemente bramato di ottenere in mezzo alle fatiche dell'apostolato. Di lui parlano con molta lode il Marchesi nel suo *Diario*, il Gonzales e il Duarte nella storia delle isole Filippine, affermando essere stato il Serra religioso di santa vita, ed uno dei primi che abbiano intrapreso il pericoloso viaggio della China per predicarvi la legge evangelica (Ved. March., *Diar. dom. die 30 decemb.* - Gonzal., *Hist. Philipp.*, t. I, lib. II, cap. XL. - Duarte, *Hist. insul. Philipp.* - Citati dal Sanna, *Festiv. cult.*, introd. num. 41).

SERRA (MICHELANGELO), missionario gesuita, nato in Iglesias nel 7

gennajo 1638, e morto nel 21 dello stesso mese del 1697 in Santiago capitale del Chill. Fu uomo di virtù straordinaria, e si affaticò con zelo per la propagazione della fede nelle provincie spagnuole del Nuovo-mondo. Le cose da lui operate nel suo lungo apostolato, prima in Sardegna e poi nel Paraguay, si possono vedere ampiamente riferite nella vita che di lui scrisse il P. Antonio Machoni suo concittadino e confratello, nell'opera che ha per titolo *Las siete estrellas de la mano de Jesus* ec. Il suddetto scrittore lo mette nel numero dei più valenti missionarii dell'America meridionale (Ved. Machoni, *Las siet. estrell.*, pag. 252 e seg. fino a pag. 345).

SERRA (FRANCESCO). Nacque in Siligo (1) villaggio poco distante da Sassari, nel principio dello scorso secolo. Abbracciò nella sua gioventù l'istituto lojolitico, e si trovava in Roma, allorchè la compagnia di Gesù fu soppressa da papa Clemente XIV. Allora si ritirò a Bologna, dove nella qualità di semplice sacerdote trasse il rimanente dei suoi giorni fino al febbraio del 1794, in cui cessò di vivere. Abbiamo di lui le seguenti operette: I. *Lettera al sig. Avvocato N. N. autore delle memorie sulla storia del*

(1) Il Caballero nella sua *Biblioteca gesuitica* conghietture che nascesse in Cagliari: ma è certo che nacque in Siligo, e che fu fratello di un teologo Serra molto dotto, il quale dopo essere stato parroco della chiesa principale della sua patria, ottenne una beneficiatura nella cattedrale di Sassari. Vivono ancora alcuni i quali conobbero quest'ultimo, e che da lui udirono siccome l'ex-gesuita P. Serra era suo fratello, e nato nello stesso villaggio di Siligo.

primo secolo dei Servi di Maria, e degli spedali di S. Giovanni di Dio (un vol. in-8°, senza indicazione di luogo e di tipografo). In quest'opuscolo egli difende con molta erudizione, e con bella copia di ecclesiastici monumenti l'onore di quei due religiosi instituti dalle calunnie dell'anonimo autore delle anzidette memorie. II. *Lettera pastorale di S. A. R. monsignore arcivescovo elettore di Treveri, vescovo di Augusta, tradotta dalla lingua francese, corredata di un discorso preliminare e di annotazioni*. Roma 1791, presso Gio. Battista Cannetti (un vol. in-8°). Dedicò questa sua traduzione al sommo pontefice Pio VI, ed è tenuta in gran conto per il dotto commento, di cui l'ha arricchita. La lettera è divisa in due parti: nella prima sono riportati in compendio i fondamenti principali della nostra cattolica religione: nella seconda sono egregiamente confutati coloro che se ne allontanarono. Lasciò inoltre il Serra un libro ms., che il Caballero chiama *aureo*, intitolato *Domande al teologo proponente dei dubbii ec.*, nel quale combatte con molta forza l'anonimo scrittore dell'opuscolo stampato in Venezia nel 1780, co'tipi di Gio. Battista Bassaglia, sotto la seguente iscrizione: *Dubbii proposti in Roma ai teologi e canonisti sulle facoltà e concessioni apostoliche accordate al prelado visitatore* (Ved. Cernitori, *Bibliot. polem.*, pag. 135-36. - Caballero, *Biblioth. script. soc. Jes.*, suppl. II, pag. 94). - Fiorirono nello stesso secolo, SERRA GIAMBATTISTA nativo di Sorgono, del quale abbiamo un' *Orazione per il ristabilito capitolo galltellinese*, stampata

in Cagliari nel 1781 (nella stamp. reale in-4°); e SERRA VINCENZO, il quale pubblicò colle stampe una *Lettera su i gesuiti della Russie*. Ma di questa *Lettera*, che con diligenza ricercammo, non ci riuscì trovare esemplare veruno.

SERRA-MANNA (BERNARDO), dotto medico e abilissimo chirurgo, nato in Cagliari verso la fine del secolo scorso, e morto in Gibilterra dopo il 1822. Il padre suo che attendeva alla mercatura, e che avea colla propria industria accumulato qualche ricchezza, lo avviò nella carriera degli studi, nella quale, essendo il giovinetto di svegliatissimo ingegno, fece progressi non ordinarii. Imparò la gramatica e le umane lettere sotto l'insegnamento de' PP. delle scuole pie, e quindi appreso nel liceo cagliaritano la filosofia, la medicina e la chirurgia. Oltre all'inclinazione ch'egli avea sortito dalla natura per apprendere l'arte salutare, gli stessi domestici esempli lo aveano invitato a coltivarla di preferenza; perciocchè un dottore Manna, suo zio materno, avea lasciato nome di buon medico, ed egli lo nominava spesso con molto compiacimento, quasi ragione o motivo della propria scelta tra le molte e differenti vie per le quali possono gli studiosi indirizzarsi all'acquisto del sapere. Conseguiti in entrambe le facoltà i gradi accademici e l'onore della laurea, intese principalmente ad istruirsi coll'esperienza e colla conversazione degli uomini dotti; e abbandonata per tal fine temporariamente la patria, viaggiò nella Sicilia, nel continente d'Italia, e quindi in

Francia, dove, dimorato avendo lungamente in Parigi, contrasse amicizia col rinomato medico Dubois. Con quest'uomo celebratissimo, e col valente chimico Moyon residente in Genova egli mantenne poi sempre corrispondenza scientifica, e si onorò e fu onorato della stima di entrambi, conoscitori giustissimi del suo valore nella lunga e difficile arte ippocratica. Trasferitosi in appresso circa il 1819 a Torino, vi diede belle prove d'ingegno di dottrina, e soprattutto fece replicati esperimenti dell'abilità sua nell'arte chirurgica, per lo che fu nominato dal re di Sardegna Vittorio Emanuele I professore straordinario di chirurgia nella regia università di Cagliari. Del collegio di detta facoltà fu poi prefetto per alcuni anni, ed al suo esempio e agli amorevoli suoi incitamenti è donato particolarmente il notevole progresso di quest'arte, così nella capitale, come negli altri luoghi dell'isola, dove per lo innanzi, se si eccettuassero pochi, anzi rarissimi abili chirurghi, era miseramente esercitata da lebotomi presuntuosi ed ignoranti. Molto egli operò nella sua patria a sollevamento degli infermi, e tra le cure da lui eseguite con molta maestria, ottenne fama di eccellente quella dell'aneurisma del frate mercedario Agostino Comino, giovine d'anni diciannove, che nel 1821 egli recò ad asperato e felice risuscitamento. Siffatta guarigione ebbe quasi del prodigioso, perciocchè si pretendeva che il Comino dovesse soccombere vittima del morbo, laddove non si procedesse all'amputazione del braccio. E uscì di fatto in luce una breve *Storia della guarigione*

di un'aneurisma al cubito cagionata dal salasso al braccio, descritta da Efsio Nonnis chirurgo collegiato ec. (Cagliari, 1822, per Carlo Timon, in-8°), nella quale siffatta guarigione si attribuiva quasi esclusivamente alla benefica opera della natura. Ma il Serramanna che avea abilmente legata l'arteria brachiale del Comino col metodo di Guillemeau riprodotto dall'Hunter, e che in soli ventitrè giorni, dopo la eseguita difficilissima operazione, avea restituito all'ammalato la sanità, pubblicò subito la sua *Osservazione sulla storia dell'aneurisma del Nonnis ec.* (Savona, 1822, per Felice Rossi, in-8°), e premessa una genuina e circostanziata esposizione dell'aneurisma cominiano, prese a combattere partitamente gli argomenti del Nonnis, e a dimostrare che la malattia del Comino era stata un'aneurisma falsa, consecutiva e circoscritta, alla di cui guarigione, se molto avea contribuito la forza restauratrice della natura, avea però contribuito assai più il soccorso dell'arte, senza la quale nè la natura stessa avrebbe potuto risorgere a travagliare per la conservazione dell'individuo pericolante. Splendente di molta dottrina e di grave senno è la suddetta *Osservazione*, e alla dottrina ed al senno vanno congiunte la continenza e la chiarezza del discorso, le quali appalesano che l'autore era non meno sapiente che valoroso sostenitore dei diritti dell'arte che professava, e dei benefici dalla medesima apportati all'umanità. Molto però è da dolere che questo solo e breve saggio ci sia rimasto del sapere di un uomo, il quale nella mentovata scrittura dimostrò di

certo che avea penetrato ben addentro nei segreti della natura, e che nella chirurgia non solo, ma nelle parti più recondite dell'anatomia era divenuto peritissimo. Dopo l'accennata contesa letteraria col Nonnis, egli andossene a Gibilterra per esercitarvi la facoltà di medico, di chirurgo e di farmacista. Vi dimorò per alcun tempo onorato e careggiato dai più distinti personaggi: ma sviluppatasi tra quei cittadini la febbre gialla, della quale a memoria d'uomini non se n'era veduta altra più fiera e più sterminatrice, mentre assisteva pietosamente altrui per salvare a' suoi simili la vita, morì egli stesso vittima del contagio, che tanta parte distrusse degl'industriosi abitanti di quella fiorente città. Sepolto per sì bella cagione in terra straniera, merita il Serra-Manna che il suo nome viva onorato nella memoria de' suoi connazionali. (Ved. Nonnis, *Stor. della guarig. di un'aneur. ec.* - Serra-Manna, *Osservazione sulla stor. dell'aneur. ec.*).

SIMAJO (GNEO DOMIZIO). Ved. DE-LETONI.

SIMMACO (S.), diacono della chiesa romana, nativo di Sardegna (1), e

(1) Il Serpi nella *Cronica de los santos de Cerdeña* (lib. III, p. 182-84) ci lasciò scritto che S. Simmaco nacque in Simaxis piccola terra della diocesi di Arborea. Per tutta autorità egli si contentò di addurre la tradizione popolare, la quale (volendo credergli) sarebbe pervenuta non interrotta fino ai suoi tempi pel giro lunghissimo di undici secoli. Il Vidal, confratello del Serpi, aggiunse a sì grande argomento l'altro bellissimo della somiglianza dei due nomi, quasi fosse derivato quello di *Simmaco* da *Simaxis* o viceversa. Eppure, chi il crederebbe! il labo-

successore di papa Anastasio II. La sua assunzione al pontificato accadde nel 22 novembre del 498 per elezione fattane dal clero e dal popolo nella basilica costantiniana. Egli era figlio di Fortunato, ed avea prima professata l'idolatria; ma poi convertitosi alla vera religione, si distinse per tal modo dalla moltitudine, che dopo soli quattro giorni d'interregno dalla morte di Anastasio fu giudicato meritevole di succedergli nel supremo reggimento della Chiesa. I principii del suo papato furono turbati dallo scisma laurenziano, cui diede nome ed origine l'antipapa Lorenzo, fatto eleggere nella basilica di S. Maria maggiore da Festo patrizio romano, il quale corrippe gli elettori, per rendersi accetto all'imperatore Anastasio, cui avea promesso di far approvare dalla chiesa romana il famoso *Enotico* di Zenone. Teodoro greco, e Niceforo raccontano minutamente le fazioni e le risse, le uccisioni e le rapine che indi seguirono in Roma; e la parte che prese in questo scisma il diacono Pascasio (2), la di

rioso ma non sempre critico Ciacconio, scrisse ancor egli, senza più nè meno, che S. Simmaco fu nativo di Simaxis; *patria Simageni, hodie Simagis dicta, oppidum nunc 40 aedium dioecesis arborensis* (*Vita Pontif.*, tom. I, pag. 339 e seg.). Vecchie visioni e follie... La patria di S. Simmaco fu la Sardegna.

(2) S. Gregorio nel lib. IV dei *Dialogi* racconta di Pascasio, che molto dopo la sua morte fu veduto da Germano vescovo di Cepua in *thermis Angulanis*, e che avendogli Germano addimandata la ragione della sua dimora nel mezzo di quelle acque, Pascasio gli rispose: *pro nulla alia causa in hoc poenali loco deputatus sum, nisi quia in parte Laurentii contra Symmacum sensi*. Nello stesso luogo fa un bellissimo elogio della santità e della dottrina di Pascasio.

rina ed autorità fu causa che guissero pertinacemente le parti ipapa. Ma siccome per legge acre, nessuno potea essere pontefice senza il consentimento d'Italia, perciò nel mezzo di molti che minacciavano l'unità chiesa, si ebbe ricorso a Teododei Goti, il quale, sebbene pronunciò a favore di Simla di cui elezione avea prece nel numero dei suffragii era periore a quella di Lorenzo. La decisione fu confermata dal che nel 499 Simmaco convocò a, nel quale tra le altre cose, sancite ottime leggi contro o al pontificato, e minacciate verissime contro coloro che se lessero colpevoli. Tuttavia i dello scisma non cessarono dal con nuove molestie e con nuovi la pace pubblica, e Simmaco retto a riunire nell'anno se un altro sinodo, nel quale, Lorenzo vescovo di Nocera, aver imposto termine alle iniai prodotte dallo spirito am di questo antipapa. La traninfatti durò stabile per altri anni, durante i quali Simmaco pò con molto zelo delle cose ti al reggimento ed alla disci clesiastica. Riunì un terzo con l quale fu abolita la legge di che imponeva all' elezione l'esosa condizione di dover approvata dai re d'Italia; fu generalmente, ed anche ai i, l'alienazione dei beni eccle e fu particolarmente stabilito, potessero i vescovi alienare

in qualunque modo, ovvero commutare i predii rustici pertinenti alle chiese loro. Ma ecco nuovamente comparire Lorenzo in Roma, e macchinare contro Simmaco una persecuzione peggiore delle precedenti, imputandogli delitti enormi, pe' quali diceva essersi renduto indegno del pontificato (1). La calunnia trovò seguaci nella moltitudine, ai quali si unirono i patrizi che sostenevano la causa del vescovo di Nocera; e Teodorico re d'Italia, sorpreso dalle false accuse che si facevano al santo pontefice, mandò suo legato a Roma Pietro vescovo di Altino, che gittatosi incautamente nella parte scismatica, diede occasione a turbamenti ed a disordini assai più gravi. Le dissensioni arrivarono a tal estremo, che Teodorico non trovò altro mezzo per comprimerle, fuorchè quello di far riunire in Roma un concilio di vescovi, i quali giudicassero delle imputazioni fatte al pontefice, e spegnessero per sempre il rinascito fuoco della discordia. E questo il rinomato concilio *Palmare* (così detto dal nome simigliante del gran portico della

(1) Le accuse che si facevano a Simmaco sono contenute più specificamente in un frammento della vita dello stesso pontefice scritta da uno scismatico suo contemporaneo, come dimostrò il dotto P. Bianchini nel dare per la prima volta alla luce il suddetto frammento, estratto da un antico codice di Verona (*Blanch. enarrat. Pseudo-Athanas*). Il Gretsero (*Exam. myst. pless.*, cap. XXVI) confutò vittoriosamente le calunnie del Morneo contro l'innocenza di S. Simmaco; e Natale Alessandro (*Hist. Eccl.*, tom. VI, saec. VI, dissert. I, pag. 491) rispose ancora al Launoï, il quale da un passo dell'apologia di Ennodio vescovo di Pavia per la causa di S. Simmaco, voleva trarre argomenti per debilitare la dignità e l'autorità pontificia.

basilica di S. Pietro), nel quale risplendette egregiamente la virtù e l'innocenza di Simmaco. I padri conciliarii la riconobbero apertamente, e condannato Lorenzo e Festo autori principali dello scisma, ottennero che il primo fosse mandato in esilio, e che l'autorità pontificale rimanesse indivisa e sicura nel legittimo successore di S. Pietro. Da questo punto Simmaco si dedicò intieramente a ristorare i danni sofferti dalla Chiesa, ad accrescere colla sua generosità e colle sue sollecitudini il lustro della religione, ed a mantenere illesa l'unità della fede, alla quale attentavano gli eresiarchi con multiformi e fraudolenti macchinazioni. Fulminò l'anatema contro l'imperatore Anastasio, il quale favoriva apertamente l'eresia, ed eretico egli stesso onorava la memoria di Acaccio ed i nemici del concilio di Calcedonia; cacciò da Roma i manichei e fece abbruciare pubblicamente i libri loro pieni di errori e di empietà; sovvenne costantemente di denaio e di vestimenta i vescovi africani confinati in Sardegna da Trasamondo re dei vandali, e scrisse ai medesimi una bellissima epistola consolatoria; edificò oratorii ed altari, e li già edificati ornò di preziosi arredi con dispendii e con splendidezza di raro esempio; fece continuare la serie dei ritratti dei papi cominciata da S. Leone il Grande nella magnifica basilica di S. Paolo; permise ai vescovi di concedere ai chierici possessioni stabili per sopprimere alla propria sussistenza (1); e,

secondo alcuni, ordinò ancora, d in tutte le domeniche dell'anno e ne feste dei martiri si cantasse la solennità della messa il *Gloria in excelsis*, chiamato dai greci *doxology magna*. Nessun pontefice visse for come Simmaco in mezzo a tanti agtamenti ed a tanti pericoli; e nesso come lui seppe forse risorgere o glorioso dalle stesse persecuzioni ma, quasi schiava di un re barba ebbe in questo papa un generoso risore della sua antica grandezza. Gr e coraggioso in mezzo alle stessamità, non sdegnò sottoporre al dizio altrui la propria innocenza. lorchè la purità della religione era pericolo, si sollevò sopra i principi della terra, condannò imperatori ed eresiarchi; e tutto zelo per la causa del Signore, scrisse frequenti lettere ai vescovi dell'Oriente, acciò mantenessero nella sua integrità il sacro deposito della fede. E alla dottrina alla pietà congiungendo la santità della vita, e in tutte le azioni sue la magnificenza del principato, fu lume maraviglioso che in tempi corrottissimi risplendette per gloria della Chiesa per esempio e per edificazione dei credenti. Dopo quindici anni, sotto

parole medesime: *ex quo potes intelligere, si consideras, beneficiorum ecclesiasticorum originem. Etenim cum solerent clerici ab ecclesia per episcopum mensibus singulis victus causam meritam stipem accipere..... postea vero factum aliquibus ex his ecclesiae possessiones, quod viverent, ab ipso episcopo concederentur, quod beneficia dici coeperunt; eo quod, ut habet Symmacus in ea epistola (diretta a Cesario vescovo) benemeritis tantummodo eas concederetur* (Baron., *Annal. eccles.* ad ann. 506 §. 36).

(1) Da ciò trassero origine, secondo il Baronio, i benefici ecclesiastici. Recitiamo le sue

nel, e ventisette giorni di glorioso pontificato, mancò di vita in Roma nel 15 luglio del 514, e fu sepolto nella basilica di S. Pietro. Ci rimangono di lui undici epistole ed alcuni decreti, che furono pubblicati da Graziano, Baronio, dal Labbeo e dal Mansi. Il cardinale Stasio bibliotecario, e molti altri storici ecclesiastici hanno raccolte le opere loro tutte le notizie pertinenti alla vita ed alle opere di questo pontefice (Ved. Anast., *Bibl. pontif.* - Theod., *Lect. hist. eccl.*, II, pag. 560. - Nicephor., *Hist. eccl.*, lib. XVI, cap. XXXV, pag. 710. - Strab., *De rebus eccl.*, cap. XII. - Baron. ad ann. 498, §. 3, 4, 5, 6; ad ann. 499, §. 2, 8, 10, 16, 34; ad ann. 500, §. 3, 8; ad ann. 502, §. 1, 12, 15, 18, 30; ad ann. 503, §. 1; ad ann. 504, §. 41; ad ann. 505, §. 26, 31; ad ann. 514, §. 6, 8, 9, 11, 12. - Gratian. I, dist. 1, cap. *bene quidem*; dist. 16, q. 1, cap. *possessiones*; dist. 7, q. 1, cap. *possessiones*; dist. 1, q. 1, cap. *nullus*; dist. 36, q. 2, cap. *raptores*. - Labbè, *Concil. IV* concil., p. 1314, 1324, 1336, 1357, 1798, 2347. - Arduin, tom. II *Concil.*, pag. 960, 969, 979. - Mansi, *Concil. nov. et ampl. collect.*, tom. II, col. 201 e seg.).

SIMON (GIO. BATTISTA), dotto aritmetico del secolo XVIII, nato in Sassari nel 27 maggio 1723 da Angelo Simon e da Maddalena Deliperi, nobili virtuosi cittadini, e morto nella stessa città addì 22 febbraio 1806. Fin dall'infanzia nella sua gioventù lo stato ecclesiastico, si applicò per alcuni anni alle discipline teologiche, e

concorse a varii esperimenti per l'ottenimento di alcun beneficio curato, in uno dei quali fu giudicato il migliore, e conseguì la parrocchia di Ploaghe. Adempì con esattezza ai doveri tutti del proprio ministero, perciocchè alla scienza congiungeva l'integrità, la continenza dei costumi e l'amore della religione. Mentre durava ancora nel suddetto uffizio, ottenne nella regia università di Sassari l'onore della laurea nella ragione civile e canonica. Dispensato per grazia sovrana dal corso scolastico e dagli inferiori esami prescritti dalle leggi universitarie, sostenne nel 15 luglio 1766 un atto pubblico nel quale difese quindici punti estratti a sorte dal *Corpo* dell'uno e dell'altro diritto, e diede solenne saggio del gran pro che avea ricavato dallo studio indefesso della scienza legale. Dopo alcuni anni fu elevato alla dignità di arciprete capitolare della chiesa primaziale della sua patria; e dopo la traslazione di monsignore della Torre all'arcivescovado di Torino resse la diocesi di Sassari nella qualità di vicario generale. Ricusò l'offerta di mitra di Ampurias e di Civita; ma nel 1799 fu obbligato ad accettare l'arcivescovado di Sassari, il quale ritenne per sette anni, e fino al giorno della sua morte. Fu ecclesiastico molto pio ed esemplare, lontano dalle ambizioni mondane, modesto, elemosiniere, e degli obblighi del suo stato osservatore tenacissimo. Sapeva molto nelle gravi scienze della teologia e delle leggi; ma il suo sapere maggiore era nella storia di tutti i tempi e di tutti i paesi, specialmente però della Sardegna, nelle antichità e nella filologia

Per questi studi aveva egli sortito dalla natura un ingegno molto appropriato, un giusto criterio, ed amore grandissimo alla fatica: al che aggiungendo la diligenza nel raccogliere, nell'esaminare e nel confrontare gli antichi monumenti, divenne uno dei più valenti archeologi sardi del suo tempo. Guidato dal desiderio d'illustrare le memorie patrie, egli intraprese frequenti viaggi nell'isola, in uno dei quali, fatto a Cagliari nella metà del secolo XVIII, scoprì i mss. del Fara sulla storia e sulla corografia sarda, che fino ad allora erano stati ignorati (1). Ed oltre a ciò mantenne vive e frequenti le corrispondenze con vari letterati, uno dei quali fu l'avvocato, poi barone Vernazza, distinto filologo piemontese, a cui diresse due lettere molto erudite sopra un antico sigillo di Gilitto vescovo di Ampurias. Nè a questo solo si restringeva nelle sue ricerche, ma consultava gli archivi, prendeva note, copie ed apografi, e talvolta gli autografi stessi dei documenti che trovasse importanti; e di tutto facendo tesoro, scriveva poi in memorie separate le particolari sue riflessioni, e andava in tal guisa ordinando i materiali per una compita storia civile ed ecclesiastica di Sardegna. Però il valente uomo, non sapete nullamente delle rapine letterarie, probo, sincero ed amante di ragionare profusamente delle cose antiche della sua patria, fu colto a questo varco da taluni che delle stesse cose aveano vaghezza, ma non perizia quanto la sua; i quali laudandolo perseverante-

mente delle durate fatiche, e della copiosa raccolta di monumenti che teneva in serbo, riuscirono con queste fine arti a spogliarlo talvolta di preziose carte e de' suoi scritti medesimi, sotto colore di averseli a semplice prestanza, o per diletto solo di leggere. In ciò il Simon peccò forse di bontà oltre l'ordinaria, non sospettando in altrui ciò che non avrebbe mai fatto egli stesso. Se ne accorse dappoi; ma era già tardi, e quando le cure dell'episcopato gl'impedivano di consacrare intieramente a tali studi gli ozii suoi, e quando per vecchiezza già era vicino allo stremo della sua vita. Morì infatti, lasciando diminuita di molto la sua copiosa *Miscellanea* di cose sarde; e ciò che ancora rimaneva, compreso un *medagliere*, con poca religione verso l'estinto, e con maggiore ingiustizia verso la terra che gli fu patria, andò in altro paese ed in mani altrui per opera di chi dovea essere dei mss. simoniani custode, non dissipatore. Pure il caso, o forse ancora la provvidenza de' cieli, fece sì che in quell'affrettato rapire e mandare, fossero dimenticate o lasciate come inutili alcune *schede*, scritte in fogli volanti, cancellate e lacere in più luoghi, ma in molti altri ancora intatte, le quali, dopo aver giaciuto sotto la polvere di un privato archivio per circa sei lustri, pervennero inopinatamente a nostre mani (2). Or queste *schede* sono nella maggior parte le bozze autografe

(2) Le suddette *schede* furono da noi scoperte nel gennaio del 1833 nell'archivio di S. E. il marchese Don Vittorio Pilo - Boyl di Putifigari, il quale con rara cortesia ce ne fece allora grazioso dono.

(1) Ved. FARA (GIO. FRANCESCO).

ito il Simon avea scritto più mente sopra varii argomenti di patria, e sebbene quasi tutte ronche ed imperfette, ve ne ha leune di molta importanza, e insieme autografi ed apografi umenti inediti del medio evo, endicano all'estinto una parte olata proprietà dei suoi scritti ita leggere queste *schede*, ben-

ediam: far cosa grata ai sardi tutti, do qui appresso, secondo l'ordine dei ol quale sono annotate, le principali *schede* simoniane. I. *Frammento di sull'antica strada romana in Sar-* 1776, apografo). II. *Lettera sopra un igillo del vescovo Gilittò, indiritta ato Giuseppe Vernazza in Torino autografa*). III. *Frammento di note tolte da varii documenti del medio Illustrare li due regni di Turbino e dorio nel giudicato di Cagliari* (1779.). IV. *Memorie per servire alla storia esa e provincia turritana* (senza data parte autografe, parte apografe). V. *ito di lettera sul documento dell'Am- del duca di Angiò a Ugone giudice ea* (senza data d'anno. Apografo). *umento di memoria sulle decime ehe di Sardegna* (autografo). VII. *iti varii di un discorso o disserta- l'origine dei giudicati e giudici sardi o evo* (autografi). VIII. *Frammento econda lettera sul sigillo del vescovo autografo*). IX. *Notizie istorico-topn- della città di Sassari* (1797, apografe). *menti varii di note ed osservazioni dinia sacra del Mattei* (autografi). *umenti di traduzione italiana di alcuni gli Annali di Sardegna del P. Aleo, critiche* (autografi). XII. *Frammenti ssioni diverse sulla storia sarda del o* (autografi, scritti in n.º 35 pezzi staccati l'uno dall'altro, e lacerati parti). Aggiungiamo alle precedenti ione delle altre *schede* dello stesso ossia degli apografi di varii documenti h'egli avea raccolto. I. *Frammento del i Crasta celebrato dal vescovo Leo-* NB. Noi ne abbiamo già prodotto l'in-

chè disordinate ed informi, per farsi capace dei grandi lavori che il Simon avea sostenuti per rischiarare i punti più oscuri ed intralciati della storia sarda: e reca maraviglia il vedere com'egli camminasse in ogni discus- sione archeologica con finezza e con severità di critica non ordinaria; e come in un tempo, in cui i sardi in- gegni non si erano ancora applicati all'illustrazione delle antichità patrie, egli facesse da precursore agli altri dotti che vennero dappoi, e che an- darono gradatamente diradando le te- nebre, finchè un genio sorgesse, il

troduzione nel tomo II di questo nostro Dizionario, art. LEONARDO, vescovo di Crasta). II. *Frammenti varii del sinodo celebrato nel 1501 da Francesco Pellicer, arcivescovo di Sassari* (NB. Ne abbiamo fatto cenno nel vo- lume I del presente Dizionario, art. CANO ANTONIO). III. *Rituale delle cerimonie che si usavano nell'apertura della porta santa nella chiesa abaziale di S. Michele di Salvenero*. IV. *Condague Ss. Gavini, Prothi et Januarii*. V. *Lettere originali spedite nel 4 febbraio 1586 da Alfonso de Lorcà, arcivescovo di Sassari, per la convocazione di un sinodo*. VI. *Fram- menti di due atti di concordia sopra le decime da pagarsi ai rettori delle quattro parrocchie urbane di Sassari; uno appartenente al secolo XIV, e l'altro al secolo XV* (NB. Ne abbiamo dato indizio nel volume I di questo Dizionario, art. CATONI GUANTINO). VII. *Frammenti di copie diverse del II, III, e IV libro De rebus sardois, e dei due libri della Corografia sarda del Fara*. VIII. *Copie di varii documenti già pubblicati dal Martene nell'opera VETRAUM SCRIPTORUM ET MONUMENTORUM COLLECTIO etc.* Dalla semplice descrizione delle suddette carte ognun vede l'impegno, col quale questo eru- dito e laborioso archeologo si adoperava sin dalla metà del secolo scorso per illustrare la storia e le antichità della Sardegna. E comun- que nemica ai suoi disegni ed ai suoi scritti sia stata la fortuna, siamo non pertanto assai lieti d'aver salvato dall'obblivione cotesti avanzi, li quali (se il tempo e i casi non saranno avversi) faremo di pubblica ragione colle stampe.

quale, raccolti in un sol fuoco i dispersi raggi, dovea illuminare con solenne nè mai visto splendore l'istoria generale della sarda nazione (1). Però eterna starà la memoria di chi osò il primo ripigliare la via, la quale dopo il Fara era stata smarrita o deserta; e se mancò al Simon la fortuna di lasciare intatta ai nepoti la memoria dei difficili sentieri da lui battuti, non mancheragli tra i nepoti stessi, benchè l'ultimo, pur uno, il quale raccogliendo religiosamente gli avanzi di tanta mole, come tavole salvate da naufragio tramanderalli alla posterità (Ved. Vernazza, *Lett. al Simon*. Vercelli 1786. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag. 240 in not.).

SIMON (DOMENICO), distinto giurista e letterato del secolo XVIII. Nacque in Alghero nel 10 settembre 1758 da Bartolommeo di Domenico Maria Simon e da Maddalena Delitala, persone nobili e facoltose. L'avo suo fu genovese di nazione, che venuto a Sardegna per speculazioni commerciali, fissò la sua dimora in Alghero, dove resse per più anni il vice-consolato delle Due-Sicilie. Pervenuto poi a florido stato di agiatezza, ottenne nel 1748 privilegio di nobiltà per se e suoi discendenti, cuopri per alcun tempo il posto di tesoriere regio in Sassari, e morì

(1) Ognun vede, che noi qui accenniamo alla *Storia di Sardegna* del Manno, la di cui lettura, non ai dotti che ben sanno quanto sia classica, ma alla crescente generazione della sarda gioventù raccomandiamo, acciò in essa s'istruisca del vero e solido sapere, il quale è assai raro che all'ignoranza delle cose patrie si trovi congiunto.

nel 1774, lasciando fama di rara probità. Bartolommeo, unico di lui figlio, fu laureato in uno ed in altro diritto, attese in Cagliari alla pratica forense, e creato prima censore locale di Alghero nel tempo della erezione dei monti frumentarii ordinata nell'isola da Carlo Emanuele III re di Sardegna, fu poi pel rimanente della sua vita suddelegato patrimoniale regio nella stessa sua patria. Egli inoltre fu benemerito della sarda agricoltura; attese particolarmente a migliorare la razza delle pecore sarde, come accenna il Cetti nell'*Appendice* al tomo primo della sua *Storia naturale di Sardegna*; e nel 1795 fu uno dei più generosi e più pronti oblatori per sopperire ai mezzi di difesa del regno contro l'invasione francese. Dalle nozze sue coltr predetta gentildonna dei Delitala il primo che gli nacque fu Domenico, il quale, dopo aver studiato in Alghero i primi elementi della gramatica latina, fu mandato a Sassari, e collocato in educazione nel collegio canopoleno. Quivi egli continuò gli studi delle umane lettere, della filosofia e delle leggi; e gli onori accademici del magisterio d'arti, del baccalaureo e del proilitato in leggi conseguì nella regia università turritana (2). Dotato dalla natura d'ingegno pronto e vivace, ne diede ottimi saggi fin da quando applicava alla rettorica, nel qual tempo si produsse in pubblico con due esperimenti, uno

(2) La licenza pubblica in ambe leggi gli fu conferita nel 21 giugno 1777, come appare dalle *Tesi* stampate in Sassari dal tipografo Simone Polo, e da un sonetto ottonario scritto in sua lode e stampato nella stessa città da Giuseppe Piattoli.

la geografia e l'altro sulla storia sacra, i quali furono stampati nel 1772 (1), e gli meritano nell'anno appresso un regio viglietto, in cui questa rara prova de' suoi talenti fu confortata con promessa di future ricompense. Molta arte ebbero nei suoi progressi letterarii i valenti maestri, dai quali ricevette le prime lezioni; tra i quali vanno distinti il Gemelli ed il Cetti, il primo dei quali gli insegnò la retorica e le umane lettere, ed il secondo le matematiche discipline. Andato poi a Cagliari, vi conseguì la laurea di giurisprudenza nel 1779, e nello stesso anno fu ricevuto socio del collegio di belle-arti in quella regia università di studi. Compose in tale occasione un sonetto in ottava rima italiana, intitolato *LE PIANTE*, il quale fu assai lodato, e messo in luce co' tipi della stamperia reale; ed in quel torno medesimo pubblicò molte poesie di circostanza, le quali gli cattivarono il

nome di culto ed elegante poeta. Nel 1780 andò a Torino, per istruirsi nella pratica del foro, la quale imparò prima dall'avvocato Filippo Tonso, uno dei più rinomati patrocinatori di cause che allora vivessero in Piemonte, e poi nell'ufficio del regio avvocato del fisco presso il consiglio supremo di Sardegna. Dopo due anni non giusti di esperimento, ottenne nel 1782 regia patente di vice-censore generale dei monti di soccorso in Sardegna, e restituitosi per tal fine a Cagliari, attese per due lustri con molta intelligenza ed attività ai doveri di questo impiego. È in tal periodo di tempo ch'egli incominciò a dar vita al suo vasto progetto di una raccolta di monumenti e di scrittori delle cose sarde, a imitazione del Muratori, che lo stesso avea fatto per tutta Italia; e nel 1785 e 1788 ne pubblicò colle stampe i primi saggi; ma tale impresa, evidentemente utile per mettere in chiaro lume le antiche vicende della Sardegna, e della quale il Simon non può mai essere lodato abbastanza, fu intermessa nello stesso suo nascere per difetto di mecenati e di cooperatori, i quali alle vane parole di encomio aggiungessero il giusto valore dei mezzi per portarla a compimento. Sopraggiunsero poi i pubblici turbamenti dell'isola; e il Simon gittatosi, o gittatovi nel mezzo dalla prepotenza dei tempi, scambiò con pessimo consiglio le amene e quiete occupazioni delle lettere nelle infedeli e tumultuose faccende della politica. Chiamato nel 1793 a far parte dell'assemblea, detta dai sardi il *Parlamento delle corti*, benchè per ragione del suo impiego potesse ricusare

(1) Entrambi esperimenti furono da lui dati nel 1772, con intervallo di due mesi l'uno dall'altro, mentre studiava in Sassari la retorica sotto la direzione dei PP. Gesuiti. Il primo, intitolato *Trattenimento sulla sfera, e sulla geografia*, fu stampato nello stesso anno in detta città co' tipi di Simone Polo (in-4°), e dedicato dal giovinetto Simon al marchese Claudio Alli di Maccarani governatore di Sassari, mecenate dell'accademia: vi sono unite alcune poesie italiane in lode dello stesso Maccarani, delle opere da lui fatte, e della di lui moglie Luigia Caterina Tonduti della Scarena. Il secondo, intitolato *Trattenimento sulla storia sacra, dalla creazione del mondo alla nascita di G. C.*, fu stampato in Cagliari nella stamperia reale (in-4°), e dedicato dal medesimo Simon a D. Giuseppe Maria Incisa-Beccaria, arcivescovo di Sassari: vi si leggono aggiunte sei iscrizioni latine ad encomio del suddetto prelato.

d'intervenirvi, accettò l'invito e sedette tra i membri dello *stamento militare*. Perorò tra i primi per resistere ai francesi che si erano presentati ostilmente nella rada di Cagliari; ma dopo cessati i pericoli dell'invasione nemica, continuò ad assistere alle sessioni tutte dello stamento, e vi sostenne anzi l'ufficio di segretario. I suoi talenti, e lo studio profondo ch'egli avea fatto delle leggi patrie, e specialmente dello statuto nazionale, gli cattivarono l'attenzione e la stima dei suoi colleghi. Stretto intimamente col Pitzolo, divise con lui l'impero sulle opinioni, e si rendette arbitro delle risoluzioni tutte del parlamento. Allorchè si trattò d'inviare alla corte di Torino i deputati che doveano presentare a Vittorio Amedeo III le domande della nazione, fu eletto colla maggioranza di cento novanta contro dieci voti per compagno del Pitzolo in tale ambasceria; e benchè poi temporeggiasse, aspettando il risultamento del primo presentarsi al re degli altri deputati già partiti prima di lui, fu poi obbligato dal parlamento a raggiungerli tosto in Torino, ed a compire con loro i doveri tutti della sua missione. Li compì di fatto dal suo canto con molta fedeltà e con pari disinteresse; ma inacerbitosi in questo mezzo col Pitzolo, e tra le precipitose risoluzioni del gareggiare, e le conseguenti lentezze dell'operare, sopravvenuto il 1794, scoppiarono in Cagliari inaspettate e clamorose vicende, che truncarono in un punto tutte le differenze politiche, per le quali i deputati erano già divisi d'opinioni e di sentimenti. Allora il Simon, vestita in un tratto la sembianza d'uomo che

nutrisce pensieri e virtù spartì il sacramento di mai più tornare patria, se riordinate le cose le intendeva nella sua mente venimenti e gli uomini non si gessero insieme a quella mezza suo giudizio o la sua immagine gli facea credere la sola giungla migliore. Era un'ubbla e forse ubbla la sua..... ma vera fosse cizio o simulata, egli ne fu per tutto il resto della sua vita illustri vissuti in Torino nell'ombra nel silenzio, e spesso ancora lontano bisogno, come non cambiar lui verso gli uomini, fecero cambiar gli uomini verso lui. Nei suoi modi di vivere fu più che singolare. Confinato di giorno in una cameretta, dove nessun mai se attendesse allo studio e contemplazione, usciva solo per accudire alle proprie faccende per intrattenersi co' rari amici che gli rimanevano. Parlava sempre di Sardegna e delle cose sarde; e con umanità e con desiderio di connazionali; prodigava consigli non ne riceveva da nessuno. Gli onori che gli furono offerti ricusò dalla sua famiglia istessa i redditi, i doni e le rendite del patrimonio. Ridotto quindi, dalla necessità ma per volere suo in una misera condizione, alla stoica che non depose giammai, agì con cinico disprezzo degli agi e della vita. Così operando fino agli anni estremi, morì in Torino nel 10 gennaio 1829, e alla sua patria la memoria di lui è un pegno che andò a perdersi nella

lelle utopie. Le scritture, che di lui si rimangono sono: I. *Le Piante* (Cagliari 1779, nella stamperia reale, un vol. in 4°); poemetto in ottava rima italiana, diviso in quattro canti. Nel canto I è spiegata l'origine e la vegetazione delle piante, la quale, colla corta delle esperienze fatte dal Malighi, si fa consistere nella produzione dei semi, contro l'opinione del Maiotte che sognò una generazione spontanea dai corpi già putrefatti. Nel canto II l'autore parla della vita delle piante; tutte rintraccia e graficamente descrive le molteplici analogie della vita animale e vegetale. I due ultimi canti sono interamente impiegati a ragionare della utilità e del diletto che arrecano le piante; dal che il poeta prende occasione ad eccitare i suoi connazionali alla cultura ed alla moltiplicazione delle medesime nel ferace suolo della Sardegna. I canti sono corredati di erudite annotazioni; ed in fine vi è un'aggiunta particolarmente destinata a combattere l'estensore dell'*Osservatore toscano*, il quale avea in quello stesso volgar tempo acutamente censurato l'opera del Gemelli intitolata *Il Rifiorimento della Sardegna*, ed il primo volume della storia naturale del Cetti, in cui sono descritti *I quadrupedi di Sardegna*. Questo poemetto, che per le angustie del tempo, e per l'età in cui l'autore lo dettò, non manca di molti pregi, fu lodato assai nelle *Effemeridi letterarie di Roma*; e inserito poi in una collezione dei migliori poemi didascalici italiani pubblicata in Milano accrebbe al Simon la rinomanza, della quale già godeva nella sua patria. II. *Per le feste di S. E. conte Lascaris*

di Ventimiglia, canto in ottava rima (Cagliari, stamp. reale 1778, in 4°). III. *Rerum sardoarum scriptores. Augustae Taurinorum, ex typographia regia 1785 e 1788* (due vol. in 4°). Quest'ultima è la collezione dei monumenti e degli scrittori di cose sarde, di cui parlammo più sopra. Il primo volume, dedicato al conte Corte di Bonvicino, allora ministro dell'interno per Vittorio Amedeo III re di Sardegna, contiene la *Sardinia antiqua* di Filippo Cluverio. Il volume secondo, indirizzato generalmente a tutti i sardi, contiene la descrizione istorica della Sardegna (*Sardiniae brevis historia et descriptio*) fatta da Sigismondo Arquer, i diplomi sardi pubblicati dal Muratori nei tomi I, II, V e VI delle *Antichità italiane*, i commentarii di Benvenuto da Imola al canto XXII dell'*Inferno* ed al canto VIII del *Purgatorio* di Dante, e le varie osservazioni e disamine fatte dallo stesso Muratori intorno alle antichità sarde nella citata opera *Antiquitatum italicarum*. Nello stesso volume secondo è inserito a modo di appendice il *Condaghe* (cronaca, istoria) della fondazione della chiesa e dell'abazia di Saccargia, secondo la edizione sassarese del 1660. Pubblicò inoltre il Simon alcune poesie di circostanza, le quali si leggono sparse nelle raccolte poetiche dei suoi tempi, e specialmente in quella che fu data alla luce in Cagliari nel 1783 (stamp. reale in 8°) per la partenza del vicerè conte di Masino ed arrivo del vicerè cav. Solaro di Moretta. E lasciò molti mss. di materie legali e patrie, delle quali si occupò sempre, anche nei giorni estremi della sua vecchiaia (V.

Simon, *Op. cit.* - Cetti, *Stor. nat. di Sard.*, tom. I, append. pag. 44, 45.
 - *Memor. stor. crit. delle vicende della famiglia dei Simon*, 1800 (in-8°).
 - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 209 in not. - Caboni, *Ritr. poet. stor.*, pag. 59 e seg. - Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. II, pag. 658).

SIMON (MATTEO LUIGI), fratello del precedente, nato in Alghero nel 21 settembre 1761, e morto in Parigi nel 10 maggio 1816. La prima sua educazione ricevette nel collegio canopoleno di Sassari, dove studiò la grammatica latina e le umane lettere sotto la direzione del P. Luigi Soffi suo concittadino: richiamato poi ad Alghero da' suoi parenti, vi continuò gli studi fino alla retorica, della quale gli fu maestro lo stesso P. Soffi (1). Ottenne in appresso una delle piazze fondate nel collegio de' nobili di Cagliari dall'arcivescovo Machin, e fece in quell'università di studi il corso di filosofia e di teologia. In quest'ultima scienza si distinse per modo, che appena conseguito l'onore della laurea, fu aggregato al collegio dei teologi della stessa università. Ma non passò molto tempo, che cambiando di studi e di risoluzioni, dimise gli abiti clericali, e si applicò alla giurisprudenza, nella quale facoltà ottenne ancora le insegne dottorali, e poco appresso la collegiatura in iscambio di quella che per l'abbandonata via del chiericato avea dovuto dismettere nel sinedrio

(1) Questo suo precettore gli portò sì grande stima, che dedicogli a titolo di amicizia e di onore le sue *Orazioni sacre* stampate in Cagliari nel 1783 (Ved. SOFFI' LUIGI).

teologico. Fori con lode li suoi detti esperi i accademici, e il pensiero ad intraprendere la via pubblici impieghi. Quindi, dopo atteso per un anno alla pratica for nell'affizio del regio avvocato dei veri, lavorò per altri quattro anni qualità di volontario nell'intend generale del regno. La vivacità dell'ingegno, e l'assiduità colla quale tendeva alle pratiche economiche conciliarono la stima del conte Bo di Castellamonte, cui era allora data la procurazione generale delle nanze sarde. Egli lo fece nominare 1789 sostituito soprannumerario dell'avvocato del fisco per il patrimonio regio; col quale incominciamento, schiusagli la via dell'alta magistratura s'indirizzò siffattamente, che poi ottenne nel 1795 l'effettività della sostituzione, e la carica di avvocato fisco del tabellione. Prima però, e verso metà del 1793, egli era partito da Sardegna, e per un anno intiero aveva viaggiato in Italia: ma quando nella primavera dell'anno seguente ripartì in Roma per restituirsi all'isola, gli intervenne un sinistro che lo espose a grave ed inopinato pericolo. Il capitano Zelada richiese uffizialmente di lui arresto, e ne fece istanza al conte Priocca celebre ministro del di Sardegna presso la corte pontificia. Egli ne fu avvertito in tempo, e ripartì precipitosamente la via fino a Firenze dove trovandosi in luogo di sicurezza ed ignorando le misteriose ragioni di siffatta domanda, diresse le sue dimandezze al ministero sardo e al capitano segretario di stato, chiedendone riparazione di un atto così offensivo.

na pace e del si re. Molti
 ascorsero senza ei pot
 il motivo; ma finalmente la
 i Roma con una nota ufficiale
 novembre 1794 manifestò al ga-
 sardo, siccome un viaggio fatto
 estamente dal Simon da Milano
 na in compagnia di D. Angioio
 monaco camaldolese, il quale
 nto in conto di giansenista, avea
 casione alle istanze del Zelada,
 , essendosi equivocato nella
 a, si era perciò dimandato l'ar-
 dell'una in iscambio dell'altra. Il
 d'Hauteville, ministro degli af-
 fari in Torino, ed il suddetto
 Damiano Priocca lo participa-
 Simon; il primo con dispaccio
 riale del 26 novembre 1794,
 econdo con lettera del 31 gen-
 1795: anzi quest'ultimo, proce-
 più innanzi, e riattaccando in-
 i discorsi laddove erano stati
 i in Roma, lo eccitò con calde
 a continuare l'opera sua a pro-
 patria, ed a *promuovere viril-*
li suoi veri e non sognati van-
 iffatte espressioni, le quali non
 avano forse più di quello che
 potessero significare, furono
 i presagio dei disgustosi avve-
 i, dei quali il Simon dovea es-
 appresso la vittima. Egli tro-
 in Sardegna allorchè ricevette
 lettere, le quali, se non lo
 o del desiderio di cose nuove,
 ritrassero nemmeno dal correre
 mente per quelle chine perico-
 e conducono spesso alle poli-
 ovità. I suoi emoli, facendo
 nza di encomiare l'acutezza delle
 lute per il bene generale della
 ol. III.

nazione, gli appianarono la strada per
 ispingerlo al precipizio, e poi calun-
 niarlo. Si levò ancora contro di lui una
 fazione potente, accusandolo di aver
 contribuito alla morte del generale
 Planargia, le di cui carte egli avea
 sequestrato per ordine del vicerè Vi-
 valda; e volgendogli in odio un atto
 di uffizio e di ubbidienza, non tenne
 conto nemmeno della generosità con
 cui egli si era opposto alla pubblica
 lettura delle medesime. A ciò si ag-
 giunse la di lui amicizia coll'Angioy;
 per lo che nel 1796 ebbe ordine pe-
 rentorio di partire da Cagliari assieme
 a suo padre e a due suoi fratelli, che
 già da alcun tempo vi dimoravano. Ri-
 paratosi nella sua terra natale, colà
 ancora la malignità dei tempi e dell'in-
 vidia corse sollecita a perseguirlo. Si
 volle ch'egli potesse aver avuto parte
 nello stratagemma, col quale diceasi
 che l'Angioy avesse tentato nell'aprile
 di quello stesso anno d'impadronirsi
 della fortezza di Alghero; e quantunque
 in tal tempo egli ne fosse assai lon-
 tano, tuttavia un uomo oscuro, cui
 era stata affidata la verificaione di
 questo politico reato, trovò in ciò un
 motivo per mandarlo temporariamente
 in bando dalla sua patria. La commis-
 sione creata in Sassari per giudicare
 gli angioini, alla quale era capo un
 D. Giuseppe Valentino, approvò l'e-
 silio del Simon; e procedendo nelle
 sue operazioni con rigore, diede oc-
 casione a un altro più clamoroso pro-
 cedimento, di cui fu segno la famiglia
 tutta dei Simon. L'istanza ne fu fatta
 in Cagliari nel 13 marzo 1797 da una
 giunta dello stamento ecclesiastico,
 cui presiedeva D. Pietro Sisternes,

divenuto in un tratto persecutore di quei medesimi, coi quali non molto innanzi avea diviso egli stesso la novità dei pensieri e dei sentimenti; e la commissione d'inquirire fu data a un Giuseppe Maria Corongiu, legista di non molto ingegno, ma di animo pacato e d'integrità maravigliosa. Il Simon, riparatosi altra volta sotto il benigno cielo fiorentino, aspettò coll'animo già esasperato da tante sinistre vicende la conclusione di tale procedura, nella quale il padre suo, i suoi fratelli ed egli medesimo si voleano far comparire macchinatori politici contro la tranquillità dello stato. Ma poichè il gran volume scritto dal Corongiu fu sottoposto in Torino a un congresso presieduto dal marchese di Clavesana ministro dell'interno, e composto dai presidenti Avogadro, Franceschetti e Cappa, e dai senatori Peyretti e Dellerà, insigni tutti per scienza e per probità, apparì manifesto, essere stata maggiore della verità la calunnia, e con libero voto, che onorerà mai sempre la giustizia di tali maestri, il congresso dichiarò, che contro il Simon si era proceduto in Sardegna con più arbitrio che ragione, e che ai primi onori ed uffizi dovessero essi ritornare. Questa solenne dichiarazione fu sottoscritta nel 30 dicembre 1797, ed in virtù della medesima il Simon fu richiamato al suo posto in Cagliari con lettera ufficiale del 26 ottobre dell'anno seguente. Ma le vicende quindi sopraggiunte in Italia lo consigliarono a differire la partenza, ed a fermare sua stanza per quasi un anno in Savona. La dimora era inutile e gli fu anche fatale. Tornato a Sardegna nell'11 giugno

1799, non fu accettato ad eseguire le funzioni pubbliche del suo impiego, poichè la sua lunga e volonsenza dal regno avea dato al governo di dispensarlo da ogni ulteriore servizio. Colpito da questa ed inaspettata disgrazia, nell'anno a poco altre maggiori, per Alghero la madre, e vedendo immaturamente ai viventi il principe Duca di Monferrato, il quale benignamente ascoltata dall'iliade de'mali suoi, e con gli avea promesso di temperarli. Nell'ultima morte il Simon fu lento, e con due inni funerei la iattura avvenuta ai sardi da caso; chè giattura veramente non fu ed è sempre d'ottimi prima morte. Tentò poi di rientrare degl'impieghi civili, ma trovò ogni porta: andò a Cagliari per oggetto, ma fu obbligato quasi a partirne; per lo che, deposto il pensiero di far fortuna nel paese, andò avidamente a cercar terra straniera. Nell'1 gennaio 1800 partì di Sardegna, e a lei disse per sempre. Dimorò prima in paesi della Liguria, e poi ne Parigi. Colà si fece conoscere per i talenti, e fattagli compagna la già statagli per lo innanzi cotata, nell'ottobre del 1805 fu nominato procuratore imperiale nel tribunale di Savona. Il collegio elettorale di questa città votò nel 1808 a di lui per la candidatura al corpo legislativo della Francia, del quale fu nominato membro residente con decreto imperiale nell'istesso anno; e ne ottenute in premio de' suoi ser-

mori divise della legione d'onore, promosso alla carica di presidente la corte criminale del dipartimento Montenotte. Due anni dopo ebbe seggio tra i consiglieri della corte ppello di Genova, e nel finire del 12 fu creato presidente della corte ciale e straordinaria stabilita in ma. A così rapidi e felici avanzamenti contribuirono assai le nozze da contratte addì 8 gennaio 1808 con lia Elena di M. Jacob, già accusa e pubblico nel tribunale di Digne, poi procuratore imperiale in quello Forcalquier; perciocchè la sua sposa, in Sisteron, ma allevata ed educa in Parigi dallo zio paterno cav. ob, il quale da semplice capo di missione nel ministero degli affari ori pel regno d'Italia era successivamente divenuto incaricato di affari la Francia presso le corti di Torino, di Venezia, di Firenze e di Madrid, col mezzo delle sue famigliari renze gli avea ottenuto che fossero oniderati e premiati i di lui servizi. vinetta di avvenenti forme e di spiriti generosi, Giulia Elena Jacob splende al suo fianco, quasi stella completa della sua fortuna: e quando sta gli venne meno, e precipitò reitivamente col rovinare dell'impero accese, quella ancora in un subito accogli, morendo sopra parto in Genova addì 8 aprile 1814, un mese appena dacchè, seguendo i passi del consorte, avea ella abbandonato città di Parma. Due soli anni sopravvisse il Simon a questa domestica sventura; e dopo aver ottenuto la naturalizzazione francese, in virtù della quale rinnoverato nel 1815 tra gli elettori

dell'alta Provenza, cessò ancor egli di vivere in Parigi, non eletto ancora, ma già proposto a Luigi XVIII per presidente della corte di cassazione di Marsiglia. Benchè la sua vita sia stata breve e tribolata dalle vicende politiche de' suoi tempi, egli tuttavia non intermise giammai lo studio delle gravi e delle amene discipline, e specialmente dell'istoria del suo paese, nella quale era grandemente versato. Lontano dalla Sardegna, e in mezzo alle cure istesse de' suoi impieghi, lavorò indefessamente per aggiungere alla gloria di abile magistrato quella ancora di buon scrittore; ma la maggior parte de' suoi lavori rimase nell'oscurità del ms., e quelli che vennero in luce sono i soli parti dell'età sua giovanile, nei quali non poteva tanto abbondare la maturità del giudizio, quanto vi risplende la felicità dell'ingegno. Le sue scritture edite sono le seguenti: 1.º *De quaestionibus aut tormentis dissertatio* (1784 in-12): 2.º *De origine immunitatis ecclesiarum dissertatio historico-critica. Vercellis, ex Patrio typographeo* (1787 in-8º). Le anzidette dissertazioni sono una più ampia trattazione dei punti da lui difesi pubblicamente nella regia università di studi di Cagliari allorchè vi conseguì la laurea legale: la prima è una debole apologia dell'uso e degli effetti della tortura, nella quale si vede che la contraria convinzione dello scrittore, derivata dai lumi della sana filosofia, dovette lottare coll'obbligo di difendere una tesi così ingiuriosa all'umanità: la seconda è una breve esposizione dell'origine e delle varie vicende degli asili presso gli ebrei, i greci ed

i romani, e delle leggi alle quali furono quindi assoggettate dal sacerdozio e dall'impero, acciò non diventassero scudo riprovevole degli uomini facinorosi; è dedicata a D. Gio. Antonio Cossu vescovo di Bosa, e risplende ad ogni pagina di molta erudizione sacra e profana, e di bellezze di stile non ordinarie: 3.^o *Notizie storiche su i viaggi dei papi in Francia*; traduzione dall'originale francese di Leboucher (Parigi, 1805, in-12). Le inedite sono: 1.^o *Commentaire des institutes du droit romain, texte latin*, ricavato dalle opere del Vinnio, del Voet, del Donel, del Duaren, dell'Harprecht e di altri classici scrittori. Intorno a quest'opera egli avea lavorato molto tempo, e ne propose l'associazione per istamparla in Parigi nella tipografia di M. Vanraest. Ciò fu nel 1808; ma poi le cure ch'ei dovette sostenere nell'esercizio di tanti pubblici uffizi, e forse anche la mancanza di cooperazione rendettero vano al tutto il suo disegno. 2.^o Un centone o raccolta di tutte le cose più rimarchevoli che gli accadea di leggere nelle ore dello studio o dei suoi ozi letterarii, distribuite sotto i loro proprii vocaboli, sulla quale divisava pubblicare una breve miscellanea che contenesse le cognizioni più utili per gli uomini di stato e di lettere. 3.^o *Prospetto dell'isola di Sardegna antico e moderno, disposto in forma di catechismo patrio a comodo degli institutori e discepoli delle scuole sarde* (in-fol.). Questo lavoro fu da lui incominciato nel 1800, e vi si legge la dedica che egli, nel pubblicarlo, intendea farne a D. Gio. Antioco Azzei vescovo di Bisarcio (Ozieri), valoroso

e diletto amico suo, ed un preambolo o introduzione, colla quale volea render conto della sua fatica. Nel frontespizio si legge ancora questa bella sentenza di Sallustio: *ubi igitur animus meus ex multis miseriis et periculis requievit, non fuit consilium socordiae atque desidia bonum otium conuertere*, la quale probabilmente dovea servir di epigrafe all'opera, e dalla quale raccoglie ch'egli pose mano a scrivere questo *Catechismo* dopo le tante amarezze da lui provate dal 1795 fino al 1800, oltre l'annotazione di quest'ultimo anno che si vede in principio, nel quale appunto vi si dice che fu incominciata. L'anzidetto prospetto disposto per forma di domande e risposte, ed è un compendio di notizie geografiche, storiche e politiche della Sardegna, ricavate nella massima parte dagli scrittori nazionali di storia sarda, e dalle opere del Gemelli e de Cetti, tranne le *Considerazioni politiche*, nelle quali vi è molto del suo, in ciò specialmente che riguarda il sistema legislativo ed amministrativo dell'isola. Ed è assai singolare che questa scrittura del Simon da noi diligentemente esaminata sia in breve quell'istesso che quattordici anni dopo, più diffusamente scrisse il P. Napoli nella sua *Descrizione corografico-storica della Sardegna*, e nelle *Note illustrate ec.*, dal che appare, che il medesimo pensiero venuto in mente al P. Napoli dopo tre lustri circa dopo che il Simon lo avea colorito, partorisce un vantaggio della gioventù sarda un'opera somigliante. 4.^o *Notes à l'histoire de Vayrac* (un grosso vol. in-fol.), le quali sono veramente rettificazioni e

giunte fatte dal Simon alla *Description géographique et historique de l'île Sardaigne*, compresa nel tomo I alla pag. 688 alla pag. 820), part. della *Description de l'état présent l'Espagne*, pubblicata nei primi anni dello scorso secolo dall'abate Giovanni Vayrac (ediz. di Parigi del 1718, ex Huart). Il Simon si proponeva di fare una seconda e separata edizione di questa *Descrizione*, e di aggiungere alla medesima le sue osservazioni e lezioni, formandone un sol corpo che pubblicarsi col seguente titolo: *Voyage en Sardaigne isle principale de la Méditerranée; ou Sardaigne ancienne et moderne*: così diffatti si legge reparato il titolo complessivo del ms. che noi leggemo, ed al quale sembra che null'altro mancasse per darlo alla luce, fuorchè una qualche correzione e farvisi dallo stesso autore. Nell'antepropos egli protesta che per lo spazio di venti anni si era occupato allo studio della storia sarda, che sotto il modesto titolo di *Note* intendeva principalmente a fare di pubblicazione una compiuta storia della Sardegna, e che tanto più volentieri avea fatto ad illustrare e correggere il già edito dall'abate di Vayrac, quanto che la sua *Descrizione della Sardegna* era conosciuta in Francia, citando al proposito le parole di M. Ginoué, il quale, nel render conto della storia dell'isola istessa pubblicata in Parigi nel 1802 dall'Azuni nel foglio periodico intitolato *Décade philosophique*, avea affermato tra le altre cose, che oltre il libercolo stampato nel 1725 dell'Aia sotto il nome di *Sardaigne païenne*, non esisteva altro

libro francese veruno sulla storia di Sardegna; dal che ancora si rileva che il Simon prese a redigere le dette *Note* dopo il 1802, e noi pensiamo che ciò facesse appunto nei tre anni che corsero da quest'ultimo fino al 1805, in cui fu nominato procuratore imperiale della corte di giustizia di Savona. Da un'annotazione che si legge nel fascicolo 30 dello stesso ms. si ricava inoltre che nel tempo in cui l'autore scrisse tali *Note* non possedeva molto bene la lingua francese, lo che conferma la nostra opinione; e poi soggiunge: *mon intention serait de publier l'ouvrage de Vayrac en italien, et traduire ces notes en italien, et les terminer si bien qu'on pourra* (1). Non si può negare che l'intenzione del Simon fosse eccellente, e che sia meritevole di molto encomio lo sforzo da lui fatto per aggiungere un oggetto di tanta utilità per la sua patria: ma è certo ancora che le suddette *Note* non sarebbero giammai state sufficienti per ottenere il gran fine che egli si proponeva, perciocchè altro non sono, fuorchè una ripetizione di quanto era stato scritto precedentemente dal Fara, dal Vico,

(1) Il breve sunto da noi qui dato dei due mss. simoniani, intitolati *Prospetto dell'isola di Sardegna antico e moderno*, e *Notes à l'histoire de Vayrac*, fu fatto sugli stessi autografi posseduti dal cav. ed avv.º D. Antonio Lavagna di Alghero, il quale ce li profferì con bella cortesia. Per la qual cosa non vogliamo mancare dal rendergli una pubblica testimonianza della nostra gratitudine, tanto più di buon grado, quanto maggiore è l'amorevolezza che professiamo a questo per molti rispetti egregio giovane, non dissimile in niuna parte dal padre suo D. Giovanni Lavagna, che della sarda magistratura fu già bellissimo e raro ornamento.

dal Madao e da parecchi altri autori sardi, dei quali anzi si vedono in molti luoghi ripetuti gli errori; nè crediamo perciò che la pubblicazione di quest'opera, se così voglia chiamarsi, possa giammai esser utile alla storia della Sardegna. Gli altri ms. del Simon, se pure esistono ancora, e non meritino altrimenti il titolo di *schede*, consistevano in alcune traduzioni dal francese in italiano di opere riguardanti materie storiche e legali. È veramente da dolere che un uomo di tanto ingegno e così laborioso sia stato trascinato dalla corrente de' suoi tempi a scambiare sì spesso la tranquillità degli ozi letterarii nelle tumultuose faccende politiche; e che allorquando in benigna terra straniera potè esser salvo dalle ingiurie e dalle calunnie de' suoi nemici, i molteplici doveri degli uffizi pubblici da lui sostenuti lo abbiano distolto dal poterlo e dare alla pubblica luce le tante scritture di argomento sardo che ora si trovano inedite ed appena abbozzate. Però egli rimarrà sempre in fama d'uomo che fu molto amante della sua patria, e che la patria onorò co' suoi talenti. Se la malignità del secolo, ovvero una certa fatalità che non va quasi mai disgiunta dagli uomini di gran mente e di gran cuore, lo espose in Sardegna a molti travagli che contristarono i più begli anni della sua vita, non gli fu però la fortuna costantemente avversa; e la pace e l'onorato nome di cui godette in Francia ed in Italia lo compensarono abbastanza delle ambascie sofferte nella terra natale. Agli onori della magistratura congiunse quelli che derivano dallo studio delle amene lettere; e dell' Accademia ita-

liana e dell'Ateneo di lingua fu membro e collaboratore. Sardegna ebbe assai pochi, e questi furono il Soffi, già suo l'Azzei, prelato di splendido e il dotto vescovo Gio. Anton il quale educollo giovinetto in logiche discipline, e quando dell'invidia lo addentarono, nelle fiscali lo inseguirono ma non temette farglisi scudo, e magnanimo sollevarlo dall'amento della sventura. Ma in Sardegna ed in altre terre coltivò amicizie potenti, e provò le onorate vite pubblica, e gustò le dolci vite domestiche. Dei due figli Giulia Elena Jacob, uno ma tenera età, l'altra gli sopravvive ancora, erede delle sue e del suo nome. (Ved. Simon *sudd.* - Soffi, *Oraz. sacr.*, 1 - *Nécrologie de Julie Hélène Gènes*, 12 avril 1814. -- *stor. crit. della famiglia dei S* 1800, un vol. in-8°).

SIMON (GIO. FRANCESCO) dei due precedenti, e nato, in Alghero nel 12 ottobre 1777, satì gli anni della fanciullezza dato al collegio canopoleno dove per ricevervi l'educazione le la quale poi compì nel collegio bili di Cagliari, dove attese co agli studi filosofici ed a quella giurisprudenza. In quest'ultimo conseguì la laurea, mentre appunto appena il quarto lustro appresso fu ascritto al collegio di quella regia università. Addettosi quasi subito alla

mericato, esercitò per alcun tempo l'ufficio della predicatura, al quale il suo ingegno ed i suoi lumi lo rendeano tissimo; ma non sì tosto avea incominciato ad acquistarsi nome di buon oratore, che mutato pensiero, andò in giro per l'Italia, bramoso di tingere da più ricchi fonti l'umano sapere, e di apprendere dagli uomini dotti, e nei paesi più inciviliti, quell'avvenevole costume di gentilezza che aggiunge alle lettere splendore ed umanità. Egli vide le città principali della penisola italiana; visitò Firenze, Pisa, Siena, Piacenza, Parma e Roma; poi rifacendo la via per la Romagna, la Toscana e la Lombardia, andò a cercare la sua dimora in Torino. Colà contrasse amicizie illustri, e procurò la protezione di mecenati potenti, uno dei quali fu il cardinale Gerbil, che, ammiratosi della piacevolezza de' suoi modi e della dottrina con cui abbelliva i suoi discorsi, prese a metterlo in buona veduta del governo, encomiando continuamente lo spirito ed i talenti. L'autorità di un uomo così riputato a quei tempi, non solo in Piemonte, ma in tutta l'Italia, gli fruttò l'estimazione di molti letterati, ed il conto in cui lo tennero i ministri di Vittorio Amedeo III re di Sardegna: e egli, non pretermettendo l'occasione del favore con cui sapea di essere riguardato così nella corte come nelle aule de' magnati, se ne servì opportunamente per accrescere con vantaggio i ben auspicati principii della propria fortuna. Contava infatti soli trentisei anni di età, allorchè ottenne l'abazia di Salvenero e di Cea, una delle più antiche e più ragguardevoli

che allora esistessero nell'isola; e dopo due anni, per mediazione della corte di Torino, conseguì da papa Pio VI il titolo e le onorificenze di protonotario apostolico. Nel 1793 il suddetto re Vittorio Amedeo III lo nominò suo consultore canonico, assegnandogli la pensione di lire seicento vecchie di Piemonte, e dippiù gli affidò la presidenza del collegio dei nobili di Cagliari, della quale nello stesso anno cominciò ad esercitare le funzioni. Nessuno forse più di lui era capace di sostenere decorosamente un tale ufficio, come lo addimostrò nel breve tempo in cui diresse colla sua autorità quello stabilimento di educazione: ma sopraggiunsero tosto tempi difficili e calamitosi, che distraendolo più che ad uomo di chiesa si convenisse dalle pacifiche occupazioni alle quali era stato destinato, lo travolsero infelicamente nel tumultuoso vortice delle politiche novità. La prima volta ch'egli cominciò a figurare nelle pubbliche faccende fu nel 1794, nel qual anno, durando tuttavia aperto il parlamento ch'era stato riunito in Cagliari nel principiare del 1793 per provvedere alla difesa dell'isola contro le ostilità francesi, intervenne a tutte le sessioni dello stamento ecclesiastico, e vi perorò frequentemente con molta energia, proponendo riforme e progetti ch'egli credeva necessari per far risorgere la sua patria a stato migliore. E come a' suoi discorsi, pieni di forza ed eloquenti, non mancava mai l'applauso pubblico, così aggiuntasi al desiderio di cose nuove la vanità delle lodi, l'uno e l'altra furono in causa ch'egli si rinfocolasse maggiormente nel sostenere le opinioni

ch'erano più aggradite alla moltitudine. Le sue intenzioni erano forse innocenti, nè ad altro probabilmente egli anelava nell'intimo del suo cuore, fuorchè al vero bene della Sardegna; ma per causa della stessa franchezza de' suoi ragionamenti si sparsero prima sospetti contro di lui, e poi corse voce attorno che egli pensasse con troppa libertà negli affari di stato, e che con modi più liberi ancora esponesse in parlamento le proprie idee. Che questo fosse vero, non si può dire con certezza: certo però è che le accuse gli erano fatte da uomini novatori ed intraprendenti, i quali, ingingendosi a tempo, secondo consigliavali l'utilità e l'imperio delle circostanze, faceano apparenza di zelare il bene comune, ma uno solo e costante zelo aveano veracemente nell'animo; l'ingrandimento della propria fortuna. Il Simon fu vittima dell'invidia e delle menè di cotesti uomini parassiti e versipelli. Esiliato da Cagliari nel 1796 col rimanente della sua famiglia, rivide prima la sua terra natale, e poi andossene a Firenze. Dopo avervi dimorato alcuni mesi, nel marzo del 1797 ritornò a Sardegna: ma non sì tosto approdò alla baia di Cagliari, che fu assoggettato a rigorosa quarantena sul legno istesso che lo avea condotto, scontata la quale, gli furono perquisite le carte, e ricevette ordine di allontanarsi dalla capitale, e di non rimettere per allora il piede in Alghero. Autore di questi provvedimenti dicevano fosse il Sisternes, stato già amico suo, ma poi per ambizione fattoglisi inimico; il quale, presiedendo ad una commissione particolare dello stamento ecclesiastico, li addimandava come ne-

cessarii alla pubblica tranquillità una seconda volta, andò il ripararsi sotto il tetto ospitale scovo d'Iglesias; ma poco vi perciocchè, vedendo addensare più la procella della perse nell'estate di quell'istesso anno, si mosse a Toscana. Nella sua ebbe principio e termine il processo provocato dalla suddetta missione stamentaria e costrutto in Corongiu, nel quale egli e suo padre e suoi fratelli furono posti a grave e pericolosa inquisizione (1). Nel 1799, ridotte già a tasto le cose pubbliche di Sardegna, rivide Alghero, i parenti e gli amici della sua giovinezza; e compiacendosi a quiete, e colla dolcezza di ameni studi ristorando i danni provate avversità, ritornò a fare i passi pel fiorito sentiero di vita, dal quale o si era egli o i tristi tempi e l'invidia degli altri lo aveano allontanato. Alcuni lo sardo argomento, parte più o meno abbozzati, e parte ancora da lui, si debbono riferire a quel tempo, nel quale rimase costato in patria, tranne una volta che viaggiò nuovamente per suoi affari in varii paesi d'Italia. Non è quanto il Simon fosse stimato o amato dagli uomini di lettere, e come lungo soggiorno da lui fatto in Firenze si facesse riverire per la copia di manoscritti di cui era abbondevole fornito. Prova ne sono e il continuo che egli ebbe co' dotte ascrizioni sue a varie accademie

(1) Vcd. l' articolo precedente.

e, tra le quali vanno distinte quelle l'icenza, di Fossano e di Valdarno, società economica di Firenze e la Accademia delle scienze di Torino, a quale fu socio corrispondente.

la qual cosa, se l'amore de' suoi

l'avesse tratto altra volta in Sarna, e la breve vita che quindi gli ase applicato avesse a determinato di letterarie fatiche, ei certo pot- a diventar sommo, e lasciare negli itti più durevole il proprio nome.

poichè una parte degli anni suoi a spesa nel far tesoro di cognizioni, cialmente nell'istoria e nella biblio- fla sarda; e poichè per le politiche ande de' suoi tempi era andato qua

l'aggirandosi collo spirito contri- o dalla sventura, allorchè final- te restituito alla pace delle dome- he mura potea raccogliere il frutto

proprio sapere e aggiunger gloria atrimonio letterario della sua pa-

, mancò inopinatamente ai viventi l 28 dicembre 1819 nella città di

hero, nella quale pochi mesi in- zi era entrato in possesso della di-

la di arcidiacono capitolare della sa cattedrale, conferitagli per gra-

di Vittorio Emanuele I re di Sar- na. Uomo ei fu veramente di splen-

o ingegno, di dottrina multiforme, i notizie patrie saputissimo. Rac-

o avea ne' suoi frequenti viaggi n copia di libri, co' quali formò in

hero una ricca biblioteca, in cui vi tra le altre una compita colle-

ie bibliografica di volumi sardi, o iardo argomento. Domenico e Mat-

Luigi suoi fratelli aveano contri- to ancor essi co' particolari dispendi

o ad arricchirla; ed egli volea farne

bell'uso, legandola al pubblico per uti- lità de' suoi concittadini: ma preve- nuto dalla morte, morì con lui il ge- neroso pensiero. Nei modi esterni fu aggraziatissimo; nei discorsi, anche famigliari, ordinato: se però in elette adunanze, o con uomini di lettere si avvenisse, studiava nel discorrere l'e- leganza dei modi, bramava di essere ascoltato, e si ascoltava talvolta ei medesimo, quasi compiacendosi della sua abituale eloquenza. Dov'ei conver- sava, era inutile che altri si provasse a dir tanto come lui: era questo dei suoi difetti uno, principe a tutti voler essere nel ragionare. Ricercò nelle vesti la mondezza ed anche l'ornato; e vissuto avendo quasi sempre nel gran mondo, tanto ritenne dei costumi e degli usi del secolo incivilito, quanto perdette dell'austerità del vivere sa- cerdotale. Però non per questo mancò mai ai principali doveri del proprio stato; che anzi nelle azioni sue fu con- tinente, co' poveri liberale, e degli atti tutti della religione tenacissimo osser- vatore. Ebbe amici in Sardegna quanti uomini nel suo tempo coltivarono le scienze e l'amena letteratura; e tanto acquistò di nome tra essi, che tanto forse non ne avria ottenuto, se più frequentemente, o con più classiche scritture ch'ei non fece, uscito fosse in campo a far prova del suo valore. Ma si giudicava, come spesso accade, da ciò che potea, o credeasi almeno ch'ei potesse; e la fama è allora intera, quando fortunata e senza molte fatiche trascorre coi supposti e colle possibili- tà per la bocca della moltitudine, nè con fatti reali e solenni offende l'invi- dia dei contemporanei. I pochi scritti

editi del Simon sono i seguenti: 1.° Alcune poesie di circostanza, e tra queste, tre sonetti inseriti nella *RACCOLTA POETICA per l'ingresso nella sua sede di D. Luigi Cusani arcivescovo di Oristano* (Cagliari, Stamperia R., 1784). La suddetta *Raccolta* è preceduta da un *Elenco* ossia *Serie degli arcivescovi di Oristano e dei vescovi di S. Giusta*, nella quale il Simon raccolse molte belle memorie per illustrare la storia ecclesiastica di quelle due sedi vescovili. 2.° *De laudibus Joannis Antonii Cossu bosanensium antistitis oratio. Carali, 1786, ex typographia regia* (in-8°). La medesima è un panegirico del vescovo di Bosa monsig. D. F. Gio. Antonio Cossu, recitato dal Simon nel giorno del di lui ingresso in quella chiesa cattedrale, ed è scritto con bella latinità. In quest'orazione l'autore accenna ad un altro suo lavoro che si aggirava sulle *memorie ecclesiastiche di Bosa*, ma che non vide mai la pubblica luce. 3.° *Lettera* (diretta al cav. D. Tommaso de Quesada professore di diritto canonico nella regia università di Sassari) *sugli illustri coltivatori della giurisprudenza in Sardegna fino alla metà del secolo XVIII* (Cagliari 1801, un fasc. in-8°); lavoro assai pregevole, malgrado alcune inesattezze che oggi vi si trovano, dopo la maggior luce che fu sparsa sulle memorie antiche degli scrittori nazionali. Pubblicò inoltre venti orazioni sacre del P. M. Alberto Marchi carmelitano (Cagliari, stamperia reale, 1784, un vol. in-4°) (1), e le poesie

(1) Ved. MARCHI (ALBERTO) nel volume secondo di questo Dizionario.

del Berlendis in tre volumetti co' tipi della stamperia reale (1784-85) (2), e a queste ultime pose un'epistola in versi sciolti la quale racchiude un ristretto della storia antica e moderna degna. Dicesi ancora ch'egli illustrato alcune delle pistole del pontefice S. Gregorio Magno pertinet alla storia della chiesa sarda (3) molti altri lavori avesse per materie varie di sardo argomento di tutto ciò non esistono né prove di sorta, e qui forse le cose non tennero luogo di realtà. Ch'egli avea preparato veramente l'edizione delle opere compilate da Farò, tanto sull'istoria, quanto sulla geografia della Sardegna, e l'aveva annunziata, pubblicandone il programma d'associazione: ma poi, qual sia stata la causa, non recò al suo divisamento. Rimasero inediti i suoi sermoni sacri, e la dissertazione *De fontium originibus* letta nella regia università di Cagliari allorchè fu aggregato a quella di filosofia e di belle arti. Dal

(2) Ved. BERLENDIS (ANGELO) nel primo di questo Dizionario.

(3) Le epistole di S. Gregorio Magno, quali si fa ricordo, o sono soggettive alle cose ecclesiastiche di Sardegna, furono veramente illustrate con purgato commento dal cav. D. Emanuele Marongio canonico della cattedrale di Sassari. Le dette lettere e orazioni corrispondenti sono state stampate nel 1825 dal tipografo Giacinto col seguente titolo: *Selectae S. Gregorii Epistolae de sacris sardorum antiquioribus historicis commentariis illustratae* (vedi pag. 176 not. 1).

può concludere che cotesto letterissimo uomo potea molto più che a fece per l'incremento della sarda letteratura, e che il poco fatto da lui argomento del molto che ancora rimaneagli a fare pel maggior nome suo della sua patria. (Ved. Simon Gio. anc., *Opusc. cit. - Memorie stor. tic. delle vicende sofferte dalla famiglia sard. ligure dei Simon ec.*, 1800 in vol. in-8°). - Caboni, *Ritratti st. stor.*, pag. 51 e seg.).

SIMPLICIO (S. MART.). È uno dei antichi martiri della chiesa sarda, fu immolato per la fede nella città Fausina o Fausania (Olbia antica, gi Terranuova) circa il 304 sotto la persecuzione di Diocleziano. I martirogi tutti notano il suo giorno natale il 15 di maggio, e si accordano anche nel riferire che morì trafitto di spada per mano di Barbaro presidente dell'isola, il quale perseguì crudelmente i seguaci del cristianesimo. Distingue però circa la dignità episcopale che da taluni gli è attribuita, poichè gli antichi, come quelli di S. Girolamo di Beda, lo qualificano semplicemente sacerdote, e i più recenti, e lo stesso martirologio romano (corretto però in questa parte dal Baronio colla stampa degli atti della chiesa sarda) l'onomano del titolo episcopale. L'Henzenio, e dopo di lui il Tillemont, hanno che S. Simplicio fosse prete solamente, nè si lasciarono smuovere l'autorità del Bonfant, il quale, ritenendo l'invenzione delle reliquie di questo santo accaduta nel 1650, lo qualificò vescovo, citando in conferma il suo assunto un'iscrizione, che però

non fece pubblica; e pubblicata ancora, poca fede avrebbe trovato presso i critici, per trattarsi di uno scrittore già diffamato in materia d'iscrizioni. A ciò si aggiunge il lungo periodo di tempo trascorso dalla morte di Simplicio fino all'episcopato di Vittore, ordinato vescovo di Fausania negli ultimi anni del VI, o nel primo anno del VII secolo; perciocchè non sembra credibile, che ove S. Simplicio fosse stato vescovo di Fausina, la sede da lui occupata rimanesse poi vacante per circa tre secoli, quando in Sardegna la fede era generalmente diffusa, ed esistevano altre sedi vescovili, come si ricava dalle epistole di S. Gregorio Magno. Non mancano tuttavia ragioni per sostenere l'opinione contraria, per lo che non si può desumere con certezza quale delle due sia la vera. S. Simplicio ebbe compagni nel suo martirio li Ss. DIOCLEZIANO, FIORENZO e ROSULA, come lasciarono scritto il Beda, Pietro Galesini e Lorenzo Surio. Sotto l'invocazione di questo santo martire esistette già la sede episcopale di Civita, la quale nel 1198 fu sottoposta da papa Innocenzo III alla giurisdizione dell'arcivescovo pisano, e, unita poi nel 1502 dal pontefice Alessandro VI al vescovado di Ampurias, passò alla soggezione dell'arcivescovo turritano. L'antico tempio dedicato a S. Simplicio esiste ancor oggi nel borgo di Terranuova. (Ved. Florent., in *not. ad martyr. Hieron.*, ad diem 15 maii. - Ferrar., *Catal. Ss. Ita!*, ad diem 15 maii. - Baron., *Not. ad martyr. rom.*, ad diem 15 maii. - Fara, *Cecrogr. sard.*, lib. II, pag. 90. - *Acta Ss.*, tom. III, ad diem 15 maii. - Til-

lemont, *Monum. hist. eccl. de perseq. Dioclet.*, art. LVI, pag. 145. - Serpi, *Cron. de los Ss. de Sard.*, lib. III, pag. 172 e seg. - Arca, *De sanct. Sard.*, lib. II, pag. 31 e seg. - Pinto, *De Christ. crucif.*, tom. I, pag. 440. - Mattei, *Sard. sacr.*, pag. 44, 118-19. - Gazano, *Stor. della Sard.*, tom. I, lib. I, cap. VI, pag. 104 e seg. - Marongio, *Select. S. Gregorii*, P. I., epist., pag. 84 e 85).

SIRICIA. Ved. GIANUARIO, vescovo di Cagliari.

SISCO (ANTONIO), frate claustrale vissuto nello scorso secolo, valente teologo e buon oratore, ed uno dei più laboriosi scrittori che la Sardegna abbia avuto in materia di archeologia patria. Nacque in Sassari nel 30 maggio 1716 dal dottore Francesco Sisco e da Mariangela Delrio, onorati e facoltosi cittadini, e nel battesimo, che gli fu dato nello stesso giorno di sua nascita nella parrocchia di S. Pulinare, ricevette il nome di Piétro; il qual nome cambiò poi nell'altro di Antonio nel rendersi frate dei minori conventuali di S. Francesco nel convento di S. Maria di Betlemme della sua patria medesima. Dopo fatto il noviziato e professati i voti dell'ordine, si applicò con ardore agli studi; e benchè fosse molto giovane di età, superava tuttavia nella prontezza dell'apprendere e nella felicità della memoria i confratelli che percorrevano con lui lo stesso arringo; per la qual cosa i suoi maestri pronosticarono fin d'allora che nella filosofia e nelle scienze sacre diverrebbe eccellente. E così accadde in effetto;

perciocchè, non sì tosto ultimò nel convento di Sassari il corso scolastico prescritto dalle regole del suo istituto, che volse tutto l'animo suo all'acquisto del sapere, impiegando nella lettura dei libri sacri i giorni e le notti intiere. E tuttavia, conoscendo di non potere da sè solo fare sì gran frutti com'egli desiderava, domandò ed ottenne dal generale dell'ordine di trasferirsi ad uno dei conventi dello stato romano, nei quali fiorivano allora uomini assai dotti in ogni grave disciplina. Dalle memorie che di lui ci rimangono si ricava ch'egli dimorò per alcun tempo in Assisi; che ivi contrasse amicizia con F. Ludovico Lipsin dello stesso ordine, il quale fu chiaro per dottrina e per santità di costumi; che avendo dato buon saggio de' suoi talenti e della sua condotta, fu nominato collegiale del convento di Urbino per domanda fattane dal P. M. Lorenzo Ganganelli (poi papa Clemente XIV), reggente allora degli studi nel collegio di S. Bonaventura di detta città. Ma non avendo, per cagione delle guerre che in quel tempo laceravano l'Italia, potuto trasferirsi alla nuova stanza assegnatagli, se ne andò prima a Napoli e quindi a Torino, dove terminò li suoi studi, ottenne la laurea secondo le usanze claustrali, e fu dichiarato maestro. Ritornossene allora in patria; e dentro le mura del cenobio dettò la teologia morale per nove anni; poi occupò gli uffizi di priore e il guardianato, ossia la presidenza del convento di Sassari più volte, e poi nel 1758 fu eletto provinciale. Questa carica sostenne per rielezioni e per conferma circa due lustri, e gi

nò con prudenza ai rara, e con o così grande de regolare disciplina, che ne rimane ancor viva ed breve la ricordanza. Predicò an- na con molta frequenza dai pergami; enchè nell'orare mancasse di grazia, mpliva però a tal difetto lo splendore lla sacra dottrina che illuminava i ai discorsi. Finalmente fu creato com- ssario generale dell'ordine france- mo nella provincia di Sardegna, alificatore del santo ufficio ed esa- patore sinodale della diocesi turri- pa. La pietà che risplendeva in tutte sue azioni era accompagnata dalla pletistia e dall'operosità; nè vi fu atto mo, o comune o particolare, della i professione monastica ch'egli non bia puntualmente adempito. Assiduo i salmodia ed all'orazione, sollecito l'amministrare ai fedeli il sacra- nto della penitenza, caritatevole l'assistere gl'infermi, ed in ogni no sacerdotale ufficio assai diligente, cattivò vivendo il rispetto de' suoi rfratelli e la stima generale de' suoi peccatadini. Pure, in mezzo a tante po diverse, le quali dovettero de- pargli molte ore del giorno, egli prò tempo sufficiente per li suoi pidi, e recò a termine tanti lavori ecclesiastico argomento, e raccolse ple notizie di storia patria, e copiò ppropria mano tanti codici e volumi pichi, che al solo vederli reca ma- piglia come a siffatti lavori abbia puto bastare la vita di un uomo solo. p l'operosità sua e la sua diligenza in tal rispetto assai straordinaria, pociocchè vegliava talvolta le notti tiere; e i momenti istessi che so- iono gli uomini dedicare al riposo

od alle oneste ricreazioni, egli spen- devali alacremenente ne' suoi prediletti studi, tra i quali otteneva il primo luogo la sarda archeologia. In questa materia egli era versatissimo; ed il Mattei, tra gli altri, ne lasciò lumi- nosa testimonianza nelle sue *Giunte ed osservazioni sopra la Sardegna sa- cra*, nelle quali gli arrecarono in al- cune parti non poco giovamento le no- tizie comunicategli da questo suo con- fratello (1). Nè solamente egli racco- glieva e faceva tesoro di monumenti di ogni sorta che potessero illustrare la storia del proprio paese, ma regi- strava ancora nelle sue *Miscellanea* quanto accadeva di più rimarchevole nell'isola, e specialmente in Sassari; sicchè avressimo di lui un compito *Diario* de' suoi tempi, se l'incuria e le vandaliche usanze di alcuni corre- ligiosi che gli sopravvissero non aves- sero dispersa gran parte di libri così preziosi (2). Sembrò questa una par-

(1) Così nella pag. 12 e 15, sulla scorta di tre pergamene comunicategli dal detto P. Sisco, aggiunse belle ed importanti notizie alle serie dei vescovi di Ampurias, di Bisarcio e di Castra, e tra i primi potè annoverare Gilitto, tra i secondi Gianuario, e tra gli ultimi Bernardo ed Antonio de Thoro o de Thori. Nella sud- detta pag. 12 il Mattei chiama il Sisco *uomo erudito, e delle antichità dei mezzani tempi dili- gentissimo ricercatore*; le quali parole bastano per se sole a formare un compito elogio di questo illustre nostro concittadino.

(2) Tra i dilapidatori dei mss. siscani si distin- sero specialmente (se vera è la fama che ne corre anche a' dì nostri) un P. M. Barletti di Sassari, e un P. Corona d' Iglesias, entrambi minori conventuali. Il primo, per liberarsi dalla fatica di copiare le memorie antiche che gli erano frequentemente richieste, staccava dagli autografi del Sisco i fogli, e i fascicoli interi, per farne dono ai curiosi ed agli amici suoi, ch'eran molti; e il secondo, di nulla meno

ticolare infelicità sua, che di tante fatiche spese a pro della sua patria non potesse cogliere il frutto; perciocchè, oltre di rimanere ancora inediti tutti i suoi lavori, quelli eziandio ch'egli avea fatti sulla *Storia* e sulla *Corografia* del Fara, confrontando le varianti dei diversi codici per ricavarne la sincera lezione, e poi farla pubblica colle stampe, andarono nelle mani altrui, e servirono di testo all'edizione unica delle opere storiche e corografiche dell'anzidetto scrittore, che fu poi fatta per cura del Cibrario e per generosità del marchese Lascaris, illustri letterati piemontesi (1). Però

sollecito che delle lettere, sempre che per usi domestici, ed anche vili, abbisognava di carta, ricorreva ai libri siscani che chiamava *inutili*, e lacerandoli con ignorante empietà, ne distrusse in tal modo un gran numero, e tutti forse li avria distrutti, se chiamato opportunamente dai suoi superiori ad altro convento, non se ne fosse ito altrove ad esercitare il suo ufficio anti-bibliografico. In tali mani dovean cadere le carte di un uomo dotto, le quali avean costato infinite veglie e fatiche!... Però a riparare la barbarie antica non furono tardi i frati conventuali di Sassari ora viventi, i quali custodiscono con molta religione negli archivii loro i mss siscani che ancora esistono, e con bella cortesia ci permisero di esaminarli, per farne l'elenco distinto e compiuto che ne diamo in quest'articolo.

(1) Sebbene l'edizione torinese (1835) dei libri prima inediti del Fara sulla *corografia* e sulla *storia* di Sardegna apparisca fatta sull'apografo donato al conte Lascaris dal P. M. Alberto Solinas, è però certo che quest'apografo era una semplice copia dell'altro apografo siscano; e lo stesso Solinas non ha potuto nascondere intieramente nella sua lunga epistola dedicataria al suddetto conte Lascaris. Del Sisco infatti è la bella prefazione latina che nella stessa edizione di Torino precede ai tre libri *De rebus sardois* rivenuti per la prima volta nel 1758, e dalla medesima si ricava ch'egli avea forse il pensiero di pubblicarli colle stampe.

tanto ancora rimane dei volumi scritti da lui, che bastano essi soli per eternarne la memoria. E noi qui appresso li annoteremo distintamente, acciò i viventi ed i posterì sappiano qual uomo si fosse il Sisco, e quanto del suo nome debba andar lieta la Sardegna; e se mai verrà tempo, in cui l'amor patrio dei superstiti metta in luce i molteplici parti del di lui ingegno, si ricordi eziandio che noi fummo i primi a dar contezza di questo scrittore ed archeologo finora ignorato, rivocando dall'oblivione, se non degnamente, con pietosa opera almeno le azioni della sua vita e la negletta ricchezza de' suoi scritti. Morì questo laborioso e benemerito cenobita nella città di Sassari alle ore 24 del 9 febbraio 1801 con segni di particolare divozione, mentre contava di sua età anni 84, mesi otto e giorni dieci. I mss. da lui lasciati furono in gran numero; ma oggi esistono solamente i seguenti:

- 1.° *Cronologia summorum pontificum*, ossia vite compendiate dei pontefici romani, col supplemento (due vol. in-fol.).
- 2.° *Expositio psalmorum* (un vol. in-fol.).
- 3.° *Adnotationes variarum scientiarum et rerum* (sei vol. in-fol.).
- 4.° *Supplementum ad antedictas adnotationes* (due vol. in-fol.).
- 5.° *Quaesita quae spectant ad religionis historiam et Ecclesiae dogmata* (un vol. in-fol.).
- 6.° *Quaesita et resolutiones circa paupertatem religiosam* (un vol. in-fol.).
- 7.° *Adnotationes ex S. Scriptura* (tre vol. in-fol.).
- 8.° *Tractatus de caerimu-*

Così non avesse il Solinas variato nulla dell'apografo trasmessogli dal Sisco, che forse avremmo oggi una lezione più corretta delle opere del Fara!

is missae (un vol. in-fol.) 9.° *In saae missae mysterium expositio* (un vol. in-fol.). 10.° *Adnotationes ex opusculis S. Petri Coelestini papae* (un vol. in-fol.). 11.° *Miscellaneae quaestiones theologicae etc.* (un vol. in-fol.), nelle quali sono contenuti i trattati *De miraculis*; *De Antichristo*; *De conflagratione mundi tempore judicii*; *De inferno damnatorum*; *De beatitudine*; *De viatorum cum viatoribus communione*; *De purgatorio*; *De statu parvulorum cadentium cum originali*. 12.° *Miscellanea theologica* (altri due vol. in-fol.). 13.° Molti altri volumi in-4° sopra varie materie teologiche ed ascetiche. 14.° *Resolutiones casuum conscientiae* (un vol. in-fol.); che sono i dubbi da risolvere, mentre dettava teologia reale nel convento di Sassari. 15.° *Adnotationi concernenti la S. Scrittura* (un vol. in-fol.); opera somigliante ad altra latina sovra citata. 16.° *Qual è la prima religione, o la religione vera tra tutte le francescane* (un vol. in-fol.). 17.° *Compendio della vita di Giovanni Dunsio Scoto dottore maria-ricavato dalla vita che di lui scrisse P. M. Bonaventura Botti minore conventuale l'anno 1598* (un vol. in-fol.). 18.° *Istruzioni morali evangeliche cristiane a pro dei confessori e penitenti* (un vol. in-fol.). 19.° *Memorie pertinenti alle cose di Sardegna* (sei vol. in-fol.). 20.° *Notizie di cose sarde* (due vol. in-fol.). 21.° *Miscellaneae elite ed edite di antichità sarde* (cinque vol. in-fol.). 22.° Più altri volumi di piccola mole ed importanza, che sono la maggior parte copie da lui fatte di alcuni libri e carte, relative tutte alla storia sacra e profana della Sardegna. 23.°

Tractatus de gratia et divinis auxiliis (un vol. in-fol.). Questo ms. è molto prezioso, poichè è un trattato inedito; composto da F. Lorenzo Ganganelli, poi papa Clemente XIV, come appare dall'annotazione appostavi dal Sisco. 24.° *De statu et situ sacri corporis serafici P. S. Francisci* (un vol. in-fol.). Questo ms. ancora è di altro scrittore; cioè del P. M. Ludovico Lipsin minor conventuale, mentovato in questo stesso articolo; ha la data del 1744, e vi è scritto di proprio pugno del Sisco il seguente ricordo: *cum moram traxerim, Ascesi in S. conventu, ab auctore adm. Rev. P. magistro Ludovico Lipsin dono hoc manuscriptum accepi... Custodiant posteri..... quia hoc manuscriptum nondum typis datum est* (1). Dalla quale descrizione appare manifesto, che assai pochi, o forse anche nessuno vi fu mai dei sardi scrittori, il quale abbia composto ed ordinato un sì gran numero di volumi, e che perciò il Sisco va distinto con ispeciale onoranza nei ricordi biografici della nazione. Questo uffizio noi compiemmo al presente coll'amor patrio che guidò la nostra penna: ma un altro ancora ne rimane, e fia più solenne, e volentieri lasciamo altrui il compirlo;

(1) Se mai avvenga che mano esperta ed amorevole scelga dei suddetti autografi siscani i migliori, e li renda pubblici colle stampe, laudevole e pictosa ad un tempo sarà l'opera, e ne ridonderà gloria alla Sardegna. Ma intanto, e finchè il tempo di siffatta pubblicazione starà maturando, noi esortiamo i benemeriti depositarii degli accennati mss. a star saldi nel proposito di custodirli gelosamente, e a non lasciarsi aggirare da subdole preghiere o da promesse di greca fede, per le quali troppo spesso arricchimmo incautamente co' tesori nostri le dianzi povere arche degli Arpagoni letterarii.

quello di ordinare gli scritti di cotanto uomo, è tramandarli durevolmente alla posterità.

SISTERNES (PIETRO), nato in Oristano poco dopo la metà del secolo XVIII, e morto in Cagliari nel 7 ottobre 1828. Ricevette l'educazione letteraria nel collegio canopoleno di Sassari, e nella regia università degli studi di detta città conseguì i gradi accademici fino alla laurea in teologia: poi andò a Cagliari, e presentatosi ai prescritti esperimenti ottenne ancora in quell'altra università la laurea in leggi. Prima di ricevere questo secondo onore, avea dimorato per alcun tempo in qualità di alunno nel reale convitto di Superga in Torino. Nel 1783 fu uno dei concorrenti alla cattedra d'istituzioni canoniche vacata in detta università di Cagliari; ma benchè disputasse con molto onore, non gli riuscì di ottenerla, e fu nominato in vece membro ordinario del collegio legale. Nella via del chiericato da lui intrapresa conseguì benefizi assai ricchi, e onori ed uffizi molto importanti. Imperocchè fu prima canonico teologale e poi decano del capitolo di Cagliari, e per dodici anni ancora esercitò le funzioni di vicario generale capitolare, nelle quali diede prove di accortezza e di prudenza assai rara. Nel 1793 fu uno dei deputati dello stamento ecclesiastico per umiliare a Vittorio Amedeo III re di Sardegna le domande della nazione, e dopo il ritorno dalla sua ambasceria, continuò a far parte del parlamento sardo, nel quale la difficoltà dei tempi gli fece talvolta dimenticare la carità e la man-

suetudine dello stato sacerdotale (1). Negli ultimi anni di sua vita gli fu offerto il vescovato di Fossano in Piemonte; ma egli lo ricusò, amando di preferenza il dimorarsi quietamente nella sua patria. Fu bello della persona, aggraziato nei modi, d'ingegno assai svegliato, coltissimo in vari letteratura, e d'animo sopra modo generoso. Mai misurò la propria beneficenza verso i poverelli; e talvolta per beneficiare altrui diventò povero egli stesso. Coltivò nella sua gioventù la poesia italiana, fu arcade romanzesco col nome di *Colmante Focideo*, e pubblicò, come tutti gli arcadi, sonetti, madrigali e canzoni nelle raccolte poetiche dei suoi tempi. Dell'oratoria sacra, nella quale si esercitò ancora nell'età matura, lasciò editi li seguenti saggi: I. *Panegirico di S. Anna*. Cagliari 1784 (in-8°). II. *Orazione funebre per Vittorio Amedeo III re di Sardegna*. Cagliari 1797 (in-4°). A quest'orazione vanno unite le iscrizioni latine da lui composte per detti funerali. III. *Orazione funebre per Maria Adelaide Clotilde di Francia, regina di Sardegna*. Roma 1818 (in-4°). Le anzidette scritture, non mancano di pregio, sia per la struttura delle parti che per l'esterno colorito: ma quest'ultimo è spesso troppo vivace; e le frequenti antitesi, e l'abbondanza soverchia delle figure le rende in alcuni luoghi molto sgradevoli alla lettura. Fratello di Pietro fu FRANCESCO SISTERNES, nato ancor esso in Oristano, e consagrato arcivescovo di detta città

(1) Ved. gli articoli SIMON (MATTEO LUIGI e GIO. FRANCESCO).

liocesi nel 18 novembre 1798. Canonico prima, e poi arciprete della cattedrale di Arborea, avea inoltre tenuto per due volte la carica di ario capitolare. Distinto per la sua età, e per la liberalità verso i poverelli, morì in Cagliari nel 21 giugno 1812. Abbiamo di lui varie *lettere pastorali* pubblicate colle stampe, nelle quali risplende soprattutto lo spirito angelico dell'esimio prelato: nè sono omettere le sue *Esortazioni ed orazioni al clero e popolo della sua diocesi* (Cagliari, stamp. reale 1800, fol.), nelle quali è racchiusa molta dottrina, e si leggono ottimi provvedimenti per l'utilità temporale del numeroso popolo commesso alle di lui cure, e per il rifiorimento della disciplina ecclesiastica (V. Sisternes Piet., *22. sudd.* - Sisternes Franc., *Lett. t. ed esort. sudd.*).

SOFFI (LUIGI), distinto oratore dello scorso e del presente secolo, nato in Alghero da Giacomo Soffi e Teresa Cubeddu nel 9 ottobre 1742, morto in Cagliari nel 28 gennaio 1806. Entrò giovanetto nella compagnia di Gesù, e dopo avervi fatti con lode studi filosofici e teologici, e faticando con assiduità nell'insegnamento di giovani che accorrevano alle pubbliche scuole del suo ordine, si trovò nel 1773 ridotto alla condizione di semplice sacerdote secolare per l'abolizione dell'istituto dei lojoliti accaduta in quell'anno. Costretto a procacciarsi la sussistenza colle proprie forze, esercitò prima in Cagliari l'ufficio di prefetto nel seminario tridentino, e poi in Alghero l'altro più

vedi. III.

onorifico di professore di filosofia e di prefetto delle regie scuole. Quest'ultima carica sostenne per un quadriennio, dopo il quale fu chiamato nel 1795 ad occupare la prefettura delle scuole di S. Teresa in Cagliari, lasciata vacante dal Carboni. Benchè succedesse in tal posto ad un uomo già divenuto celebre in Sardegna, e chiaro ancora in tutta Italia pel suo raro valore nella poesia latina, portò tuttavia con accuratezza e con dignità il carico addossatogli, e lodi ne ottenne dagli uomini letterati del suo tempo, quantunque inferiori assai a quelle che meritato avea l'illustre suo predecessore. Nello stesso primo anno del suo installazione nella suddetta prefettura disse il 2 settembre nella regia università di Cagliari una grave orazione latina, nella quale ragionò dell'uso ed abuso dell'ingegno, e mostrando quale debba essere il retto fine degli uomini nel coltivare così le gravi scienze come l'amenissima letteratura, con bello ed onorevole concetto inaugurò il solenne riaprimiento degli studi scolastici. Diede poi opera a istruire con diligenza i giovinetti commessi alle sue cure, e non contento delle prove che ciascuno di essi dava periodicamente nella propria classe, sceglieva i migliori, e questi addestrava egli medesimo, e quindi li presentava a pubblici esperimenti. Di queste accademie, nelle quali i suoi allievi faceano fede del buon frutto che traevano dalle sue lezioni, egli avea già fatto buon uso nelle scuole di Alghero; ed acciò all'utilità dei giovani andasse congiunto il diletto degli ascoltanti, faceva recitare dai primi poesie italiane e latine

sopra alcun tema adattato ai tempi, ai mecenati, o alle circostanze delle accademie medesime. Se ne hanno ancora alcune per le stampe, tra le quali vanno distinte le seguenti: 1.^o *Qual sia l'età più felice*, dedicata a D. Gioachino Radicati vescovo di Alghero; 2.^o *Per il SS. Natale*; 3.^o *Sopra i diversi genii*; 4.^o *Per la promozione di monsignor Melano alla sede cagliaritana*. Acquistatosi in tal maniera il nome di sollecito istitutore della gioventù studiosa, ottenne nel 1798 l'onorario titolo di professore di eloquenza italiana, e prima e dopo, alcune pensioni ecclesiastiche, e la prefettura del collegio di filosofia ed arti nella suddetta università di Cagliari. Al conseguimento di tali premii contribuirono ancora gli elogi che di lui si facevano comunemente per la frequenza e per la dignità, con cui orava dai pergami; nel qual ministero non meno, che in quello dell'insegnamento pubblico, consumò onoratamente la maggior parte della sua vita. Le tante orazioni sacre che di lui abbiamo, se non giustificano pienamente, nè per l'invenzione nè per lo stile, i grandi applausi ch'egli ne riscosse a' suoi tempi, sono però ordinatissime in tutte le parti loro, e corredate ancora di molta dottrina scritturale. Coltivò inoltre la poesia italiana e la latina, ma non molto felicemente; e sebbene il Berlendis, già suo confratello, ne abbia fatto onorevole ricordo nelle sue *Stanze* intitolate *La Fantasia*, è certo però che tutt'altro nome può egli meritare, fuorchè quello di poeta. I costumi del Soffi furono assai esemplari, nè minore del suo ingegno era la sua pietà. Solamente

peccò di troppo rigore, e aspri e scemenevoli nell'insegnamento e negli ultimi anni della sua vita, per vizio quasi sempre comparsa di vecchiaia, o perchè i bisogni fossero maggiori delle sue forze. Mostrò amore pel denaro: d'essendogli stato tolto di furto un piccolo tesoro, egli se ne adoperò per modo, che dopo alcuni giorni morisse. Le sue scritte edizioni sono: I. Le suddette *Accademie*, trattenimenti letterarii della gioventù studiosa. II. *Orazioni sacre*, a D. Matteo Luigi Simon (Cagliari, nella stamperia reale 1783, in-4°). III. *Panegirici in lode di alcuni santi cagliaritani*, dedicati a Michele Aymerich e Branciforti, nella stamp. reale 1784, in-4°). IV. *Poesie* (Cagliari: Bernardo Titard 1784, un vol.). V. *Elógio funebre di D. Gioachino Radicati vescovo di Alghero* (Cagliari 1793, in-4°). VI. *Orazione per Vittorio Amedeo III re di Sardegna* (Cagliari 1797, in-4°). VII. *Lodi di Maria Vergine ec.* (Cagliari 1801, un vol. in-4°). (Vedi *Op. cit.* - Melis, *Giorn. di S. Pietro* N.° V, settembre 1795. - *Beccadelli, Poesie*, tom. I, pag. 13. *La stanza*, 22. - Cosseddu, *L'Accademia*, *laud.*, pag. 59).

SOGGIO (GIOVANNI). Ved. M
(QUIRICO).

SOGGIO (GIACOPO). Ved.
(FRANCESCO).

SOGGIO (SIMONE), pio e

uita, nato in Sassari nella prima metà del secolo XVII, e morto nella stessa città dopo il 1704. Fatti in patria gli studi elementari di grammatica e di mane lettere, abbracciò l'istituto di S. Ignazio di Lojola, nel quale si istinse per i suoi talenti, e per la condia nell'annunziare la divina parola. Dettò per qualche tempo filosofia teologia ai suoi confratelli, governò la qualità di rettore varii collegi dell'isola, ed in ultimo fu destinato dai superiori alla residenza nel collegio massimo di Sassari. Mentre dimorava assai in detta città, si diede a raccogliere monumenti d'ogni sorta delle antichità della Sardegna, dividendo egli d'illustrare i fasti storici della sua patria; ma i materiali da lui per questo fine riuniti rimasero prima nell'oscurità, e poi, quando nel 1773 fu abolita la compagnia di Gesù, andarono perduti per sempre. Pervenne finalmente fino a noi un suo ms. intitolato *Vida de los Ss. Martyres turritanos* (vol. 1 in 4°), il quale è partito in tre libri, e, oltre la narrazione delle gesta gloriose dei Ss. Gavino, Proto e Gianuario, contiene molte delle notizie riguardanti la storia ecclesiastica dell'isola. Il libro primo è diviso in dodici capi, nei quali l'autore tratta dell'origine e della preminenza dell'antica città di Torres, dei martiri che la illustrarono, e dei primi apostoli che vi predicarono il vangelo. La fondazione della chiesa turritana; i santi che fiorirono in Sardegna nei primi tre secoli della chiesa; la distruzione di Torres, e la traslazione di quella sede metropolitana alla città di Sassari sono materie diffusamente trat-

tate nello stesso libro primo. Il libro secondo è composto di sedici capi, nei quali è descritta ampiamente la vita dei Ss. Gavino, Proto e Gianuario; l'erezione e dedicazione della basilica turritana; la prima e la seconda invenzione dei corpi di detti Ss. martiri, e la solenne traslazione dei medesimi alla mentovata basilica. Il terzo ed ultimo libro ha diciotto capi, nei quali si legge la serie lunghissima dei martiri e dei vescovi, che fiorirono nella chiesa di Torres, e nelle altre chiese tutte di Sardegna, dai primi tempi della predicazione evangelica fino al 1704, nel qual anno egli scriveva di certo, e forse anche terminò di scrivere quest'opera, come si raccoglie da più luoghi della medesima. Infatti, sempre ch'egli racconta i fatti accaduti nel 1704, o che parla di persone, le quali viveano in quello stesso anno, egli usa costantemente le espressioni *hasta oy*, *el qual vive actualmente* ec., le quali mostrano ad evidenza ch'egli scriveva tali cose nel 1704. Nei capi XVI e XVII dello stesso libro terzo è contenuto un breve ragguaglio dell'antico governo di Sardegna, e dei regoli più illustri della provincia turritana. E nel XVIII ed ultimo capo l'autore racconta minutamente le feste ed i tornei celebrati in Cagliari nel 1614 per la seconda invenzione dei corpi gloriosi dei Ss. martiri turritani. Lo stile di questa opera, benchè sia accurato, non è però mai elegante. L'autore vi fa sfoggio di erudizione sacra e profana: talvolta però non è pari la critica alla dottrina. Laddove parla della nobiltà dell'antica città di Torres come

colonia romana, della predicazione del vangelo in Sardegna, e dei martiri e vescovi turritani i più antichi, siegue costantemente le pedate dell'istorico Francesco Vico, e cade negli stessi errori ed anacronismi giustamente imputati a questo scrittore. Le relazioni dell'edificazione dell'antica basilica di Torres, e delle due invenzioni delle reliquie dei Ss. martiri turritani possono dirsi una semplice traduzione di quanto ne scrisse latinamente il P. Pinto nella sua celebrata opera *De Christo crucifixo*. Tranne queste imperfezioni, che sono condonabili ad uno scrittore vissuto in tempi, nei quali lo studio della critica non era abbastanza conosciuto in Sardegna, e spento ancora non era al tutto nell'isola lo spirito del municipalismo, che tanto e si spesso offese la verità, l'opera del Soggio ha tanti altri pregi che la rendono assai commendevole. Oltre l'erudizione, di cui sovrabbonda, sono pregevolissime e validate da certi documenti le notizie da lui dateci dei vescovi turritani, e degli altri tutti delle diverse sedi sarde, dal secolo quinto in appresso; e dippiù sono importantissime le altre che appartengono al tempo, in cui egli visse, poichè hanno il carattere intrinseco di certezza e di verità, e forse ci mancherebbono totalmente, s'egli non le avesse tramandate alla memoria dei posteri. Leggendo la *Sardinia sacra* del Mattei, noi troviamo in moltissimi luoghi, e specialmente nelle varie serie dei vescovi sardi che fiorirono dalla metà del secolo XVII fino al principio del XVIII, una somiglianza grandissima tra le sue narrazioni latine, e le casti-

gliane del Soggio; locchè c'è da credere, che siccome, laddove cava la scorta dei documenti scrittore pisano dovette riferire varie relazioni venutegli da S. queste siano state ricavate parte dal ms. inedito dello stesso, il quale era stato testimone delle cose accadute nella sua in quel periodo di tempo, e fedelmente registrate nella sua *de los martyres turritanos*, cosa, se non andiamo errati nel conghietture, accresce pregio alla di lui opera. L'autografo esisteva, anche dopo la soppressione della compagnia loiolitica, nella di Gesù e Maria di Sassari, e desimo furono esemplati li tre grafì antichi che ora ne abbiamo questo scrittore, nessuno dei grafì sardi, nè degli stranieri è parlato, per quanto è a nostra per lo che ci siamo volentieri dati a dar contezza durevole della vita e dei suoi scritti.

SOGIA SERRA (GIORGIO).
in Sassari nel 1632 (1), e fu

(1) Ciò si ricava dal proemio delle *sententiae* sul prologo delle *sententiae* di Gand (pag. 4), dove dice: *tanto o, nella spiegazione della dottrina teologica gaudavese) majorem et meliorem annorum partem impendi, videlicet ab anno 1652, (aetatis meae, tunc, ex quo cepi, vigesimo, nunc autem sexagesimo ad annum Domini 1678 ec.* Nel 1632 venti anni, come dall'allegato passo chiarissimo ch'egli era nato nel 1652 alle parole *ab anno salutis 1652, aetate vigesimo* si volesse appropriare anche il largo significato, è certo che la nostra Sogia non potrebbe farsi anteriore a

di dotti uomini che abbiano vissuto in Sardegna nel secolo XVII. Il padre suo era di povera ed oscura condizione; non così la madre, la quale apparteneva alla famiglia dei SERRA PIZZANI, che dovea essere molto civile a quei tempi, poichè Giorgio si arrecò l'onore il perpetuarne la memoria, togliendo dalla medesima il suo stemma episcopale, ed aggiungendo nelle sue opere al casato paterno quello eterno di *Serra de Pisonibus*. Aveva compiuto appena gli anni quattordici, quando nel 27 aprile 1646 vestì l'abito di frati serviti nel cenobio della stessa patria, essendo vicario generale dell'ordine in Sardegna il P. Prospero Serio: professò un anno dopo, e tornò in Sassari i voti solenni nel 2 maggio 1647 in mani di fr. Agostino Maglia, provicario generale dei servi Maria. Sagratosi sacerdote, e forse il corso dei suoi studi, fu mandato a Roma per proseguirli; ma essendo stato esaminato dal generale, trovato versatissimo nelle scienze divine, gli fu dato subito il carico di pubblico lettore. Insegnò prima in vari conventi della Toscana; poi in Bologna, in Venezia ed in Cesena; e quindi stabilmente nel convento primario di Firenze. Colà dettò filosofia e teologia per qualche tempo, e fra i molti allievi che accorrevano a udire le sue dotte lezioni va ricordato con speciale lode il serenissimo principe Francesco Maria de' Medici, che fu cardinale di santa Chiesa. Vivendo Sogia in quella nuova Atene, alla quale la munificenza di Cosimo III, granduca di Toscana, avea chiamato i maggiori dotti d'Italia, ebbe occasione

di erudire sempre più la sua mente, e di far mostra dell'ingegno e dei lumi, dei quali era fornito. Infatti non andò guari, che salito in molta rinomanza, fu nominato teologo di corte dal suddetto Cosimo III, e quindi inviato temporariamente a dettar teologia nella famosa università di Pisa. Succedette in tale uffizio al P. Callisto Puccinelli di Lucca, dello stesso suo ordine, il quale fu poi arcivescovo di Urbino; e con tale impegno adoperossi a istruire nelle sagre discipline la gioventù studiosa, che gliene venne fama anche maggiore di quella che acquistò o aveasi l'illustre suo predecessore. A ciò aggiungevano molta parte di lode la protezione, di cui era onorato dalla famiglia Medicea, e specialmente da Cosimo III, e le amicizie da lui contratte co' più famosi letterati di quel tempo, uno de' quali fu Antonio Magliabecchi, la di cui corrispondenza epistolare col nostro Giorgio esiste nella biblioteca magliabecchiana di Firenze. Chiamato finalmente a Roma, v'insegnò per oltre dodici anni (1) la teologia nel collegio di Enrico di Gand presso a S. Marcello, e tanto applauso riscosse colle sue lezioni, che da papa Innocenzo XI e dai cardinali era reputato uno dei primi teologi di quell'età. Nel 1675 fu nominato consultore della sacra congregazione dell'Indice, ed esaminatore nel collegio di S. Bonaventura, e tre anni dopo fu eletto per acclamazione priore generale del suo

(1) *Henrici doctrinam..... publicis thesibus Romae, ad summos Pontifices et eminent. S. R. E. Cardinales dedicatis, per duodecim et plus annos propugnavi* (Sogia, in *prol. sent.*, proem., pag. 4).

ordine. Cotesta elezione fu grandemente applaudita dai sapienti di Roma, i quali conoscevano per molte prove la di lui dottrina, e fu insieme una testimonianza luminosa del di lui merito, perciocchè non avendo egli occupato mai gl' impieghi subalterni del suo istituto, le leggi monastiche lo escludevano dal generalato. La prudenza, colla quale governò nei quattro anni che ritenne questa eminente carica, è altamente encomiata dal Garbio, e dal P. Arcangelo Giani, diligente istorico dell'ordine dei servi di Maria, e risplende soprattutto nelle costituzioni latine ch' egli pubblicò in Roma nel 1679 per ridurre a migliore e più certo sistema gli studi sacri dei suoi sudditi e confratelli (1). La fama non pertanto del suo sapere non sarebbe bastata per se sola ad aprirgli la via all'alto onore dell'episcopato, se Cosimo de' Medici non lo raccomandava efficacemente alla corte di Spagna, cui per antica concessione della S. Sede era devoluto il diritto di presentazione alle prelature sarde. E difatti nel 1681 Carlo II re cattolico, mosso dalle commendatizie di detto granduca, lo propose a Innocenzo XI per la vacante chiesa di Bosa, della quale fu preconizzato vescovo nel con-

(1) Della sua assunzione al generalato, e delle suddette costituzioni scolastiche da lui pubblicate fa menzione egli stesso nel luogo citato nella nota precedente (pag. 4 e 5) colle seguenti parole «usque ad annum Domini 1678, quo ex cathedra ad generalatum totius ordinis meritis licet imparibus assumptus, leges, constitutiones et regulas idoneas condidi, atque promulgavi, quarum observantia in nostris scholis, et collegiis magis magisque Gandavensis doctrina in dies vigeret, permaneretque invariata ec. ec.

cistoro del 19 gennaio del s. anno. Sollecito di trasferirsi in sede, appena potè rivedere l'Italia e Venezia, dove nella sua religiosa avea contratto amici e stretti; e poi fu nuovamente a Roma per ossequiare il granduca Cosimo III e tanti altri mecenati di chiese, che lo aveano con amorevoli accoglienze in molte occasioni favoreggiato. Si trattenne alcuni giorni, e fu messo a frequente conversazione nella splendida corte medicea; e il Nerli ed il Magliabecchi, e quando in quella città civilissima non sapere o per autorità più disprezzata accolsero con onore, ricordando la cortesia dei modi, e colla favella il beato consorzio della letteratura da lui già goduto poco innanzi in quella classica terra d'ingegni italiani. Ridottosi quindi a Gand, veleggiò dirittamente in patria, e riveduta la terra natala, e gli amici ed i compagni della sua giovinezza, andò ad occupare il seggio episcopale, in cui la di lui dignità lo avea collocato. Nel m. risplendette per pietà non meno che per lo zelo costante con cui adoperò per accrescere il lustro della chiesa. Ridusse a miglior forma l'episcopato e lo ricostrusse quasi dalle fondamenta; e celebrò ancora sinodo nel 1689, il quale però rimase inoperoso, e nel 1689 si trasferì altra volta a Gand e quindi a Roma, e nello stesso anno gli fu proposta la traslazione in Spagna di Ampurias e di Civita; ma rifiutando egli abbandonare il gregge di cui custodia era stato per lungo tempo, ricusò la nuova onoranza, e r

illustrare con egregi fatti il suo ministero pastorale nella chiesa di Sogia. I dodici anni di vita che gli rimasero, li impiegò tutti in far opere utili alla sua patria, e nel perfezionare e pubblicare i suoi commentarii teologici. Introdusse in Sassari una nuova topografia, la quale fu governata successivamente da Giuseppe Centolani, da Giuseppe Brandino, da Gavino Senese, e da Simone Polo. Nel convento di frati serviti della stessa città fece fabbricare una biblioteca, e l'arricchì di molti libri; ed egli stesso nel giugno del 1700 gittò con grande solennità la prima pietra della chiesa di Sant'Antonio abate, che, eretta dalle elemosine a sue proprie spese, fu dedicata a compimento sei anni dopo della sua morte (1). Una vita così chiara di azioni magnanime e generose, che nel 19 novembre del 1701 miserando fine nella stessa città di Sassari. Il detto giorno, ricercato il Sogia dai suoi famigli all'ora del desinare, non lo trovò nei suoi appartamenti. Si recò subito al giardino interno della casa, nel quale solea passare meditando o per diporto le ore che gli restavano dalle cure vescovili; e colà, venuti presso a un pozzo di acqua, vide il berretto e l'anello pastorale, sospettò il triste caso; e fu vero. Il povero prelato non era più, e il suo cadavere fu tratto dal fondo di quel pozzo medesimo, dove o accidentalmente era egli caduto, o si era lanciato per violento accesso d'idromania,

(1) Ne abbiamo la memoria nella iscrizione che vedesi ancor oggi sull'architrave della porta maggiore di detta chiesa.

della quale già molto inuanzi avea dato qualche segno, di che ancora corre incerta e dubbiosa la fama (2). Nel giorno istesso di sì sciagurata morte arrivò a Sassari la nuova della sua traslazione alla sede arcivescovile turritana, e il governatore del Logudoro Pietro Amat, intervenuto al solenne mortorio, col quale furono renduti all'estinto vescovo gli estremi onori, fece leggere pubblicamente la provvisione regia, annunziatrice dell'inutile promozione (3). Così terminò di vivere uno dei più insigni uomini che la Sardegna abbia avuto nel secolo XVII; acutissimo d'ingegno, dotto nelle ecclesiastiche discipline, zelante, operoso, e dei vantaggi della sua patria caldissimo promotore. Ci rimangono di lui: 1.º gli statuti scolastici del suo ordine, pubblicati in Roma nel 1679, ed intitolati *Leges studiorum et collegiorum ordinis servorum B. M. Virginis*, ec.; 2.º le opere teologiche, ossia i commentarii sul libro delle sentenze di Arrigo di Goethals celebre dottore e professore di Sorbona, conosciuto più comunemente col nome di Enrico di Gand o Gandavese, e chiamato per antonomasia il *dottore solenne*. Egli incominciò a scrivere

(2) La casa, in cui avvenne l'infelice caso, è quella che già fu dei conti di S. Giorgio, ed ora appartiene ai duchi dell'Asinara (Vallombrosa), la quale è situata nella *Carra grande*, una delle piazze pubbliche di Sassari. Quindi errò il Garbio, dicendo morto il Sogia nella sua sede vescovile di Bosa.

(3) Il Sogia ebbe sepoltura nella cappella del SS. Sacramento nella chiesa dei PP. Serviti di Sassari. Un'iscrizione latina sovrapposta al monumento sepolcrale rammenta la sua dottrina, e le sue virtù.

questi commentarii in Roma per comandamento avutone da papa Clemente IX, come riferisce egli medesimo nel proemio al trattato *De sacra theologia* (pag. 4), e poi continuoli per incitamento avutone da varii cardinali, e specialmente dal cardinale Pietro Ottoboni, al quale, dacchè fu assunto al pontificato sotto nome di Alessandro VIII, dedicò uno dei tomi di dette sue opere (1). Le cure posteriori del generalato dell'ordine, e la destinazione successiva alla sedia vescovile di Bosa gl'impedirono di recarli presto a compimento; ma nel 1689 cominciò a darli alla luce col seguente titolo: *Quaestiones disputatae in prologum et IV libros sententiarum magistri Fr. Henrici a Gandavo doctoris solemn. Saceri, ex typographia servitana, excuclib. fr. Joseph Brandino 1689 e seg.* (due vol. in fol.). *Romae, ex typographia Angeli Bernabò 1691 e seg.* (due vol. in-fol., oltre un'altra edizione in-8° che ne fu fatta contemporaneamente in Sassari e in Roma). Le suddette *Questioni* sono divise in più parti, secondo la diversità della materia contenuta nella citata opera di Enrico di Gand. E cominciando da quelle che si aggirano sul *Prologo delle sentenze*, esse sono composte di tre

parti, due delle quali, cioè la prima e la seconda stampate in Roma Bernabò nel 1691, trattano *de sacra theologia, de locis et argumentis theologicis*, e la terza, stampata in Sassari dal Brandino nel 1692, conta la trattazione *de sacra scriptura ejus sensibus, deque censuris propositionum ei oppositarum*. In tre ugualmente sono divisi i commenti sopra ciascuno dei quattro libri *de sententis*. Così quelli del libro primo si aggirano sulle materie *de Deo, in essentia, et trino in personis* (parte I); *de attributis divinis, et praesentibus negativis* (parte II); *de divina scientia, providentia, et praedestinatione* (parte III): quelli del libro secondo trattano *de angelis* (parte I); *de angelibus humanis* (parte II); *de gratia et justificatione* (parte III): quelli del terzo libro contengono le trattazioni *de Christo Domino* (parte I); *de habitibus et virtutibus theologicis fidei spei et charitatis* (parte II); *de virtutibus moralibus, et praesertim iustitia* (parte III): e quelli finalmente del quarto libro racchiudono le trattazioni *de beatis, seu de beatitudine visionis Dei* (parte I); *de sacramentis in genere* (parte II); e *de sacramentis in specie, et praecipue de poenitentia deque venerabili Eucharistiae sacramento* (parte III). Ed oltre a ciò dopo la parte prima dei commenti sul primo e sul secondo libro (stampata in Sassari dal Brandino nel 1692) vi è un'appendice intitolata *Articuli fidei ec. publice propugnati Romae alibi ab auctore libri (il Sogia) suis sub ejusdem assistentia discipulis PP. servitis et aliis, ab anno MDC*

(1) La dedica è del 1.º novembre 1689, ed ha la data di Bosa. Dalla medesima si ricava che il pontefice Alessandro VIII essendo ancora cardinale, udì più volte le pubbliche disputazioni del Sogia sulle *sentenze* del Gandavese, e che lo eccitò a pubblicarle colle stampe, *tuis semper venerandis et obsequendis praeceptis excitasti, ut tractatus omnes theologicos, quos praelegeram, typis vulgando, publici juris omnino facerem* (SOGIA, *Quaest. disp. de Deo, divinis personis et angelis. In epist. nuncup.*).

que ad annum MDCLXXVIII etc., quale è un sunto delle molteplici teologiche difese pubblicamente dal Sogia e dai suoi discepoli in Firenze, in Cesena, in Bologna, in Venezia, ed in Roma. Dal che si vede, che il Garbio confuse stranamente i voli e la divisione delle diverse trattazioni contenute nelle anzidette opere teologiche, facendone talvolta di due tre diversi uno solo, e viceversa; e alcuni ancora omettendone affatto, e pur si leggono nelle stesse opere. Alle quali inesattezze (ripetute poi dal Mattei nella *Sardinia sacra*) sembra essere caduto l'illustre annalista, e non avere riflettuto che l'ordine delle edizioni delle *Questioni disputate* assai diverso dall'ordine sostanziale delle *Questioni* medesime; perciocchè il primo è affatto uniforme a quello che si osservava nelle scuole servitane di dettare ai giovani fraticelli il corso teologico, ed il secondo è ben chiaramente espresso dallo stesso Sogia nel proemio alle *Questioni sul libro primo delle sentenze*, ed è quello appunto che abbiamo più sopra riportato. Senza di che, basta recarsi in mano i volumi del dottissimo commentatore, ed esaminarne, non già le prime pagine, ma tutte, una per una, le dispute particolari, per riconoscere che allegata nello stesso proemio sogiana, e non altra veruna è la sostanziale divisione di tali *Questioni*. Erra inoltre il Garbio, facendo delle trattazioni sulla Trinità, sulla generazione del Verbo, e sulla processione dello Spirito S. tre opuscoli separati, poichè sono precisamente ed unicamente tante divisioni della prima parte dei commen-

tarii sul libro primo delle *Sentenze*, nella quale è ampiamente sviluppata la materia *de Deo*, uno in *essentia* e *trino in personis*. Il merito intrinseco delle *Questioni disputate* del Sogia è maggiore assai di quello che si riconosce comunemente da ognuno; perciocchè il metodo scolastico, col quale sono scritte, nulla pregiudica alla chiarezza ed all'ordine, con cui le dottrine teologiche vi sono esposte; ed oltre a questo, le argomentazioni sono così precise e stringenti, che non temiamo affermare, essere in tal rispetto l'opera, di cui parliamo, una delle migliori pubblicate nel secolo XVII dai teologi controversisti. Le dottrine scritturali e dei padri della Chiesa vi sono alligate opportunamente e copiosamente, e vi risplende soprattutto un acume di dialettica non comune, per cui le verità della religione e della morale cristiana risplendono del chiaro lume dell'evidenza. Non può dirsi l'istesso dello stile adoperato dall'autore, perchè, sebbene la sua latinità sia esatta, ed in alcuni luoghi non manchi neppure di eleganza, è però più frequentemente deturpata dai barbari gerghi della scuola; nel che per altro egli peccò per vizio dei tempi, anzi che suo proprio, e per necessità della materia, nella quale era mestieri adoperare la lingua tecnica e di convenzione, non mai antiquata tra gli scolastici. Quindi non è maraviglia che le *Questioni* del Sogia, appena uscirono in luce, fossero ricevute con applauso dai dotti, e che i revisori delle medesime (1) l'encomiassero grandemente,

(1) I revisori delle opere teologiche del Sogia

la bontà dell'opera riguardando, più ancora che l'altezza e la dignità dello scrittore. Dei mss. lasciati dal Sogia esistono solamente nel convento di S. Marcello in Roma due consultazioni ecclesiastiche *sull'elezione dei papi*, e i *doveri dei cardinali serrati in conclave*: gli altri ch'esistevano, o dicesi almeno ch'esistessero nel convento di Sant'Antonio di Sassari, se questo è vero, andarono miseramente perduti. Nel 1834 fu scoperto nella cattedrale di Sassari il sacro deposito delle reliquie di S. Benedetta, già donate dal Sogia al capitolo turritano; e le medesime furono tosto collocate in bell'urna dorata, ed esposte nell'anno seguente alla venerazione dei fedeli (Ved. Garbi, *Annal. ord. serv. B. M. V.*, lib. III, cent. V, pag. 306, 327, 411. - *Fundacion del conv. de serv. de Sacer*, ms. fol. 6, 7. - Madao, *Delle Antich. sard.*, dissert. I, pag. 50. - Cossu, *Notiz. della città di Sassari*, cap. XII, pag. 77. -- Mattei, *Sard.*

furono, in Roma il P. Paolo Andrea Borelli chierico barnabita, ed il P. Filippo di S. Nicolò definitor generale dei carmelitani scalzi; ed in Sardegna il vescovo di Ampurias e Civita D. Michele Villa (quell'istesso che celebrò e pubblicò un sinodo colle stampe, e del quale parliamo in questo terzo tomo medesimo del nostro Dizionario, art. VILLA), il P. Luigi Cavada delle scuole pie; conosciuto assai per i suoi sermoni sacri, ed i PP. Diego Prospero Parascoso, e Sebastiano de Espinosa della compagnia di Gesù, professori entrambi di sacra teologia nella regia università di Sassari. Tutti fanno grandi elogi delle *Questioni disputate*, ed il Cavada aggiunse una corona di *encomii*, *epigrammi*, *programmi* ed *anagrammi* in lode dell'autore, togliendone il soggetto dalle armi che l'illustre prelato avea adottate per suo stemma, figurato in una colonna ed una sega, ch'erano gli emblemi allusivi al suo casato materno di *Serra Pizzoni*; *Serra de Pisonibus*.

sac., pag. 169, 190, 204, 205. - Soggio, *Vid. de los mart. turrit.*, ms. lib. III, cap. XV. - Sogia, *Quest. disp.*, parte I e II, lib. I e II in *proem. et in epist. nuncup.* - Fabroni, *Hist. acad. pis.*, tom. III, pag. 95, 96 e 678. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 446-47, 457, 463-64).

SOLEMINIS (MARCHESE). Ved. VICO (DOMENICO).

SOLINAS (GIOVANNI). Ved. MONTERO (GIOVANNI), e GAMBELLA (LORENZO E GIACOMO).

SOLINAS (LUCA), religioso dei servi di Maria, nato in Bonnannaro, piccolo villaggio del capo settentrionale della Sardegna, nel secolo XVI. Fu uomo di straordinaria virtù, e di costumi così innocenti, che mentre visse ebbe fama di santità. La sua morte, accaduta in Sassari nel 1625, fu riguardata come una calamità pubblica. Il suo cadavere fu prima esposto per soddisfare alla pietà dei fedeli, che lo chiamavano il *frate santo*, e poi fu depositato nella chiesa di S. Antonio abate annessa al convento di PP. serviti di detta città. Gli annali servitani fanno un bellissimo elogio di questo loro venerabile confratello (Ved. Gian. e Garb., *Annal. ord. serv. B. M. V.*, tom. II, lib. IX, cent. IV, cap. V. - *Fundacion del conv. de serv. de Sacer*, fol. 6 e 7).

SOLINAS (GIO. ANTONIO), venerabile servo di Dio, che morì martire della fede di G. C. nell'America meridionale. Nacque in Oliena da nobili e

rtuosi parenti nel 15 febbraio 1643. l'età di venti anni entrò nella compagnia di Gesù, e dopo aver fatto il rso dei suoi studi, ed avere inse-ato le lettere umane nel collegio di istano, per i saggi straordinarii di th e di penitenza da lui dati nella a religiosa fu destinato dal generale Paolo Oliva ministro evangelico per missioni del Paraguay. Partito a tal e da Sardegna nel 1672, andò prima Ispagna, dove ricevette l'ordine ardotala nella città di Siviglia, e imbarcatosi pel Nuovo-mondo, vi fivò nel 1674. La prima sua dimora in Cordoba di Buenos-Ayres, dove ese con sollecitudine ad apprendere prii dialetti indiani che si parlavano le provincie circostanti, anelando a indicibile desiderio alla conver-ae degli infedeli. Dopo cinque anni giusti consumati nel perfezionare suo spirito, per quindi accingersi a grand' opera cui il Signore lo avea amato, cominciò nel 1679 il suo apostolico pellegrinaggio. Diede prima missioni nella città di Corrientes in compagnia del P. Pietro Ximenez de aya, nelle quali operò molte con-ersioni minutamente raccontate dagli ittori della sua vita, e poi andò ad istere nello spirituale le truppe ame-ae e selvagge, colle quali il go-mo spagnuolo fece nel 1680 la guerra portoghesi nel Rio de la Plata. Ma sti erano piccoli esperimenti per zelo ardentissimo del P. Solinas. li chiedeva sempre ai suoi superiori essere mandato a più remote regioni a portarvi la luce del vangelo, e a tanto impegno si affaticava, acciò eesaudita questa sua domanda,

che non passava giorno, in cui non spargesse qualche lagrima di dolore, per non vedere tuttavia accompiuto il santo suo desiderio. Giunse però finalmente il tempo, nel quale i suoi voti furono appagati. Nel 1683 fu dato per compagno al P. Diego Ruiz della stessa compagnia di Gesù per tentare la conversione delle tribù feroci che abitavano la vasta pianura del Chaco; ed egli abbracciando con pietosa allegrezza un'occasione per lui sì felice, si pose sollecitamente in viaggio, atleta fortissimo e generoso della fede e della carità degli apostoli. Ma non sì tosto pose piede in quella terra selvaggia, e cominciò a far sentire la sua voce agl' indiani abbrutiti e vaganti, che caduto nelle mani loro, mentre essi faceano sembianza di ascoltare i suoi amorevoli inviti ed esortazioni perchè riconoscessero un supremo creatore, lume ed arbitro dell' universo, fu dai medesimi denudato, martoriato in cento diverse e crudeli maniere, e finalmente ucciso con due aste conficategli barbaramente nel petto e nei fianchi (1). Accadde il suo martirio nel 27 ottobre 1683, nell' anno quarantesimo di sua età; e fu vittima precoce di quella fede, ch' egli volea prima annunziare lungamente agl' infedeli per rendersi

(1) La memoria del martirio del ven. P. Gio. Antonio Solinas fu anche perpetuata nella di lui immagine, che i suoi confratelli fecero incidere in rame, dopo il di lui felice transito. Sotto la medesima si legge la seguente iscrizione: *Ven. Dei servus P. Joan. Antonius Solinas Olienensis in regno Sardiniae soc. Jesu, cum in Paraguariam profectus decem annos in Indorum conversione vere apostolico zelo, ac indefessis laboribus consumasset, a barbaris Ciachi capite in odium fidei machaeriis confectus, ac telis transfixus obiit 27 octobris 1683.*

più degno d'immolarle poi la propria vita. Il di lui cadavere, ritrovato finalmente in orrida boscaglia dai soldati spagnuoli, mutilato e lacero in più parti, fu trasportato a Salta, capitale del Tucuman, e quindi seppellito nella chiesa del collegio gesuitico di detta città. Le gesta gloriose di questo venerabile servo di Dio sono state più ampiamente descritte dal dottore Francesco Xarque, decano di Albarracin, nella storia delle missioni del Paraguay, e dal P. Antonio Machoni, gesuita sardo, nella sua opera intitolata *Las siete estrellas de la mano de Jesus* (Ved. Xarque, *Mission. del Paraguay*, lib. III. - Machoni, *Siete estrell.*, pag. 199 fin. 251).

SOLINAS (ALBERTO MARIA), dotto e zelante vescovo, il quale fiorì nella seconda metà dello scorso, e nei primi tre lustri del presente secolo. Nacque in Banari, piccolo villaggio della diocesi di Sassari, nel 10 novembre 1740 da Leonardo Solinas e Teresa Nurra persone nobili e facoltose, e ricevette nel battesimo i nomi di Giuseppe Andrea Luigi. Dopo aver fatti in Sassari gli studi elementari di grammatica latina e di lettere umane, e cominciato ancora il corso di filosofia, si rendette frate carmelitano addì 1 febbraio 1758, e cambiato il proprio nome nell'altro di Alberto Maria fece la sua professione monastica nel 2 febbraio dell'anno seguente. Incominciò tosto il tirocinio scolastico, secondo le norme e le regole dell'ordin suo, ed ebbe a maestro il P. Giuseppe Maria Pilo, quell'istesso che fu poi vescovo di Ales, e che illustrò cotanto co' suoi scritti e colle

sue virtù la chiesa sarda. Dotato dalla natura di acuto ingegno, ed a questo accoppiando un ardente desiderio di sapere, e molta assiduità allo studio, diventò in breve così distinto tra i suoi giovani confratelli, ch'era proposto ai medesimi per esemplare; e il Pilo, che lo istruiva con amorevolezza nelle filosofiche e nelle teologiche discipline, lo prediligeva tra tutti i suoi discepoli, e spesso, così nella scuola, come nei famigliari discorsi, prenunziava che salirebbe pel suo merito a grandi onori, come infatti gli avvenne. Nel 1766 il P. Mariano Ventimiglia generale dell'ordine carmelitano lo fece andare in Piemonte per continuare i suoi studi, chiamatovi ancora dal conte Bogino, ministro di Carlo Emanuele III re di Sardegna, il quale, abbracciando colla sua vasta mente i mezzi tutti che potessero far rifiorire nell'isola le scienze e le lettere, penetrava eziandio nell'interno dei chiostri per trarne a luce ed ingentilire gl'ingegni migliori (1). Fiorivano allora per l'eccellenza dei maestri le scuole filosofiche in Asti, e le teologiche in Torino, ed in ambedue i chiostri di detta città si perfezionò il Solinas nelle mentovate discipline, apprendendo inoltre i precetti dell'oratoria sacra, della quale poi diede in Sardegna sì frequenti e non

(1) Nei libri del convento dei frati carmelitani di Cagliari si trova memoria, che nel 12 giugno 1766 furono letti gli spacci del conte Bogino, co' quali si notificavano i concerti già presi col P. generale Ventimiglia acciò il P. Fr. Alberto Maria Solinas, ed il P. Fr. Gioachino Ferdiani dello stesso ordine fossero subito inviati ai conventi di Piemonte *caussa studiorum*, e colà mantenuti a spese della provincia carmelitana di Sardegna.

ignobili saggi. Ottenuto in Torino il magisterio delle scienze che avea professato, ritornò all'isola nel 1670, e nell'anno seguente fu dichiarato per concorso lettore di filosofia; la dettò per tre anni nel cenobio sassaritano con lode grandissima de' suoi superiori; e poi fu promosso a lettore di teologia nel convento di Cagliari, dove insegnò quella scienza con applauso universale. Terminato il corso scolastico delle sue diverse letture, fu impiegato in molti onorevoli uffizi, e tra gli altri ebbe quello di segretario dell'ordine nella provincia di Sardegna, di maestro del noviziatico, di priore e di prefetto degli studi nel chiostro di Cagliari, e finalmente di provinciale. In tutti gli anzidetti impieghi fece risplendere molta intelligenza e zelo non ordinario per l'incremento delle cose temporali e spirituali dell'instituto carmelitano, del che rimangono ancora durevoli i monumenti (1): e tuttavia, attendendo indefessamente ai vantaggi altrui, non mancò mai a se stesso ed alla coltura de' buoni studi, e in questi levò nome

(1) Tra le cose da lui operate, mentre occupava li suddetti impieghi, rammenteremo solamente il *Regolamento* per gli studi che compose in lingua latina (il di cui autografo forse esiste ancora nel convento di Cagliari), nel quale risplende il suo gran discernimento, e il desiderio ch'egli avea di mantenere in fiore gli studi dei suoi confratelli; e l'altare maggiore e la balaustrata di marmo, di cui ornò in Cagliari la chiesa del suo convento, allorchè lo governava in qualità di priore. Arricchì inoltre di molti libri la biblioteca dello stesso convento, e la dotò col suo privato peculio, per concessione ottenutane dalla sacra congregazione dei vescovi e regolari con decreto del 20 novembre 1785.

grandissimo, così nelle domestiche mura come fra i sapienti del secolo. Avea raccolto col suo privato peculio gran copia di libri, ed era versatissimo, non solamente nella filosofia e nella teologia, ma ancora nell'amenissima letteratura, e soprattutto nella storia sacra e profana; per lo che i suoi discorsi erano sempre eruditi, e si ricercavano dai dotti, ed erano encomiati da ognuno. Predicava inoltre con molta frequenza, ma con studio maggiore di giovare che di piacere, e quindi con eloquenza evangelica, facile, penetrante, persuasiva, e lontana assai dal frondoso apparato dei lenocinii oratorii e delle svenevolezze profane. Quattro quaresime da lui dette nella cattedrale di Cagliari furono tra le altre così bene accolte dal pubblico, che n'ebbe fama di oratore eccellente. Con questi mezzi egli chiamò sopra di sè l'attenzione del governo, e si cattivò la stima dei rappresentanti sovrani, i quali ressero nel finire dello scorso secolo i destini della Sardegna. Tra i medesimi vanno ricordati il conte Lascaris, il conte Valperga di Masino, il marchese Vivalda; e il primo specialmente, il quale, amante sopra modo degli uomini di lettero, e letterato egli stesso, portò al Solinas amore grandissimo, e lo eccitò co' consigli e colle preghiere a volgere i suoi studi alle cose sarde, e ad illustrarle colle sue fatiche. E fu appunto nel tempo del governo di questo vicerè ch'egli raccolse varii apografi dei libri inediti della *Storia* e della *Corografia sarda* del Fara, e confrontandoli insieme, ne ricavò quella per lui sincera lezione che ora ne abbiamo pubblica per le

stampe (1). In mezzo a tante occupazioni letterarie egli fu non pertanto indefesso sempre nell'adempimento dei suoi doveri religiosi, sicchè si distinse per scienza non meno che per pietà, e talvolta lasciò dubitare quale delle due fosse in lui maggiore. Entrambe poi lo sollevarono all'onore dell'episcopato, il quale gli fu conferito nel 1803 da papa Pio VII per postulazione di Vittorio Emmanuele I re di Sardegna. L'antica sede galtellinese (Nuoro) che gli fu data a reggere, ebbe in lui un pastore zelantissimo, il quale con ogni sua possa cercò di restituirle l'antico splendore. Ordinamenti vigorosi, pastorali frequenti, editti, preghiere, minacce, castighi, tutto egli adoperò per richiamare alla osservanza della legge evangelica e dell'ecclesiastica disciplina il clero ed il popolo: ma infelicità di circostanze, ed animi già disusati da gran tempo alle voci ed ai comandamenti di un supremo reggitore spirituale, fecero sì che al suo zelo ed alle sue cure non rispondero intieramente i frutti. Egli fu accusato di eccessiva severità, or nel riprendere, or nell'infliggere le censure; nè si pose mente alla gravità dei mali ed alla viziosa radice donde i mali provenivano, e quindi alla necessità di adoperare il taglio, laddove i lenitivi non giovavano, ed erano anzi dannosi (2). Superiore tuttavia alle

voci assioni e degli privati, i procedette in coraggiosa fermezza, svelle campo mistico commesso alle triboli e le spine, or del ma or degli scandali, ed ora de satezza del costume, e tanto in cotesta pietosa sì, ma assa opera, che oltre la tranquill spirito ne perdette eziandio del corpo. Infielivita questa cessanti lavori della sua vita fu consigliato dai medici a mut per ristorare le forze perduto febbraio 1812 pubblicò una vente pastorale, colla quale, nota a' suoi diocesani tutti la che lo stringeva a separarsi t ramente da loro, manifestò scelto la terra di Tiesi, finitir luogo natio, per fissarvi la n residenza. Colà infatti sopravv cora altri cinque anni, divia tempo tra lo studio e tra il pre ai bisogni del proprio gregge sopravvenutogli nell'estate del grave morbo che lo travagliò mente, ricevuti con sensi di epietà i conforti estremi della r morì addì 11 luglio dello stes Il suo corpo fu seppellito nel terio della chiesa maggiore

(1) Di questa edizione abbiamo più ampiamente ragionato in una delle note all'articolo di GIO. FRANCESCO FARA.

(2) Uno dei provvedimenti più memorabili dati da questo esimio prelato fu la creazione di una *contadoria* generale, cui presiedeva egli stesso, ed alla quale tutti gli amministratori

di pii legati esistenti nella sua diocesi rendere annualmente ragione delle gestioni. Provide ancora energicamente, acciò non si divertissero in altri usi, come per l'uso dei fondi già destinati da un generoso benefattore dell'umanità per un ospedale di poveri nel villaggio di Orosei; e forse furono questi i motivi, pe' quali trovò tanti ostacoli e censori delle sue operazioni. Il bene fatto da pochi compagni per via, e non arriva a che dopo aver combattuto molti interes-

aggio di Tiesi, e leggesi ancor oggi a sua tomba un'iscrizione latina la quale rammenta le sue virtù e le gesta principali della sua vita. Abbiamo di alcune scritture editte ed altre inedite. Le prime sono: I. Alcune pastorelle ed omelie in lingua latina ed italiana, tra le quali vanno distinte quelle del suo primo ingresso e della partenza dalla diocesi (Cagliari, stamperia reale, 1803 e 1812, in-4°). II. *Discorso pastorale... in rendimento di grazie per diploma degli 8 giugno 1796 ottenuto dal regno di Sardegna ec.* (Cagliari, stamp. reale, 1796 in-4°). Le inedite però sono in maggior numero. Primamente lasciò l'apografo dei fatti storici e corografici del Fara, trasportato in Piemonte dal conte Lascaris, già viceré di Sardegna, fu pubblicato a spese del di lui figlio marchese Agostino Lascaris, e per opera del cav. Luigi Cibrario, col seguente titolo: *Joannis Francisci Faræ corographia Sardiniae libri duo, rebus sardois libri quatuor ec.* (Austae, Taurinorum, ex typographia regia, 1835, un vol. in-4° grande). Il merito di questo lavoro è quasi tutto del P. M. Antonio Sisco minor conventuale di Sassari (1), delle molte dotte fatiche si giovò assai il Sisco per correggere gli errori degli amanuensi, e ritrovare la sincera lezione del testo originale: ma in molti luoghi egli trasandò questa scorta, e volle emendare da sè solo, e riempire ancora le lacune trovate nelle copie dei mss. di quel primario storico, lo che non possiam dire, se egli abbia

felicamente o infelicamente eseguito, giacchè le correzioni da lui fatte non si distinguono dal testo, nè scrisse, come avrebbe dovuto, le varianti appiè di pagina, o in altro luogo separato, per riconoscere quale delle due fosse la vera, o la sua propria, ovvero la lezione istessa ch'ei volea correggere. La quale inesattezza tanto più è riprendevole, quanto minore e quasi nessuna deve essere la libertà dei superstiti nel mettere irriverentemente le mani negli scritti dei sommi che più non sono, e quanto meno esatta si riconosca adesso la lezione delle opere del Fara dataci dal Solinas. Tuttavia egli merita encomio per aver posto mente a un lavoro che illustra assai i fasti storici della Sardegna; e molto sensata è a tal proposito la dedica latina ch'egli ne fece al predetto conte Lascaris, esponendo i mezzi, co' quali la storia sarda potea essere condotta a più perfezione, e i mezzi ancora, co' quali l'isola intiera potea rifiorire nell'industria, e in ogni altro ramo di economico reggimento. Lasciò inoltre quattro volumi (in-folio) di sermoni, quaresimali e panegirici, e molte omelie ed istruzioni latine ed italiane da lui composte ed ordinate per la sua diocesi di Nuoro, le quali, e specialmente i sermoni, o non esistono più al presente, o veramente si stanno in mani private, gelose di mantenerli nell'oscurità. Ma il lavoro più importante, sebbene non compiuto, ch'egli lasciò tra i suoi scritti, è il *Catechismo per gli adulti*, tradotto in lingua italiana dall'originale dell'abate Pouget (2),

(1) Ved. SISCO (ANTONIO).

(2) L'abate Francesco Amato Pouget, dotto

emendato ed accresciuto colla scorta delle sincere dottrine scritturali e dei PP. della Chiesa. L'autografo da noi esaminato (1) consta di due grossi

sacerdote della congregazione dell'oratorio, pubblicò, prima in Parigi nel 1702, poi in Lione nel 1705 (in-4°) e nel 1713 (in-12°), il suo catechismo col seguente titolo: *Instructions générales en forme de catéchisme ec. par ordre de M. Charles Joachim Colbert évêque de Montpellier* ec. Siffatte istruzioni furono altamente encomiate dai giansenisti, e tradotte subito in più lingue; ma papa Clemente XI le condannò col decreto del 1.º febbraio 1712. Inoltre la sacra congregazione dell'indice con decreto del 21 gennaio 1721 proibì la traduzione italiana delle medesime *Istruzioni*, con decreto del 15 gennaio 1725 la traduzione inglese, e con decreto del 2 settembre 1727 la traduzione spagnuola, fatte tutte dall'originale francese. Il Pouget, figlio ubbidiente alla Chiesa, corresse la sua opera, e la scrisse in latino. Di questo *catechismo*, che può dirsi affatto nuovo, e che non è proibito, la prima edizione fu fatta in Venezia dal Baglioni nel 1765 colle illustrazioni del P. Desmolets, e la seconda nella stessa città da Giovanni Gatti nel 1780 (due vol. in fol.), colle correzioni di M. Bergier de Charamy successore del Colbert nella sede di Montpellier (Ved. Fleury, *Catechis. stor. trad. ital. del Pianton*, pag. 34 e 35). Il Solinas fece la sua traduzione italiana sul testo latino pubblicato ed illustrato nel 1765 dal Desmolets, e sembra che non avesse notizia delle correzioni fattevi nel 1780 da M. Bergier, poichè delle medesime non fa motto veruno. Il primo volume era già pronto per la stampa, poichè si vede segnato per la permissione dai revisori cardinale Cadello, e reggente Maistre colla data di Cagliari del 24 febbraio 1802. Ignoriamo per qual motivo non sia stato poi pubblicato, se forse non ne fu in causa l'elezione del Solinas al vescovado di Nuoro, seguita in quello stesso anno, cioè nel 17 dicembre 1802, la sua consecrazione quindi fatta nella capitale del regno nel 17 aprile 1803, e le posteriori cure del suo travaglioso episcopato.

(1) Lo ebbimo per cortesia del cav. D. Perico Solinas di Banari, appartenente alla stessa famiglia dell'illustre prelado. Il suddetto autografo fu già di proprietà del commendatore D. Vin-

olumi (in-folio), i quali però dovevano essere stampati in quattro volumi (in-4°). Il tomo I è completo, ed è preceduto da una lunga prefazione del Solinas, il quale, dopo un breve sunto istorico e bibliografico dell'opera da lui tradotta, ragiona del metodo che ha seguito nella versione italiana, e delle giunte e correzioni fatte all'autore francese. Il secondo volume arriva solamente fino al capo VIII, sezione III, parte II del *Catechismo* del Pouget, e finisce colla spiegazione (non completa) del settimo precetto del decalogo. Il *Catechismo* è scritto in forma di dialogo tra il maestro ed il discepolo, ed è chiaro assai ed erudito; per la qual cosa sarebbe a desiderare, che altra mano valorosa lo recasse a compimento, e lo rendesse pubblico colle stampe. Di altri mss. del Solinas non abbiamo contezza veruna, e non sappiamo nemmeno se esistano ancora nei cenobii di Sassari e di Cagliari i due corsi filosofico e teologico da lui dettati a' suoi discepoli.

SORO (Nicolò), catechista della compagnia di Gesù, nato in Sassari nel principio del secolo XVIII, e morto nella stessa città dopo il 1760. Abbiamo di lui una breve ma sugosa esposizione della dottrina cristiana col seguente titolo: *Catecismo y breve esposicion de la doctrina christiana, con otros tratados y devociones ec. Sasser, en la emprenta de Joseph Centolani y Simon Polo, 1760 (un vol. in-12)*. È scritta in forma di dialogo, e vi sono aggiunti

cenzo Grondona, ed è ora posseduto dal teologo D. Giuseppe Gambella rettore d' Ileri.

l'altro trattatelli morali in lingua spagnola del P. Ignazio Martínez (1) della sua compagnia di Gesù, ed alcune sie spirituali (*coplillas y lettrillas rituales*) dello stesso P. Soro. (V. o, *Catecismo* sudd.).

ORTES (ANTONIO), frate cappuccino del secolo XVII, nativo di Sassari, autore di un poemetto in ottava a castigliana, intitolato *Verdadera relacion de las cosas maravillosas que se hicieron en la illustre y noble ciudad de Sacer en el año 1648, que nos muestra la sequedad, esterilidad, y hambruna que se padecia ec. y las processiones, y penitencias que se hizieron ec. er, en la emprenta de D.^a Margarita Escano de Castelvì, por Juan García, Seque 1649 (un vol. in-8°) Questa relazione fu pubblicata per cura a spese di QUIRICO ROGGIO FIGONADINO sassarese; ma l'autore ne fu chiamato F. Antonio Sortes da Sassari, come lo dice lo stesso Roggio in suo breve preambolo alla medesima preposta. Le stanze del poemetto sono 208 in tutte; la versificazione è facile ed armoniosa, ed in tutti i luoghi non manca nemmeno di ricchezza e di eleganza poetica: però, essendo ristretto l'autore a riferire minimamente quanto in quell'anno di sterilità e di fame si fece in Sassari per implorare l'aiuto del cielo, la poesia riva intieramente d'immagini, e si sempre monotona. Si vede tuttora che il buon frate Antonio era poeta, e che laddove avesse scelto*

l'altro soggetto per esercitare la sua musa, avrebbesi procurato miglior onore presso i posteri, lasciando ai cronisti la cura di riferire in prosa la siccità e la fame del 1648. Gli esemplari stampati di questo poemetto sono divenuti rarissimi. Il P. M. Sisco nelle sue *Memorie* mss. ne riporta per intero una copia a penna, esemplata sull'edizione del 1649. Lo stesso P. Sortes è autore delle laudi in lingua spagnuola (*gosos*), le quali si cantano anche al presente pel CRISTO miracoloso che si venera nella chiesa di santo Pulinare in Sassari. (Ved. Sortes, *Verdadera relacion ec.* - Sisco, *Memorie* mss., tom. III, fol. 52 e fol. 57 fino a fol. 90).

SOTO-REAL (EFISIO). Nacque in Nuramine o Nuraminis, villaggio del capo meridionale della Sardegna, nell'anno 1633. Il suo vero casato era di SIOTTO, e così si trova annotato in tutte le memorie più certe della sua vita; ma egli poi, per un cotale suo capriccio, o per altra ragione a noi ignota, lo contraffecce nell'altro di SOTO-REAL, che quindi innanzi usò sempre. Nel battesimo fu chiamato Giuseppe: e allorchè nel 14 aprile 1654 si rendette chierico delle scuole pie, trasmutò questo nel nome di Efisio di S. Giuseppe (2), com'è costumanza

(2) Nel libro delle professioni esistente nel collegio delle scuole pie di Cagliari si legge: *a los 14 de abril 1654 se vistió por clérigo el Hermano Efisio de S. Joseph llamado en el siglo Joseph Siotto de la villa de Nuramine bautizado en la parroquia de S. Pedro de la mesma villa, de años 21 ec.* Così dalla copia che ci fu trasmessa dal P. Vittorio Angius dello stesso ordine.

(1) Non è improbabile che cotesto P. Martínez fosse sardo ancor esso.

dei figliuoli del Calasanzio, i quali, nell'abbracciare l'instituto del padre loro, si scelgono un santo protettore, e col nome di quello in appresso si appellano. Fatta nell'8 dicembre 1656 (1) la sua professione in mani del P. Pietro di S. Pellegrino, succeduto al P. Pietro Francesco della Madre di Dio nella reggenza del collegio di Cagliari, fu subito mandato a Roma, e di là ai nuovi collegi di Napoli, di Genova, di Macerata, di Norcia e di Spoleto; e siffattamente si distinse coi suoi talenti e col suo frequente orare dai pergamini, che ne acquistò buon nome presso i suoi confratelli, e stima grandissima da molti cardinali e prelati di S. Chiesa. Ritornò dopo nove anni a Sardegna, e molti vantaggi procurò all'ordine suo, prevalendosi del favore che gli accordava il vicerè Camarassa e l'arcivescovo di Cagliari Pietro Vico, il quale lo ebbe tra' suoi più intimi consultori, e lo creò temporariamente esaminatore e visitatore della sua diocesi. La fondazione del collegio dei PP. Scolapii in Tempio fu opera sua, e vi spese, instando e pregando, molte cure e travagli, dei quali si ha memoria in alcuni passi delle sue scritture. Ma non andò guari che questo suo zelo ebbe a rattièpidirsi; perciocchè esposta in quel correr di

(1) Nello stesso libro citato nella nota precedente si trova la seguente memoria: *a los 8 x.bre 1656 hizieron todos juntos su profesion en manos del P. Pedro de S. Pelegrino, que par la muerte del P. Pedro Francisco de la madre de Dios quedò rector del collegio de S. Joseph, los siguientes...* E dopo alcuni nomi di altri professi viene quello del nostro P. Efisio come in appresso..... *el her. Efis de S. Joseph de la villa de Nuraminis en Sardeña.*

tempi la scuola pia alle più violente persecuzioni, e ridotta a stato di semplice congregazione, egli troppo paventò lo scioglimento totale del suo istituto, e lasciandosi vincere da tal timore, non solamente fece disegno di abbandonare la sua professione religiosa, ma si fece inoltre capo dei giovani discontenti, i quali non voleano più rimanere in una società, minacciata da ogni parte di prossima distruzione. Questo in lui fu mancanza di fiducia nell'aiuto del Cielo, e nelle sante orazioni del Calasanzio; ma per taluno de' suoi confratelli fu occasione opportunissima per isfogare contro di lui la mal concepita invidia. Per la qual cosa, preso a ritroso dai superiori, e raffigurato al governo qual uomo instabile ed inquieto, non comportevole della pace dentro le mura religiose, e facile ancora a mescolarsi nelle secolari discordie, fu mandato in Ispagna, dove poco appresso ridusse ad atto il suo pensiero, svestendo le lane dell'ordine che avea abbracciato, e nel quale sarebbe forse rimasto, se il dispetto e le persecuzioni de' suoi emoli non avessero usurpato le veci della cristiana prudenza e della fraterna carità. Di cotesta sua apostasia si ha ricordo nelle cronache dell'ordine scolapio, e ne parla ancora lo scrittore delle *Vite* degli uomini illustri dello stesso ordine, ed il P. Vincenzo Talenti nella *Vita* del Calasanzio. Dimorò allora, parte in Valenza, parte in Madrid; ebbe accesso alle aule di molti magnati, e si fece conoscere per i suoi talenti non meno, che pel buon successo con cui annunziava la divina parola. Il tempo corso dal suo esilio

in Sardegna (che accadde o nel 1669, nel principiare del 1670) fino a quello di sua morte, seguita verso il '90, od in quel torno, lo impiegò nella composizione di varie operette, quali aggiunsero riputazione al nome e si avea meritato colle altre scritture già da lui pubblicate, essendo ancora religioso. Le principali sono: *Sermoni varii* da' lui detti in diverse ierie d'Italia (Macerata 1663): II. *rationes et resolutiones morales* (Spoto 1663) dedicate al cardinale Cesare Richinetti. III. *Epitome de Sardenia*, sia breve sunto istorico delle cose orde (Madrid 1672, in-4°). IV. *Vida del venerable Ioseph Calasance* (Madrid 1675, in-4°). È questa la prima ta di quel santo fondatore che siasi bblicata in lingua spagnuola, ed è ritta con molta esattezza e con qualche eleganza di stile. L'autore la dedò a Carlo II re di Spagna, il quale mpiva allora li quattordici anni; e cendo di tutela, secondo le leggi spagnuole, prendeva le redini dello ato. V. *Del Antechristo, y de sus recursos, y figuras ec.* (Madrid 1676, in-4°). VI. *Leciones sobre el Crodo* (Madrid 1677, in-4°). VII. *No-bias de lo antiguo y esclarecido liña-de los Castelvies* (Madrid 1678, fol.). In questo scritto egli s'intitola ator *Ephysio de Soto-Real*. VIII. *etrina sacra, et laconica instructio ologica* (Toledo 1679, in-4°). IX. *racion evangelica predicada el se-ndo miercoles de quaresma ec. En adrid, por Julian de Paredes, 1685* a vol. in-4°). Questa orazione fu da recitata in Madrid alla presenza del siglio reale e supremo delle Indie

nel 14 marzo 1685, ed è dedicata alla duchessa di Medina-Celi, moglie del famoso ministro di questo nome. La metà intiera del frontespizio è occupata dai pomposi e numerosi titoli dell'autore (1). In alcune di queste operette il Soto-Real ricorda inoltre le prediche spagnuole da lui recitate nell'isola, siccome di scritture già edite; ma non ci fu dato di poterne vedere alcun esemplare. Nemmeno sappiamo se siano state pubblicate colle stampe le altre opere di ecclesiastico argomento, che egli stesso ne assicura di aver composte; ma da quelle sopradette che abbiamo si può benissimo conchiudere che quest'autore avea pari alla facilità di scrivere la voglia e l'ingegno, e che, laddove meno angustiato fosse stato il tempo migliore della sua vita, avremmo ora in lui uno dei più buoni scrittori ecclesiastici della Sardegna. (Ved. Soto-Real, *Opere cit.* - Horany, *Scriptor. schol. piar.*, part. II, tom. II, pag. 694. - Talenti, *Vita del B. Giuseppe Calasanzio*. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 465).

SPANO (PIETRO), prelato molto pio, vissuto nel secolo XV, e nato in Sassari nel declinare del secolo

(1) Eccoli qui tutti, quali si leggono nella suddetta orazione. *El R.mo P. Doct. Ephysio Joseph de Soto Real Pirisi y Corda Marial, calaritano nuráminense, doctor en ambos de-vechos, y en sagrada theologia, protonotario apostolico, predicador de su magestad catolica, y de sus virreyes, y consejos, en el reyno de Cerdeña, y cathedratico que fue de filosofia y theologia, fundador del collegio de Nuestra Señora de Tempio, y examinador, y visitador general del Arçobispado de Caller, y de los Obispados de Espoleto y Norcia ec.*

precedente. Da canonico della cattedrale turritana (1) diventò arcivescovo della stessa chiesa nel 1 aprile 1422, e tanto si adoperò per restituirle l'antico splendore da cui era decaduta, che pochi vi furono tra i predecessori e successori suoi, per zelo e per sollecitudine, vescovi a lui somiglianti. Nel 1427 ottenne da papa Martino V l'unione alla mensa arcivescovile dell'abazia di S. Pietro di Sirkis, antico monistero di femmine (2) che fu dalle

medesime abbandonato o nel finire del XIII, o nei primi anni del secolo XIV; e nel 1432 impetrò ed ottenne

(1) *Petrus Spano Sassarensis, ex canonico turritano creatus archiepiscopus* ec. Così il Fara (*De reb. sard.*, lib. IV, pag. 354), alla di cui autorità non pertanto, sebbene grandissima, sembra ripugnare l'atto di concordia celebrato nel 1436 tra il pievano ed i rettori delle parrocchie urbane di Sassari, che si conserva nell'archivio capitolare turritano, e nel quale si legge *de voluntate et expresso assensu Rev.mi in Christo patris et domini nostri fratris Petri Dei et apostolicae sedis gratia archiepiscopi turritani*; dal che si potrebbe inferire che questo arcivescovo professò prima la vita regolare. Osserviamo però che il suddetto monumento non è originale, ma una copia dell'autografo, fatta nel 1571 (cioè quasi un secolo e mezzo dopo la concordia) *ad instanciam Stefani Fara patris et procuratoris D. Francisci Fara*, e che perciò la parola *fratris* vi fu probabilmente intrusa dal copista, imperito forse dei caratteri e delle abbreviazioni delle scritture antiche. In opposto, lo storico Fara il quale, oltre di essere diligentissimo nelle sue narrazioni, conosceva molto bene quest'atto di concordia (giacchè a sua istanza ne fu fatta copia dall'istesso di lui padre) non lo avrebbe espressamente chiamato *canonico*. A ciò si aggiunga, che il Fara visse in tempi nei quali viveano ancora molti che poteano aver conosciuto lo Spano, o udire almeno le di lui gesta dai suoi coetanei medesimi, e che scrisse di un suo concittadino, e di cosa la di cui memoria era assai viva nella stessa sua patria, e si vedrà il motivo per cui noi seguiamo più volentieri la di lui autorità.

(2) Il Mattei nella *Sardinia sacra* (pag. 162), seguendo l'autorità del Lubino (*Notit. abbat. ital.*, pag. 355 et alibi) afferma, che l'abazia

di S. Pietro di Sirkis (da lui chiamata di *Silichi*) apparteneva una volta ai monaci cassinesi. Non sappiamo veramente dond'egli e il Lubino abbiano tratta questa notizia, e siamo incerti di prestar loro intiera fede, giacchè quest'abazia non è numerata tra le altre che detti monaci possedevano in Sardegna, e per le quali ottennero bolle di conferma dai papi Calisto II nel 1123, Alessandro III nel 1159, e Clemente III nel 1188 (Ved. Gattola, *Hist. cassin.*, sec. XII e XIII): nè i monaci, che furono diligentissimi nel far registrare in dette bolle tutte le chiese, monisteri ed abazie, al di cui possesso si trovavano nell'isola, avrebbero trascurato al certo di far registrare questa ancora, se fosse loro appartenuta veramente. Quello ch'è certo si è, che il monistero abaziale di S. Pietro di Sirkis, situato nelle circostanze di Sassari, e fondato nel secolo XI dalla madre di Mariano I re di Torres (Ved. MARIANO I re di TORRES) fu *monasterium monialium*, come dice il Fara (*De reb. sard.*, lib. II, pag. 225), appoggiato all'autorità delle cronache sarde; lo che inoltre è confermato da un documento inedito, che noi possediamo, e del quale nè lo stesso Fara, nè verun altro scrittore sardo ha fatto menzione. È questo un atto di disputa ossia lite (*kertu*) sostenuta da Massimilla abadessa di detto monistero in contraddittorio di Ato o Attone arcivescovo di Torres per la chiesa di S. Giovanni di Usune. Il monumento è apografo; appartiene indubitamente al secolo XII, poichè vi sono nominati Ato arcivescovo e Gonnario re di Torres (secondi entrambi di questo nome) che intervennero alla lite con Massimilla; e siccome contiene altre notizie importanti per la storia ecclesiastica di Sardegna del medio evo, lo produciamo qui colle stesse lacune che vi si trovano, e nel suo originale sardo. *Ego appatissa Massimilla Kertait mecu sarclipiscopu de Turres donnu Athu su die da su n-notu in Turres in corona de Gudike Gunnari e de sos piscopos, plakendeli adisse assarkipiscopu, e dandeli sa corona pro sua a judike et assus piscopos Kivi furun pro fuker nos justhittia a mimi et adisse, naraitimi eccola suppatissa narait p.r gikeu ki lu levat a Santu Gavinu a S.tu Juane dusune ki è pecuiare de S.tu Gavinu, et ego naraiti ca S.tu Juane*

ancora dal pontefice Eugenio IV, che la ricca abbazia di S. Maria di *Paulis o de Paludibus* già appartenuta ai monaci cisterciensi (1), rimanesse perpetuamente aggregata alla sua sede. Quattro anni dopo egli pose ogni suo impegno per ridurre a concordia il pievano ed i parroci urbani della città di Sassari, pretendendo il primo di riunire alla sua chiesa di S. Nicola le quattro parrocchie già erette nella stessa città dall'arcivescovo Dorgodorio nel 1278, ed opponendo i secondi l'atto medesimo dell'erezione, e la continuata possessione di un secolo e mezzo (2). Le cure da lui adoperate

: Santa Maria e Santa Caterina ecclesias de rennu furun e judike Mariane las deit assu nonasteriu nostru cando vi deit tottu satteru cantu vi deit..... maria venasca judikarum ssarkipiscopu a batuker testimonios.
. . . . S.tu Gavinu inco Kertait testimonios non poteit batuker derumili. assu sbru meu pbr Ithoccor de fravile cum
. e binki ca S.tu Juanne dusune non
. de Santu Gavinu inco mi Kertait sarkipiscopu.

Da altri documenti poi, che non è qui il luogo di riportare, apparisce chiaramente che il detto monistero di *Sirkis* continuò ad essere abitato da monache fino alla metà del secolo XIII, cioè fino ai tempi di Adela e di Enzo re di Torres di Sardegna; ma che poi fu dalle medesime abbandonato, per lo che papa Martino V nel 1427 lo aggregò alla mensa arcivescovile turritana, secondo la narrazione del Fara (*De rebus sard.*, lib. IV, pag. 343). Ma a qual ordine queste monache appartenessero, nè il Fara lo dice, nè a noi fu possibile trovarne indizio veruno nel così detto *Kondake* (cronaca) di S. Pietro di *Sirkis*.

(1) *Abbatia sanctae Mariae de Paludibus ordinis cisterciensium* ec. Così il Fara (*De rebus sard.*, lib. IV, pag. 345), la di cui narrazione è confermata da varie carte del secolo XII e del XIII.

(2) Appena morì Dorgodorio arcivescovo tur-

ritano, in quest'affare furono assai felici: l'atto di concordia fu definitivamente concluso nello stesso anno 1436, e le quattro parrocchie urbane, benchè gravate di un annuo tributo e di certi atti di ossequio verso la chiesa matrice di S. Nicola, furono tuttavia solennemente riconosciute dal pievano Giuliano Serra, ed ebbero d'allora in poi progressiva e stabile l'esistenza (3). Conchiusa felicemente siffatta concilia-

ritano, dal quale nel 1278 erano state erette in Sassari le parrocchie urbane, i pievani *pro tempore* della chiesa matrice di S. Nicola richiamarono da siffatta erezione. Si trova infatti che nel secolo XIII il pievano BARTOLOMEO, governando l'arcivescovo Tedisio o Teodosio, ottenne sentenza favorevole dal cardinale Napoleone Orsino legato apostolico in Sardegna, e che questa sentenza fu confermata da papa Clemente V con un suo rescritto *datum Pictaviis VII kal. feb. pontificatus anno III*, vale a dire nel 1308. Poi si trova ancora, che sotto il pontificato di Giovanni XXII, e nel decimosettimo anno del suo governo, che cade nel 1333, l'affare della disputa tra il pievano e i parroci delle chiese urbane di Sassari fu commesso da Bertrando legato apostolico nell'Italia ai vescovi di Bisarcio, di Bosa e di Ampurias, come da una bolla datata in Bologna in questo medesimo anno. E' continuandosi tuttavia a disputare, si trova in ultimo, che fu dato incarico di comporre i dissenzienti a GUIGLIELMO vescovo di S. Giusta, il di cui nome è sfuggito alla diligenza del Mattei, il quale, nè nella sua *Sardinia sacra*, nè nelle *Giunte* alla medesima fa cenno veruno di questo prelato. In tale stato durarono le cose fino ai tempi dell'arcivescovo Pietro Spano, il quale finalmente ottenne che nel 1436 il pievano e parroci suddetti transigessero sopra le loro differenze. L'atto di concordia fu segnato in quello stesso anno, e si conserva per apografo nell'archivio del capitolo turritano.

(3) Però i frutti della pievania di S. Nicola, la quale nel tempo della traslazione della sede da Torres a Sassari era amministrata ancora da Giuliano Serra, dopo la morte di quest'ultimo furono aggregati alla mensa capitolare.

zione, egli abbandonò coll'arciprete e co' canonici turritani la rovinata e quasi deserta città di Torres; e fissata stabilmente dal 1458 la sua dimora in Sassari, ottenne nel 1441 bolla di papa Eugenio IV, in virtù della quale la sua sede fu traslatata alla chiesa maggiore di S. Nicola (già di N. S. del popolo) in detta città. A tal fine avea egli negli anni antecedenti ampliato l'episcopio, ed eretta quasi in attiguità alla suddetta chiesa una *canonica*, nella quale probabilmente i pochi canonici del capitolo sassarese (turritano) menarono negli antichi tempi vita claustrale (1); e perchè alla nuova cattedrale non mancassero i mezzi di mantenersi nel dovuto splendore, avea inoltre impetrato che i frutti della pievania sassarese fossero perpetuamente applicati alla mensa capitolare (2).

(1) Di questa *canonica* sussiste ancor oggi il nome nella chiesa, che nel secolo XV fu ceduta in enfiteusi dal capitolo turritano alla confraternita dei nobili in Sassari, chiamata *la confraternita di orazione e morte*, come appare dai documenti custoditi nell'archivio di detto capitolo. Il Fara inoltre lo accenna colle seguenti parole: *templum sancti sepulchri, olim domus canonicorum regularium, nunc sodalitatatis, vulgo ORATIONIS, alias de la muerte dictae* (*Corograph. sard.*, lib. II, pag. 58).

(2) Ma ciò fu recato ad effetto, solamente dopo la morte di Giuliano Serra pievano della chiesa di S. Nicola, come si è detto nella nota quinta a questo medesimo articolo. Ciò era stato specialmente provveduto da papa Eugenio IV nell'accordare la traslazione della sede di Torres a Sassari; e nella bolla del 1441 spedita a tal uopo da Firenze, la quale si conserva autografa nell'archivio capitolare turritano, si legge la riserva dell'unione dei frutti e redditi della pievania da farsi alla mensa capitolare, quando il pievano attuale morisse, ovvero volesse cederli spontaneamente. Sotto questa condizione il pontefice accordò la traslazione, e commise

Maggior encomio meritano le sue sollecitudini per la riforma degli abusi invalsi nella sua diocesi, e pel risorgimento della disciplina ecclesiastica; e il sinodo che perciò convocò in Sassari nel 1442 (3), e nel quale, con-

ai vescovi di Ploaghe e di Bisarcio la erezione in cattedrale della chiesa di S. Nicola.

(3) Il Mattei, parlando di questo concilio (*Sard. sac.*, pag. 162), commise due errori; il primo, dicendolo celebrato nel 1422, ed il secondo, chiamandolo *provinciale*. Il Fara, la di cui testimonianza è in tal rispetto di molto valore, per trattarsi di cosa succeduta nella sua patria, avea scritto: *synodumque anno proximo (1442) congregavit, in qua veteres constitutiones confirmavit, et novas numero triginta tres condidit* ec. Questa narrazione è confermata dagli atti dello stesso concilio, scritti in lingua volgare sarda, ed esistenti nell'archivio capitolare turritano, nei quali è notato appunto il 1442 come anno della celebrazione del sinodo, e non vi si parla d'intervento veruno di suffraganei, ma del solo clero della diocesi di Sassari. Ne riportiamo qui il prologo anche per far conoscere ai lettori i progressi che la lingua sarda (logudorese), dalla metà del secolo XII (al quale appartiene il *Kertu* di Massimilla, di cui nella nota seconda a questo stesso articolo) avea fatti verso l'incivilimento fino alla metà del secolo XV. *Prolocus. Nos Petrus Spanus peri sa gracia de Deus archiepiscopus de Turres essende in su palatu nostru archiepiscopale de sa presente citade de Sassari celebrando Cabidulu cum sos venerabiles frades et figios sos canonigos de Turres, desiderando de ordinare algunas pias et sanctas constituciones, qui esserent ad laude et gloria de su Altissimu Deu, conservacione de su istadu nostru ecclesiasticu, salvacione et utile de totu sas animas Kristianas de sa ecclesia et diocesi nostra de Turres. Et pro tantu unas cum sos preditos hamus querfidu examinare et reynosquer sas constituciones antigas, sas quales in sa prima introduccionem nostra de sa dita ecclesia et diocesi turritana hamus agatadu, et cussas cum consigu et matura deliberacione de sos anteditos canonigos et cabidulu nostru hamus confirmadu, aumentadu, et cresquidu dae bene in megius, sas quales constituciones tantu sus vezas, comente et custas qui novamente*

ermate le antiche, cioè tre altre nuove costituzioni, è un tanto celissimo del suo zelo pastorale. Nel 1444 impetrò dallo stesso pontefice Eugenio IV l'unione alla mitra di Sassari delle abazie di S. Maria di Cerigo nell'ordine benedettino (1) e di S. Michele di Plano o di Plaiano dell'ordine di Vallombrosa (2), e con altro generoso, e forse nuovo pensiero, limitandò ancora la facoltà di erigere un seminario di chierici, applicando il medesimo i frutti di otto benefizi della diocesi turritana: ma benchè la sua domanda fosse favorevolmente accolta dal papa, non potè tuttavia renderla accompiuta, poichè, prevenuto dalla morte, terminò in Sassari nel 1448 i suoi giorni, dopo ventisei anni

imus ordinadu et confirmadu, olemus, ordinamus et mandamus in virtute sanctae obediencie, et sub sas penas in custas dadas et promulgadas, qui siant servadas et mandadas perpetualmente in sa dita ecclesia, et per tota sa diocesi nostra de Turres. Datum et actum in palatio nostro archiepiscopali praesentis civitatis Sassari sub die IX mensis martii MCCCCXXXII.

(1) L'abazia di Santa Maria di Cerigo o di Thargu era forse la più ricca che i monaci benedettini possedessero in Sardegna. Nei molti diplomi pubblicati dal Gattola nella storia di Monte-Cassino si possono vedere le peschiere, ulivine, terreni, chiese e parrocchie annesse alla abazia medesima, ed il gran numero di servi che coltivavano le terre per conto degli stessi monaci.

(2) Il Mattei confonde ancora in questo luogo (*Sard. sac.*, pag. 162) l'abazia di S. Michele di Plaiano coll'abazia di S. Maria di Salvenero, a quale è affatto nuova negli annali ecclesiastici di Sardegna. Della prima parla assai lungamente il dottamente il Mittarelli negli *Annali camald.*, tom. III, lib. XXV, pag. 165-66, e nell'*Appendice* allo stesso tomo III, pag. 256-57-58. Ne parlano ancora il Nardi (*Tabul. chron.*, p. 16), e l'Ughelli nell'*Italia sacra* (tom. III, col. 396).

di episcopato da lui illustrato con azioni generose e colla santità della vita. Il suo cadavere fu seppellito nella chiesa di S. Nicola, essendo arciprete del capitolo turritano Andrea Cano; e dura ancor oggi la memoria delle cose da lui operate a vantaggio della sua sede e della stessa sua patria. - Nei medesimi tempi visse un altro PIETRO SPANO, nativo pur esso di Sassari. Costui pugnò valorosamente per i re di Aragona nell'assedio del forte castello di Monteleone difeso da Nicolò Doria, e nel 1436 ottenne dal re D. Alfonso in ricompensa de' suoi servigi le ville di Modolo e Mositano, le quali poi egli vendette nel 1443 a Pietro Ferrera o Ferreria. Le suddette ville sono adesso intieramente distrutte. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 343-45-50-54 et alib. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Cerd.*, part. V, cap. XLI. - Vital, *Appar. ad annal. Sard.*, col. 33. - Passamar, *Synod. dioeces. turrit.*, pag. 137. - Soggio, *Vida de los sanct. mart. turrit.*, lib. I, cap. II e XII, ms. - Mattei, *Sard. sac.*, pag. 162-63. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III; pag. 196-97, in not.).

SPIGA (PIETRO), pio gesuita del secolo XVI, ed il primo dei sardi che abbracciassero l'instituto di S. Ignazio di Loiola. Nacque in Cagliari nel 1527 (3) da parenti onesti e facoltosi, i quali, vedendolo dotato dalla natura

(3) L'Alegambe e il Sotwello anticipano di due anni la di lui nascita, fissandola nel 1525, e scrivono ancora ch'egli, prima di andare a Parigi, studiò la filosofia in Valenza di Spagna (Ved. Alegambe e Sotwello, *Bibl. script. soc. Jes.*, pag. 700).

di molto ingegno, e bramando che lo applicasse agli studi, lo mandarono ancor giovinetto a Parigi, la di cui università era allora famosa in tutta Europa. Colà egli studiò le umane lettere e la filosofia; ma poi, per apparare le discipline teologiche, si trasferì alla celebre università di Lovanio, dove nel 1551 si fece loiolita. Dapprima i gesuiti, ch'erano suoi maestri nella scienza sacra, non voleano accettarlo nell'ordine loro, perciocchè era brevissimo della persona; ma S. Ignazio che ancor vivea, udita la dubbianza, e misurando gli uomini dallo spirito più che dal corpo, comandò che fosse subito accettato, come seguì in effetto. Pochi giorni dopo l'ingresso nella compagnia, ricevette lettere de' suoi parenti, i quali lo eccitavano a conseguire l'onore della laurea, e a ritornarsene quindi in patria colla toga e colle altre insegne dottorali, non sapevoli al certo della risoluzione già presa ed eseguita dal loro figliuolo. Ma egli ebbe a spregho coteste vanità del mondo, e continuando alacremenente la via incominciata, intese solo a perfezionarsi nella scienza della carità e dell'umiltà, ed a rendersi degno seguace del Loiola. Molto nome si acquistò in Fiandra colla santità de' suoi costumi; e colà conobbe Alessio Fontana segretario dell'imperatore Carlo V, col quale contrasse amicizia, e concertò ancora i mezzi d'introdurre e stabilire in Sardegna l'instituto gesuitico. Il Fontana, ritornato a Sardegna prima di lui, benchè al tempo istesso partisse dal Belgio, morì poco dopo il suo arrivo a Sassari, lasciando espresso nelle tavole sue testamentarie il proprio desi-

derio (1); ed egli ritornatovi appresso, fu in seguito uno de' più zelanti esecutori della pia di lui volontà. Accolto in Cagliari con distinzione, e nominato confessore di D. Alvaro Madrigal vicerè dell'isola, egli non si servì di questo uffizio per farsi scala agli onori che ricusò costantemente (2), ma soltanto per sollevare gl'infelici e rendersi colle buone opere più accetto al Signore. Trent'anni continuò spese ne' più sublimi esercizi di cristiana pietà. I poveri, i carcerati e gl'infermi erano così cari al suo cuore che ne formava l'oggetto maggiore delle sue sollecitudini; li visitava di giorno e di notte, prodigava loro consigli ed i soccorsi, e spesso ancora prendeva, per sollevarli, il danaro a prestanza, confidando sempre, nè mai invano, che il Cielo gli darebbe aiuto per liberarsi dalle contratte obbligazioni. Le penitenze austerissime colle quali mortificava il suo corpo, lo zelo delle anime, lo spirito straordinario di orazione, ed i prodigi che si dicono da lui operati, mentre dimorava in Cagliari, sono diffusamente narrati dagli scrittori delle sua vita; i quali raccontano ancora che a lui fu commessa dal Lainez, generale dei gesuiti, la verificaione dei redditi dell'eredità Fontana, e che nel 1559 egli, insieme col Piña e col Portoghese, gittò le fondamenta del collegio sassaritano. Allorchè nel 1564 fu fondato il collegio

(1) Vcd. FONTANA (ALESSIO).

(2) Dicesi dagli annalisti della compagnia di Gesù, che gli fu offerto l'arcivescovado di Arborea, e ch'egli non volle accettarlo, amando meglio di servire il Signore nella umiltà e nella semplicità della vita religiosa.

di Cagliari, diede ancora un bell'esempio di umiltà, assegnando a' suoi confratelli gli uffizi più distinti, e ritenendo per sè la sola cura dei poverelli, degli ammalati e delle vittime infelici, gementi nelle pubbliche carceri. La sua carità fu in tal rispetto così maravigliosa, che il municipio di Cagliari gli affidò esclusivamente la sorveglianza dell'ospedale civile, e dentro le mura dolenti dell'accriminata ma non sempre rea umanità, sorsero per opera sua un'oratorio ed un'infermeria, nei quali così gl'innocenti come i traviati potessero sperimentare la pietà dei loro simili, e trovare i conforti solenni della religione. Dopo aver percorso in tal maniera una luminosa carriera, che fu controssegnata dall'esercizio delle più belle virtù, cessò piamente di vivere in Cagliari addì 8 dicembre 1594 nel sessantesimo settimo anno di sua età (1). Lasciò scritti in lingua spagnuola per edificazione dei fedeli i seguenti libricoli: I. *Punti da meditare sulla vita e passione di G. C.* II. *Riflessioni sull'esame della coscienza.* - Nel tempo medesimo visse il dottore GIACOMO SPIGA (appartenente forse alla stessa famiglia del P. Pietro), il quale fu largo benefattore della compagnia di Gesù, ed assegnò le prebende di Sardara e di Arcela per la fondazione del noviziatico di detto ordine nella città

(1) L'Alegambe e il Sotwello scrivono, che quando egli morì, contava di sua età anni 74; nel che però crediamo già corso errore di stampa, giacchè supponendo ancora che lo Spiga fosse nato, com'essi dicono, nel 1525, è chiaro che nel 1594 egli avrebbe avuto anni 69 (Ved. Alegambe e Sotwello, *Bibl. script. soc. Jes.*, pag. 701).

di Cagliari. Costui era decano della cattedrale di Ales. (Ved. Sacchini, *Hist. soc. Jes.*, part. II, lib. III, pag. 94, 95, 96, ann. 1559. - Juvency, *Hist. soc. Jesus*, part. V, lib. XXIV, pag. 782-83-84. - Ribadeneira, *Biblioth. script. soc. Jesus*, pag. 700 e 701. - Patrignani, *Menologio*, pag. 70, 71 e 72, dicemb. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 425, in not.).

STABULO (S. MART.). Ved. CRESCENTINO (S. MART.).

(*) STEFANINI (STANISLAO), nato in Lucca nella prima metà del secolo XVIII, e morto nella stessa città dopo il 1812. Entrò giovinetto nell'ordine delle scuole pie, e vi si distinse per i suoi talenti e per l'applicazione grandissima che avea allo studio. Appena terminò in Roma il corso di filosofia e di teologia, fu mandato nel 1763 dai suoi superiori a Sardegna, dove Carlo Emanuele III avea chiamato in quel tempo abili maestri italiani per la direzione delle scuole minori. Egli vi faticò con sollecitudine e con impegno per avvezzare i giovinetti al nuovo metodo d'insegnamento, e dopo sette anni di lavori indefessi fu promosso nel 1771 alla cattedra di eloquenza latina nella regia università di Cagliari. Questo uffizio sostenne onoratamente fino al 1777, nel qual tempo pubblicò molte scritture di vario genere, italiane e latine, in prosa ed in rima, tra le quali ottenne maggior nome l'orazione inaugurale da lui detta nel 1773 per gli studi dell'accademia cagliaritana. Occupò in appresso i posti più distinti del suo istituto, ed ot-

tenne il favore della real corte sabauda ricovratasi in Sardegna nel declinare dello scorso secolo, dalla quale ancora gli furono elargiti premii temporarii e vitalizie pensioni. Finalmente si restituì a Roma, dove dimorò alcun tempo, e poi alla sua patria, dove cessò pienamente di vivere. Abbiamo di lui: I. *Orazione funebre per Carlo Emanuele III re di Sardegna* (Cagliari, 1773, tipografia reale, in-4°). II. *De veteribus Sardiniae laudibus oratio ec.* (Carali, ex typographia regia, 1773, in-4°). III. *Orazione funebre per monsig. Gio. Agostino Delbecchio* (Cagliari, tipogr. reale, 1777, in-4°). IV. Quattro orazioni latine intitolate *De Christi reviviscentis gloria*, e da lui recitate nella cappella pontificia vaticana. Le suddette orazioni furono pubblicate in Roma, e di una delle medesime fecero onoratissima menzione le *Effemeridi letterarie* di Firenze. V. Poesie italiane e latine di vario argomento, date in luce in diverse circostanze, parte in Cagliari, parte in Roma. VI. Alcune dissertazioni inedite da lui recitate alla presenza del pontefice Pio VI, allorchè fu annoverato tra gli accademici cattolici. L'orazione *De veteribus Sardiniae laudibus*, ch'è la più conosciuta, fu variamente giudicata dai dotti. Gli effemeridisti fiorentini ne dissero molte lodi; non così i romani, che la chiamarono *un confuso affastellamento di cose*. Non volendo noi, nè potendo intrometterci fra cotanto senno, diremo solamente, che se la suddetta orazione merita encomio per l'ottima intenzione dell'autore, per lo stile non inelegante con cui è scritta e per la copia delle notizie, non è del pari commendevole

per la scelta e per l'ordine delle parti e rassembra piuttosto un lavoro a mosaico, che un ben inteso discorso del lodi che si convengono ai sardi ed alla Sardegna. (Ved. *Effemeridi fiorent.* 1774. - *Effemer. rom.*, 1774, num. XXVI. - Cosseddu, *De laud. Accalarit.*, pag. 34, 51 e 52. - Horany *Script. schol. piar.*, tom. II, pag. 69 e 700. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag. 227 e 252, in not.).

STEFANO. Ved. GIANUARIO, vescovo di Cagliari.

(*) STEFANO, religioso dell'ordine dei predicatori, ed arcivescovo turritano nel secolo XIII. Era spagnolo di nazione, così appunto essendo nominato dal Guidone e dall'Echard negli atti del decimottavo capitolo generale dei frati domenicani; ma non si conoscono ancora l'anno e il luogo della sua nascita, nè la condizione de' suoi parenti, nè l'occasione che lo condusse nella sua giovinezza a Bologna d'Italia, dove faceva li suoi studi nel 1219. In detta città egli conobbe S. Domenico, ed essendo testimonio delle sue straordinarie virtù, volle ancora esserne imitatore. Ascoltava assiduamente le di lui prediche, lo consultava sempre ne' suoi dubbi, e finalmente abbracciò l'istituto da lui fondato. Il modo con cui egli fu ammesso tra i discepoli di quel santo è veramente singolare. Narrano gli annalisti domenicani che S. Domenico, chiamatolo un giorno alla presenza de' suoi discepoli, lo vestì indiritura dell'abito del suo ordine, quasi un tale atto gli fosse ispirato dal Cielo; e che il valor

giovinetto, benchè sorpreso in quell'istante da una novità così inaspettata, confessò tuttavia essere la sua contentezza maggiore assai della sua meraviglia, e provare nell'animo così gran gaudio, che sembravagli essersi già molto innanzi preparato a consecrarsi interamente al Signore. La sua vita posteriore, e lo zelo con cui egli perseverò nell'osservanza della disciplina monastica e nella pratica delle più rare virtù addimostrarono in appresso che la singolarità del modo colla quale egli era divenuto religioso, era stato un altissimo disegno della Provvidenza. Sotto un maestro così abile, qual era S. Domenico, il quale lo ebbe per due anni compagno ordinario delle sue missioni, Stefano diventò un uomo di straordinaria pietà, e degno ministro della predicazione evangelica. Succeduto al B. Giordano nella carica di provinciale della Lombardia, sostenne col suo esempio la regolare osservanza, ed aumentò eziandio il numero delle sue professe, delle quali gli fu conferito il governo per lo spazio di sedici anni. Si unì a S. Pietro martire e al celebre F. Giovanni da Vicenza per combattere l'eresia de' nuovi manichei, per procurare la traslazione delle reliquie del beato fondatore dell'ordine domenicano, e fu nel tempo istesso uno de' più zelanti promotori della sua canonizzazione, e il settimo dei testimoni che parlarono delle sue virtù e de' suoi miracoli al cospetto dei commissarii apostolici. Nel 1238 fu inviato a Barcellona insieme con Ugone di Caro, allora provinciale dei domenicani in Francia e poi cardinale di C., a fine di persuadere S. Raimondo

di Peñafort all'accettazione del generalato dell'ordine dei predicatori, cui era stato eletto nel capitolo generale di Bologna. Il pontefice Gregorio IX gli diede inoltre diverse prove di sua confidenza, lo incaricò di molte commissioni (1), e lo nominò in ultimo arcivescovo di Torres. L'anno della sua assunzione all'episcopato non è abbastanza chiarita; ma sembra più probabile di ogni altra l'opinione del Bremond, il quale scrive che siffatta elezione non potè accadere prima del giugno 1238. S'ignora eziandio per quanto tempo abbia egli governato la sede turritana, e ciò che in particolare abbia fatto per i vantaggi spirituali e temporali del gregge alle sue cure commesso; quantunque il Plodio, il Taegio, il Cavalieri, e dopo loro il Fontana, scrivano generalmente che fu prelato di dottrina e di pietà ammirabile, e che non si stancò mai d'istruire i fedeli e di guidarli nella retta via or colla voce, or cogli scritti. Nel 1252 egli esercitava l'onorevole uffizio della legazione apostolica nelle isole di Sardegna e di Corsica commessagli da papa Innocenzo IV, nel quale poi, e nell'arcivescovado di Torres, gli succedette PROSPERO di Reggio, quell'istesso che riunì nel 1263 il già tanto

(1) La coincidenza dei tempi, e la somiglianza del nome e dell'uffizio c' inducono a credere, che lo Stefano, di cui parliamo, sia lo stesso Stefano provinciale dei domenicani di Lombardia, del quale parlano il Mittarelli e il Costadoni negli *Annali camald.* (tom. IV, p. 340), e che nel 1237 fu delegato da papa Gregorio IX per eseguire un cambio di beni tra i monisteri di Marola, di Colombario e di Campaniola, tutti dell'ordine di Camaldoli, nella diocesi di Modena.

controverso concilio nazionale di Bonarcado (1). Se Stefano continuasse

(1) Il Cantelio, il Mansi, ed il Mattei avevano dubitato, non solamente della celebrazione di questo concilio nazionale, ma perfino della esistenza dell'arcivescovo turritano chiamato PROSPERO. Il Machin nel caldo delle ire municipali era ito più innanzi, e aveva scritto che gli atti di detto concilio erano apocrifi, ed inventati dai sassaresi, *qui soliti sunt similia fucere* (*Defens. primat. archiep. calar.*, lib. II, cap. XXXVIII, pag. 170). Opportunamente qui soggiunge l'autore della *SARDINIA SACRA; Clodius accusat Moechos, Catilina Cethegum*. Per altro il Fara e il Vico avevano scritto con tale asseveranza di questo concilio convocato da Prospero, che pare non se ne potesse dubitare. E non solamente citavano gli atti che al tempo loro n' esistevano ancora nelle chiese turritana, arborense e usellense, ma dippiù alcune costituzioni; e i vescovi *interventivi*, oltre li due metropolitani di Cagliari e di Arborea, e l'abate di S. Maria di Saccargia, e la confermazione fattane nel concilio provinciale celebrato da Oddone arcivescovo arborense nel 1309. Pure l'autorità dei tre primi scrittori forastieri prevalse, finchè uno di essi, cioè il Mattei, nelle *Giunte ed osservazioni sopra la Sardegna sacra* da lui pubblicate in Firenze nel 1772, non ritrattò la sua prima opinione. Ai monumenti da lui messi in luce nelle suddette *Giunte* siamo adesso debitori delle più distinte ed accertate notizie che abbiamo di Prospero arcivescovo di Torres. Egli era nativo di Reggio nel ducato di Modena, e religioso benedittino cisterciense. Nel 1262 più probabilmente, che in altro anno anteriore, fu fatto arcivescovo di Torres; e nel 1263, trovandosi in Roma, fu dichiarato legato della sede apostolica in Lombardia, nella Liguria, e nelle isole di Sardegna e di Corsica. Sul finire di giugno di quest'ultimo anno andò ambasciatore del Papa alla repubblica di Genova, come narra Bartolommeo Scriba (presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. VI, col. 530); ed il Rinaldi ci fa sapere l'oggetto della sua missione (*Annal. eccles.* all'anno 1263, num. 16). Poco innanzi era stato in Lombardia, ed aveva fulminato le censure ecclesiastiche contro Guglielmo Caneto vescovo di Pavia, come si raccoglie da una lettera di papa Urbano IV pubblicata dal dottissimo P. Sbaraglia (*Notular. Francisc.*, tom. II, n. 159, p. 569).

dal 1252 in appresso ad esercitare le funzioni episcopali nella sede di Torres, ovvero le dismettesse nell'istesso o nell'anno seguente, in cui i monumenti della chiesa turritana ci presentano il nome del suddetto PROSPERO, non si può di certo affermare. Quello che pare indubitato si è che nel 1255 egli ritenesse il solo onorifico titolo arcivescovile, poichè in due carte pubblicate dal Tronci e dall'Ughelli si legge, che nel 18 marzo di detto anno egli si trovava in Soria nella Vecchia-Castiglia, mandatovi da Federico Visconti arcivescovo di Pisa, per l'elezione del re Alfonso in imperatore dei romani. Il tempo ed il luogo della morte di questo illustre prelato rimangono ancora ignorati. (*Ved. Annal. ord. prat.*, tom. I, lib. II, num. 58, pag. 544.

E dopo eseguita la sua ambasciata di Genova, volse il suo viaggio a Sardegna, dove verso la fine del 1263 convocò il concilio nazionale, di cui parlano il Fara e il Vico, e gli atti del quale esistevano sicuramente nel declinare del secolo XVI fino alla prima metà del XVII. Questo concilio fu celebrato in Bonarcado, piccola terra della diocesi di Arborea; e lo stesso Mattei non poté a meno, che ritrattarsi solennemente, scrivendo in dette sue *Giunte* (pag. XI) queste precise parole: *nella Sardegna sacra ho dubitato della verità del concilio bonarcadese; ma ora confesso che le conghietture, che m'indussero a dubitare, non sono di alcun peso*. Di PROSPERO inoltre parla Federico Visconti arcivescovo di Pisa negli atti della visita da lui fatta in Sardegna, che sono stati pubblicati dal ridetto P. Mattei nella *Storia della Chiesa pisana* (tom. II), e nei medesimi esistono novelle prove del concilio nazionale di Bonarcado (V. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 214-15. - Vico, *Hist. gen. d.-l. reyn. de Sard.*, parte IV, cap. XXXI, fol. 72. - Cantel, *Hist. metrop. urb.*, parte III, dissert. VI, cap. IV, num. 6. - Mansi, *SS. Concil. nov. et ampl. collect.*, tom. XXIII, col. 1115-16. - Mattei, *Sard. suc.*, pag. 156-57).

Richard, *S. O. P.*, tom. I, pag. 53. - Montana, *Theatr. domin.*, pag. 108. Lo stesso, *Monum. domeni.*, part. I, ap. III, pag. 41. - Bullar. ord. praed., tom. I, pag. 113. - Raynaldi, *Annal. eccl.*, tom. II, ad ann. 1252, num. 3, pag. 468. - Taegio, *De insign.* P., lib. III, dist. II, cap. VII, pag. 7. - Tronci, *Annal. pis.*, pag. 204. Ughelli, *Ital. sacr.*, tom. III, archiep. isan., num. 52. - Marongio, *Select. Gregor. P. I.* epist., pag. 114 e 15. - Mattei, *Sard. sacr.*, pag. 155 (156).

STRADA (ANTIOCO), dottore di teologia, nativo di Cagliari, e scrittore della *Relazione del martirio sofferto in Algieri dal P. Francesco Cirano sardo, conventuale* (Torino, 1605). La medesima è in sostanza una traduzione della stessa *Relazione*, scritta dall'autore anonimo in lingua spagnuola, stampata in Madrid nell'anno precedente; sebbene il traduttore vi abbia aggiunto parecchie altre notizie, delle quali poi si servi il Barezzi per scrivere le gesta del suo martoriato confratello. Lo Strada fu grande amico del P. Sebastiano Esquirro, il quale ne dice molte cose nel suo *Santuario de Caller*, e specialmente nel libro V (pag. 548), dove, tra le altre cose, riferisce che i suoi consigli lo determinarono ad inscrivere in quel suo *Santuario* la relazione dei torneamenti e delle altre feste pubbliche fatte in Cagliari nel 1618 per la traslazione dei Ss. Martiri cagliarini. Nello stesso anno lo Strada occupava un seggio canonico nella chiesa maggiore di Ales (1); ma non sappiamo

(1) Nello scrivere le gesta del P. Francesco

nè quando nè dove egli morisse (Ved. Strada, *Relaz. suhl.* - Esquirro, *Santuario de Caller*, lib. V, pag. 648-61-62. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. III, pag. 495, in not.).

SUGNER (GAVINO), chiamato latinamente SUNIERO dal Fara e dal Sambigucci. Nacque in Sassari, e coltivò felicemente la poesia, della quale però non lasciò verun saggio alla posterità per essere morto immaturamente nel più bel fiore della sua gioventù. Egli visse nel secolo XVI, ed il Fara nota precisamente l'anno 1552, come quello in cui questo poeta ottenesse nella sua patria nome onorato tra i cultori delle muse. Il Sambigucci poi, che fu il primo a parlarne nella sua *Lezione sul simbolo bocchiano*, lo appella giovane di acuto ingegno e di belle speranze. Finalmente l'Araolla, il più valoroso degli antichi poeti sardi, nel capitolo intitolato la *Visione* ci lasciò di questo giovine poeta, suo concittadino, una bellissima immagine ne'sequenti versi:

Quantu sas doigui figias de Rosellu,
Qui dulquemente pianguen a dogn' ora,
Et de su piantu insoro restat bellu,
Hint como esser de juma pius ancora,
Si de Sugnera cuddu ingegnu limadu
Non s' esseret partidu a s'aurora!... (2).

Cirano (vol. I del presente Dizionario) dicemmo per equivoco che il dottore Antioco Strada era canonico d'Iglesias. Dovevamo dire di Ales, come ne abbiamo testimonianza di uno scrittore suo contemporaneo ed amico (Ved. Esquirro, *Santuario de Caller*, lib. V, pag. 561-62).

(2) Volendo tradurre in lingua italiana li suddetti versi sardi, noi crediamo non poterlo far meglio, che riportando in questo luogo la traduzione già fattane dal Manno nella sua classica *Storia di Sardegna* (tom. III, p. 529).

Nel precedente secolo XV visse ancora ANDREA SUGNER gentiluomo cagliaritano (uno forse degli ascendenti del poeta sassarese), il quale nel 1485 sostenne forti contestazioni col vicerè di Sardegna Ximene Perez per causa del parlamento da lui convocato in Cagliari, e dell'alterigia con cui comportossi in quell'assemblea. E forse costui fu figliuolo, fratello, o altrimenti congiunto di quel Giovanni Sugner di cui parla il Fara, e che nel 1479 fu inviato all'isola dal re D. Ferdinando il cattolico in unione dello stesso mentovato vicerè Perez. (Ved. Sambigucci, *In hernuth. bocch. interpr.*, pag. 9. - Fara, *De rebus sard.*, lib. IV, pag. 386 e 414. - Araolla *Rimas espirit.*, capit. IV. - Zurita, *Annal. de Arag.*, lib. XX, cap. LV. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 232, 233, 483 e 529).

SUGNER (SEBASTIANO). Nacque in Cagliari nel 1643, e rendutosi chierico scolapio nel 21 febbraio 1657, assunse il nome di P. Sebastiano di S. Giuseppe (1). Fatte nella stessa sua patria le

Altrove fummo noi stessi i volgarizzatori delle poesie sarde, che non sono state da lui riportate in detta sua opera: qui però, dov'egli già pose l'altezza del suo ingegno, farossimo vana prova, impiegandovi ora il nostro. TRADUZIONE DEL MANNO. *Oh! quanto le dodici figliuole di Rosello che dolcemente lagrimano ad ogni ora, e delle lagrime loro quelle onde si fanno belle, oh! quanto salite sariano in maggior grido, se questo ing'no limato del Sugner non si fosse dipartito nell'aurora della vita!*

(1) *A los 21 del mes de febrero 1657* (così si legge nel libro dei *professi* del collegio di S. Giuseppe in Cagliari) *se vistió por Clerigo el Hermano Sebastiano de S. Joseph llamado en el siglo Sebastian. Suñer, bautizado en la par-*

prove del noviziatico, professò nel 1660 i primi voti dell'abbracciato istituto (2); e quindi, trasferitosi in Italia per appararvi forse meglio le filosofiche e le teologiche discipline, dimorò per alcun tempo in Roma, dove certamente trovavasi nel 1662, nel 1663 e nel 1665 (3). Colà egli si

rocchia de S. Eulalia de Caller, de a'os 14. Questa notizia la dobbiamo alla cortesia del P. Vittorio Angius delle S. P.

(2) Nello stesso libro, di cui nella nota precedente, vi è la seguente annotazione, la quale sembra appartenere al nostro P. Sebastiano: *a los 18 de 8 bre 1660 hizieron su profesión en manos del P. Pedro de S. Pelegrino rector los siguientes; Hermano Sebastian de S. Joseph caralitano, estudiante;* e poi sieguono i nomi degli altri professi. Così ci accerta il mentovato P. Angius, il quale ce ne trasmise copia. Però, se la data del giorno e del mese non è sbagliata, ci nasce il dubbio che la detta annotazione appartenga ad altro P. Sebastiano diverso del nostro, perciocchè in un ms. autografo di quest'ultimo, che noi possediamo, e del quale parliamo in questo medesimo articolo, si trova scritto di proprio pugno dell'autore quanto si appresso: *De San Miguel, Quintillas, hecho en el anno de 1663 en recompensa de la gran pesbida en el anno de 1660 la noche de una gloriosa aparicion a los 8 de maio, por la horrasca padecida en el mar, tal noche, en el mismo mar, mas de los turcos, de quales fuimos acometidos, y abordados tres ornas, esparando sin fin ni principio, y de los nuestros ninguno haver muerto, jhera que d. Escrivan qual fue de un balazo herido en la sesos, y esto por transena. Sebastian de San Joseph.* Sieguono poi le *quintillas*. Egli dunque navigava (e forse per Roma) addì 8 maggio 1660, e quindi non sembra probabile (benchè però non impossibile) che poi subito tornasse a Cagliari, e giurasse nel 18 ottobre 1660 i suoi primi voti. Facciamo questa osservazione, per non ometter nulla che possa rischiarare i fatti della vita del Sugner, poichè sul resto, importa assai poco il sapere in qual giorno e men preciso egli giurasse ciò che poi non attene.

(3) Ciò si ricava dallo stesso autografo Sugneriano, il quale, come nel medesimo si legge,

inse tra i suoi confratelli per la gliatezza dell'ingegno e per l'asuità allo studio, ed applicatosi parlarmente all'amena letteratura ed oratoria sacra, fece in entrambe gressi non ispregevoli. Prova ne sono le tante poesie latine, italiane e ligiane da lui composte in varie occasioni, e le orazioni recitate alla scuola del collegio romano, le quali tutte inedite sotto il titolo di *Miscellanea*. Ma le persecuzioni, alle quali fu esposto in quel correr di tempi vane istituito dal Calasanzio, lo cressero dalla costanza che avrebbe voluto usare nelle avversità; per lo che ritornato a Cagliari poco prima del 1670, dimostrò molta freddezza nel proprio stato; e poi, fuggitosi una volta dal collegio, e ricovratosi nella casa di sua madre, terminò per abbandonare intieramente l'istituto addì 1.º settembre dello stesso anno (1).

Cominciato *Romae die viij decembris 1662*; una poesia latina, scritta alla pag. 35 con questa intestazione: *De Divo Francisco à Salesio Domini 1662 beatificatione, et anno 1665 canonizatione in sanctorum numerum adscripto Alexandro VII P. M. Romae me presente*; e da due poesie spagnuole dello stesso, in lode di papa Alessandro VII e di S. Paolino mart., la prima delle quali è annotata *Roma el anno 1663 a los 18 de abril*, e la seconda *Romae die 21 maij anno nostrae salutis 1663*.

2) Nel libro dei *professi* citato nelle due mie note a questo articolo, ecco come scrive il cronista cagliaritano delle scuole pie all'anno 1670: *En los dias intermedios de la publicación del Breve* (cioè del Breve di Clemente IX, virtù del quale le scuole pie furono reintestate negli onori di religione, con voti solenni) *la profesion religiosa de los sobredichos* (dei chierici professi che avea nominati

L'arcivescovo cagliaritano Pietro Vico gli conferì un tenue beneficio, acciò potesse sopperire alla propria sussistenza. Però ne godette assai poco, giacchè non passò gran tempo che, assalito da grave morbo, cessò di vivere nella sua patria medesima (2). Noi possediamo un suo ms. autografo intitolato: *Miscellanea variarum rerum scripta a fratre Sebastiano a S. Joseph, cagliaritano. Romae, die VIII decembris 1662* (un vol. in-4º, di pagine 231). Nel medesimo vi sono confusamente raccolte le poesie ed i sermoni da lui composti; e avvegnachè questi ultimi, e fra le prime le italiane non

poco innanzi), *se ausentò una noche del collegio el P. Sebastian de S. Joseph, que era uno de los que arriba deximos avian venido maleados de Italia, y aunque no se declaró por el bando de los inquietos, no se tenía por seguro, como su fuga lo manifestó, dando en ella a entender, que no quería passar de los votos simples a los solenes, ni quedar en casa con sonrojo, y privado de voz activa e passiva* (come il Breve ordinava per coloro che non passassero ai voti solenni). *E así, declarandose a cabo de dias, que estava en casa de su madre, instó y allegó razones al parecer bastantes para esser despedido con los demás, lo que fue a los 5 del mes de setiembre.*

(2) Lo stesso cronista, all'anno 1675 soggiunge: *el P. Sebastian* (quello di cui noi parliamo) *mereció el amparo de l'Arçobispo de Caller a contemplacion de un tio suyo, de quien fue hospedado y regalado el d.º arçobispo quando passò por Mallorca para España* (qui si parla di D. Pietro Vico arcivescovo di Cagliari) *y en senal de gratitud y recompensa le dió a su sobrino (al P. Sebastiano già ex-religioso) una tenur prebenda. Però poco tiempo la gozò, porque en brieve le assaltò la muerte: y se le llevó para dar cuenta de su inconstancia en la vocacion al Criador ec.* Qui il cronista, come ognun vede, vuole interpretare i giudizi divini; e poichè nota tutto questo nel suddetto anno 1675, pare appunto che in quest'anno medesimo il Sugner cessasse di vivere.

siano di un gran merito, non mancano tuttavia nè di qualche bellezza oratoria, nè di fuoco poetico. Non così le latine, le quali, tranne assai poche, sono per lo più scritte con buona lingua, e talvolta ancora assai eleganti. Nelle angustie di un articolo biografico non si può dare di questo ms. un sunto compiuto, molto più non essendo l'autografo ordinato nè diviso in parti. Però ne daremo breve relazione, anche per trattarsi di un nuovo autore, il quale non fu sinora, nè potea essere conosciuto da alcuno. Tra le poesie ve ne ha moltissime in lode del bambino Gesù, di nostra Donna e di parecchi santi: queste occupano le prime quaranta pagine del libro, e sono quarantotto tra tutte. Seguono poi diciannove epitalamii latini sulla *Cantica* di Salomone (*Sacra epytalamia poetica, expositio in Cantica canticorum*), i quali occupano altre ventotto pagine. Quindi vengono in altre otto pagine un *Carmen macarronicum*, ed alcune poesie castigliane (*Romances*) sulla solitudine di Maria Vergine e sui misteri della crocifissione del Salvatore. Alle suddette poesie succedono: 1.º Un *Prologo* in lingua spagnuola detto dall'autore in un'accademia data in Cagliari nel 2 febbraio 1660 nella chiesa di S. Francesco da Paola, il qual *Prologo* si aggira sulla natività del Signore: 2.º Due *Sermoni* castigliani, uno per il transito ossia assunzione della SS. Vergine, e l'altro per il Sacramento eucaristico. L'uno e gli altri sono compresi tra le pagine 77 e 124. Nelle altre ventidue pagine che seguono appresso si leggono altre poesie castigliane, anagrammi latini e madrigali

italiani in lode di molti santi. fino alla pag. 206 vi sono incluse. Un'orazione italiana recitata dal in Roma *nella venuta dell'eccelsimo principe di Schinzano alle pie*: 2.º Sette sermoni italiani, quali per la natività ed uno per la macolata concezione di Maria Vergine due per S. Antonio da Padova per S. Filippo Neri. E finalmente ultime venticinque pagine sono molti sonetti, canzoni e madrigali in lingua italiana sopra varii argomenti sacri e profani. Il frontespizio è ornato di fregi e dell'emblema delle scuole pie, fatto a penna in colori; e sotto il titolo vi si legge di altra mano, che il ms. era proprietà *doctoris Francisci Ledetatis calaritanae*. Noi non osiamo che tutto quanto si contiene in questa *Miscellanea* meriti vedere la luce; però è certissimo che vi sono parecchi componimenti, specialmente poetici, i quali fanno fede dell'ingegno svegliato del Sugner, e del modo egli avrebbe ancora potuto far l'onore della sua patria, se una nazione di quella ch'ei visse, e quindimeno più che non ebbe, gli avesse permesso di esercitare lungamente e pacificamente nelle lettere i suoi talenti. Intanto riportiamo qui tre saggi di versi italiani e latini, acciò i nostri conoscano qual fosse il di lui modo nella poesia.

I.

Ex epytal. VIII sup. cantic. cap. 52, 53.

O pulcherrima mulierum, egredere

.

*itis crines sine lege per auras,
piris candida terga tegunt.
at Gangetidis unio fronte,
osseus crescit in ore color.*

*m rutilos aurora pyropos,
ue tuis sumeret ostra genis.
la sequar? superant albedine*

*tacta candidiora nive.
ilis, ceu juncta monilia fulgent,
gemmis orbiculata maris ec. ec.*

II.

la morte del P. generale e fondatore
(Giuseppe Calassanzio), pag. 147.

MADRIGALE.

quila altera
globo di luce,
lo i suoi lumi a quella sfera,
e piume, e nel goder riluce.
va Giuseppe,
aquila a volo,
Sol che già seppe
ermo e solo,
qui fra noi la mortal salma,
in ciel goda l'anima:
dunque ardente a quel bel sole
più fiso puole,
goder gli lice
a eterna il vero e divin lume:
giocando dice;
ne godan gli occhi ardan le piume.

III.

, pag. 220.

SONETTO.

del sol caduco e basso
del sol sommo e divino,
la del ciel mostro il cammino,
o regi avventurosi, il passo.
dorate in cavo sasso
ognor nasce in cielo unico e trino,
o e col piè dimesso e chino
nso a quel Dio tremante e lasso.
h! fè che non conosce oblio!...
Eterno entro corporeo velo,
nano, e riverirlo Iddio!
le, o regi, e il vostro zelo,
ora han la bocca al parlar mio,
di le mani al re del Cielo.

III.

SULIS (VINCENZO), uomo popolare, rendutosi famoso pel suo potere negli affari pubblici dell'isola negli ultimi anni del secolo scorso, e poi caduto in un tratto dal sommo della fortuna in istato miserevole di lunghissima sventura. La sua vita fu veramente singolare e quasi maravigliosa. Nato in Villanova, sobborgo di Cagliari, nel 28 ottobre 1746 da Antonio Sulis di Nuoro e da Lucia Mura donna cagliaritana, entrambi di umile condizione, ricevette nel battesimo, che gli fu dato tre giorni dopo la sua nascita nella chiesa del santo apostolo Giacomo, i nomi di Vincenzo Antonio Simone, e fu il primo di otto figli che nacquero dallo stesso matrimonio. All'età di cinque anni fu mandato alle scuole pie di S. Giuseppe per apprendervi gli elementi del leggere e dello scrivere; e siccome era fanciullo di temperamento assai vivace e d'ingegno non volgare, percorse con qualche lode le classi inferiori della latinità e delle umane lettere, e dopo due anni di esperimento nella retorica, fu promosso alle scuole superiori di filosofia nella regia università degli studi. Cominciò diffatti a udire le lezioni di logica e di metafisica; ma poi, svogliatosi nel bel mezzo del tirocinio scolastico, e mortagli ancora nel 1763 la madre, risolvette di farsi frate mercedario, e fuggitosi perciò dalla casa paterna, andò a nascondersi nel convento di Buonaria. A questa risoluzione lo aveano tratto da una parte i modi aspri e violenti co' quali era corretto da suo padre, e dall'altra i blandimenti e gl'inviti fattigli da un frate Giambattista Xacca (volgarmente Sciacca) dell'ordine di

N. S. della Mercede, che in quei tempi avea nome di buon oratore e di uomo dotto nella teologia. Però, dopo alcuni giorni di nascondimento, fu obbligato a ritornare alla sua famiglia, colla quale tuttavia non rimase gran tempo, poichè prima convisse con una sua zia, e poi con una vedova di non ispregevoli forme, la quale lo aiutò con molto affetto nella povertà istessa della propria fortuna. Avea costei la madre e un fratello, e attendevano tutti insieme al mestiere del ceraiuolo; per lo che Vincenzo, accomunatosi con essi, cominciò come meglio poteva a far candele. Ma i capitali difettavano, e poco era il guadagno; laonde egli, strettosi ad una sua cugina, la quale conviveva con un suo zio ricchissimo, tanto seppe fare e dire, che per lo di lei mezzo cominciò ad avere abbondanza di danaro. Quindi subito si pose in sull'apparire, e giovine come era e di cervello alquanto balzano, si diede allo spendere senza misura, appajandosi ad altri giovani oziosi, co' quali cominciò a darsi il bel tempo, vivendo alla spensierata, ed alieno da ogni onesta fatica. Il padre, che lo vedeva sviato dal buon sentiero, temendo che poi cadesse in qualche precipizio, prese il partito di ricorrere all'autorità del governo, acciò lo tenesse in arresto per alcun tempo, sperando che così forse si ridurrebbe a più quieto vivere. Ma poco mancò che la buona intenzione paterna riuscisse a lui fatale; perciocchè nell'atto di arrestarlo gli furono trovate indosso due pistole, e quindi fu tratto in carcere, dalla quale dopo sei mesi a fatica si liberò. Questa breve prigionia

lo spinse d'indi a poco a grave reato, che fu quello di presta ai carcerati perchè fuggissero di fatto segul. Dei fuggitivi, rono subito ripresi, altri però tempo di salvarsi. Egli si unì driglia a questi ultimi, e vi anni per la campagna, fattosi di quattro lustri appena compi e guida di ribaldi. Fece il condiere, e si trovò più volte in pericolosi; ma finalmente, a supplicare, e perchè forse fu sciuto ch'egli era stato sospeso eccesso, più che d'altro, da deratezza giovanile, ottenne g suo fallo. Allora cominciò a affatto diversa dalla precedente in società con un piccolo ne di Cagliari, attese a speculare mercio, ed a capo di dodici trovò aver fatto qualche guad: non contento nemmeno di que: volle anche diventare notaio dico, e dopo qualche mese sp studio della pratica curiale e nale, subì li suoi esami, e f vato notaio pubblico e di cau: toso del nuovo suo grado, ne più a negozio, nè ad altro diede tutto ad esercitare la sua professione, frequentand nei tribunali e negli uffizi de: cati più distinti, tra i quali ticò di preferenza in quelli del del Pintor e del Paglietti, i migliori giuristi sardi del su: Poi nel 1789 si tolse in mo figliuola del suo antico socio di dalla quale però non ebbe n e così ridottosi a certo e reg stema di vita civile, sembra

ontano dalle clamorose tende, nelle quali tra breve si trovò. L'apparire della flotta francese, che nel 1793 si presentò ostilmente nella rada di Cagliari, fu il punto fatale, donde cominciarono colle sue glorie le sue venture. Passeggere le prime, solite anni durarono: più stabili, più prolungate le seconde, lo accompagnarono fino alla tomba. Trovatosi presente nella capitale del regno, mentre gli ordini tutti dei cittadini e i popoli arditi correivano con ammirabile entusiasmo a respingere il nemico comune, egli abbandonò in un tratto l'ufficio patriale per cingere la spada a difesa della patria. Ambizioso di distinguersi nella moltitudine, si mescolò volontariamente nei pericoli, e prese parte ai provvedimenti dati dal governo in quei giorni di maraviglioso timore, per difendere l'isola dall'invasione straniera. Egli non volle sul principio accettare veruno stabile comando nelle imprese nazionali, ma correva dappertutto, e dappertutto trovavasi, ove il bisogno lo richiedesse, per aiutare i difensori co' suoi consigli, colla sua opera, col suo coraggio. Armò in terra e in mare genti e soldati a proprie spese, affrontò cimenti di molta importanza, e tra gli altri condusse con molta abilità a felice riuscimento un agguato contro due lancioni francesi nottetta dal cannoneggiare di una fregata che ancorava nella rada di Cagliari. Offertagli per questo fatto dalicerè Balbiani e dal generale La-Fletcher la medaglia d'onore, la ricusò con bell'atto, dicendo doversi senza premio esporre per la patria ne' gravissimi cimenti la vita. Attivo, intraprendente,

si trovava sempre in ogni luogo dove il pericolo minacciasse, animava i soldati, dava del suo con generosità, ed operava ogni cosa con ammirabile celerità ed intelligenza. Molto si distinse nella fazione di Quartu sotto gli ordini del barone di Sant'Amour, e congiungendo all'intrepidezza un ingegno mirabile, e fecondo d'idee ardimentose e straordinarie, progettò ancora la formazione di due brulotti, co' quali si profferì d'incendiare la flotta nemica. Dapprincipio il suo progetto sembrò un sogno d'uomo farnetico, e non fu accolto; ma in appresso, avendo egli instato con molto calore, e fatto conoscere a un consiglio di guerra speciale i mezzi di esequimento da lui immaginati, gli fu concesso di portarlo ad effetto sotto la propria responsabilità. Egli subito armò due piccole lance di sua proprietà; ottenne dal governo polvere da fuoco, bitumi e quant'altro era necessario per la formazione delle due navi incendiarie; e comunicate a trenta esperti marinai e paesani sardi risoluti al par di lui le proprie intenzioni, fissò il giorno in cui dovea seguire l'azione audacissima e perigliosa. Ma in questo mezzo sopravvenne la fiera tempesta che disordinò maravigliosamente i legni francesi; e quindi la ritirata dell'ammiraglio Truguet, per la quale, liberata l'isola da ogni timore, rimase ancora ineseguita l'opera ardimentosa del Sulis, che dovea riuscirgli al certo o al tutto gloriosa, o al tutto fatale. Però gli stamenti e la reale udienza lo encomiarono per lo suo zelo e per la sua bravura; ed egli, contento di questa gloria, si riposò alquanto all'ombra passeggiava

degli allori nazionali. Ma ecco nella primavera del 1793 sursero repentinamente in Cagliari moti e disordini popolari. Vincenzo Sulis fu nuovamente in iscena uno dei primi attori; ma lo fu per l'ordine pubblico, e per raffrenare la plebaglia avida di sangue e di rapine. Padrone, anzi arbitro dei voleri della moltitudine, senza la sua autorità irrompevano sanguinolente le spogliazioni e le morti. Creato quindi con autorità tribunizia comandante delle truppe urbane di Stampace, si trovò alla testa di cinquecento uomini armati, tolti la maggior parte dalla feccia del volgo, audaci, pronti, risoluti, e capaci ancora di qualunque misfatto. Egli solo era capace di tenere in freno costeta orda di furibondi; e vi riuscì felicemente. La divise in varie compagnie, a ciascuna delle quali prepose i capi; l'accostumò a un regolare servizio; e pagandole giornalmente il soldo, come alle truppe regolari, la fece servire utilmente alle imperiose necessità di quei tempi calamitosi. Per sè nulla mai volle, benchè gli fosse stato dagli stamenti assegnato uno scudo al giorno a titolo di stipendio; e spinse la sua generosità fino ad anticipare del proprio le paghe del suo battaglione, chiedendone poi ed ottenendone assai tardi il rimborso. Sette anni egli durò in questa carica, alla quale congiunse un'autorità quasi illimitata per l'influenza ch'egli avea sul popolo e sugli stamenti. Nessuna cosa si risolveva senza il suo intervento; tutti da lui dipendevano; era da tutti rispettato e temuto. Poco mancò che non diventasse dittatore della nazione. È fama, che nell'ultimo anno del suo

tribunato, e quando maggiore e colossale era il suo potere, ricevesse messaggi e lettere per parte di Francia, acciò nelle mani di Francia ponesse la Sardegna (1). Onori, ricchezze gli si promettevano..... dimandasse; nessuna cosa sarebbe a lui negata. Qui, se il fatto è vero, risplendette maravigliosamente la fede sarda. Vincenzo Sulis ributtò con isdegnosa risposta l'infame mercato; e là appunto fermando la sua costanza, dove i repubblicani francesi voleano comprarla col tradimento, unì la propria alla virtù generosa dei sardi stamenti, profferendo la Sardegna asilo e difesa all'esule stirpe di Emmanuele Filiberto. Addì 3 marzo 1799 Carlo Emmanuele IV e la reale famiglia sabauda entrò sicura in Cagliari tra le acclamazioni di una nazione a nessuna seconda in

(1) Nella vita del Sulis, scritta da lui medesimo, e da noi esaminata nel suo autografo, è raccontato con molte particolarità questo fatto, il quale onora grandemente la di lui fedeltà. Egli afferma di aver ricevuto dal comandante francese della cittadella di Torino due lettere, colle quali era invitato a nome di Napoleone Bonaparte a consegnare la Sardegna alla repubblica di Francia, con promesse di onori e di ricchezze, quant'egli ne potesse mai desiderare; e quindi soggiunge, che avendo ricusato l'iniqua proposta, sollecitò negli stamenti la risoluzione dell'invio di tre deputati a Livorno, i quali offerissero a nome della nazione al re Carlo Emmanuele IV ed a tutta la reale famiglia di Savoia, povero sì, ma sicuro asilo nella fedele Sardegna; e che dopo l'arrivo del sardo monarca e dei reali principi a Cagliari consegnò in proprie mani del duca d'Aosta le lettere originali indirittigli dal generale francese. In questa vita medesima, nella quale il Sulis racconta con molta sincerità le proprie azioni, e buone e malvage, sono contenute molte altre notizie che spargono assai di luce sugli avvenimenti pubblici di Sardegna, dal 1792 fino al 1799.

spetto ed in amore pe' suoi re. Carlo Emanuele, vistosi allora in potestà propria, fece in cospetto di Europa tutta quel protesto solenne di cui ogni storia è ripiena, e per cui note furono al mondo le frodi e le violenze della repubblica di Francia. E della sfidanza magnanima dell'eccelso monarca, e dell'accoglimento di tanti principi, trappati colla violenza dagli stati loro e di terraferma, piccolo sì, ma non ultimo stromento fu di Vincenzo Sulis e fedeltà. A lui si diedero tosto onori e premii. Per prima cosa fu nominato direttore delle regie saline, e gli si conferì il grado di capitano dell'armata. Poi il duca d'Aosta lo ammise alla sua confidenza, e l'onorò dell'alta sua promozione. Tanto bastò perchè l'invidia partigianesca gli suscitasse contro una nera procella. Ma pure questa non teneva ad altro, fuorchè a privarlo del principesco favore. Animi più acerbhi videro quell'addensarsi di nubi sul capo di un uomo, di tutt'altro sapente che di raggiri potenti, e divammarono tosto negli odii mal repressi e nelle meditate vendette. Lo accusarono di congiure e di tradimenti contro le reali persone; e acciò l'accusa fosse creduta, vi aggiunsero l'enormità. Al marchese Francesco Boyl, uomo di provata fede verso il sovrano, fu commessa l'indagine di sì grave reato. La fece secretissima, severissima. Confinò la calunnia. Il duca d'Aosta che vedeva il Sulis ne fu assai lieto. Pure, vedendolo scorto in periglioso cimento, lo chiamollo, e profferigli il consolato di Smirne: *cola*, gli disse, *tu riharrai sicuro, finchè tutta si spegna l'ira che ti persegue*. Ma il fato, che lo traeva

a mal fine, gli pose in mente il peggior consiglio, e l'offerta non accettò. Quindi crebbero le accuse, e al cav. Giovanni Mameli, uno dei più distinti maestri della reale udienza, fu comandato di rinnovare gli esami. Gli esami rinnovati smentirono nuovamente gli accusatori. Allora sì che il Sulis fu cieco veramente, perciocchè ricusato una seconda volta il consolato di Smirne offertogli dal magnanimo principe che voleva salvarlo, preferì starsene in Sardegna a dispetto, com'ei diceva, *de' suoi nemici*. Inesperto ed infelicitissimo uomo!..... Nell'innocenza propria ei fidava, e non sapea, che vittima dei ribaldi è spesso quaggiù l'innocenza, e che solo e stabilmente deve trionfare nel cielo..... Partito dall'isola il suo protettore, si riassunsero più tardi contro di lui le criminali investigazioni. Un D. Giuseppe Valentino, che nelle fiscali severità non ebbe forse l'eguale, le fece scrupolosamente ed anche acerbamente. L'ordine del suo arresto fu dato, e dippiù con pubblico bando dimandata a prezzo la sua persona. Egli fuggì, si nascose, e trovò ancora chi profferigli di trasportarlo salvo a terra straniera. Incerto dell'avvenire, perseguitato da ognuno, si affidò lo sciagurato nelle mani di Giambattista Rossi cognato suo e di Tommaso Scotto, uomo corso il primo, e l'altro oscurissimo uomo napoletano. Entrambi lo accolsero di notte in piccolo legno ed in spiaggia solitaria: ma non sì tosto lo ebbero in balia loro, che violata la fede e tradito il sangue, lo consegnarono alla giustizia, e corsero solleciti a riscuotere dal tesoro pubblico il pattuito prezzo dell'opera

nefanda. Giudicato da una commissione straordinaria di sette membri, e difeso nel breve termine di un giorno solo dall'avvocato Melis, sostituito dell'avvocato regio dei poveri presso la reale udienza, fu condannato al carcere a vita. In questo clamoroso giudizio risultò egregiamente la probità e la costanza di D. Gavino Nieddu (1), il quale, non piaggiatore del Sulis nella prospera, non oppressore suo nella triste fortuna, si alzò coraggiosamente in consiglio, e propugnò con intrepida voce un enorme voto che già soverchiava. La meravigliosa fermezza di questo eccelso maestrato degna è che passi alla memoria dei posteri, i quali finchè la virtù sarà in onore, lauderanno sempre lui, che degli uomini no, ma solo del Ciclo ebbe temenza, e di una vita non voluta dall'inesorata giustizia fu insieme vindice valoroso e magnanimo salvatore. Queste cose accadevano nel maggio del 1799. Nel 25 dello stesso mese entrò il Sulis nella torre dello *Sprone* di Alghero, dichiarata sepoltura sua finchè visse. Tristi, solitarii, dolenti vi passò nell'oscurità e nella desolazione dello spirito anni ventidue, mese uno e giorni nove. In così lungo tempo ne uscì una volta

(1) Nel volume I di questo Dizionario (art. ANGIOY, pag. 77) riferimmo, sulla fede delle relazioni pervenuteci da Bono, che D. Gavino Nieddu era stato maestro del cav. D. Giammaria Angioy nella pratica forense. Ma poi ebbimo documenti certi, i quali ci chiarirono che il suo maestro nella pratica legale fu veramente e solamente un D. Salvatore Nieddu di Nuoro, il quale esercitava in Cagliari l'avvocazione. Per la qual cosa siamo in debito di ritrattare il nostro errore, guidati come siamo sempre ed unicamente dal desiderio di accertare la verità dei fatti da noi narrati.

sola, quando, per amore dell' tentata da lui con istraordinar incredibili modi la fuga, fu stato alle carceri di Sassari, dove poi si fuggì veramente. Quest' dodicesimo anno di sua prigionia ricaduto, dopo alcuni giorni di tere della forza pubblica, fu dotto al forte dello *Sprone*, dove mase nella cattività altri due anni. Nel 4 luglio 1821 la pietosa sarda monarchia dischiuse all'inferrate porte; ed egli, restituito alla vita civile, andonne poco dopo fino nell'isola della Maddalena, quale trasse quietamente il resto dei suoi giorni. L'acerbità dei tormenti sofferti nel carcere nulla gli tolse dell'antica sua serenità, nulla dello spirito sempre vivace, domato dagli anni nè dalla età. Parlava con molta precisione della sua passata vita, e nel 1855, quando aveva di proprio pugno, acciò non si perdesse nella ricordanza della sua vita, scrisse una memoria. Negli anni della sua relegazione diede intieramente alle pratiche di pietà, e nel 1834 cessò di vivere. Il 13 febbraio 1834 cessò di vivere nella suddetta isola della Maddalena, lasciando di sè tal nome, che nella storia sarà più singolare che

SUSANNA. Vi furono varie donne sarde di questo nome, delle quali si trova ricordo in molti documenti del medio evo. Le più distinte sia per opere di pietà, che per generose donazioni fatte alle chiese e ai monisteri, sono Susanna moglie di Mariano I re di To-

ale visse nel declinare del sec. XI, Susanna de Thori o Dezzori, e Forato di Gitil, uno de' più potenti e doviziosi magnati turrutani, il cui fiorì negli ultimi anni dell'undicesimo e nei primi tre lustri del duodecimo secolo. Pietro Diacono, continuatore degli *Annali* di Leone Ostiense, sovrera le suddette due matrone tra le femmine più celebri del loro tempo. d. MARIANO I RE DI TORRES, e FIL (FORATO DI).

SYLVA (DIEGO), frate domenicano del secolo XVII. Il Sanna nella sua *Festivos cultos* ec. ne fa speciale cenno; dice che fu maestro in teologia, ed eminente nella predicazione nell'espositiva delle sacre dottrine; che lasciò mss. al convento dei frati predicatori di Cagliari trenta volumi, i quali rimasero inediti o per difetto di mezzi, o per la morte dell'autore. Trattandosi di un uomo il quale visse in tempi non molto discosti da quelli in quali scriveva il Sanna, sembra che possa prestarsi fede al racconto fatto da quest'ultimo scrittore. (Ved. Sanna, *Festiv. cult.*, introd., n. 49).

(*) SYLVA (GIUSEPPE DE), più conosciuto sotto il titolo di conte di Montesanto. Ved. ALAGON (ARTALDO), marchese di Villazor.

T

TANCA (ANDREA), regolo turrutano del secolo XI. Alcuni scrittori, dietro testimonianza delle antiche cronache sarde, lo fanno figliuolo di Barisone I, padre di Mariano I regoli di Torres,

e raccontano tra le altre cose che il di lui regno durò trentatré anni, nei quali gli stati suoi fiorirono per gli ozi di una lunga pace, e per l'esatta giustizia da lui amministrata a' suoi popoli. Soggiungono ancora che, dopo questo suo felicissimo e lunghissimo regno, cessò di vivere nel castello di Ardara, e che fu sepolto nella chiesa maggiore di quell'antica residenza dei sovrani di Torres. Masiffatta narrazione va soggetta a molte difficoltà. E prescindendo che il Fara, il quale esaminò diligentemente gli antichi codici sardi, colloca il regno di Andrea Tanca dopo quello di Pietro Gunale, senza dire qual fosse il di lui padre, e che poi gli fa succedere nella sovranità il figliuolo Mariano, ch'egli chiama II, perchè in tempi anteriori fa regnare un Mariano Gunale, non può in verun modo conciliarsi la straordinaria durata del regno di Andrea co' regni di Barisone I e di Mariano I di Torres, tra i quali, colla prova di documenti certi sappiamo, che frammezzossi appena lo spazio di dieci o dodici anni. Se si supponesse una società di regno da lui avuta, prima con Barisone, e poi con Mariano, rimarrebbe ancora a dimandare, perchè di questa società di regno non facciano menzione nè il Fara, nè le stesse cronache sarde, nelle quali per altro siffatta circostanza non è taciuta, sempre che occorre per riguardo ad altri regoli della stessa provincia. È anche da notare, che se Andrea Tanca non portò inoltre il nome di Torchitorio, non potrebbe forse dirsi nemmeno il padre di Mariano I (II del Fara) per le ragioni che altrove addurremo; e che regnando già nel

1064 Barisone I di Torres, e nell'anno medesimo trovandosi già morto il padre di Mariano I (poichè quest'ultimo regnava in tal anno insieme coll'avo suo, come si raccoglie da un diploma appartenente al suddetto Barisone), non si troverebbe nemmeno spazio sufficiente per collocarvi, non che li trentatrè anni della cronaca, tempo ancora molto minore del regno di Andrea. Dal che tutto si può concludere, che senza rigettare intieramente il racconto delle cronache sarde, il quale è di grandissima autorità, deve però fermarsi per certo, essere occorsi molti sbagli negli apografi di detti codici così sul tempo come sui fatti del regno di questo regolo, per colpa degli imperiti amanuensi. Ma lo schiarimento di coteste difficoltà archeologiche è proprio di altra scrittura anzichè di articoli biografici; e noi vollimo qui farne questo breve cenno, per non lasciare ignorato il nome di un principe, il quale dominò nel secolo XI una gran parte della Sardegna (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 225. - *Cron. sard.*, presso il Gazano, *Stor. di Sard.*, lib. III, cap. IV. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 153-56, 195-96-97-98 e 212. - Ved. ancora gli art. BARISONE I, GONNARIO II, e MARIANO I, re di Torres).

TANDA (GIO. MARIA), distinto giurista del secolo XVII, del quale abbiamo molte consultazioni legali scritte in latino ed in ispannuolo. Nove di queste *Allegazioni*, alcune delle quali hanno la data del 1629 e del 1639, sono inserite nella così detta raccolta dell'Aleo. Dalle medesime si ricava che

egli era anche laureato in teologia, e che nel suddetto anno 1639 occupava in Cagliari il posto di assessore del regio patrimonio. (Ved. Tanda, *Allegaz. sudd.* - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 475).

TAVERA (MARGHERITA). Nacque a Sassari nel 1573 da nobili e virtuosiparenti, e ricevette nella sua fanciullezza un'educazione assai diligente. Giovannetta d'anni diciotto andò a nozze con Paolo Coffleda, gentiluomo ricco e pio, il quale nel morire la lasciò erede di tutte le sue sostanze. Trovatasi vedova, che aggiungeva appena il quinto lustro di sua età, rimaritossi a D. Giovanni Marongio, col quale ancora sopravvisse soli dodici anni, perciocchè costui morì nel 1610 (1), e la lasciò senza figli. Afflitta dalla perdita dei due compagni che si aveva successivamente scelti per vivere in società di vita, diede intieramente alle opere di pietà dispensando ai poverelli i larghi frutti del suo ricco patrimonio. Le mortificazioni e le penitenze, alle quali, dopo la seconda sua vedovanza, avvezzò delicate membra del suo corpo, la fecero riguardare nel secolo qual donna di straordinaria perfezione. Finalmente nel 1615, riedificato e dotato a proprie spese il monistero di S. Elisabetta a Sassari, vi si rinchiuse con altre undici compagne, e dopo avervi vissi ventitrè anni nell'esercizio costante delle più rare virtù, vi morì santamente nel 14 settembre 1638 (2). (Ved.

(1) Ved. MARONGIO (ANGELO).

(2) Esiste ancora nel suddetto monistero di S. Elisabetta il di lei ritratto colla seguente

id. ms. de las cosas conten. en los b. y archiv. de la çiuudad de Saçer, año 1638. - Manno, Stor. di Sard., m. III, pag. 426, in not.).

TEODOSIA. Ved. GIANUARIO, vovo di Cagliari.

THORI (MARIA DE). Ved. DETTORI.

TIGELLIO, cantore e musico assai stinto, il quale fiorì in Roma ai tempi di Cesare e di Ottaviano, e si vedette caro ad entrambi per la sua facilità nell'improvvisare dei versi. Alcuni credono ch'egli nascesse nell'antica città di Nora; ma quest'opinione non ha verun fondamento. Certo è ch'egli nacque in Sardegna, e che nell'anno di Roma 706 seguì insieme con Famea, ne fu o suo avo o suo zio, la fortuna di Cesare, quando quest'ultimo passò a Cagliari nel ritornare d'Africa in Italia. Schiavo prima, e poi liberto di Crispino, egli si distinse per la vicacità del suo ingegno, e pel verseggiare frequente ed improvviso, per lo che venne in grazia di molti illustri romani, e specialmente dei due Cesari, oltre di essere grandemente onorato nella corte, acquistò eziandio ricchezze non ordinarie, le quali però rifiutò con eccessiva liberalità. Il favore di cui godeva, come gli pose attorno una turba di adulatori, così ancora gli suscitò contro l'invidia di molti nemici, tra i quali Cicerone, che pure

crizione: *La venerable sor Isabel Margarita la vera y Sasso de esta çiuudad de Saçer, fundadora y abadesa de este real monasterio de S. M.ª S. Isabel reyna de Portugal murió a la edad de 65 años, dia 14 7.º del año 1638.*

avallisognava del suo favore, si distinse per l'acerbità delle invettive. Le lettere famigliari di questo celebre oratore ne rendono ampia testimonianza; ma dalle medesime si riconosce facilmente quali fossero i veri motivi della di lui insolente mordacità (1). Anche Orazio fu uno dei detrattori di Tigellio, sebbene le sue maldicenze riguardino solamente la leggerezza del di lui carattere e la stranezza de' suoi modi e della sua vita. Però, se crediamo ad Acrone, il Venosino così scrisse del sardo cantore, perchè si riputò offeso del non molto favorevole giudizio da lui dato sopra i suoi versi. Qualunque sia il vero, egli è certo che nelle sue *Satire* Orazio ce ne lasciò una dipintura tristissima a un tempo e festivolissima. Nella satira II del libro I, parlando della di lui morte, ecco come si esprime:

Zingani, ciurmador, zanni, accattoni,
Ruffian, baratti, e simili lordure,
Tutti e poi tutti inconsolabilmente
Di TIGELLIO cantor piangon la morte.
Oh il vero corazzone!.. (2).

Trad. del GARGALLO.

E nella satira III dello stesso libro, descrivendo com'ei avesse già vissuto, e quale strano uomo e cantore fosse stato, mentre vivea, ne fa il seguente ritratto:

Ecco a tutti i cantor vizio comune;
Pregati, non c'è caso che s'inducano
A cantar tra gli amici: non pregati,
Non la finiscan mai. TIGELLIO il sardo

(1) Ved. FAMEA.

(2) *Ambubaiarum collegia, pharmacopolae, Mendici, mimae, balatrones, hoc genus omne Moestum ac sollicitum est cantoris morte Tigelli Quippe benignus erat*

ROBAT. *Satur.*, I, 2.

Anch' ei così. Se Cesar, che 'l potea
 Obbligar, gliel chiede per l'amicizia
 Del padre, e per la sua, parlava ai sordi:
 Se gli attagliava poi, da l'uova a' frutti,
 Or su gli acuti, or delle quattro corde
 Su la più bassa a motivar prendea
 L' *Evoe Bacco*. Egual tenore in nulla
 Mai non serbò: spesso correa, qual daino,
 Che al cacciatore involasi; spessissimo
 Qual se portasse di Giuno i misteri.
 Spesso un codazzo di dugento servi;
 Spesso di questi conservava appena
 La vigesima parte: di tetrarchi,
 Di re, di cose tutte alte magnifiche
 Ostentator — « Che un deschetto a tre piedi
 » Non mi manchi (or dicea); di bianco sale
 » Un chiocciolino; un mantellon, sia grosso;
 » Nulla mi cal; purchè ripari il freddo ».
 Se di sesterzi poi mille migliaia
 Davi a quest' uom frugal, fra cinque giorni
 In borsa più non rimaneagli lisca.
 Vegliar solea sino al mattin, le notti;
 Tutto il dì poi russava. Uom non fu mai
 Si discorde a se stesso (1).

Trad. del GARGALLO.

La morte di Tigellio, se si vuol stare
 alla prova che ne somministrano le
 suddette due satire oraziane, accadde

(1) *Omnibus hoc vitium est cantoribus, inter
 amicos*

*Ut nunquam inducant animum cantare rogati.
 Iniussi nunquam desistant. Sardus habebat
 Ille Tigellius hoc. Caesar, qui cogere posset,
 Si peteret per amicitiam patris atque suam, non
 Quicquam proficeret; si collibisset, ab ovo
 Usque ad mala citaret Io Bacche! modo summa
 Voce, modo hac, resonat quae chordis qua-
 tuor ima.*

*Nil aequale homini fuit illi. Saepe velut qui,
 Currebat, fugiens hostem, persaepe velut qui,
 Iunonis sacra ferret; habebat saepe ducentos,
 Saepe decem servos; modo reges atque tetrarchas,
 Omnia magna loquens; modo, sit mihi mensa
 tripes et*

*Concha salis puri et toga quae defendere frigus,
 Quamvis crassa, queat. Decies centena dedisses
 Illic parco, paucis contento: quinque diebus
 Nil erat in oculis. Noctes vigilabat ad ipsum
 Mane; diem totum stertebat. Nil fuit unquam
 Sic impar sibi*

HORAT. *Satir.*, I, 3.

prima dell'anno 727 di Roma. (Ved.
 Cicerone, *Epist. ad divers.*, lib. II,
 epist. 14; lib. VII, epist. 24; lib. XIII,
 epist. 49, 50 e 51. — Horat., *Satir.*,
 lib. I, satir. II e III. — La-Marmora,
Voyage en Sard., lib. I, cap. I, pag.
 7. — Manno, *Stor. di Sard.*, tom. I,
 pag. 176 e seg.).

TIZIANO (S. MART.). Ved. CRESCEN-
 TINO (S. MART.).

TOLA (LEONARDO), valoroso guer-
 riero del secolo XV, nato in Ozieri
 verso la metà dello stesso secolo da
 Comita de Tola e da Caterina Dessini,
 e morto nella medesima sua patria
 addì 12 febbraio 1503. Nella sua gio-
 ventù militò onoratamente sotto i ves-
 silli degli antichi marchesi di Oristano,
 e si distinse per la sua fede verso i
 medesimi. Egli intervenne a tutte le
 fazioni delle armi di Arborea contro
 gli oppressori aragonesi; alla battaglia
 d'Uras, all'espugnazione dei castelli
 di Monreale e di Sanluri, e all'assalto
 dato a Cagliari nel 1470. Fatta la pace
 nel 1474, fu specialmente compreso
 nella famosa convenzione segnata nella
 città di Urgel tra Leonardo Alagon
 ultimo marchese di Oristano, e Gio-
 vanni II re di Aragona. Il capitolo terzo
 di detta concordia, stipulata a nome
 del suddetto Alagon dal conte di Tri-
 vento, guarentì agli aderenti del mar-
 chese la libertà delle persone e la pa-
 cifica possessione dei beni loro, e tra
 gli aderenti è nominato Leonardo de
 Tola. Nel 12 luglio dell'anno prece-
 dente lo stesso re di Aragona lo avea
 sottratto con ispeciale privilegio dalla
 giurisdizione di Nicolò Carroz vicere

di Sardegna, e sottoposto in vece a quella di Pietro Pugiades governatore di Sassari e del Logudoro. Ma le capitolazioni firmate e le accordate esenzioni non lo rattennero dal parteggiare per gli arboresi, allorchè il Carroz, infranta ogni legge, e servendosi di viceregia per dare sfogo alle pro e vendette, provocò l'Alagon ad aprir la guerra. Nella medesima egli fu uno dei capi che condussero nel 1478 alla famosa battaglia di Macomer l'esercito di Arborea. Vi pugnò valorosamente sotto gli ordini dello stesso marchese di Oristano; e quando quest'ultimo dovette cedere il campo ai nemici, protestò con Nicolò di Montagnans e con altri intrepidi capitani la di lui ritirata. Trovandosi allora poco sicuro in Sardegna, dove la potenza aragonese avea oppressi per sempre gli ultimi dinasti nazionali, andossene in Spagna per continuare nel mestiere delle armi la propria fortuna. Nel 1492 si trovò presente al famoso assedio all'espugnazione di Granata; e di poco a singolar tenzone con un moro di erculee forme e di pari valore, e rintolo nel duello al cospetto degli assediati e dell'esercito castigliano, fu decorato sul campo di battaglia del cingolo equestre per mani dello stesso re D. Ferdinando il cattolico. Da questo punto sono assai scarse le notizie che di lui ci rimangono: nè sappiamo se continuasse a militare nell'esercito spagnolo, o se tosto si riducesse in patria per godervi negli ozi della vita privata i premi guadagnati col suo coraggio. Certo è ch'egli morì in Ozieri nel 12 febbraio 1503, lasciando erede del suo nome e della sua ricca fortuna

D. Antonio de Tola, terzo dei figli avuti dalle nozze con Tommea Corona (1). - Da questo stipite illustre discesero in tempi diversi uomini chiari per pietà e per azioni generose. D. SALVATORE TOLA, che per li suoi distinti servizi militari ottenne nel 1537 la castellanìa di Torres. - D. MATTEO TOLA, che colla sua moglie Eleonora dell'Arca fu insigne benefattore della chiesa di N. S. di Monserrato in Ozieri (2). -- D. GIO. BATTISTA TOLA, che nel 1620 fu rettore dell'università di Pisa (3). -

(1) Le sopradette notizie sono ricavate dal testamento di D. Leonardo Tola in data del 3 febbraio 1503. Dal medesimo si rileva che il testatore ebbe tre figli: Giorgio che premorì al padre, Angelesa che fu maritata a *donnu Angelu Satta*, e Antonio che fu l'erede della fortuna e del nome paterno. Si rileva inoltre che D. Leonardo possedeva molte ricchezze, poichè oltre i lasci generosi da lui fatti all'opera nuova di S. Maria di Ozieri, ed alle altre chiese tutte dello stesso luogo, beneficò ancora un suo nipote chiamato Nicola de Tola, e dopo tutto questo lasciò al proprio figlio una grandissima eredità.

(2) Nell'altare maggiore di detta chiesa si legge ancora la seguente iscrizione: *Propriis bonis fecerunt fieri Mazacaus (Matteo) et Leonora Tola coniuges. Duxit Roma doctor Quiricus Sanna vicarius perpetuus Ocieren. eodem anno 1614.* Figlio di Matteo fu Diego Tola dell'Arca, che tolse in moglie Vittoria Tavera y Virde signora di Pozzomaggiore, dal qual matrimonio nacque Francesco Tola che fu marito a Rosa Sampero, e padre di Gio. Battista Tola conte di Bonorva. Il suddetto contado gli pervenne per via di nozze con Giovanna Manca Ledà, la quale lo fece padre di Caterina Tola Manca. Costei fu sposata a Gavino Amat marchese di Villarios, cui apportò in dote il feudo comitale di Bonorva, che d'allora in poi si perpetuò nei primogeniti della famiglia Amat (Ved. il *Sommario* ed il *Ragionamento* stampati in Torino per la lite sul contado di Bonorva tra D. Antonio Amat Tola marchese di Villarios, e D. Gerolamo Ledà conte d'Itteri).

(3) Costui fu zio di D. Gio. Battista Tola

E D. GIOVANNI TOLA, il quale, oltre i cospicui legati fatti al monistero delle cappuccine di Sassari, lasciò nel 1694 grandissima quantità di beni e di danaro per la fondazione in Ozieri di una chiesa e di un collegio gesuitico (1). Di quest'ultimo e di parecchi altri della stessa famiglia fa onorata menzione il Quesada Pilo nelle sue *Controversie forensi*. - Di un GIORDANO TOLA di Cagliari, vissuto molto innanzi, cioè nella fine del secolo XIV e nei primi quattro lustri del XV, il quale meritò dal re D. Alfonso di Aragona la concessione di varii feudi in Sardegna, parla anche il Fara nel suo quarto libro *De rebus sardois*. E finalmente dei soccorsi da questa medesima famiglia prestati ai re di Spagna per comprimere la sollevazione napoletana del 1651 parla il Buragna in parecchi luoghi della sua *Batalla peregrina* (part. II, pag. 91, 92 e 94). (Ved. *Memor. del marq. de Coscoj.*, num. 12 e 35. - Vico, *Hist. gen. del regn. de Cerde.*, tom. I, part. I, cap. X,

conte di Bonorva, del quale abbiamo parlato nella nota precedente.

(1) Il suo testamento fu ricevuto in Sassari nell'agosto del 1694 dal notaio Battolommeo Biondo. Nel medesimo, dopo aver fatto i pii lasci già mentovati, il testatore istituì suo erede universale D. Gio. Battista Tola conte di Bonorva, suo cugino e cognato, perciocchè avea in moglie la di lui sorella donna Anna Maria Tola. Il collegio gesuitico ordinato da lui fu poi aperto veramente nel 1704, come ne lasciò ricordo il P. Simone Soggio nella *Vida de los Ss. martires turritanos* (ms. lib. III, cap. XIII). Questo medesimo D. Giovanni Tola in unione della sua consorte e cugina donna Anna Maria Tola istituì due beneficiature nella basilica di S. Gavino di Torres. L'atto d'istituzione si conserva nell'archivio capitolare della cattedrale di Sassari, ed ha la data dell'11 febbraio 1703.

num. 26. - Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 340, 366 et alib. - Mariana, *Hist. de Espan.*, lib. XXV, cap. XVIII. - Argensola, *Annal. de Aragon.*, lib. I, cap. X. - Quesada Pilo; *Contr. forens.*, cap. VII, pag. 63; cap. XVII, pag. 137; cap. XXIII, pag. 206. - Madao, *Dissert. sulle sarde antich.*, pag. 56 e 57. - Fabroni, *Hist. accad. pis.*, tom. II, pag. 462. - *Ind. de las cos. memorab. contenid. en los lib. y archiv. de la ciud. de Sacer*, ms., ann. 1537. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 415 e 417, in not.).

TOLA (AGOSTINO), nato in Cagliari negli ultimi anni del secolo XVI da D. Giuliano Tola cittadino assai distinto e facoltoso, e morto circa il 1660 o in quel torno. Fu laureato in diritto civile e canonico, ed abbracciò nella sua giovinezza lo stato clericale. In questa via pervenne per gradi alla dignità di arciprete del capitolo di Bosa, e quindi con bolle pontificie alla carica di giudice apostolico di appellazioni e gravami. Ma l'esercizio di questa delegazione gli fu contrastato per qualche anno dal dottore Giovanni Cao canonico cagliaritano, il quale era stato contemporaneamente prescelto allo stesso uffizio dal re di Spagna; e non poté per tal motivo esercitarne liberamente le funzioni fino al 1640, nel qual anno, con carta reale, datata in Madrid nel 10 settembre, fu ordinato al viceré ed alla reale udienza di Sardegna che lo riconoscessero nell'anzidetta sua qualità di giudice apostolico, e non più gl'impedissero l'esercizio di una carica sì luminosa (1). Egli viaggiò in

(1) Il fatto è raccontato dal Dexart (*Cap. cur.*

a ed in Italia, e fermatosi per tempo in Roma, vi conseguì del protonotariato apostolico, pubblicò varii opuscoli di ecclesiastici e di profano argomento. I quali sono: I. *La corona de los santos de los santos del reyno de Italia, en el qual se prueba con albreves y succinctas razones, que na madre del emperador Costantino Magno fue sarda* (Roma, por Francisco Cabalo, 1653, un vol. in-4°), tratto dall'autore all'ill.^{ma} y exc.^{ma} marquesa Ricardi donna Francisca Calderini y Ricardi embaxatrix romana: II. *Thesoro escondido de la religion christiana, en el qual se con muchos y fuertes fundaciones, que el religiosissimo y piisimo emperador Costantino Magno fue Romano, por Francisco Cavalli*, un vol. in-4°), dedicato al sepolcro romano. Dai soli titoli non comprendere le strane cose detti due libricoli devono esser ritenute. E veramente ve ne sono che non se ne può dire magnè accade perciò fermarci nel il sunto. La dedica al senato e al popolo romano è un tessuto di varie visioni genealogiche; e le prove adduce per dimostrare la patria di S. Elena e la santità dell'imperatore Costantino, sono congetture assai debolissime, le quali aggiungono alla severità della critica. *Thesoro escondido* vanno unite due *Addizioni*, nella prima delle

quali vuol rinforzare l'assunto genealogico dell'accennata dedica, e nella seconda pretende provare che il papa S. Antero e i suoi successori Giovanni XII e XIX, e Benedetto VI, VII, e VIII nacquero probabilmente in Sardegna, o n'erano almeno originarii. Nei suddetti due opuscoli cita soventi alcune altre sue scritture, le quali, secondo egli stesso le va ricordando, erano intitolate: *Corona de los triumphos de los santos de Sardinia*; *historia de Caller*; *Nobiliario del reyno de Cerdena*; *De las grandezas de Caller*; *Historia de la familia de los Tolas de Sardinia*; *El hermitano triunphante*; *De summis pontificibus regni Sardiniae* ec. ec. Non sappiamo però se le medesime abbiano mai veduto la pubblica luce, quantunque egli sembri in qualche modo indicarlo. Il Vidal nel dedicare al Tola il suo *Propugnaculum triumphale* ce lo rappresenta quasi come un'arca di scienza; e per quella sua sfrenata mania d'imbrattar carta coll'inchiostro, gl'indirizzò una lunga epistola latina, nella quale colle lodi del suo mecenate mescolò le più strampalate cose del mondo. Ma questa testimonianza del Vidal non è per noi di molta fede; siccome ancora per la poca opinione in che abbiamo le due accennate operette *Corona de los triumphos* ec. *Thesoro escondido* ec., non possiamo nemmeno formarci un'idea assai vantaggiosa delle altre opere di parecchi scrittori sardi che vi sono con molti elogi celebrate, tra le quali citeremo quella di D. Andrea Sanna vescovo d' Ales, intitolata *De monumentis antiquis Sardiniae*; l'altra, senza titolo, di Michele Comprat,

trd., pag. 862, 867), il quale riporta nello stesso luogo la carta reale spedita di D. Agostino Tola.

uomo eruditissimo, e l'*Elogio per l'invenzione della croce*, scritto in lingua sarda dal prete Fensa. Non così diremo delle virtù e delle altre qualità del Tola, le quali, se vogliamo credere al suddetto Vidal (che in ciò almeno non avrà seguito l'ordinario suo costume), furono molte ed eccellenti. Lo encomia egli per la benignità dei modi e per la pietà dell'animo; dice che andò giovinetto a Roma per appararvi le ecclesiastiche discipline; che vi dimorò lungo tempo; che coltivò felicemente le muse; e che si cattivò la stima di molti distinti personaggi. Della generosità poi ne dice mille beni; e ciò era ben giusto, poichè confessa di avere da lui avuto il dono di 250 ducati per sopperire alle spese dell'edizione de' suoi *Annali di Sardegna*. E lamenta quindi appresso la sua dipartita dalla capitale del mondo cristiano, per soddisfare al desiderio de' suoi parenti che lo rivolavano in patria; e riporta il prognostico che di lui aveva fatto il marchese Nicolini, ambasciatore a Roma del granduca di Toscana; e per ultimo va lodando Giuliano di lui padre per le largizioni fatte alla parrocchia di S. Giacomo in Cagliari, e la di lui sorella Giovanna, specchio, com'ei dice, delle matrone cagliaritanee, lume splendentissimo di ogni virtù e lampada ardente di pietà. Volentieri concediamo al Vidal tutto questo, e vogliamo credergli sinceramente; ma in quanto egli afferma della dottrina del suo amico e protettore e del coro castalio che gli arrise, e di tutt'altro che abbia riguardo al di lui sapere, miscrediamo alla sua autorità, la quale è intieramente distrutta dai

monumenti editi di questo, pio sì, ma poco felice scrittore. (Ved. Tola, *La cor. de los triumph. de los santos de Sard.*, nella ded., e pag. 1, 2, 4, 11, 12, 13 et alib. - Lo stesso, *Thesoro escond.* ec., nella ded., e pag. 1, 5, 9, 10, 11, 12 e seg., 27 et alib. - Vidal, *Propugnac. triumph.*, nella seconda ded. - Dexart, *Capit. cur. regn. Sard.*, pag. 862 e 867. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 495, in not.).

TOLO (BERNARDINO), missionario di santa vita, nato in Cagliari nel 1589, e morto nella città dell'Assunzione, capitale del Paraguay nell'America meridionale, nel 2 ottobre 1666. Abbracciò nel 1612 l'istituto della compagnia di Gesù, e dopo aver fatto nel medesimo gli studi filosofici e teologici con molta lode di buon ingegno, professò i primi voti, ed insegnò per tre anni le lettere umane nel collegio maggiore della sua patria ed in quello di Alghero. Nel 1621 il P. Muzio Vitelleschi generale dell'ordine lo destinò per le missioni delle Indie. Andò per tal fine a Lisbona, da dove prese imbarco per Buenos-Ayres nel gennaio del 1622 in compagnia di altri ventuno suoi confratelli, tra i quali van ricordati specialmente li PP. Osorio ed Espinosa, martirizzati poi per la fede, il P. Francesco Diaz Taño, il P. Giovanni Suarez di Toledo e li PP. Francesco Ximenes, Andrea Valera, Pietro Alvarez e Cristofano di Acuña, chiari tutti per i sudori evangelici sparsi nel Nuovo-mondo. Dopo breve navigazione arrivò a quelle remote contrade che doveano essere il teatro luminoso

delle sue azioni. Colà egli attese prima ad apprendere i vari dialetti dei popoli guarani, e poi fu uau per compagno al P. Antonio Ruiz nelle missioni del Parana, nelle quali attese con zelo veramente apostolico alla conversione degli infedeli. Ma i maggiori travagli da lui sostenuti furono nelle missioni d'Ytapuà e di Yañà, e quindi in quelle d'Iguatù, provincia appartenente al Brasile, ed abitata da tribù selvagge, tra le quali non era ancora penetrato il lume della vera religione. Nelle medesime egli emulò mirabilmente l'ardore del P. Pietro Romero, celebre missionario di quelle contrade, il quale illustrò in appresso collo spargersi generosamente il proprio sangue, e tanto andò innanzi, penetrando nei luoghi più inaccessibili, e affrontando pericoli d'ogni sorta, che non vi fu quasi angolo veruno, nè luogo qualunque inospite di quei vasti deserti, nei quali egli non abbia fatto udire l'apostolica sua voce. Però nel mezzo del suo apostolato, e quando più si affaticava per guadagnare anime a Dio, cadde gravemente infermo, e perdette interamente la vista. Dolente oltre modo della cecità sopravvenutagli, non perchè questa lo privasse interamente dei maggiori piaceri della vita già da lui consecrata alle privazioni ed alle penitenze più straordinarie, ma perchè gl'impediva di continuare l'incarpreso pellegrinaggio, fu condotto al collegio dell'Assunzione. Tornati vani tutti i rimedii dell'arte salutare per restituirgli la sanità degli occhi, egli si occupò per altri cinque lustri nel predicare e nell'evangelizzare. La sua perseveranza e gli sforzi da lui

fatti per accompire a questo ministero, furono veramente ammirabili, poichè, non solamente attese nel suddetto collegio all'amministrazione del sacramento della penitenza e ad annunziare assiduamente la divina parola; ma, cieco com'era, si fece trasportare in giro da' suoi confratelli per tutta la vasta provincia del Paraguay, ed operò conversioni senza numero, ed in occasione della peste propagatasi tra quei popoli, rendette più operosa colla propria assistenza verso gli appestati la carità che lo avea condotto fin tra i barbari abitatori del Guayra e dell'Uruguay. Nel 1649 dovette abbandonare il collegio dell'Assunzione, e trasferirsi all'altro *de las Corrientes*, per causa dell'ingiusta persecuzione mossa in quel correr di tempi ai gesuiti dell'America meridionale; ma dopo nove mesi di esilio dall'antica sua residenza, vi ritornò nel finire dello stesso anno, per quindi non allontanarsene più mai. Il rimanente della sua vita spese continuamente in opere di pietà, e così andò innanzi nella via della perfezione, che il P. Simone di Oieda nelle lettere annue del 1656, messe poi in luce dal P. Francesco Diaz Taño, non dubitò chiamarlo uno degli operai più solleciti e più venerabili che la compagnia di Gesù avesse nel Nuovo-mondo. Così egli visse fino al suddetto anno 1666, in cui terminò santamente la sua mortale carriera, che fu illustrata dall'esercizio delle più sublimi virtù. Queste si possono leggere ampiamente e fedelmente descritte nella vita che di lui stese in lingua spagnuola il P. Antonio Machoni della stessa compagnia di Gesù.

(Ved. Machoni, *Las siete estrellas* ec., pag. 1 fino alla pag. 64). - Nipote del P. Bernardino fu il P. GIUSEPPE TOLO, il quale illustrò il proprio nome nelle stesse missioni del Nuovo-mondo, e fu l'ultimo dei gesuiti sardi morti nel Paraguay. Egli era nato in Posada nel 21 novembre 1643, ed avea abbracciato la regola di S. Ignazio di Loiola nel 20 maggio 1664. Imbarcatosi per l'America meridionale nel 1674, vi consumò tutto il rimanente della sua vita nel predicare l'evangelio agl'infermi, e specialmente ai Chiquiti (*Chiquitos*), popoli che non erano stati ancora intieramente conquistati alla fede. Morì nel borgo di S. Raffaele nel 10 maggio 1717 in età di settanta-quattro anni. Delle sue azioni apostoliche diede un breve sunto il P. Giovanni Patrizio Fernandez nel capo XX della *Relacion historial de las misiones de Chiquitos*; e il P. Giuseppe di Aguirre, nello scrivere di lui al generale dei gesuiti, ne fece il seguente elogio: *Pater Iosephus Tolo..... natus in Sardinia, loco nobili... fidem catholicam illustravit propagavitque inter Paranenses, Uruguaienses, Ciriguanae, ac praesertim Chiquitos. Labores in his functionibus exantlatos nec facile stylo quis describat, nec in compendium redigat... Pro defendenda religione, moribusque pravis cohibendis, barbarorum furori nudatum pectus obtulit.... Orandi studium cum opere externo ita coniunxit, ut alteri dumtaxat, non utrique studuisse videretur. Vitam prope omnem laboriosissimis occupationibus exercitam duxit.... Magnis patientiae et pietatis exemplis relictis, in Dei beatissimos amplexus*

evolavit. (Ved. Machoni, *Las estrellas* ec., pag. 346 fino a pag.

TOMMASO. Vi furono due v. cagliaritari di questo nome, l'usato nel secolo VI e l'altro nel VIII della Chiesa. Il primo fu bilmente predecessore del famoso nella sede cagliaritana parla S. Gregorio Magno nel *Pistole*. (Ved. GIANUARIO, v. di Cagliari). L'altro è nominato secondo concilio niceno celebrato nel 787, al quale sottoscrisse Epifanio diacono della chiesa tania in questo modo: *Epiphanus diaconus ecclesiae catanensis, cum obtinens Thomae archiepiscopi Sardiniae*. Dall'aver Tommaso sostituito per mezzo di un suo leggendario suddetto concilio, taluni inferiscono ch'egli si era emancipato dalla dipendenza al romano pontefice, poichè eruditi è comunemente ricevuto. Il secondo sinodo di Nicea intervenne solamente, o in persona, o per di procuratori, i vescovi soggiunti al patriarca costantinopolitano. Ma che quest'ultima supposizione sia al tutto certa, come pretende l'autore della *Sicilia sacra*, parlando dei vescovi siciliani intervenuti a quel concilio medesimo, sono da veder particolarmente le ragioni allegati Mattei per combattere siffatta opinione. Di questo vescovo non si hanno riori notizie, nè si sa nemmeno qual motivo (se le sottoscrizioni del detto sinodo niceno non sono veramente di egli siasi fatto rappresentare in assemblea da un diacono della chiesa catanense. (Ved. Harduin, *Acta*

1. IV, col. 458. - Mansi, *Ss. concil. a et ampla collect.*, tom. XII, col. 1. - Pirro, *Sicilia sacra*, tom. I, p. 77 e seg. - Fara, *De reb. sard.*, II, pag. 189. - Soggio, *Vida de Ss. mart. turrit.*, lib. IV, cap. IX. lattei, *Sard. sacr.*, pag. 54 e 84).

TORBENO, regolo di Arborea, chiamato altrimenti **Torbeno de Zori**. Nacque Orzocco I e da Nivata o Nibata, e cedette a suo padre nel regno verso declinamento del secolo XI. Oltre tronaca citata dal Fara, che ne fa ordo, è fatta di lui menzione in due iche pergamene esistenti nel regio hivio di corte di Torino, delle di ha dato primamente contezza il ano nella sua *Storia di Sardegna*. la prima Torbeno permette a sua ire Nibatta di disporre a suo ta to delle due case di *Nurage Nigellu i Massone de Capras* (1) da essa ficate; e costei aggiunge alcune dizioni, in forza delle quali deb o le dette case rimanere perpetua te nel dominio dei regoli di Ar ea. La seconda contiene un atto par dare di permuta intervenuto tra un beno di Arborea e Costantino di aba, sebbene in rispetto a que stima il Manno siasi rattenuto dal formare decisamente che appartenga l'orbeno di cui parliamo. Questo re o ebbe in moglie Anna di Lacon, la quale gli nacque Orzocco, che

) Forse la casa di *Massone de Capras* fu il cippo e il fondamento del castello di *Cubras* incitato per ordine di Nibatta e divenuto nei posteriori il luogo di delizia e di residenza regoli di Arborea (Ved. ORZOCCO I, re arborea).

Vol. III.

fu poi il secondo di questo nome che regnò in Arborea, e nella di cui persona si estinse la dinastia dei Zori, cominciata nel di lui bisavo Mariano de Zori. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 237. - Vico, *Hist. gener. del regn. de Cerd.*, part. IV cap. XXXIV. - *Memor. del marq. de Coscoj.*, alb. geneal. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 222-23, in not.).

TORCHITORIO I. È il primo regolo cagliaritano di cui si abbia certa notizia, dopo la conquista della Sardegna fatta dai pisani. Nelle antiche carte è chiamato promiscuamente Torchitorio e Torgodorio, come gli altri regoli tutti di questo nome. Cominciò a regnare nel 1058, e ritenne il governo degli stati cagliaritani fino al 1072. In così lungo regno egli non fece azioni rimarchevoli di pubblica utilità, le quali ci siano state tramandate dalla storia. Solamente nel 1066 fece un'ampia donazione di terre e di chiese ai monaci cassinesi, coll'obbligo di fondare nell'isola un monistero di regola benedettina (2). Questa sua liberalità

(2) Il Gattola nella *Storia di Monte-Cassino* (parte I, pag. 154-55) riporta per intero la donazione fatta da Torchitorio in unione di donna *Veri o Vera sua moglie nell'anno ottavo del suo regno*, che poi nella carta apparisce essere l'anno 1066 *tertio nonas Madias indictione IV*. Fu scritta nel villaggio d'Uta dal diacono Costantino de Castra, e si vede sottoscritta prima dal donatore, poi da Tirchi e Mariano suoi figli, quindi da Pietro e Comita suoi fratelli, ed in ultimo da Deravo suo zio, e da Costantino de Orrobu loco Salvatore. Le chiese donate sono sei, cioè S. Vincenzo di Taberna con molti servi e terre, S. Maria di fiume tepido, S. Marta, S. Pantaleo di Olivano, S. Giorgio di Tulvi, e S. Maria di Palma.

gli fruttò gli elogi di Leone Ostiense e degli altri annalisti di Monte-Cassino, i quali magnificarono con belle parole la di lui pietà. Nè meno pia di lui fu la sua moglie *donna VERA* o *VERI*, la quale intervenne all'atto di generosità usato dal marito verso i monaci. Nacquero da questo matrimonio Costantino ed Onroco. Il primo premorì al padre, ed il secondo gli succedette nel regno nel 1073. Il Muratori attribuì a questo Torchitorio un diploma da lui pubblicato nelle *Antichità d'Italia* colla data del 1070: ma ormai è fuor di dubbio che tal carta appartiene all'anno 1119, e quindi all'altro regolo cagliaritano Torchitorio II. (Ved. Leone Ostiense, lib. III, cap. XXIII, XXIV, XXVI, presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. IV. - Gattola, *Annal. cassin.*, part. I, pag. 154-55. - Muratori, *Antiq. Ital.*, tom. II, dissert. XXXII, col. 1053. - Fara, *De rebus sardois*, lib. II, pag. 254. - Gazano, *Stor. di Sard.*, lib. III, cap. V. - Mitarelli e Costadoni, *Annal. camald.*, tom. III, lib. XXV, pag. 143. - Baille,

Queste sei chiese furono poi violentemente ritenute da A. vescovo di Solci, perlocchè Rainaldo abate di Monte-Cassino ne fece sue doglianze a papa Eugenio III. Il pontefice scrisse a Villano arcivescovo di Pisa, acciò *per le prossime calende di maggio* chiamasse il vescovo di Solci alla sua presenza, e udite le ragioni delle parti, giudicasse conforme a giustizia. Nella stessa lettera Eugenio raccomandò a Villano la decisione di altre due liti, una mossa già dal *quondam* Costantino di Athen a *Beato Benedetto* (cioè ai monaci benedettini della provincia turritana), e l'altra provocata dall'arciprete turritano nanti Balduino predecessore di Villano nell'arcivescovado di Pisa contro i monaci di S. Maria di *Thergu* per le chiese di S. Pietro *intra Cingla* e di S. Maria di *Tanache* (odierno *Taniga*), esistenti ambedue nel regno di Torres.

Sigillo II dei bassi tempi. - *Storia di Sard.*, tom. II, pag. 190, 217 e 218).

TORCHITORIO II RE DI CA
Nacque da Costantino I sovrano di Cagliari l'istessa provincia e da Geor Lacon nel declinare del secolo fu altrimenti chiamato **MARIANO**, nome o tralasciò, o usò prominently con quello di Torchitorio poichè ascese al trono de' suoi maggiori (1). Fin dal 1089, o poco in suo padre lo avea associato all'istesso regno (2) per istruirlo nella scienza governatrice dei popoli: le sue azioni regali cominciarono propriamente dal 1103, nel qual anno la morte del suo genitore, fu che alla successione degli stati cagliaritari e confermato nella successione del clero, dei magnati e del popolo. Non sì tosto avea assunto le cure del governo, che surse nel seno della sua famiglia un avversario potente per contrastargli l'eredità maggiore. Turbino o Torbeno s

(1) Ne rendono testimonianza due diplomi del 1089 appartenenti a Costantino I re di Cagliari, i quali sono stati pubblicati da Muratori e Durand (*Vetera Monumenta*, tom. I, col. 523-24), ed inoltre tutti i diplomi appartenenti allo stesso Torchitorio II, e in questo articolo medesimo, ad eccezione del 1112 contenente la conferma di alcune cedenti donazioni a favore del monistero di Vittore di Marsiglia, nel quale si legge il nome di Mariano.

(2) Infatti nelle due carte del 1088 e del 1089 nella nota precedente è sottoscritto da Costantino I re di Cagliari, e da ogni altro Costantino I re di Cagliari, suo figlio Mariano (ch'è il nostro Torchitorio II) colle seguenti parole, *Marianus rex e* ecc. le quali indicano che fin d'allora egli era associato dal padre alle cure del regno.

paterno contese con lui del principio, facendo valere la forza, le ragioni mancavano, lo costrinse a fuggirsi dal regno, e a riparare in terra straniera. Ricovratosi in Genova, e quindi in Pisa, antiche alleate e amiche del padre suo, domandò l'aiuto di quelle due repubbliche per recuperare il regno perduto: ma i favori e la liberalità di Turbino verso i pisani ed i genovesi rendettero vane per quattro anni le sue preghiere e le sue doglianze. Finalmente nel 1107 ottenne gli aiuti desiderati. Nove galee armate a spese delle due repubbliche (1), e guerrieri distinti e valorosi lo accompagnarono all'impresa; ed egli, quasi sicuro della vittoria, veleggiò senza dimora alla volta di Sardegna. Però giunto a Solci (S. Antioco), e piantati in quella terra gli alloggiamenti, ebbe a provare per quasi un anno i sinistri casi della guerra e della fortuna. Turbino si era fortificato in Cagliari, e fattosi padrone della forza pubblica e degli animi della moltitudine che suole inclinarsi ai più potenti, oppose al nipote una difesa tanto vigorosa, quanto ingiusta. Torchitorio guerreggiò alla spicciolata, ma quasi sempre senza frutto, e provò

in questo intervallo i disagi inseparabili dei combattimenti sostenuti con danno, e dalle scaramucce ripetute ed inutili. Ma nel cominciare del 1108 si venne infine a decisiva battaglia (2). Turbino fu completamente battuto colle sue genti, e cacciato in tal guisa dall'usurato seggio, lasciò a Torchitorio disgombrare la via per salire un'altra volta al trono degli avi suoi. Il vincitore entrò trionfante in Cagliari, e prima sua cura fu quella di provare co' fatti la sua gratitudine ai pisani ed ai genovesi, che lo avevano assistito a recuperare il regno. Tre cospicue donazioni da lui fatte nello stesso primo anno della sua vittoria alle chiese maggiori di Genova e di Pisa (3) furono il primo prezzo che i suoi alleati ricevettero per gli aiuti somministratigli. E i pisani particolarmente, non pretermettendo l'occasione di procurare alla loro repubblica tutti i vantaggi che si poteano ottenere da un re debole, il quale abbisognava della loro protezione,

(1) Le galee genovesi erano sei, e le capitaneava Ottone Fornario: quelle dei pisani tre sole; ma in queste erano imbarcati molti distinti cittadini della repubblica, i quali sono nominalmente ricordati da Torchitorio II nella carta di donazione da lui fatta nel 1108 alla chiesa maggiore di S. Maria di Pisa. In questa spedizione Ottone Fornario recuperò molti beni già posseduti in Sardegna dal comune di Genova, il quale perciò gli decretò, dopo la di lui morte, un anniversario da farsi a spese della repubblica nel 3 maggio d'ogni anno. Ciò si ricava dai monumenti esistenti nell'archivio capitolare di Genova (*Lib. degli Anniv. Let. C. III. di maggio*).

(2) Che la battaglia decisiva, in cui Turbino rimase sconfitto, sia stata combattuta nel principio del 1108, è comprovato dalla donazione fatta nell'istesso anno da Torchitorio II alla chiesa pisana, la qual donazione non è al certo anteriore al giorno 19 di maggio.

(3) Due di dette donazioni, la prima delle quali è datata del 19 maggio, sono a favore della chiesa di S. Lorenzo di Genova, e consistono nella cessione di sei corti (casolari o borgate) che Torchitorio recuperò insieme col regno; e la terza è a favore della chiesa di S. Maria di Pisa, alla quale, oltre quattro corti donatele, si obbligò mandare annualmente una libbra di oro puro. Di queste tre carte, e delle altre tutte appartenenti a Torchitorio fece breve cenno il Simon (Giambattista) nelle sue schede mss., e più diffusamente il Baillet nel *sigillo II dei bassi tempi*, del quale ci siamo pure giovati assai nello scrivere le gesta di Torchitorio II.

si fecero francare da ogni dazio negli stati cagliaritari, obbligarono Torchitorio ad una lega offensiva e difensiva, e gl'imposero altre gravose condizioni che coonestarono coll'apparente titolo di spontanee generosità del regolo donatore (1). Torchitorio d'altra parte cercò di rassicurarsi nel regno, così colla forza delle armi, come colla forza maggiore dei benefici. A Turbino ed a' suoi aderenti accordò il perdono, anzi, dopo alcun tempo, ammise lo zio, già suo nemico, alla propria corte (2); e con questa politica governandosi, ottenne l'amore ed il rispetto de' suoi popoli. Eminentemente pio, egli non ristette poi mai dal donare alle chiese ed ai monasteri. Nel 1112 si dimostrò generoso assai verso i monaci di S. Vittore di Marsiglia, e confermò inoltre ai medesimi le largizioni già fattegli da Costantino I suo padre, e da Benedetto vescovo di Dolia (3). Altre nuove largizioni fece

(1) Nella donazione del 1108 fatta ai pisani, e citata nella nota precedente, oltre la franchezza da ogni dazio accordata da Torchitorio ne' suoi stati a quei cittadini, suoi amici ed ausiliatori, si legge la promessa fatta dal regolo d'inviare ogni anno a Pisa una nave carica di sale a titolo di dono spontaneo.

(2) Infatti nel diploma del 1112, menzionato nella nota seguente, si vede sottoscritto, tra gli altri consanguinei di Torchitorio, Turbino suo zio.

(3) Questa notizia si ricava dai frammenti di una carta di detto anno pubblicati per la prima volta dai Martene e Durand (*Vetera Monum.*, tom. I, col. 628-29). I medesimi appariscono *distesi e scritti in Cagliari da Benedetto di Dolia, monaco, nel 1112, Indict. V sexto nonas madii*. Il donatore (Torchitorio II) nomina Comita, Gonnario, Torbino e Pietro suoi zii, *avunculi mei*, e Itocorre e Zerkis suoi fratelli germani. Il diploma è sottoscritto dall'arcivescovo cagliaritano, che non è nominato, e

poi egli stesso nel 1119, o in quel torno alla chiesa genovese di S. Lorenzo e alla pisana di S. Maria maggiore (4); e finalmente, volgendo i suoi pensieri anche alle chiese sarde, fece molti doni alla basilica saturniniana di Cagliari (5), e nel 1124 donò regalmente alla chiesa di S. Antioco martire l'intera isola di Solci (6). Quest'ultima

da Pandolfo, Guido e Gualfredo come testi. Presenti alla donazione si dicono, Pietro *priore del monistero* (forse di S. Saturnino) Pietro *sagrestano*, ed un altro Pietro, Guglielmo, Arnaldo, Uberto, ed Andrea (forse tutti monaci, Arnaldino *monaco del suddetto monistero* e vescovo della chiesa sulcitana, e Giovanni vescovo di Barbagia, *Barbaricæ ecclesiæ*).

(4) L'atto di donazione a favore della chiesa pisana è una spiegazione delle terre e dei servi compresi nelle quattro *corti* già donate da Torgodorio nel 1108 alla stessa chiesa. Non ha data: ma se questa non si vorrà di certo fissare nel 1119, al qual anno probabilmente appartiene, è sicuramente posteriore al suddetto anno 1108. Il Muratori, supponendo che la carta appartenesse al Torchitorio regnante in Cagliari nel 1066, assegnò alla medesima la data del 1070; ma l'errore è manifesto, poichè quel Torchitorio, cui l'attribuì il Muratori, fu marito a *donna Veri o Vera* e padre di Costantino e di Onrocco, e il donatore della carta in questione fu Torchitorio, marito di Preziosa di Lacon e padre di Costantino II regolo di Cagliari. L'altro atto è segnato specificamente sotto il 1119, e contiene la donazione della chiesa di S. Giovanni di *Assemine* fatta da Torgodorio a favore dell'altra di S. Lorenzo di Genova. Questa donazione fu poi confermata nello stesso anno da Guglielmo arcivescovo di Cagliari (Ved. GUGLIELMO, vescovo cagliaritano).

(5) I diplomi di queste donazioni esistevano una volta, e forse esisteranno anche al presente, nell'archivio arcivescovile di Cagliari. Nei medesimi il donatore è appellato *Torgodorio de Unali*, ed il Manno conghietture con buone ragioni che sia lo stesso Torchitorio II, di cui parliamo. (Ved. Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 218 in not.).

(6) L'atto di questa donazione è stato pubblicato dal Gazano nella *Storia di Sardegna*, lib. III, cap. V.

donazione fu forse il voto che egli ciolse in memoria del trionfo da lui ottenuto sopra l'usurpatore Turbino. Soltanto cinque anni sopravvisse a quest'atto della sua pietà; e nel settembre del 1129 cessò di vivere, lasciato, tra gli altri figli avuti dal matrimonio con Preziosa di Lacon, Costantino II, il quale gli succedette nel regno. Il Fara è il più antico degli scrittori nazionali che abbia raccontato le gesta di Torchitorio II. Egli però lo chiama *Manno Castruccio*; dice che fu spogliato del regno dai pisani, e che lo ricuperò nel 1110 per opera dei genovesi. I conti Mittarelli e Costadoni ne parlano ancora negli *Annali camaldolesi*; ma di due Torchitorii I e II fecero una sola persona, e questa ancora confuso collo scomunicato Torgodorio re di Gallura. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 195 e 254. - Marone, *Vetera monum.*, tom. I, col. 523, 524, 628 e 629. - Muratori, *Antiq. Ital.*, tom. II, dissert. XXXII, col. 1053. - Mittarelli e Costadoni, *Annal. camald.*, tom. III, lib. XXV, pag. 147. - Zurita, *Annal. de Arag.*, tom. II, pag. 301. - Giustiniani, *Annali di Genova*, fol. 34. - Gazano, *Storia di Sardegna*, tom. I, lib. III, cap. V, pag. 389. - Cambiagi, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 124. - Baille, *Sigillo II di bassi tempi*. - Manno, *Stor. di Sardegna*, tom. II, pag. 201, 202, 214, 215, 216, 217, 218 e 219). - Posteriormente di un secolo al precedente fu Torchitorio III, il quale regnò in Cagliari dal 1215 al 1225. Di questo re non si hanno fatti d'importanza che ne abbiano illustrato la vita; e nemmeno la sua persona è abbastanza

conosciuta. Il Fara, che fu il primo a parlarne, lo chiama Torchitorio Rannuccio, fondandosi nei monumenti che esistevano al suo tempo nella chiesa cagliaritana. Ma il Manno opina più ragionevolmente, che lo stesso Torchitorio non fosse persona diversa da Parasone marito di Benedetta di Massa, il quale abbia usato col proprio anche quest'altro nome già portato da molti giudici suoi antecessori, specialmente negli atti pubblici, nei quali segnava come sovrano della provincia. La qual conghietture acquista maggior valore, se si considera il tempo in cui Torchitorio III dicesi aver regnato, che è appunto il tempo del regno di Parasone e di Benedetta. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 255. - Manno, *St. di Sard.*, tom. II, p. 307, in not.).

TORCHITORIO RE DI TORRES. Ved. GUNALE (TORCHITORIO).

TORCHITORIO RE DI GALLURA. Visse tra il finire dell'XI e l'incominciamento del XII secolo, ed appartenne all'illustre famiglia dei Zori. Le poche notizie che di lui abbiamo ci sono state conservate nella lettera scritta da Giovanni, monaco sardo, a Riccardo cardinale ed abate del monistero di S. Vittore in Marsiglia, la quale fu pubblicata per la prima volta dal Martene (1). In questo monumento Torchitorio è rappresentato come uomo di feroci costumi e tiranno de' suoi sudditi. Infetto inoltre di eresia, fu chiamato al concilio provinciale riunito in Torres verso il 1092, o in quel torno, da Daiberto

(1) Ved. GIOVANNI, monaco sardo.

arcivescovo pisano e legato pontificio ; ma avendo ricusato d'intervenirvi , i padri conciliari lo scomunicarono , e sottoposero all'anatema tutto il suo regno. Egli si vendicò di quest'atto , vessando con barbari modi e con minacce i monaci che allora si trovavano ne' suoi stati ; e uno di questi fu il monaco Giovanni , il quale colla sua epistola latina indiritta a Riccardo ci trasmise queste poche memorie. Qual fosse l'eresia e quali i delitti , dei quali era reo Torchitorio , non appare dal suddetto documento. Però il Martene conghiettura ch'egli seguisse le parti dell'imperatore Arrigo IV nello scisma cagionato dall'antipapa Guiberto , ovvero che volesse ritenere per forza le investiture delle chiese che i papi Gregorio e Urbano II si sforzavano togliere ai principi secolari , o finalmente ch'egli fosse simoniaco , come lo erano in quei tempi quasi generalmente tutti i piccoli dinasti. Qualunque sia il vero , egli è certo che Torchitorio non dovette essere buon principe , se vuolsi prestar fede a quanto di lui ci lasciò scritto il monaco di Gallura. Egli ebbe in moglie PADULESA GUNALE. Costei sopravvisse al marito , e nel 1112 donò una *corte* (casolare o borgata) alla chiesa di S. Maria di Pisa. Orzocorre Gunale , che fu o suo fratello , o suo congiunto , la escluse dalla successione agli stati galluresi , o più probabilmente dalla tutela di SALTARO , che sembra essere stato il vero erede o anche figlio di Torchitorio (1). Ma dopo la morte di Saltaro senza discendenza , cessarono le contese tra i due

GUNALE , e ORZOCCORRE regnò pacificamente in Gallura. La morte di Torchitorio de Zori è anteriore al 1112. (Ved. Martene , *Vetera monumenta* , tom. I pref. pag. 19 e col. 522. - Mattei , *Sar. sacr.* , cap. II , § IV , pag. 36 e 37. Mittarelli e Costadoni , *Ann. cumal.* , tom. III , lib. XXV , pag. 147. - Manna , *Stor. di Sardegna* , tom. II , pag. 203 e 204).

(*) TOSORATO DEGLI UBERTI. Ved. CHIANO , regolo di Arborea.

TRANO (S.). Fiorì tra il finire del IV e il cominciare del V secolo della Chiesa , e visse più anni insieme con S. NICOLÒ asprissima vita di penitente nelle foreste della Gallura. Di questi due anacoreti scrisse in compendio le gloriose gesta Ludovico vescovo di Civita in una lettera indiritta ai metropolitani di Torres , di Cagliari e di Arborea in occasione della discoperta dei beati corpi loro fatta nel 1227. Il luogo in cui furono trovati questi depositi ritiene ancor oggi il nome di *Luogo-santo* , e la pietà dei fedeli crebbe fin dagli antichi tempi una chiesetta in onore dei due santi solitari alla quale furono concesse varie indulgenze da Giovanni cardinale di Aragnone e legato pontificio. La lettera del vescovo Ludovico è stata pubblicata dal P. Salvatore Vitale nella parte II de' suoi *Annali di Sardegna* ; prima e dopo di lui parlarono di questi due beati abitatori dell'eremo , Fara , l'Arca , il Serpi , il Pinto ed i Mattei. I galluresi mantengono vivente anche al presente pe' Ss. Nicolò e Trano una particolare venerazione.

(1) Ved. GUNALE (ORZOCCORRE).

Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. I, pag. 147-48; lib. II, pag. 215. - Vitale, *Annal. Sardin.*, part. II, pag. - Lepi, *Cron. de los sant. de Sard.*, lib. IV, pag. 187-88. - Arca, *De sanct. Sard.*, lib. III, pag. 70. - Pinto, *De Christo crucif.*, tom. I, pag. 438. - Mattei, *Sard. sacr.*, pag. 187. - Manno, *Stor. di Sardegna*, tom. II, pag. 60, 1 not.).

TURBINO RE DI CAGLIARI. Nacque da rzone e da Vera regoli cagliaritani, dopo la morte di suo fratello primogenito Costantino I, accaduta circa il 1065, usurpò il regno a suo nipote Torchitorio II. I pisani, che lo avevano favorito nell'usurpazione, ottennero fin molti privilegi, e tra gli altri, la franchezza da ogni dazio ne' suoi feudi; e conchiusero inoltre col medesimo una lega difensiva, in virtù della quale si obbligarono di proteggerlo e prestargli gli aiuti loro contro qualunque assalto nemico (1). Egli, per rendersi più benevoli i suoi alleati, fu ancora alla chiesa maggiore di Solci; e così in questo, come nell'atto precedente, fece apporre la condizione pressa della fedeltà che la repubblica scriberebbe inviolabile in ogni evento

(1) Da questa donazione fatta al popolo pisano, nella quale è pur compresa la franchezza del sale, pende il sigillo ch'era proprio di Torchitorio, e che Turbino usò nei primi momenti dell'usurpazione. Nel medesimo sono le leggende greche, una delle quali dice *Imine Jesu, succurre servo tuo*, e l'altra *Archontio Archonti in parte Caralis*. Ed è noto il sigillo che sotto il titolo di *sigillo secondo dei bassi tempi* fu dottamente illustrato dal cav. D. Ludovico Bailie con un opuscolo di erudito (Torino, stamp. Benfà e Ceresola, 1800, un fascicolo in-4°).

(2). Ma l'amicizia da lui comprata col l'oro e colle liberalità fu di assai corta durata. Pisa ebbe occasione di vendere a miglior prezzo la sua protezione a Torchitorio II, e unite le forze proprie a quelle dei genovesi, assaltò nel 1108 l'usurpatore, lo cacciò dal trono, e vi ripose il legittimo erede e successore di Costantino. Perdente e fuggitivo, Turbino trovò la salvezza nella sola generosità di suo nipote, il quale gli accordò il perdono, e nel 1112 lo riammise alla sua corte. Due anni dopo andò co' pisani a guerreggiare nelle isole Baleari; e Lorenzo da Varna, che racconta il fatto, lo loda assai per la nobiltà dei sentimenti, mentre celebra Saltaro di Costantino di Torres per l'eccellenza sua nel balestrare:

*Isic DUBITINUS pisanis associatur,
Qui quondam regnum censebat calaritanum,
Et Costantino SALTARUS iudice natus.
Praevalet hic iaculo, praeclaris sensibus ille ec.*

Dopo il suo ritorno da questa spedizione continuò egli a godere della grazia di Torchitorio, e si trova che nel 1124 intervenne ad un atto di regia liberalità usato da quest'ultimo verso la chiesa titolare di Solci. Egli vivea ancora nel 1129, giacchè si vede nominato come presente in un diploma di quest'anno appartenente a Costantino II re di Cagliari. - Non bisogna confonderlo con Turbino o Torbeno che regnò in Arborea tra il 1073 e il 1090 (3); nè con Turbino fratello di Pietro, regolo così pure di Arborea, del quale si trova notizia in un diploma del 1195; nè finalmente con Turbino o Dorbeni

(2) Di quest'altra donazione è fatto ricordo nel suddetto *sigillo secondo dei bassi tempi*.

(3) Ved. **TORBENO**, regolo di Arborea.

di Lacon, il di cui nome si legge in due carte di Gonnario II di Torres, appartenenti alla prima metà del secolo XII, e pubblicate dal Gattola. (Ved. Muratori, *Antiq. Ital.*, tom. II, dissert. XXXII, col. 1055. - Laurent. Veron., *Cron. pis.*, lib. I, pag. 114, presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. VI, col. 3. - Martene, *Vetera monum.*, tom. I, col. 523-24, 628-29. - Mittarelli e Costadoni, *Annal. camald.*, tom. III, lib. XXV, pag. 148. - Gattola, *Hist. cassin.*, tom. I, pag. 424 e 427. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 195, 234 e 257. - Vico, *Hist. gener. del reyn. de Cerd.*, part. IV, cap. XXXIV, fol. 85. - Baïlle, *Sigillo II dei bassi tempi.* - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 201 e seg.).

U

(*) UBALDO RE DI TORRES E DI GALLURA. Ved. ADELASIA e LAMBERTO.

(*) UGOLINO DI GALLURA. Ved. NINO.

UGONE, vescovo cagliaritano, vissuto nel finire dell'XI e nei primi anni del XII secolo. Gli annali benedettini ci conservarono la memoria delle sue liberalità, dirette tutte, com'era costume di quei tempi, a beneficiare i monaci stranieri. Il primo atto che di lui conosciamo appartiene al 22 aprile del 1090, e contiene la conferma delle dieci chiese già donate ai benedettini da Arzone e da Costantino I regoli di Cagliari, e dippiù ancora la remissione della metà delle decime spettanti alla chiesa cagliaritana. (1).

(1) In questa donazione sono ripetuti con

Tra le chiese confermate a f. detti monaci vi era pur quella turnino col monistero e colle tnesse, il qual monistero era centemente fondato ed arricchito molti beni dal re Costantino. Ma però l'assentimento e la conferma di Ugone, non poterono così i monaci marsigliesi di S. Vittorino quietamente, poichè il dell'ospedale di Pisa pretendeva il diritto; e i pisani, nulla curando le minacce di papa Urbano II, impiegarono la forza che ne prendessero la possessione. Andarono anzi così oltre la loro posizione, che maltrattarono i monaci di Ugone (2), il quale perciò scomunicò contro di essi l'anatema. Finchè però negli ultimi anni del secolo XI i monaci di S. Vittore di Marsigliese tennero il contrastato posse

qualche diversità i nomi delle stesse chiese donate da Costantino I. Così quel diploma di Costantino è chiamata di S. *de Isa*, qui è detta *de Iuta*, quella di *Arco* è nominata *di Sabbollo*, *S. Evisio di Mira* è detta invece *di Nora*, e l'altra di S. Vincenzo è appellata *di Sigueret* ec. ec. Ma tale è proceduta forse dagli stessi dottori benedettini, i quali, non essendo periti in lingua e delle nomenclature sarde, non furono in grado di copiare esattamente il testo delle antiche carte. Alla donazione di Ugone il donatore, sottoscrissero Costantino I di Cagliari e Vera sua madre, e i vescovi Raimondo.

(2) Infatti gli annalisti benedettini tra le altre cose, che mentre Ugone minava verso la chiesa e monistero di Nino, per darne la possessione ai monaci di S. Vittore, in conformità dei decreti di papa Urbano II, i pisani glielo impedirono *cum gladiis, fustibus et lapidibus* (Ved. Durand, *Vetera Monum.*, tom. I, col. 1, con eccellente e civile maniera di farsi ragio-

monistero di S. Saturnino; e nel 1.º aprile 1119 ne ottennero ancora la conferma da Guglielmo già succeduto ad Ugone nel vescovado di Cagliari. (Ved. Martène e Durand, *Vetera mortum.*, tom. I, col. 528 e 582, e nelle *Adiz. agli ann. beneditt.*, tom. VI, pag. 17. - Muratori, *Antiquit. Ital.*, tom. I, dissert. XXXII, col. 1050 a 1061. - Mattei, *Sard. sacra*, pag. 86 e 87. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. II, pag. 202, in not. - Gli art. ARZONE, COSTANTINO I regoli di Cagliari, GUGLIELMO, vescovo cagliaritano). Nella prima metà del secolo XII vi fu un altro vescovo UGONE, il quale reggeva la sede di Ottana, ed è chiamato negli antichi monumenti vescovo ORTILLI dal luogo della sua residenza (1). Egli fu generoso benefattore dei monaci camaldolesi, e nel 1139 (inlett. II) donò all'eremo di S. Salvatore la chiesa di S. Pietro situata in *Olim*, luogo di Sardegna, con tutte le sue pertinenze, salvi rimanendo i diritti della chiesa matrice. Questo diploma, che fu pubblicato primamente dal Mittarelli, è sottoscritto, oltre il donatore, da Pietro arcivescovo turritano (Pietro di Canneto), da Gualfredo vescovo di Ploaghe, da Giovanni vescovo di Sorra, e da Mariano vescovo di Arara. La donazione fu inoltre approvata e sottoscritta da Baldovino arci-

vescovo di Pisa e legato pontificio, e da Azone arcivescovo di Tiro. I dotti annalisti camaldolesi ragionano lungamente della difficoltà che nasce dalla sottoscrizione di questo arcivescovo di Tiro, il di cui nome non si legge nella serie dei vescovi tirensi messa in luce dall'erudito Lequien nel suo *Oriente cristiano*. Ma un'altra non minore difficoltà, alla quale non hanno essi posto mente, nasce ancora dall'intervento di quel Mariano *vescovo di Ardara*, il quale ci presenta una nuova sede vescovile, di cui non esiste traccia veruna negli antichi monumenti della chiesa sarda. Non potendo negarsi l'autenticità del diploma, poichè gli altri vescovi nel medesimo nominati reggevano veramente nel 1139 le sedi che sono ad essi assegnate, come si ricava da altri documenti del medio evo, resta a conghietturare che i nomi dei vescovadi di Tiro e di Ardara si debbano attribuire a menda dei copisti, e che per *ardarensis* debba forse leggersi *arborensis*, nel qual caso avremmo un altro vescovo da aggiungere alla serie dei prelati di Arborea. Dopo l'accennata donazione, non si ha di Ugone altra contezza veruna. (Ved. Mittarelli e Costadoni, *Ann. camald.*, tom. III, lib. XXVIII, pag. 267-68, e nell'*Appendice* a detto tom. III, col. 378-79. - Mattei, *Sard. sacra*, pag. 220 e 221).

(1) Il Mattei opina con buon fondamento che i vescovi di Ottana risiedessero anticamente nella villa di *Ortilli* (odierno Orotelli), e che perciò intitolassero soventi vescovi *Ortillenses*. Una prova ne somministra la donazione di Ugone mentovata in questo articolo, nella quale il donatore s'introduce a parlare in questo modo: *Ugo Ugo licet indignus Ecclesiae S. Joannis Episcopus sitae in loco, qui dicitur Ortilli ec.*

UGONE, vescovo di S. Giusta. Visse nella seconda metà del secolo XII, ed ebbe molta parte negli affari pubblici del suo tempo, ed in quelli specialmente che appartengono al famoso Barisone re di Sardegna. Questo potente

dinasta lo inviò nel 1164 suo ambasciatore alla repubblica di Genova, e quindi a Federico imperatore di Germania per ottenergli il diadema sardo. Egli condusse questo maneggio politico con molta abilità e con pari sollecitudine. Ingraziatosi ai genovesi, ottenne che due distinti cittadini della repubblica lo accompagnassero fino a Pavia, dove giunto a presenza del Barbarossa, perorò così bene la causa del suo signore, che conseguì a di lui favore ed a prezzo d'oro l'ambita sovranità. Questa però fu di corta durata, e non fu poi Ugone così felice nelle sue trattative, che riuscir potesse ad ottenere la libertà al suo sovrano, quando costui, gravato di egregio debito verso il comune di Genova, fu per lungo tempo ritenuto in custodia a titolo di carcere onorato. Le sue preghiere alla repubblica, ed i segreti colloqui poi avuti da lui cogli emissarii pisani, tornarono inutili; ed egli stesso fu quindi condotto per due volte con Barisone sulle galee genovesi fino ai lidi sardi, e vagò per i porti principali dell'isola, aspettando senza frutto le dimostrazioni dei nuovi sudditi a favore di Barisone. Conchiusa finalmente la pace tra quest'ultimo e gli altri dinasti sardi, e stabiliti inoltre co' genovesi i patti della liberazione, egli tornò nel 1171 col nuovo re di Sardegna alla sua sede di Arborea. Quanto vivesse ancora nel reggimento spirituale della sua chiesa, non si può di certo affermare. Sembra però probabile che nel 1182 fosse già morto, giacchè nella donazione fatta in quest'anno medesimo da Barisone al monastero di S. Nicolò di *Gurgo*, sotto-

scrissero i vescovi di Ales e di Terralba, non però Ugone, il quale, a preferenza di ogni altro, avrebbe dovuto intervenire a solennizzare quell'atto di regia liberalità. (Ved. i *Documenti* citati nell'art. di BARISONE RE DI SARDEGNA. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. II, pag. 240 e seg.).

UGONE II, regolo di Arborea. Nacque nel 1177 da Ugone I visconte di Basso, e dopo la morte di suo padre accaduta circa il 1190, od in quel torno (1), pretese alla successione

(1) La persona di Ugone I non è abbastanza conosciuta nella storia sarda del medio evo, e s'ignora eziandio donde procedessero i suoi diritti alla successione del giudicato di Arborea, e come e quando li trasmettesse a Ugone II. Il Fara ignorò l'esistenza di due Ugoni nel secolo XII, e ci diede contezza del solo Ugone I (per noi il II), che fa regnare in Arborea con Pietro I suo padre, dicendolo poi morto nel 1234. Dopo di lui il Vico, tacendo la società di regno tra Ugone I e Pietro I, conobbe l'esistenza di due Ugoni, del quale il primo fosse padre al secondo, e scrive d'entrambi che regnarono successivamente nello stesso giudicato. Il Mameli nel suo commento alle costituzioni, ossia *Carta de Logu* di Eleonora, ammette bensì li due Ugoni I e II, ma nulla dice della società di regno d'uno di essi o di ambidue col regolo Pietro I. E l'autore anonimo del *Memoriale del marchese di Coscojuela* ammette parimenti entrambi gli Ugoni, ma fa regnare il solo Ugone II dopo Pietro II di lui padre. La diversità delle narrazioni è anche maggiore riguardo alle persone e discendenza loro. Imperocchè il Fara scrive, come si è già veduto, che Ugone I fu figliuolo di Pietro I; il Vico e il Mameli, che il secondo fu figlio del primo Ugone, e costui nipote di Pietro I; e l'autore del citato memoriale, che Ugone I fu fratello di Pietro I e padre di Pietro II, e costui ancora padre del secondo Ugone. Né meglio concordano gli accennati scrittori sulla successione dei due Ugoni nel regno di Arborea, perchè il Fara che conobbe un solo Ugone, lo fa regnare insieme con Pietro I; il Vico e il Mameli fanno regnare, l'un

degli stati paterni che gli era contrastata da Pietro I, figliuolo del famoso Barisone re di Sardegna. Impotente a difendere da sè solo i proprii diritti,

ricorse alla protezione straniera, ed indusse il suo avversario a compromettere nel giudizio di Guglielmo Burono, uno dei consoli della repubblica

dopo l'altro, Pietro I, e li due Ugoni I e II; e l'autore del ridetto memoriale, dopo il regno di Pietro I, nota quello di Pietro II, e dopo questo l'altro di Ugone II. Sul titolo poi di visconte di Basso portato da Ugone I, e quindi dai di lui successori nel giudicato di Arborea, li due primarii storici sardi lo fanno derivare dalla viscontessa di Basso in Catalogna, alla quale dicono che il conte di Barcellona diede in marito il suddetto Ugone I, che rapito nei lidi di Oristano dai catalani, mentre era ancor giovinetto, fu condotto alla corte di Aragona, e dal re D. Pietro benignamente accolto, consentendo la narrazione loro coll'autorità degli scrittori spagnuoli genericamente, senza indicazione veruna dei nomi o delle opere loro. Ma il più volte citato autore del *Memoriale del marchese di Coscojuela*, mentre suppone che Ugone I avesse in moglie Preziosa di Lacano, dice apertamente che da costei derivò il titolo di visconti di Basso usato dai regoli arborei (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 239, 240. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Sard.*, part. IV, cap. XXIV, fol. 56; cap. XXXIV, fol. 86. -- *Memor. del march. de Coscojuela*, *Alb. geneal.* - Mameli, *Costituz. di Eleonora di Arborea*, pag. 162-63-67). In mezzo a tanta contrarietà di opinioni, derivante dalla mancanza di documenti che rischiarassero questo periodo tenebroso della sarda istoria, il Manno apportò molta luce, pubblicando per il primo due carte latine del 20 febbraio 1191, e del 28 agosto 1197 estratte dall'archivio ducale di Genova (Manno, *Storia di Sard.*, tom. II, pag. 286 fin. 299). Dalle medesime si ricava che Ugone II visconte di Basso era figliuolo di Ugone I, visconte parimenti di Basso, e appellato per lo innanzi *Poncetto* o *Ponzetto* (*qui olim Poncet nominabatur*), ch' esistevano tra Ugone II e Pietro I questioni di successione al regno di Arborea; che Ugone, essendo minore di età (avea nel 1191 soli quattordici anni, giacchè nella carta posteriore del 1197 *professus est habere annos viginti*, e quindi era nato nel 1177), si elesse curatore Raimondo di Turingia per sostenere in giudizio le sue ragioni; che quindi appresso Ugone e Pietro si ridussero a

compromettere nell'arbitramento di Guglielmo Burono giudice ordinario e console del comune di Genova; e che Guglielmo trasferitosi per tal fine a Oristano, e confermato a Ugone il curatore, pronunziò nella chiesa maggiore di S. Maria, e nella basilica di S. Michele chiamata *Paradiso*, il suo lodo (questa è la carta del 20 febbraio 1191), del quale riportiamo in questo stesso articolo le parti principali. Dall'altra carta poi del 28 agosto 1197 apparisce che Ugone II, già socio di Pietro I nel regno di Arborea, avea sofferto la violenta occupazione de' suoi stati, e che convenutosi perciò colla repubblica di Genova, e col podestà Alberto di Mandello, promise a quel comune varie guarentigie, privilegi e pagamenti, purchè lo ajutasse a recuperare il regno perduto. Colla scorta di tali documenti il Manno fissò con certezza che Ugone II era figliuolo di Ugone I, e che regnò in Arborea in unione di Pietro I; e quindi opinò ancora che la stessa società di regno sia stata tra Ugone I e il suddetto Pietro, e che Costantino II e Pietro II fossero probabilmente figliuoli del secondo Ugone. Ma in quanto alla persona di Ugone I, non ricavandosi dalle suddette carte qual egli si fosse, e molto meno donde derivassero i suoi diritti sul giudicato di Arborea, lo stesso storico si limitò a conghietturare che il nome di *Poncet* registrato nella carta del 1191 fosse l'antico cognome della sua famiglia, e negò con giusto fondamento ch'egli fosse figlio di Pietro I, come avea supposto il Fara. Nell'avanzarci adesso ad esporre la nostra opinione sullo stesso soggetto, mentre profitteremo degli allegati documenti pubblicati dal Manno, tenteremo di aprire un'altra via per indovinare alcuna cosa sulla persona e sulle azioni di Ugone I, protestandoci per altro che non intendiamo dare ai nostri argomenti forza maggiore di quella che possono meritare come semplici congetture. Noi dunque pensiamo che Ugone I visconte di Basso sia quell'istesso Ugone visconte, figlio di Gherardo, il quale nel 1157 (stil. pis. corrisp. al 1156) insieme con Pellario di Gualando venne da Catalogna in Oristano per presentare a Barisone re di Arborea l'anello nuziale a nome di Agalbursa, e che trovasse

di Genova. Siccome però non aveva aggiunto ancora gli anni della maggioranza, si elesse per curatore Raimondo di Turingia, il quale sostenne le sue

presente e sottoscrisse ancora alla donazione delle ville di Bidoni, S. Teodoro ed Oiratili fatta dal suddetto Barisone alla sua futura sposa (Ved. *Memor. del march. de Coscoj.* num. 39). Anzi, seguendo la stessa congettura, siamo quasi tentati a credere che il Raimondo *de Turri*, il quale firmò come uno de' testi l' accennata donazione (loc. cit.), sia quell' istesso Raimondo di Turingia che Ugone II in tempo assai posteriore, cioè nel 1191, si elesse per suo curatore nelle contenzioni avute con Pietro I per la successione al regno di Arborea. Il nome di Ugone, e la qualificazione di visconte rendono assai probabile che l'Ugone della carta del 1157 sia l'Ugone I visconte di Basso di cui parlano gli scrittori sardi, e del quale è fatta menzione nel lodo del 20 febbraio 1191, oltre la congruenza dei tempi che si affanno benissimo alla stessa persona, poichè appunto l'Ugone visconte nel 1157, fatto un computo ragionevole della sua età, doveva essere già morto nel 1191, come di fatto in tal anno non esisteva più Ugone I visconte di Basso, secondo l'autorità dell'accennato lodo, nel quale Ugone II è chiamato *filius quondam Ugonis* (Ugone I) *de Bas*. Inoltre la viscontea di Basso era un antico feudo di Catalogna, come affermano il Fara ed il Vico: e da Catalogna veniva appunto ad Oristano il visconte Ugone menzionato nella suddetta carta del 1157. E sebbene potrebbe questo Ugone, visconte e paraninfo di Agalburza, essere quell'Ugone medesimo rapito nei lidi di Oristano dai catalani, condotto a Barcellona, e quindi sposato alla viscontessa di Basso, secondo la narrazione degli storici sardi, stimiamo tuttavia di non tener conto di tale romanzesco rapimento che non è constatato da documenti di sorta, e incliniamo piuttosto a credere che Ugone fosse stretto congiunto di Agalburza. Infatti, oltre la qualità di legato e procuratore di Raimondo, conte di Barcellona e zio materno di Agalburza, comune ad altri sei gentiluomini venuti con Ugone ad Oristano per stabilire le condizioni del matrimonio tra la detta Agalburza e Barisone re di Arborea, avea egli insieme con Pellario l'onorifico incarico di presentare a Barisone l'anello nuziale a nome della fidanzata; ed è manifesto per le storie di quei tempi che all'uf-

ragioni. Guglielmo pronunziò il suo lodo nel 20 febbraio 1191, in virtù del quale, stabilita società di regno tra Pietro I e Ugone II, colla clausola

fizio di presentare allo sposo il simbolo delle future nozze si eleggevano per l'ordinario li più stretti congiunti della sposa, e quelli specialmente che più illustravano la di lei famiglia. Quest'ultima circostanza concorreva in Ugone già distinto col titolo di visconte, e quindi per questa ragione, e per l'altra singolarmente della presentazione dell'anello nuziale a lui commessa, ci raffermiamo sempre più nell'opinare ch'egli fosse congiunto in parentela con Agalburza, la quale era figlia di Ponzio di Cervera, e nipote del suddetto conte Raimondo. Il nome di *Poncet*, portato prima da Ugone, secondo la carta del 1191, c'induce a conghietturare ch'egli appartenesse ad Agalburza per ragione del di lei sangue paterno; che Gerardo padre di Ugone fosse o figlio o fratello o altrimenti stretto congiunto di Ponzio di Cervera; e che Ugone (per distinguerlo dal suddetto Ponzio, di cui portasse il nome prima di diventare visconte) venisse appellato col diminutivo di *Poncet* o *Ponzet*. Nè dalla carta del 1191 apparisce ragione di preferenza, per cui il nome di *Poncet* portato prima da Ugone, debba considerarsi distintivo, anzi di casato che di persona; poichè le parole *Ugo filius quondam Ugonis de Bas, qui olim Poncet nominabatur*, possono intendersi nell'un senso e nell'altro. Sull'origine poi dei diritti pertinenti a cotesto Ugone I visconte di Basso nel regno di Arborea, e da lui trasmessi a suo figlio Ugone II, non è quasi possibile formar conghiettura, se già non volesse dirsi che tali titoli erano stati da lui acquistati, mercè di nozze contratte con alcuna delle principesse di Arborea, dopo la sua missione del 1157. Però, siccome di tal matrimonio o di altra causa, dalla quale li suddetti titoli derivassero, non ci è rimasto, o almeno non è stato scoperto finora documento veruno, cercheremo perciò di trarne il motivo dalla stessa carta del 1157 riportata nel *Memoriale del marchese di Coscojuela* (num. 39), comunque da molti le nuove congetture che andremo formando possano essere tenute in conto di pure divinizioni. In detta carta pertanto si ritrova: 1° la penale di mille libbre d'oro da pagarsi da Barisone o suoi eredi ad Agalburza o agli eredi della medesima, laddove i primi molestassero i secondi,

della successione: il limo e della sua discesa a i s di Arborea, laddove Pietro morisse in prole, e divisa in due parti uguali tra

o non li difendessero contro qualunque osasse molestarli nella pacifica possessione delle tre corti donate; *quam nostram donationem et traditionem si ego qui supra Parason judex Arboreae, vel meus haeres tibi dominae Agalbursae uxori meae, vel tuis haeredibus, vel cui dederis, vel cui habere decreveris, molestaverimus, seu intentionaverimus, et ab omni homine diminueri, vel tollere, vel evincere vobis volenti, et per placitum vos fatiganti nomine praefatarum trium Curtium, non defensaverimus, et in judicio vobis denunciantibus auctores non fuerimus, nec juste defendere poterimus; spondeo qui supra PARASON judex Arboreae, me meosque haeredes componere tibi dominae AGALBURSAE dilectae uxori meae, tuisque haeredibus poenam mille librarum auri: 2.º la condizione espressa del titolo pignoratizio di dette tre corti, le quali allora solamente dovevano diventare d'intera proprietà di Agalbursa, ovvero de' suoi eredi e successori, quando gli eredi o successori di Barisone non sborsassero la somma di ventimila soldi lucchesi nel termine di un anno, ma mese ed un giorno dopo la di lui morte; *cartula facta est eo tenore, nomine pignoris, ut si supradicta domina AGALBURSA, quod absit, viro suo praefato domino PARASONI judici Arboreae supervixerit, et haeres praedicti judicis, vel aliquis nomine ejus, infra unum annum, et unum mensem, et unum diem ab obitu PARASONIS praedicti... numerandum, praenominatae AGALBURSAE... solverint viginti millia solidorum lucensis monetae bonorum denariorum expeditibilem... ista carta sit inanis et vacua, et nullam habeat firmitatem etc... Si vero infra praedictum terminum anni, et mensis et diei ab obitu praedicti PARASONIS... praedicta summa quantitatis viginti millia solidorum denariorum lucensium expeditibilem... praedictae dominae AGALBURSAE... soluta non fuerit, tunc exinde praedicta domina AGALBURSA, vel suus haeres, vel cui ipsa dederit, habeant praedictas tres Curtes (di Bidoni, S. Teodoro, ed Oiratili) jure proprietario, et detineant, et possideant, ad faciendum inde quidquid ipsi voluerint ec. ec. Ciò presupposto come incontrastabile per l'autorità del suddetto documento,**

i due regoli contendenti la metà dei redditi della provincia, l'altra metà intera fu riservata a favore dei genovesi per gli antichi crediti loro sopra

ecco in breve le nuove nostre conghietture ed argomentazioni. Agalbursa non ebbe figli dalle sue nozze con Barisone, giacchè Pietro l'unico figliuolo legittimo di detto regolo era nato da Preziosa di Laccon. Inoltre non esiste monumento veruno, col quale possa provarsi che questa principessa, dopo le clamorose avventure di suo marito, e dopo il ritorno del medesimo al suo regno di Arborea, che accadde nel 1171, sia venuta ancor'essa a Sardegna. Anzi nel mentovato anno la vediamo rimanere in Genova come statico dei pagamenti promessi da Barisone a quella repubblica. E quindi, siccome non è più nominata nelle contemporanee memorie sarde, sembra probabile o che ritornasse in Catalogna, o veramente che continuasse a rimanere in Genova. Quest'ultima congettura appare più ragionevole, perciocchè Barisone se ne morì senz'aver soddisfatto i suoi debiti verso i genovesi, ai quali perciò appunto fu riservata la metà delle entrate arborese nel lodo pronunziato da Guglielmo Burono nel 20 febbrajo 1191, e per conseguenza, se Agalbursa sopravvisse a Barisone (nè può prodursi prova in contrario), avrà continuato a rimanere in ostaggio nelle mani della repubblica creditrice. Ma questo poco monta al tutto; e solo è da considerare che Agalbursa, per la sterilità del suo matrimonio con Barisone, non ebbe figli ai quali potesse trasmettere le fortune e i diritti proprii, e quelli specialmente sulle corti di Bidoni, S. Teodoro, ed Oiratili derivanti dalla mentovata donazione del 1157. Di queste fortune, di questi diritti non ha forse potuto essa istituire erede quell'Ugone visconte, che nel detto anno era stato paraninfo delle di lei nozze col regolo di Arborea, e che, se non era suo nipote o cugino germano, era al certo suo stretto congiunto? non poté lo stesso Ugone esserne stato erede legittimo? Qui bisogna richiamare alla memoria tutti gli argomenti di congruenza da noi addotti più avanti per dimostrare questa parentela probabilissima e quasi certa tra Agalbursa e il suddetto Ugone, e le ragioni ancora per le quali opinammo che quest'ultimo personaggio non sia punto diverso da Ugone I visconte di Basso. Raffrontandole e riducendole insieme si vedrà che questa successione di Ugone ai diritti

quel giudicato. Stabili inoltre Guglielmo i diritti dei due regoli nell'esercizio della suprema giurisdizione; dichiarò comune ad entrambi l'autorità di co-

di Agalbursa, la quale noi non facciamo che sospettare, è forse una delle maggiori probabilità che possano concepirsi in mezzo a tante tenebre di tempi e di persone. Ora, se ciò si ammette, non vi è più difficoltà per spiegare donde derivassero i diritti di Ugone I sul giudicato di Arborea. Pietro I, che fu l'erede e il successore di Barisone, non poté o non volle dentro il termine prefisso di un anno, un mese ed un giorno dalla morte di suo padre, accaduta circa il 1186, eseguire le condizioni della mentovata carta del 1157. Ciò è tanto vero che nel 1191 lo vediamo contendere con Ugone II di Ugone I per la successione agli stati di Arborea, come consta dal più volte citato lodo di detto anno, e tali contese derivarono nel caso presupposto dal non fatto pagamento di ventimila soldi lucchesi, e quindi dal diritto di proprietà acquistato da Ugone II, o a lui trasmesso da suo padre Ugone I, sulle tre corti di Bidoni, S. Teodoro ed Oiratili. E che queste tre corti fossero di tal valore da potere co' redditi decorati dal 1186, anno della morte di Barisone, fino al 1191, tempo del lodo proferto da Guglielmo Burono, ed insieme colla penale incorsa di mille libbre d'oro, costituire un capitale così cospicuo, da doversi aggiudicare a Ugone II la quarta parte delle entrate del regno di Arborea, come appunto glielo giudicò il console arbitratore (*quod comune Januae urbis.... consequatur et habeat per singulos annos medietatem in integrum toti recoltae et introitus, atque reddituum omnium Arborensis regni.... residuum vero ipsi Petrus et Ugo aequaliter habeant*) è assai manifesto, se si pon mente all'ampiezza delle terre, coloni ed armenti annessi alla donazione delle stesse corti. Perchè nella carta del 1157 tal donazione è spiegata nel seguente modo: *Curtem Bidonii et curtem sancti Theodori et curtem de Oiratili, cum omnibus earum pertinentiis... tam in servis et ancillis, et nutriminibus suis, quam in pecudibus et aliis animalibus, et hortis et campis et vineis et pascuis et pratis et paludibus et sylvis, virgariis, montibus, collibus, vallibus, plantationibus, aquis, aqueductibus, et cum omnibus adiacentiis... cum omnibus etiam domibus ibidem constructis et vineis, et olivetis, et*

noscere di tutte le ragioni o misfatti dei loro sudditi se uniti si trovassero nello stesso luogo, essere comuni ad ambidue i frutti di tali giudizi se uno di essi fosse assente; e perchè le condizioni dell'arbitrato rimanessero inviolate, ritenne in sua potestà le rocche tutte degli stati arborei, guarentigia dell'oro sardo riserbato primariamente

*omnibus simpliciter in praefatis tribus locis plantatis, vel natis arboribus. Se dunque Pietro I non avea nel 1191 consegnate ancora agli eredi di Agalbursa le suddette tre corti donate da Barisone, come lo provano le contese definite col lodo di detto anno; e se, per liberarsi dalla consegna delle medesime, non avea precedentemente, e nel termine prefisso dalla donazione del 1157, sborsato li ventimila soldi lucchesi, come lo dimostra lo stesso lodo, e l'egregio debito, di cui era ancora gravato il regno di Arborea verso il comune di Genova, è manifesta la ragione delle questioni di Ugone II col detto Pietro I, e quindi anche l'origine delle ragioni che Ugone avea per contendere, consistenti entrambe nel diritto da lui acquistato sopra una vastissima estensione di terre annesse alle tre corti donate da Barisone ad Agalbursa, e ai frutti e redditi decorati dal 1186 fino al 1191, oltre la penale delle mille libbre d'oro (*poenam mille librarum auri*) nella quale Pietro I era caduto per aver contrastato all'erede, o all'avente diritto dall'erede di Agalbursa, l'effetto della donazione fatta da Barisone. E qui poniamo termine alle nostre congetture sopra la persona di Ugone I, e all'origine dei suoi diritti sul giudicato di Arborea, confessando ancor noi che le medesime non eccedono i termini della semplice probabilità. Però voltimo farle, e fatte le abbiamo forse più soverchiamente che non si convenisse, non tanto per illustrare in qualche modo, e come per noi si poté meglio, un periodo così oscuro della storia sarda del medio evo, e la successione dei due primi Ugoni negli stati arborei, quanto per dare occasione ed incitamento a ingegni più felici del nostro di continuare le ricerche sopra il soggetto medesimo, giacchè non disperiamo che la diligenza e la pazienza di altri archeologi sardi discoprano finalmente nuovi e certi documenti co' quali possa al tutto chiarirsi la verità.*

alla genovese re dal ce lo arbitratore. Dopo qu o , I tro e Ugone esercitarono congiuntamente il comando sopra le terre ad : soggette. Ma fu assai breve questa cietà , perciocchè nella primavera 1192 Guglielmo marchese di Mas regolo cagliaritano entrò ostilm alla testa di un esercito negli stati di Arborea, e vinto in battaglia Pietro I, e fattolo prigioniero di guerra col fi suo Parasone , obbligò il giovin tto Ugone a cercare colla fuga la propria salvezza. Ricovratosi in Genova , vi dimorò un lustro intiero nell'inazione , mentre intanto l'usurpatore Guglielmo esercitava negli stati arboresi il supremo potere, ed opprimeva il clero ed il popolo con ogni sorta di avanie. Ma nel 1197 presentatosi in pubblico parlamento agli anziani della repubblica e al podestà Alberto di Mandello, espose la triste sua condizione, il suo regno perduto, e le usurpazioni del regolo cagliaritano, e implorando l'aiuto del comune per la ricuperazione dei suoi stati, stipulò col medesimo nel 28 agosto dello stesso anno una convenzione, colla quale ei promise varie guarentie, privilegi e pagamenti ai genovesi, e questi si obbligarono rimmetterlo colle proprie forze nel trono de' suoi maggiori. Però la protezione di Genova non valse per allora a fargli ricuperare l'antica società di regno. Pietro si oppose colle armi al suo rivale, e aiutato da Guglielmo di Massa e dalla repubblica di Pisa, rendette vani gli sforzi fatti dai genovesi nel corso di circa due lustri per ridurre ad effetto la promessa loro, contenuta nella convenzione del 1197. Ugone,

divenuto vedovo della sua prima moglie Preziosa di Lacon, sposò poi nel 1207 la figliuola secondogenita di Guglielmo regolo di Cagliari; e forse allora per mezzo di tali nozze conseguì ciò che non avea potuto ottenere colla forza: ma i monumenti contemporanei non ce ne danno indizio veruno, trovandosi solamente che papa Innocenzo III disapprovò altamente il matrimonio di Ugone, tassandolo d'illegittimo ed incestuoso, senza che apparisca il motivo di tale accusa. La morte di questo regolo può fissarsi prima del 1211, giacchè nel detto anno regnava già in Arborea Costantino II, creduto da taluni figliuolo dello stesso Ugone. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 239-40. - Innocenzo III, *Epist.*, lib. X, epist. 143, ediz. baluz. - Vico, *Hist. gener. del reyno de Cerd.*, part. IV, cap. XXXIV. - *Memor. del march. de Coscoj.*, *alb. geneal.* - Pellicer, *Memor. de la casa de Alagon.* - Salazar, *Casa de Lara, arbol. de los juez o reyes de Arborea.* - Mattei, *Sardin. sacra*, pag. 32. - Mameli, *Costituz. di Eleonora*, pag. 162-63-67. - Manno, *Stor. di Sard.*, t. II, p. 286 fino a 299).

UGONE III RE DI ARBOREA, visconte di Basso, figliuolo di Mariano III della famiglia dei Serra, ed uno dei più abili capitani ed esperimentati politici del suo tempo. Nacque nel declinare del secolo XIII, e dopo la morte di suo padre accaduta circa il 1321, prese possessione degli stati arboresi, e cominciò ad esercitarvi il supremo comando. Erede della fortuna e dei progetti d'indipendenza tramandatigli per retaggio dal genitore, fu prima sua cura quella

di liberarsi dalla soggezione dei pisani, i quali s'arrogavano nell'isola un dominio senza confini, e voleano imporre a tutti i regoli sardi le leggi loro. Ugone, benchè per valore proprio, e per l'estensione e la ricchezza del suo giudicato soprastasse a tutti gli altri dinasti che aveano stati in Sardegna, si trovava tuttavia in condizione assai peggiore, perchè minacciato dalle fraudi e dalle forze di una repubblica, la quale ambiva di abbassare la di lui potenza. Al che si aggiungevano le pretese di Giacomina, stata già moglie di Chiano Serra antecessore di Mariano III nel regno di Arborea, la quale, dicendosi erede di Giovanna figlia postuma di Chiano, e passata a seconde nozze con Tedice della Gherardesca, uno dei più potenti cittadini di Pisa, voleva escluderlo dal principato negli stati arboresi, come avea tentato, ma inutilmente, di escluderne il di lui padre Mariano. Le arti femminili di Giacomina, l'influenza del suo secondo marito nei consigli della repubblica pisana, e la taccia che si apponeva ad Ugone di essere figlio bastardo del suddetto Mariano III, conturbarono assai i primi due anni del suo regno. Ma egli, dissimulando la ricevuta ingiuria, e covando nell'animo il tremendo segreto della sua vendetta, si governò con iscaltra politica, e corrotti per allora co' donativi e col danaro i principali cittadini pisani, e cedute alla repubblica alcune terre e luoghi del suo regno, collo sborso di diecimila fiorini d'oro, ottenne il riconoscimento della sua signoria, e la pacifica possessione del rimanente dei suoi stati. Questo accordo, nel quale

Ugone avea sacrificato alla necessità dei tempi la propria indipendenza, non potea durare lungamente. Egli covava nel profondo dell'animo suo il desiderio di vendicarsi: ma conoscendosi impotente a debellare colle sole sue forze una repubblica che da oltre due secoli affettava la suprema signoria dell'isola, ricorse allo stremo dei mezzi, invocando l'intervento e gli aiuti stranieri. Si collegò con Brancadoria, ricco e potente signore di molte castella; e quindi appresso inviò secretamente Mariano di Ammirato al re D. Giacomo II di Aragona, invitandolo alla conquista di Sardegna, e promettendogli dal suo canto pronta e valida cooperazione. I suoi maneggi non poterono essere così segreti, che non ne avessero sentore i pisani, i quali subito per mezzo di papa Giovanni XXII si sforzarono di distogliere il re D. Giacomo dalla spedizione contro l'isola. Ma Ugone strinse più efficacemente le pratiche, e per via di lettere (1) e di

(1) Sebbene il re D. Giacomo II avesse scritto a Ugone un'onorifica lettera datata di Tarragona il 29 dicembre 1322, colla quale gli accordava facoltà di concedere premii e franchigie a coloro che seguissero le parti del regolo e degli alleati aragonesi, tuttavia ciò non bastava alla somma delle cose, dopo che il dinasta sardo avea rotto aspra ed inesorabil guerra ai pisani. Perciò Ugone nel 18 aprile 1323 scrisse affrettatamente da Oristano al suddetto re D. Giacomo, partecipandogli la resistenza da lui fatta alle armi di Pisa, e il sollevamento generale de' suoi sudditi contro i cittadini di quella repubblica; scongiurandolo a non ritardare più oltre la spedizione degli aiuti promessigli, e acciò gli mandasse per allora trecento cavalli e mille balestrieri con un buon capitano di guerra. Le suddette lettere sono riportate per intero nel *Memoriale del marchese di Coscojuela*, num. 40 e 42.

novi messi sollecitò il monarca aragonese a stringere con seco l'esibitagli Heanza; la quale finalmente per mezzo di Vitale di Villanova legato del re, e di Guido legato del regolo di Arborea, coll'intermediario del cardinale Napoleone (1) fu conchiusa in sul cominciare del 1323. Ugone si obbligò sborsare per una volta sola ottantamila brini d'oro, oltre tremila di annuo taso; e il re D. Giacomo promise di mantener lui nel principato arborese, di soccorrerlo colle sue armi per terminare dall'isola la potenza pisana. Mariano di Ammirato non si stette nemmeno inoperoso, e condusse quasi contemporaneamente a felice termine la sua missione: ottenne al suo signore la conferma e l'ampliamento degli stati di Arborea, e la facoltà di premiare, come a lui parrebbe, i partigiani degli

aragonesi; e per Brancadoria e Barnaba di lui figliuolo la concessione in feudo di tutte le terre e castella possedute dalla famiglia loro in Sardegna. La conclusione di questa lega irritò grandemente i pisani contro il regolo sardo, il quale non fidandosi di loro, prese a guardia della sua persona trecento soldati, fortificò i luoghi più importanti de' suoi dominii, e radunando da ogni parte, armi, munizioni e danaro, si preparò con animo risoluto alla guerra imminente. I pisani dal canto loro non pretermisero gli apprestamenti guerrieri, ed inviato tosto a Sardegna gran numero di fanti e di cavalli sotto la scorta di Giuliano, Simone, Federico ed Enrico Tudisco, distinti capitani di guerra, posero in istato di difesa Terranova, Villa di Chiesa e il castello di Cagliari. In questo mezzo il re D. Giacomo preparò la sua spedizione di conquista contro la Sardegna, e radunò nel porto fangoso di Tarragona una flotta poderosa, commettendola al comando dell'infante D. Alfonso. Ma Ugone, impaziente d'indugi, cominciò nell'isola le ostilità, e venuto a varii scontri co' pisani, conseguì sopra di essi notabili vantaggi, e uccise in un sol giorno alla repubblica più di mille soldati (2). Nè

(1) Abbiamo una lettera del 23 maggio 1323 scritta in Avignone da Napoleone cardinale fraterno di S. Adriano a D. Giacomo II re di Aragona. Nella medesima il cardinale si congratula col monarca pe' felici successi delle armi del suo alleato Ugone in Sardegna, il quale avea assistito colle sole sue forze ai pisani. Si rallegra inoltre dei soccorsi da lui mandati alla volta dell'isola e della spedizione di conquista già intramessa all'infante D. Alfonso, e gli partecipa che avea già scritto e che scriverebbe di nuovo a Ugone, acciò eseguisse efficacemente quanto era combinato a presenza dello stesso Napoleone dall'arcivescovo di Arborea, da Vitale di Villanova ambasciatore del re D. Giacomo, dal nunzio Guglielmo Onomario, e da Montanario (forse Montanaccio) ambasciatore del Giudice Ugone. Poi nella stessa lettera soggiunge il cardinale in forma di poscritta, che nell'istante avea saputo trovarsi ancora in Nizza il messo da lui spedito a Ugone, impedito dai venti di continuare il suo viaggio; e che perciò approfittando di tal ritardo scriveva subito al regolo secondo altre lettere, e gliele mandava (Ved. *Mem. march. di Coscojuela*, n. 40).

(2) Ciò si ricava da una lettera che nel 13 maggio 1323 Paolino Doria scrisse dal porto di Oristano a suo zio Piacentino Doria. Nella medesima gli dice che il regolo Ugone collegatosi col re di Aragona faceva guerra viva ai pisani; che nell'aprile dello stesso anno eravi stata una grande battaglia tra le genti del Giudice ed i pisani, nella quale questi ultimi erano stati soccombenti, ed aveano perduto più di mille soldati; che i sardi desideravano il pronto arrivo del re di Aragona; che Bernabò Doria

questo bastando per dare sfogo all'odio suo antico, levò a rumore i terrazzani tutti dei luoghi a lui soggetti, e nel 13 aprile 1323 fece barbaramente trucidare tutti i pisani che dimoravano ne' suoi stati. La notizia di questo novello *vespro siciliano* fu udità in Pisa con infinito dolore. Ridottisi a consiglio gli anziani del comune, deliberarono affrettatamente la spedizione di settecento soldati sotto il comando di Giovanni Artavallo per rinforzare il presidio di Villa-Ecclesia; e a Ranieri della Gherardesca conte di Donoratico, capitano generale della cavalleria e difensore del popolo pisano, conferirono ampi e straordinarii poteri, perchè sostenesse in Sardegna l'onore della repubblica. Ugone dal suo canto non si stette inoperoso. Spedì solleciti messi al re di Aragona, chiedendo gli aiuti promessigli, ed insistendo specialmente, acciò gli mandasse senza dimora trecento cavalli e mille balestrieri con un esperto capitano di guerra (1), rappresentandogli i pericoli ai quali egli si trovava esposto, e la tempesta da cui era minacciato. Però, non perdendosi d'animo in questo mentre, si pose alla testa delle sue genti per difendere gli stati proprii da qualunque assalto nemico; e affidata una divisione

con suo padre (Brancadoria) si trovava in Alghero, e che da lui avea ricevuto una lettera mandatagli da Ugone; e finalmente che da Sassari erano stati cacciati tutti i genovesi, perchè essendo in mani loro la potestaria del comune, ed essendo la città di parte guelfa, si temeva di qualche novità per parte dei medesimi. La lettera è riportata per intero nel *Memoriale del marchese di Coscojuela*, num. 40.

(1) Ved. la prima nota a questo stesso articolo.

dell'esercito a Pietro de Serra la marcia fino a Villa di Ch quale pose l'assedio nel maggio anno 1323. Gerardo e Dalmazi di Roccaberti, sopraggiunti i gente da Aragona con un bu di cavalli, ingrossarono le Arborea, e bloccarono per terra il castello di Castro (E Ugone, tenendo sempre armi le sue genti, e addestra frequenti scaramucce, le acc a vedere in faccia il nemico ancora a saperlo vincere. d'Iglesias procedeva con : Pietro de Serra lo stringeva mente, intercettando i corriedendo agli assediati le v (2). I difensori della rocca ca

(2) Pietro de Serra, capitano de di guerra di Ugone, fece arrestar guardie nel 12 giugno 1323 il corri di Fabriano, e gli tolse la lettera vea sollecitamente spedire al comue colla quale Vico di Rosselmino e Settimo capitani di guerra in Villavano notizia alla repubblica di Piniere conte di Donoratico del biso aveano d'uomini, di viveri e di d l'approdo della flotta aragonese : Palma di Solci, e dell'accampamen con gran numero di fauti e di cav. Pablonis (*ad Pavilionem*). La lette dell'11 giugno 1323. Dalla deposizio da Guccio nel giorno medesimo del si ricava, che nel castello di Cast settantacinque cavalli, trecento balevecento terrazzani, Enrico Teutoni quanta uomini di masnada, e Giove Pietro Frederici capitani di guer castello era provveduto di vettovag mesi e di quattro macchine da guer vi era stato dentro nel venerdì, gi quel mese (giugno 1323), e che p avanti vi era stato decapitato il med Bernardino, sol perchè avea detto *diavolo che vengano finalmente ques*

rano ancora in grandi strettezze ; ando nel 12 giugno 1323 diede ndo nel porto di Palmas la flotta agonese capitanata dall'infante D. Alfonso. Il regolo sardo mandò innanzi l'inchinarlo Aldobrando de Serra e omitta de Azene, uomini assai potenti nella provincia solcitana, e poi subito addò egli in persona seguito dai parigiani più distinti della causa aragonese (1). Ricevuto con grandi dimo-

ferì lo stesso corriere che in Villa di Chiesa erano ducentocinquanta cavalli comandati da rro di Citona, Ciocolo d' Arimino, Mafolo Città-castello, Pietro Rustici di S. Miniato Corrado Teutonico ; che vi erano inoltre lle uomini d'arme, seicento terrazzani, venti rri, fosse e steccati ; che il castello di S. Guat detta villa era cinto ancor esso di steccato di fossa ; che il frumento si vendeva a soldi to sardi lo staio, e ch'egli era stato dentro la rra nel sabbato, giorno 11 giugno 1323. Li ddetti due documenti sono inseriti nella lettera etta nel 12 giugno suddetto dal regolo Ugone l'infante D. Alfonso, nella quale lo avvisa di ere già entrato con Gerardo e con Dalmazio onte di Roccaberti nelle terre cagliaritanee nella villa di Gumun, dieci miglia distante a castello di Castro ; che avea ridotto all'ub- ienza le genti di Lello ; e che nell'indomani avea avvicinarsi a detto castello alla distanza tre miglia per impedire le vettovaglie ai pi- ni. Nella stessa lettera il regolo sardo con- a il principe aragonese a sbarcare nel porto itano di Palma, e lo previene che gli spe- e suoi messi Aldobrando de Serra e Gomita Azene, solcitani assai potenti, insieme con etro Riccardo medico, e Bernardo Giudoe l'ado suoi fratelli, che i pisani aveano cac- to da Villa-Ecclesia, e che si fidi intiera- te d'essi, e di quanto essi a suo nome gli anno. (*Memor. del march. de Coscojuela*, m. 40).

(1) Questo primo abboccamento di Ugone l'infante D. Alfonso è attestato da varii do- menti che si leggono sotto il numero 40 del volte citato *Memoriale del marchese di cojuela*, e specialmente dalla relazione itta nel 18 giugno 1323 dal suddetto infante

strazioni di onore nel campo degli al- leati, intervenne al gran consiglio di guerra tenuto dall'infante per delibe- rare sul modo con cui avesse a gover- narsi la futura campagna. Egli primo di tutti aprì la sua mente, e insistette sulla necessità di espugnare Villa di Chiesa e il forte di S. Guat da cui era difesa. La sua opinione fu tosto accet- tata dai Dorià, dai Malaspina e dagli altri capitani dell'esercito sardo ed ara- gonese. E perchè alle deliberazioni se- guisse pronto l'effetto, fece indilata- mente levare il campo ai collegati, e conducendoli per la via più spedita alle circostanze di Villa-Ecclesia, dove già erano stanziati le sue genti, operò con istraordinaria attività, acciò non si differisse con inutili indugiamenti l'attacco di quella piazza. Il valore e la costanza di Ugone risplendettero assai nei frequenti assalti dati dai sardo-aragonesi, nei quali la fortuna delle armi procedette varia per ambe le parti. I pisani si difesero con co- raggio e con ostinazione ; nè fu che dopo sei mesi, e in forza degli aiuti mandati al principe aragonese dalla repubblica di Sassari sotto il comando del prode Guantino Catoni, che final- mente si arresero a patti nel 7 febbraio 1324 (2). Nell'intervallo che corse dal giugno precedente fino al giorno di

al re D. Giacomo suo padre, nella quale lo informa delle cose accadutegli dal momento di sua partenza dal porto di Maone fino al suo arrivo al porto di Palma di Solci.

(2) Ne fa fede la lettera scritta da Villa di Chiesa nello stesso giorno 7 febbraio 1324 dal regolo Ugone a D. Giacomo II re di Aragona, la quale è inserita nel *Memoriale del march. di Coscojuela*, num. 40.

detta resa, Ugone si adoperò con ogni sua possa per riaffermare i propri diritti nel regno di Arborea, e negli altri luoghi dell'isola a lui soggetti. Nel 5 luglio 1323 ottenne dall'infante l'investitura di detti stati promessagli da D. Giacomo II con diploma del 21 maggio dello stesso anno, e nel 26 settembre seguente ne conseguì la conferma dal medesimo monarca. Inaspritosi co' Doria per la cessione da lui fatta agli aragonesi delle castella di Bosa, di Goceano e di Monteacuto in pregiudizio dei diritti loro, trovò mezzo di contenere questi suoi antichi alleati, e di far ridondare in proprio vantaggio la stessa volontaria cessione di cui essi apertamente si dolevano. E all'ambiguità di questa politica interessata congiungendo le opere della mano ed il valore della persona, diventò l'esclusivo indirizzatore de' consigli e della volontà dell'infante D. Alfonso. Egli seguì questo principe in tutte le belliche imprese del 1323 e dell'anno seguente; lo sovvenne d'uomini e di danaro (1); e dopo la famosa battaglia di Lucocisterna, nella quale rimasero soccombenti i pisani guidati dal conte Manfredi della Gherardesca, rinfrescò di viveri e di soldati l'esercito regio, ed assistette in persona all'assedio di Cagliari. La resa di questo castello accaduta nel 19 giugno 1324 si dovette nella massima parte alla

sua attività ed ai sacrifici ch'ei fece in favore degli aragonesi; e fu per lui principalmente, che ridotta a glorioso fine la guerra sarda, potè l'infante D. Alfonso partirsene trionfante a Barcellona, facendo intanto risuonar l'Italia del famoso grido delle sue vittorie. Nè perciò Ugone rallentò l'odio suo contro i pisani, o raffreddossi nella fede giurata agli stranieri conquistatori; che anzi, facendo con questi ultimi comune la propria causa, perseguì i primi colla stessa indomabile acerbità con cui li avea esterminati da' suoi dominii; e i Doria inoltre ed i Malaspina, e quanti altri erano in Sardegna genovesi potenti, raffrenò co' suoi soldati, acciò non attentassero colle armi loro al rovesciamento del novello dominio aragonese. Nel tempo istesso rivolse le sue mire all'ingrandimento della propria famiglia, e Costanza di Filippo di Saluzzo, prossima congiunta del re di Aragona, ottenne per isposa a Pietro suo figlio primogenito, e agli altri figli suoi fece contrarre illustri parentadi, pe' quali il sangue regio di Giacomo II e di molti magnati aragonesi si mescolò al generoso sangue di Arborea. Quando nel 1328 l'infante D. Alfonso succedette nel regno a suo padre, Ugone spedì alla corte aragonese in istraordinaria ambasciata l'arcivescovo di Oristano, il quale poi con Pietro, figliuolo dello stesso Ugone, assistette in Saragozza all'incoronazione del re, e fu onorato con distinzione tra i molti personaggi intervenuti a rendere più solenne colla loro presenza quell'augusta cerimonia. In tale occasione ottenne da Alfonso IV la conferma dei suoi diritti nelle città di Oristano e di

(1) Questi fatti si ricavano dalle lettere che l'infante D. Alfonso diresse ad Ugone nel 17 giugno e 12 ottobre 1323, e nel 13 febbraio e 26 dicembre 1324, e dalla lettera scritta da Ugone al re D. Giacomo II nel 19 febbraio di quest'ultimo anno (Ved. *Memor. del march. di Coscoj.*, num. 40).

Bosa, nelle terre di Ales, Terralba e S. Giusta, e nelle castella di Goceano, Monreale, Marmilla, Montiverro e Monteacuto, colla facoltà d'investirne a titolo di feudo i proprii figli, e d'insignire i medesimi di titoli comitali, viscomitali o marchionali (1). In tal guisa i frutti maggiori della conquista aragonese cedettero a suo vantaggio; ed egli, dopo aver dato sfogo alle proprie vendette contro i pisani, dopo aver abbassato l'alterigia dei Doria e dei Malaspina, co' quali non mantenne mai stabile l'amicizia, si trovò al possedimento di oltre una terza parte della Sardegna, e regolo indipendente e temuto dagli stessi reali di Aragona. Dei felici successi di questa sua politica seppe poi valersi per stringere vieppiù la sua alleanza con Alfonso IV il *Conquistatore*; e acciò i motivi e le occasioni di mutua benevolenza giammai mancassero, dopo avere richiamato presso di sè il suo figlio primogenito che dovea succedergli nel

(1) Questo privilegio gli fu accordato con diploma del 1.º maggio 1328, spedito a di lui favore in Saragozza dal re D. Alfonso IV, e riportato nel *Memoriale del march. di Coscojuela*, num. 40. Ed oltre a questo sono inseriti nel num. 14 dello stesso *Memoriale* i seguenti diplomi: 1.º quello del 21 di maggio 1323, col quale il re di Aragona D. Giacomo II autorizza l'infante D. Alfonso a concedere a Ugone III giudice di Arborea l'investitura degli stati da lui posseduti, col patto di poter succedere anche le donne: 2.º l'altro del 5 giugno 1323 spedito nel campo di Villa-Ecclesia dal suddetto D. Alfonso a favore dello stesso Ugone, contenente l'investitura e concessione mentovate nel precedente diploma del re D. Giacomo, il quale lo confermò con altro privilegio dello stesso anno 1323: 3.º il citato diploma del 1.º maggio 1328, il quale poi è riportato un'altra volta nel suddetto num. 40.

comando degli stati di Arborea, mandò alla corte aragonese li due suoi minori figli Mariano e Giovanni per esservi istruiti nelle arti cavalleresche, e per crearsi sotto il favore di un monarca potente e guerriero. Così continuò a regnare fino al 1336, nel qual anno cessò di vivere, lasciando superstite la sua moglie Benedetta, sei figli legittimi e tre naturali. Dei primi, Pietro e Mariano gli succedettero l'un dopo l'altro nel regno; Giovanni ebbe in moglie Sibilla di Moncada, e fu poi tanto infelice per le contese avute con suo fratello Mariano IV; Nicolò si tolse per donna Benedetta Troiti appartenente ai ricchi baroni di Bitti e di Orani; e Maria e Bonaventura andarono a nozze illustri, la prima con Guglielmo Galzerando Cabrera Rocca-berti, e la seconda con Pietro de Exerica figliuolo di D. Giacomo II e di Beatrice di Lauria. (Ved. Zurita, *Annal. de Arag.*, lib. VI, cap. XXXVIII, XLIII, XLV, XLVIII, XLIX, LIII, LXXVII; lib. VII, cap. X, XIII, XVI, XXVIII e LVIII. - Villani Gio., lib. IX, cap. CXCVI e CCXXXVI. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 241, lib. III, pag. 256-57 e 264. - Tronci, *Annal. pis.*, all'anno 1324. - Vico, *Historia gener. del reyno de Cerde.*, part. V, cap. IX. - *Memor. del marchese di Coscojuela*, num. 14, 40, 41, 42, e nell'*alb. geneal.* - Pellicer, *Memor. de la casa de Alagon.* - Salazar, *Casa de Lara.* - Dentis, *Compendio storico dell'orig. dei march. di Saluzzo.* - Manno, *Storia di Sard.*, tom. III, pag. 15 e seg., fino a pag. 59).

UGONE IV RE DI ARBOREA, nipote

del precedente. Nacque nel 1535, od in quel torno, da Mariano IV de Serra e da Timbora di Dalmazio visconte di Roccaberti. Educato da suo padre con molta diligenza, appena trascorse gli anni della fanciullezza, si esercitò nelle arti tutte che a principe guerriero si convengono. Le ostilità sostenute in quei tempi dalla casa di Arborea contro molti e potenti nemici che volevano atterrarla, gli porsero occasione di avvezzarsi ai pericoli delle battaglie. E oltre a questo, avendogli Mariano ispirato assai per tempo l'odio suo contro gli aragonesi, e mostrate le arti di governarsi con valore e con politica, si formò facilmente per se stesso alla scuola di tanti e così generosi esempi paterni. Nella sua gioventù militò con onore sotto gli stendardi di Arborea, e si trovò presente a molti fatti d'arme nei quali diede belle prove del suo coraggio. Poi nel 14 marzo 1555 fu solennemente emancipato da suo padre (1), e affidatogli ancora il supremo comando delle fuste armate che corseggiavano i mari sardi per opporsi ai tentativi dei re di Aragona, e impedire i soccorsi ch'essi inviavano al castello di Cagliari. Con questo naviglio egli infestò e predò molte navi aragonesi, e disertò maravigliosamente le forze regie, uscito essendo quasi sempre vincitore da tutti gl'incontri. In un solo fu vinto da Francesco d'A-

(1) L'atto di emancipazione è riportato per intero nel num. 40 dei documenti annessi al *Memoriale del marchese di Coscojuela*. Appare scritto da Marco de Vita notaio in Oristano, e vi sono sottoscritti come testi Ro..... ab..... di Berardo di Marsiglia, maestro Giacopo fisico, Gerardo di Flassano, Pietro di Aqene, Barzolo Catone e Pietruccio di Moguro.

versa, il quale lo obbligò alla fuga, e gli tolse ancora parecchie navi. Dopo la morte di suo padre accaduta nel 1576, cominciò a regnare in Arborea, e spiegò tosto tutto l'ardore de' suoi progetti ambiziosi, contrastando colle armi ai re di Aragona il pacifico dominio dei luoghi già conquistati nell'isola dall'infante D. Alfonso. Negli stessi primi anni del suo regno fu in procinto di diventare dispotico monarca della Sardegna, perchè nel 1578 il papa Urbano VI volea dargliene l'investitura, privandone D. Pietro IV il *Cerimonioso*. Ma questo progetto non fu portato a compimento, e fruttò solamente ad Ugone la maggior fama del suo nome dilatata e rispettata tra i principi italiani. Nel 1577 strinse lega offensiva con Lodovico duca d'Angiò fratello di Carlo V re di Francia contro il re di Aragona, e dopo averne giurato solennemente i patti, la fece proclamare pubblicamente in Oristano. In virtù di tal lega inviò molti balestrieri e soldatesche sarde al duca suo alleato per assisterlo nella conquista del regno di Maiorca. Il re di Aragona tentò con segreti messaggi e con promesse di allontanarlo dall'alleanza col principe francese; ma egli stette saldo nella fede giurata, e continuò anzi più ardentemente in Sardegna la guerra contro gli aragonesi. La sua fedeltà nell'osservare i patti fu iniquamente ricambiata da Lodovico, il quale, lasciandosi adescare dalla mediazione del re di Castiglia, infranse gli accordi fermati da' suoi ambasciatori col regolo di Arborea. Costui se ne dolse col duca, il quale, avendo nell'anno seguente inviato ad Ugone nuovi messaggi per rinnovare l'alleanza,

mandò pure le sue credenziali, chiedendo la mano di sposa della di lui figlia Benedetta per il suo figlio natogli l'anno innanzi. Ma Ugone, facendo esperienza dal passato, ricusò l'amicizia fallace del principe straniero e il propostogli matrimonio; e rimproverata agli ambasciatori del duca la di lui mala fede, li accomiatò con una assai breve ma franca risposta, la quale, dettata da Ugone medesimo, tutta dimostra la nobiltà e la fermezza de' suoi sentimenti (1). Dopo questa rottura col duca d'Angiò, Ugone volse le sue armi contro le fortezze ed i luoghi principali occupati in Sardegna dagli aragonesi; invase il contado di Chirra, e passò in Sassari per provvedere al governo di quella città già soggiogata da Mariano suo padre. Dotato d'attività e d'intelligenza straordinaria, non solo mantenne intatti gli antichi domini della sua casa, ma li ampliò ancora colle sue imprese, le quali andarono raramente fallite. Cresciuto in tal modo a sublime stato di potenza, si fece rispettare da quegli

(1) La relazione di questa seconda ambasciata del duca di Angiò a Ugone IV di Arborea si conservava autografa tra i testi a penna della reale biblioteca di Parigi. Fu poi pubblicata con tutti i documenti relativi nell'opera intitolata *Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi lus au comité établi dans l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. Paris, 1787*, e contiene molte curiose notizie, tanto sulla precedente alleanza contratta da Ugone col suddetto duca d'Angiò, quanto sul modo con cui furono ricevuti in Oristano nel 1378 gli ambasciatori del principe francese. Il primo degli scrittori sardi che facesse menzione di tali carte fu il Cossu nella *Descrizione geografica della Sardegna* (tom. II, pag. 16 e pag. 8 fino a pag. 91).

aragonesi medesimi che aveano pertinacemente tentato l'abbassamento di sua famiglia; e il re D. Pietro IV, ch'era stato poco innanzi uno de' suoi più aspri nemici, gli propose nuove nozze con Beatrice di Exerica sua stretta congiunta, quasi pegno di fede e di amicizia immutabile. Ma queste nozze, o perchè fossero ruscate dal dinasta sardo, o per altro motivo a noi ignoto, non ebbero esequimento; e il re D. Pietro, cambiando repentinamente di animo e di risoluzioni, si diede affrettatamente a raccogliere un esercito poderoso per ispedirlo a Sardegna a combattere il suo potente avversario. Consapevole Ugone di tali preparativi, si accingeva valorosamente a sostenere questa nuova guerra, allorquando, sollevatosi contro di lui il popolo di Arborea, fu trucidato barbaramente coll'unica sua figlia Benedetta addì 5 marzo 1382, secondo l'autorità della *Cronaca di Reggio* (2), o del 1383, giusta il racconto di altri scrittori. Quale sia stata la vera causa di questo generale sollevamento dei popoli arborei non è abbastanza chiarito nella storia di que' tempi. Il Tronci pretende che ciò avvenisse per vendetta de' pisani, poichè Ugone avea ingiustamente dannato a morte un distinto medico di quella repubblica; ma i più si accordano nell'affermare che a questo eccidio abbia dato motivo il governo tirannico di Ugone e la cupa politica della corte di Aragona. Forse tutte le accennate cause insieme contribuirono

(2) L'autore della suddetta *Cronaca*, parlando della morte di Ugone IV, scrive tra le altre cose: *et finita est progenies eius quae octingentis annis et pluribus duraverat.*

al di lui tragico fine; e non è improbabile che l'acerba memoria di tante vite pisane troncate in un sol giorno da Ugone III, e la resistenza vigorosa opposta dai di lui discendenti ai conquistatori stranieri, inducessero finalmente il comune di Pisa e la corte di Aragona a spegnere coll'assassinio un regolo audace e temuto che non avevano potuto debellare colla forza. Nella persona di Ugone IV mancò la discendenza maschile dei SERRA che avea regnato per tanti anni in Arborea, e sottentrò quindi nella sovranità di queglii stati la famosa Eleonora sorella del predetto Ugone, la quale governò più veramente a nome proprio e con senno superiore al suo sesso, che come tutrice del suo figlio primogenito Federico, cui apparteneva per diritto di successione il trono lasciato vacante dal suo zio materno. (Ved. Zurita, *Annal. de Aragona*, lib. VIII, cap. LIX; lib. X, cap. XXIII e XXXIV. *Chronica regiensis*, presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. XVIII. - *Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi* ec., tom. I, pag. 341 fino a 360. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 242; lib. III, pag. 307 e 308. - Tronci, *Annal. pis.*, anno 1382. - Vico, *Hist. gener. del reyno de Cerde.*, part. V, cap. XXVIII. - Ferreras, *Hist. gén. d'Espagne* (traduz. d'Hermilli), part. VIII, sec. XIV, pag. 455, in not. - *Memor. del marq. de Coscoj.*, num. 40. - Cossu, *Descriz. geograf. della Sard.*, (ediz. genov. del 1799), tom. II, pag. 16 e 85 fino a 91. - Mameli, *Costiz. di Eleonora*, pag. 160-61-62-64-65-67. - La-Marmora, *Voyage en Sard.*,

pag. 44, 48, 52 e 53. - Mima, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 194 fino a 210, pag. 214-15, 554-55. - *Man. Storia di Sard.*, tom. III, pag. 1 fino a 114).

UGUCCIONE (B.), religioso dell'ordine di S. Domenico, nato nel decennio del secolo XII, e morto in Pisa in concetto di santità nella prima metà del secolo seguente (1). Sua madre che negli *Annali pisani* del Tronci chiamata semplicemente *Maria Sarda* lo partorì in mare, mentre trasferiva da Sardegna a Pisa, e l'allevò con molta cura nella sua adolescenza. Mandato poi a Bologna per ragione di studi, e conosciuto colà il patriarca S. Domenico, si accese del desiderio di entrare nell'ordine da lui fondata

(1) Il P. Stanislao Canovai delle S. P. nell' *Elogio storico del P. Alessandro della Spina* (inventore degli occhiali), pretende che il Uguccione non fosse sardo di patria, ma che l'illustre famiglia Sardi di Pisa. Ecco come si esprime (*Memor. istor. d'illustri uomini pisani*, tom. II, pag. 242-43) nella nota 2 al detto Elogio: *Lo stesso fondatore del convento (di Caterina di Pisa) che ivi (cioè nella Cronaca di detto convento compilata dal P. Domenico Peccioli prima del 1408) si chiama SARDI e che perciò con poca critica fu creduto Sardegnese, era dei SARDI, famiglia allora molto bilissima in Pisa.* Siccome però l'illustre scrittore non apporta documento veruno in appoggio di questa sua opinione, la quale è contraria a quanto erasi per lo avanti creduto dagli altri, perciò noi stimiamo non dover stare alla cieca fede della sua parola, e seguitiamo più volentieri l'autorità della *Cronaca* del Peccioli, quella del Tronci, e dell'iscrizione latina prodotta in quest'articolo medesimo, nella quale è chiaramente determinata la patria sarda e casata di questo venerabile discepolo di S. Domenico. Finchè non si provi il contrario, critica anzi persuade che si debba credere a suddette testimonianze.

per dedicarsi intieramente alla perfezione dello spirito. Le sue brame furono esaudite dal santo, il quale lo vestì di propria mano dell'abito religioso, e avendolo riconosciuto per lunga prova dotato delle più rare virtù, lo mandò nel 1221 a Pisa per fondarvi il convento di S. Caterina, chiesa già dotata da sua madre coll'altra di S. Antonino. Dopo aver eseguita questa commissione ed aver convertito col suo esempio e colla sua voce molte anime a Dio, morì santamente in quest'ultima città. Il suo corpo fu riposto nella stessa chiesa di S. Caterina di Pisa, dove nella parete sinistra della porta maggiore si leggeva ancora nel 1714 scolpita sopra lapide marmorea la seguente iscrizione: *B. VGUCCIONVS SARDVS ex nobilissima familia Vacca et Gruño, in aquis natus, et in terris degens, in coelis conversatus, ex sanctissimi patris Dominici, Bononiae habitu praedicatorum, manibus indutus est. Sanctae Catharinae Pisarum, ipso sanctissimo patre mandante, coenobium fundavit anno M. CC. XXI, atque evangelii tubam resonans, innumeras ad poenitentiam perditorum animas revocavit, ac virginitatis laude decoratus in coelum evolavit.* (Ved. Tronci, *Annali pis.*, pag. 182. - Sanna, *Festiv. cult.*, introd., num. 49).

URGIAS (ANTONIO MICHELE), pio ecclesiastico, e laborioso raccoglitore di notizie patrie, vissuto negli ultimi dello scorso e nei primi anni del presente secolo. Nacque in Alghero addì 10 marzo 1771 da Giuseppe Urgias e Francesca Corda, povere ma oneste persone. Studiò grammatica, lettere

umane e filosofia nelle pubbliche scuole della sua patria, e intendeva ancora al proseguimento degli studi maggiori. Ma non potendo per la povertà delle domestiche fortune sopperire alle spese che per tal fine gli sarebbero state necessarie, si limitò ad applicarsi alla teologia morale; e tanto si affaticò da se stesso, e senza l'aiuto di maestri, che presto diventò abile ad imprendere la via del chiericato, nella quale ricevette gli ordini minori, e quindi appresso quello del sacerdozio. Attese allora ad insegnare privatamente negli elementi della latinità alcuni fanciulli bennati, e con questo mezzo si procurò per qualche tempo onorata e comoda sussistenza. Poi fu nominato maestro di gramatica nelle regie scuole di Alghero, e riempito avendo per più anni questo ufficio con molto impegno ed assiduità, fu promosso nel 1813 al più lucroso e più onorifico posto di maestro di umane lettere. Mentre attendeva alla pubblica istruzione, ebbe l'impiego di cerimoniere e di vice-segretario presso il vescovo di Alghero, il quale nel 1815 lo nominò vice-curato, e due anni dopo (5 dicembre 1817) canonico della cattedrale dello stesso luogo. Il tenore della sua vita, così nella gioventù come negli anni maturi, fu sempre moderato ed esemplare. Esatto nell'adempimento dei proprii doveri, dopo aver consecrato ai medesimi il tempo necessario, tutto il rimanente del giorno consumava nello studio e nella lettura. Egli dilettavasi particolarmente della storia e della letteratura sarda, e perciò raccoglieva con iscrupolosa sollecitudine tutte le produzioni sì in verso che

in prosa, che già molto innanzi eransi pubblicate, e che al suo tempo pubblicavansi nell'isola. Ed oltre a questo, bramando di arricchire l'archeologia patria, mantenne vivo epistolare commercio co' più distinti letterati sardi, e anche co' forastieri, tra i quali coltì più frequentemente mons. Ranieri arcivescovo di Pisa. In queste belle fatiche spese principalmente gli ultimi tre lustri della sua vita, la quale mancògli addì 10 maggio 1826 nella detta città di Alghero, mentre contava di sua età soli anni 55 e mesi due. Gli scritti che di lui ci rimangono sono i seguenti: 1.° *Notizie compendiose della Sardegna al uso della gioventù* (Genova, stamperia Casamara, 1813) dedicate al cav. D. Antonio Grondona governatore provvisorio di Alghero. Le medesime *Notizie con aggiunte e correzioni* furono poi ristampate in Fuligno nel 1823 co' tipi di Francesco Tommassini, e dedicate dall'autore al barone D. Giuseppe Manno: 2.° *Notizie giovevoli del tempo, della cosmografia e della geografia*: 3.° *La serie dei vescovi di Alghero* premessa alla *Raccolta poetica* in lode di monsig. Bianco: 4.° Varie iscrizioni latine, tra le quali van distinte quelle da lui pubblicate per il riaprimiento della chiesa di N. S. della Misericordia in Alghero, per i funerali di Vittorio Emanuele I re di Sardegna, e per l'altare marmoreo dedicato al SS. Sacramento, ed eretto nella cattedrale della suddetta città a spese del pio vescovo D. Pietro Bianco. Pubblicò ancora nel 1825 co' tipi della reale stamperia di Cagliari la descrizione di detto altare in forma di lettera diretta ad un suo amico. Le *Miscellane*

sarde da lui raccolte, e composte tutte di produzioni edite, così in prosa come in verso, arrivavano per lo meno a CXVIII volumi in-4° (1); e oltre a questi lasciò pure infiniti altri volumi di *Memorie* e di *Notizie patrie* ricavate dagli archivii della cattedrale di Alghero, che furono per sua diligenza decentemente ordinati. Però, dopo la sua morte, tutti questi volumi andarono nella massima parte perduti, e solo ne rimangono alcuni di pochissima importanza. Noi possediamo una sua epistola latina (ms.) contenente la descrizione storico-topografica di Alghero, la quale si vede diretta dall'autore nel 1814 *Ephysis Muscas sacerdoti calaritano*, ed è pregevole assai per l'esattezza e pel buon criterio con cui è scritta. (Ved. Urgias, *Opusc. sudd.*)

USAI (DOMENICO), scrittore di un *Diario* delle cose accadute nella sua patria, mentr'egli vivea, nato in Sassari nella seconda metà del secolo XVII, e morto nella stessa città dopo il 1725. Siccome il nome di questo cronista fu sinora ignorato, come oscuri rimangono tuttavia i suoi scritti, perciò daremo in questo breve articolo le poche notizie che di lui potemmo raccogliere, ricavandole in parte dal suo *Diario* medesimo, e in parte ancora dagli archivii nei quali sono custodite le sue carte notariesche. Egli fu figlio di Antonio Pietro Usai e di Girolama Appietto

(1) Delle suddette *Miscellane* esistono nella nostra biblioteca sarda nove volumi, uno dei quali è appunto notato al dorso col n° CXVIII, dal che è manifesto che fino a questo numero almeno aggiungeva la collezione.

ittadini sassaresi (1). Il padre, che esercitò probabilmente l'arte del calzolaio (2), morì in Sassari nel 23 settembre 1710. La madre era già morta molto innanzi, poichè si ha documento, che nel 31 marzo 1698 più non vivea. Nulla sappiamo de' suoi studi anteriori all'esercizio del notariato pubblico che poi intraprese; ma dai crittici suoi che rimangono si può argomentare che non fu affatto sfornito di cognizione delle buone lettere. Nel suddetto anno 1698 si tolse in moglie Maria Caterina De-Campus Carta sua concittadina, la quale gli apportò lire ottocento di dote. Costei era figlia del notaio Francesco Campus Manca e di Maria Carta cittadini sassaresi ancora vivi. Da tali nozze gli nacquero quattro figliuoli. Le due femmine (Francesca e Girolama) andarono entrambe a marito; Cosimo e Antonio, che furono li due maschi, perdettero il padre mentre erano ancora minori di età, e furono da lui istituiti suoi eredi universali.

(1) Le notizie sulla persona, parenti, figli e congiunti di Domenico Usai, sulla di lui professione, e su quant'altro si contiene in questo articolo, sono state ricavate, oltre dal suo *Diario*, dalle di lui capitolazioni matrimoniali stipulate nel 31 marzo 1698, e dal suo testamento del 7 aprile 1725 esistenti in questo ufficio della Insinuazione di Sassari.

(2) Nelle mentovate capitolazioni matrimoniali padre di Domenico Usai è chiamato *maestro Antonio Pedro Usai*, senza indicazione dell'arte che esercitasse. Ma siccome nella pag. 1 del *Diario* di Domenico, dov'è annotato il giorno della morte di detto Antonio Pietro sotto il 23 settembre 1710, si riferisce che il di lui cadavere fu seppellito nella cappella di S. Lucia della cattedrale di Sassari, la qual cappella è di giurisdizione della corporazione dei calzolari, perciò argomentiamo che il padre di Domenico fosse calzolaio di professione.

L'ufficio notariale fu da lui esercitato dal 1700 al 1725 (3), dopo il qual anno cessò di vivere, lasciando superstite la moglie e li predetti suoi quattro figli. Tra le cose da lui ordinate nel testamento è rimarchevole la proibizione ch'ei fece alla sua famiglia di prendere, dopo la sua morte, gli accostumati esteriori segni di corruccio, coonestandola con motivi religiosi che addimostrano la sincera pietà cristiana da cui era informato. Egli avea annotato in forma di *Diario*, scritto in lingua spagnuola, tutte le cose più rimarchevoli accadute al suo tempo in Sardegna, ma specialmente quelle che succedevano giornalmente in Sassari, sua terra natale. Di questo *Diario*, che sarebbe stato preziosissimo per la storia sarda, se ci fosse pervenuto intiero, esiste un solo frammento di pagine 96 (in-8°), il quale è da noi posseduto. Il medesimo è indubitabilmente autografo dell'Usai (4), e si vede chiaro che formava parte di più grosso volume, le di cui pagine anteriori e posteriori andarono perdute.

(3) Esistono nel suddetto ufficio della R. Insinuazione di Sassari i suoi protocolli notariali divisi in due volumi (in-4°), i quali cominciano dal 18 maggio 1700, e terminano nel 29 novembre 1725.

(4) Che il frammento del *Diario* da noi posseduto sia veramente scritto di proprio pugno da Domenico Usai, si ricava evidentemente dalla perfetta somiglianza dei caratteri dello stesso frammento co' caratteri dei protocolli menzionati nella nota precedente. E oltre a questo in varii luoghi del frammento medesimo egli nomina varii de' suoi congiunti, e le cose ad essi accadute; dal che si rileva ancora che Usai non fu semplice copista, ma vero estensore ed autore del *Diario* di cui ora ci rimane una sola porzione.

Comincia dalle cose accadute nel 3 agosto 1710, e così continuando coll'annotazione giornaliera di quanto succedeva in Sardegna, e particolarmente in Sassari, arriva fino al 7 aprile 1715. Lo scrittore racconta minutamente ed esattamente tutti i fatti, così pubblici come privati, e tra questi ultimi non dimentica mai i proprii, quelli della sua famiglia e de' suoi congiunti. Siccome il periodo di tempo, cui il suddetto *frammento* si riferisce, abbraccia gli anni nei quali la Sardegna passò dalla soggezione verso la Spagna sotto il dominio temporario degli imperiali, vi sono molte ed importanti notizie relative ai parteggiamenti politici dei sardi per Filippo V e per Carlo III. E i turbamenti perciò accaduti nell'isola, e le fazioni quindi suscitatesi, e i nomi e le clientele degli aderenti al principe austriaco o al principe francese, e il modo di governo usato dai tedeschi vi è descritto con molta sincerità. Sebbene da alcuni luoghi sembri potersi sospettare che l'autore fosse di parte imperiale, tuttavia è evidente la sua spassionatezza nel registrare quelle memorie. Perciocchè, tra le altre cose, parlando egli del quando e del come il fisco tedesco incamerò tra le regalie della corona il piantamento e la manipolazione dei tabacchi, che già molti anni innanzi si faceva liberamente in Sassari dall'industria de' privati cittadini, declama con molta veemenza contro siffatto provvedimento, e ricordati i rumori e il sollevamento che perciò nacque nel popolo, fa un assai odioso ritratto del conte di Atalaya vicerè di Sardegna, il quale, venuto in persona a Sassari

con numerosa soldatesca, diede esecuzione colla forza delle armi a cotesta privativa fiscale, contraddetta dagli anziani del municipio, ed abborrita dalla moltitudine. Sul resto egli è certo che questo *frammento* sparge molta luce sulla storia sarda di quei tempi, e che l'Usai è particolarmente benemerito della patria per avere, ad esempio di altri infiniti cronisti italiani, raccolte le memorie contemporanee delle cose pubbliche di Sardegna per tramandarle alla posterità. Se il suo *Diario* è nella massima parte perduto (e forse per sempre), noi siamo lieti di averne salvata una benchè piccolissima porzione, e di potere con tale occasione richiamare alla memoria dei sardi un nome, il quale per questo solo, quando ogni altro motivo mancasse, merita di essere ricordato con gratitudine.

V

VACCA (UGUCCIONE). Ved. UGUCCIONE (B.).

VALENTINO, vescovo dell'antica Torres, vissuto nel VII secolo della Chiesa. Intervenne nel 649 al concilio lateranense convocato in Roma da papa Martino I, e sottoscrisse cogli altri vescovi cattolici contro l'errore dei monoteliti e contro il *Tipo* dell'imperatore Costante, acerrimo fautore di detti eresiarchi. Si crede da molti scrittori sardi che sotto il governo di Valentino gli arcivescovi turritani ottenessero dal mentovato pontefice Martino I la confermazione dell'antico privilegio loro di essere ordinati direttamente

lla S. Sede. Nor si ulteriori
tizie di questo o, il di cui
me si vede annotato sotto il 650 r l
modo diocesano di Sassari convocato
pubblicato dal Passamar. (Ved. *Acta
concil. apud Harduin*, tom. III. - Mansi,
concil. nova et ampl. collect., tom.
- Muratori, *Annali d'Italia*, anno
19. - Passamar, *Synod. dioeces. tur-*
ta, pag. 135. - Serpi, *Cron. de los
mt. de Cerd.*, lib. IV, pag. 191-92.
Soggio, *Vida de los Ss. mart. tur-*
ta, lib. IV, cap. IX).

VALENTINO (GIOVANNI), gentiluomo
ativo di Tempio, città e capo-luogo
della Gallura, ed uno dei più caldi
partigiani di Carlo III al tempo della
mosa guerra di successione al trono
di Spagna. La sua influenza ed i suoi
fatti gli procurarono un numero
assai grande di aderenti, co' quali si
allegò a D. Francesco Pes suo con-
terrazano, già conosciuto per il suo
oraggio e per il mal simulato desi-
erio di cose nuove. Tenne inoltre se-
rete intelligenze col marchese di Vil-
sor, col conte di Montesanto e cogli
tri fautori del partito tedesco per
proclamare in Sardegna il dominio
d'Austria, e fu uno degli autori delle
trubolenze per ciò suscitate in Gallura
nel 1708. Non essendo riuscita l'occu-
pazione del castello aragonese, di cui
partigiani tedeschi ed i fuorusciti di
Corsica avevano tentato impadronirsi
per sorpresa, il Valentino si partì di
ascosto dall'isola, e trasferitosi a
Vienna con altri gentiluomini sardi,
ra' quali si distingueva il Pes, po-
stanti con calore il progetto già p-
tentato all'arciduca Carlo per fare

vadere la Sardegna dalle armi impe-
riali. Egli infatti si trovava sopra una
nave della flotta capitanata dal Leake
e destinata per tale impresa, allorchè
la medesima nell'agosto del 1708 salpò
da Barcellona. Ma siccome il gabinetto
di Vienna non si fidava intieramente
nella sua fede, diede ordine all'am-
miraglio, acciò, venendo meno le di
lui promesse per la felicità della spe-
dizione, lo riconducesse col Pes pri-
gioniero a Finale. La fortuna gli fu
propizia più che non meritasse la la-
bilità de' suoi sentimenti. La squadra
inglese presentatasi nel golfo di Ca-
gliari, ottenne quasi subito a patti
quella rocca importante per la pusil-
lanimità del vicerè Giamaica, alla qual
resa tenne dietro in breve tempo la
sommessione di tutta l'isola. Il Valen-
tino ebbe allora onori e premii ed il
titolo comitale di S. Martino per sè e
per i suoi discendenti. Ma dopo nove
anni di fortunata e repentina grandezza,
le sorti cambiarono per lui intieramente
d'aspetto. L'audacia del cardinale Al-
heroni riconquistò nel 1717 la Sarde-
gna con quei mezzi che ognun sa, e
che influirono efficacemente a turbare
la pace europea. Il Valentino si sforzò
a mantenere nella devozione austriaca
i popoli galluresi. Però la pronta ca-
duta di Cagliari, di Castello-Aragonese
e di Alghero in mano degli spagnuoli,
lo fecero avvertito dei pericoli ai quali
si trovava esposto per il suo parteg-
giare politico a favore dell'Impero.
Pensò quindi a mettere in salvo la
propria persona, fuggendo dall'isola;
e ritornò a Sardegna, che dopo la
cessione della medesima fatta a Vit-
torio Amedeo II duca di Savoia, sotto

il di cui regno cessò di vivere. - Non bisogna confonderlo con altro D. Giovanni Valentino di Tempio, il quale nel 1749 rendette importanti servizi al governo sardo per la dispersione dei facinorosi di Monte-Cuccaro. (Ved. Baccallar, *Coment. de la guerra de España*, pag. 311 e 315. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. IV, pag. 32, 37 e 44. - L'artic. DETTORI (GIROLAMO).

VALLE (RAIMONDO), pio ecclesiastico, e poeta di buon nome, nato in Cagliari nel 7 giugno 1761 da Domenico Valle e Grazia Guidon, e morto nella stessa città addì 29 gennaio 1837. Sebbene suo padre attendesse alla mercatura, e dalla medesima riconoscesse l'agiatezza della propria condizione, stimò tuttavia di avviarlo negli studi, vedendolo dotato dalla natura di vivace ingegno e di molta inclinazione per le lettere. Mandatolo quindi alle pubbliche scuole, e fattolo istruire nella gramatica latina, lo eccitò con amorevoli consigli alla continuazione dell'intrapresa carriera. E il buon giovinetto, soddisfacendo alacremenente al desiderio paterno, dopo aver studiato con lode l'umanità e la retorica, intraprese nella regia università cagliaritana il corso di filosofia, nella quale, dopo il biennio, ottenne il grado di maestro. Poi si applicò alle scienze teologiche, e nelle medesime conseguì l'onore della baccelleria, e fece anche la prima prova del proilitato; ma sorpreso, mentre si preparava al pubblico esperimento, da gravissima infermità che lo condusse a pericolo della vita, e quindi appresso perduti avendo in un sol giorno i genitori, la debolezza

delle sue forze e la sopraggiuntagli domestica sventura lo consigliarono ad abbandonare per sempre gli studi scolastici. Si diede allora a coltivare le muse, per le quali sin dalla prima sua gioventù avea dimostrato le più felici disposizioni; e abbandonate intieramente a un suo minore fratello le cure di amministrare i fondi di negozio che aveano insieme redato dai parenti, a null'altro più pensò fuorchè a poetare e ad istruirsi nei dilettevoli campi dell'amena letteratura. La piacevolezza di questi studi lo ritenne per qualche tempo tutto immerso nelle follie giovanili, negli amori e nelle altre incantevoli nullità del secolo; ma dopo un viaggio fatto fuori patria, e dopo aver sperimentato la vanità dei piaceri mondani, vestì gli abiti clericali, e si sagrò sacerdote. Al nuovo stato da lui abbracciato corrisposero perfettamente la sua vita posteriore e i suoi costumi. Allogatosi a titolo di pensionario nel seminario arcivescovile di Cagliari, vi sostenne in appresso l'uffizio di maestro ripetitore degli alunni, e fu contemporaneamente addetto al servizio della segreteria episcopale. La dolcezza delle sue maniere, il suo carattere ingenuo e l'esemplarità della vita gli conciliarono la stima dell'arcivescovo D. Vittorio Filippo Melano di Portula e del cardinale D. Diego Cadello suo successore. Quest'ultimo gli conferì nel 1807 un canonicato nella cattedrale di Cagliari, dopo averlo avuto al suo servizio in qualità di cappellano. Mentre attendeva a questi diversi uffizi e all'adempimento scrupoloso dei doveri sacerdotali, non abbandonò mai i suoi prediletti studi

poetici; che anzi ci vi sempre
 on perseverante a to, n vi fu
 ccasione o lieta o solenne nella a
 aatria ch'egli non celebrasse co's i
 ersi. Venuto per questa sua facilità
 el poetare in voce di uomo assai c o
 nelle polite lettere, avea ottenuto già
 al 1800 un posto nel collegio di fi -
 ophia e di belle arti nell'università di
 Cagliari, e pubblicato in tale occasio
 un poema didascalico intitolato *I Tonni*,
 che aveano servito di argomento al suo
 ragionare nell'atto di pubblica aggre-
 gazione. Ma prima e dopo ancora, e
 specialmente per l'annua festività del
 giorno natale di Maria Teresa d'Austria
 regina di Sardegna, la quale per due
 lustri circa dimorò nell'isola, recitò
 pubblicamente e diede alla luce molti
 componimenti poetici, nei quali dimo-
 strò la fecondità della sua immagina-
 zione. Coltivò in pari tempo le ami-
 zizie degli uomini dotti, tra i quali va-
 distinto il Carboni, poeta latino assai
 celebrato, il quale lo ebbe sempre tra'
 suoi più cari. Ebbe inoltre corrispon-
 denza letteraria con Giovanni Meli
 poeta siciliano e colla contessa Diodata
 Saluzzo, la quale onora tanto col suo
 poetico ingegno le lettere piemontesi.
 Né di onori letterarii mancò fuori
 della sua patria, e fu socio dell'acca-
 demia italiana, ed ebbe ancora d'ol-
 tremare onorevoli testimonianze del
 suo sapere. Oppresso negli ultimi anni
 della sua vita dai malori abituali della
 vecchiaia e dagli altri maggiori che
 gli erano stati cagionati dall'apople-
 sia da cui era stato colpito nel 1809,
 continuò tuttavia a leggere ed a scri-
 vere poesie come nella prima sua gio-
 ventù. Però alla prontezza dello spirito

mal rispondendo le infiacchite forze
 del suo debil corpo, cedette finalmente
 al comune destino degli uomini, mo-
 rendo nel suddetto anno 1857, dopo
 avere con edificante raccoglimento ri-
 cevuti i conforti estremi della religione.
 Le produzioni edite che di lui ci ri-
 mangono, sono le seguenti: I. *L'isola
 de' sogni* (Cagliari, stamperia reale,
 1798, in-4°), cantata per le nozze
 del marchese Pasqua colla damigella
 di Sorso, messa in musica dal maestro
 Michele Fusco: II. *I Tonni* (Cagliari,
 stamp. reale, 1800, in-4°); poemetto
 assai pregevole, corredato di note
 molto erudite, e dedicato dall'autore
 a S. A. R. Carlo Felice di Savoia duca
 del Genevese e allora vicerè di Sar-
 degna: III. *I Delirii* (Cagliari, stamp.
 reale, 1804, in-4°), che sono una
 corona di sei sonetti, ed un'anacreon-
 tica per le nozze del cav. De-Quesada
 colla damigella d'Uri: IV. *L'Autro fa-
 tidico* (Cagliari, stamp. reale, 1808,
 in-4°); azione drammatica, divisa in
 dodici scene, e composta dall'autore
 per celebrare le nozze di S. A. R. Carlo
 Felice di Savoia con S. A. R. Maria
 Cristina di Borbone: V. *Ercole ed Ebe*
 (Cagliari, stamp. reale, 1812, in-fol.);
 versi sciolti per le nozze delle LL. AA.
 RR. Francesco d'Austria con Beatrice
 di Savoia: VI. *Camilla e Polidoro*
 (Cagliari, stamp. reale, 1814, in-4°);
 episodio di un poema inedito dello
 stesso autore: VII. Nove componimenti
 poetici pel dì natale di S. M. Maria
 Teresa d'Austria regina di Sardegna,
 intitolati *La magnanimità, L'Augurio
 rispettoso, L'imitazione felice, La Ces-
 sione, Il Genio supplice, L'Estro, Po-
 lidoro, Tirsiade e Glaucilla Eurotea,*

Le calende di novembre, La Gratitudine. I primi otto furono stampati in Cagliari nella stamperia reale negli anni 1810-11-12-13-14-15-16-17, e il nono in Genova nel 1818 co' tipi di Giacinto Bonaudo: VIII. *Gli Eroi* (Genova, stamp. Bonaudo, 1819, in-8°), poemetto in versi sciolti in lode dei principali martiri sardi, corredato di annotazioni: IX. *I Coralli* (Genova, 1822, per G. Bonaudo, in-8°), versione del poema latino *De corallis* del Carboni: X. *Il Tempio del Destino* (Cagliari, presso Carlo Timon e figli, 1833, in-4°); carme vario, diviso in tre canti, e arricchito di molte curiose ed anche erudite note e di notizie patrie: XI. Un breve discorso *sopra le acque termali della Sardegna*. (Cagliari, stamp. Timon, 1836, in-4°). Oltre li sopradetti componimenti, si hanno ancora di lui questi altri: *Il primo giorno di maggio*, *Gli orti di Arnuda*, *L'eco dolente*, *Traduzione della Salve regina*, *Miscellanea amatoria*, *Inezie canore per gli ultimi giorni di carnevale*, *La Paralisi fortunata*, *I voti a S. Giorgio*, pubblicati tutti co' tipi cagliaritani. Dal che si vede che il Valle, se non fu perfetto nell'arte divina, la quale formò, finchè visse, le sue più care delizie, non fu però secondo a veruno nell'abbondanza della vena poetica, e che avendo alla medesima accoppiato la coltura dell'ingegno in varii altri rami dell'umano sapere, dee tenersi in conto d'uomo benemerito della Sardegna. (Ved. Valle, *Poes. ed opusc. citati*).

VERA. Vi furono tre illustri principesse sarde di questo nome. Le più antiche appartennero alla prima dina-

stia dei regoli cagliaritani, e vissero nel declinare del secolo XI; e la terza che fiorì nel principio del secolo XII era della famiglia regnante negli stati di Torres. VERA o VERI moglie di Torchitorio I re di Cagliari concorse a un atto di donazione di varie chiese e terreni fatta dal marito nel 1066 al monistero di Monte-Cassino, il qual atto è riportato per intiero dal Gattola negli *Annali cassinesi*. VERA si chiamò ancora la moglie di Arzone e madre di Costantino I regoli cagliaritani, la quale nel 1089 fece assieme a suo marito la fondazione del monistero di S. Giorgio di Decimo e di S. Genesio, e nel 1090 in unione di suo figlio l'altra del monistero di S. Saturnino. E VERA di Gonnario de Thori si appellò quella pia matrona che circa il 1123 donò al monistero cassinese una casa sita in *Coghina*, secondo l'autorità di Pietro Diacono, continuatore degli *Annali* di Leone Ostiense. Alle tre sopradette si potrebbe aggiungere la quarta, che sarebbe VERA di Gonnario II di Lacon e di Elena de Thori sovrani di Torres, la quale si vede nominata colla sorella Susanna in una donazione del suddetto Gonnario a favore di Monte-Cassino. Pensiamo però che cotesta VERA sia la stessa VERA de Thori di cui parla Pietro Diacono, così persuadendolo la perfetta somiglianza del nome di famiglia e la coincidenza dei tempi. (Ved. Gattola, *Annali cassinesi*, part. I, pag. 154-55. - Leone Ostiense, *Annali*, lib. IV, cap. LXVII, presso il Muratori, *Rer. ital. script.*, tom. IV. - Gli art. GONNARIO II RE DI TORRES, ARZONE, COSTANTINO I e TORCHITORIO I RE DI CAGLIARI).

VERO-MILIS (NICOLÒ DI S.). Ved.
CONI (F. IGNAZIO DA).

VICO GUIDONE (ANDREA), dotto
sassarese che fiorì nel secolo
XVII. Nulla sappiamo de' suoi genitori,
della prima educazione da lui rice-
vuta. Solamente da alcune memorie
che si conservano negli archivii
della città di Sassari, si ricava ch'egli
fu giovinetto a Pisa per istruirsi
nelle discipline filosofiche, e che colà
avendo continuato li suoi studi,
ottenne la laurea in medicina. Ritornato
in patria, fu tosto chiamato a
professare pubblicamente la sua scienza
nella regia università, e tanto ap-
presto riscosse colle sue lezioni, che
fui reputato in giovine età uno de' me-
gliori. Esercittò in pari tempo
clinica con felice successo; e nel
1638 il comune di Sassari si valse
dell'opera sua, mandandolo alla vicina
Cagliari, per riconoscere se in quell'is-
ola si fosse sviluppata la peste, come
correva sinistramente la voce. Egli
compì sollecitamente all'affidatogli in-
carico, e dopo un viaggio sostenuto
da molti incomodi, e con pericoli
per la propria salute, si restituì
tornato alla terra natale per dile-
guare i timori e tranquillare gli animi
de' suoi concittadini. La fama del suo
valore, divulgatasi presto per tutto il
paese, lo fece chiamare nell'anno se-
guente alla capitale per guarire da
quel morbo il vicerè marchese di
Cagliari, dopo che i medici tutti di
quella città si erano inutilmente pro-
vati a restituirgli la salute. Il metodo
di cura da lui adoperato ebbe un esito
sai felice: ma se questo gli fruttò

Fol. III.

lodi al momento, divenne poi, se non
la principale, una delle cause almeno
che gli suscitavano contro l'invidia degli
altri medici che allora viveano in Sar-
degna; irritabile sopra modo essendo
la vanità degli uomini, nè facilmente
disposta a riconoscere i proprii errori,
ribelle quasi sempre alla superiorità
del merito altrui. Il municipio sassa-
rese lo elesse nel 1636 a pluralità di
voti per sindaco del comune presso
la real corte di Madrid; ma egli che
amava l'ozio delle lettere meglio che
il maneggio degli affari pubblici nelle
aule e nelle segreterie regie, rifiutò
modestamente l'incarico. Due anni soli
corsero dalla rinunzia da lui fatta a
quest'onore, e venne subito occasione
nella quale dovette esercitare il proprio
valore nell'arte che professava. Svilup-
patasi in Sassari nel 1638 una febbre
epidemica, la quale se non era in realtà,
si credeva però comunemente un vero
contagio, egli prodigò agl'infermi i
rimedii più opportuni; e aggiungendo
alle cure personali quelle ancora del-
l'ingegno, pubblicò un opuscolo nel
quale, dopo aver descritta la malattia
con tutti i caratteri che l'accompagna-
vano, spiegò il metodo da lui felice-
mente adoperato per guarirla. Il mede-
simo è intitolato: *Ad praestantissimos
archigymnasii Turrenae primariae uni-
versitatis doctores pro vulgari febre di-
gnosenda et curanda* ec. (Napoli,
1638, in-fol.), e ottenne l'approvazione
e gli encomii, non solamente de' me-
dici tutti dell'università di Sassari, ai
quali il Vico ne fece lettura prima di
darlo alle stampe, ma di molti altri
ancora italiani, spagnuoli e portoghesi,
tra' quali va distinto Gabriele Fonseca

archiatro di papa Innocenzo X, e autore della lodata opera che ha per titolo *Medici oeconomia*. Diverso però assai fu l'incontro ch'ebbe presso gli altri medici sardi, e quelli specialmente dell'università cagliaritana. Tra costoro un Michele Scofferio, genovese di nazione, il quale nel primo svilupparsi dell'epidemia era venuto secretamente a Sassari per riconoscerne la natura, scrisse un' *Apologia ad ea quae de febribus sassarensibus scripta sunt a doctore Vico Guidone* (*Ianuae*, 1639, in-4°), nella quale prese a combattere con molto furore le dottrine vicane. Allo Scofferio tennero dietro Antonio Galzerino, Mario Anello, il Sarocco e Francesco Martis, membri del collegio medico di Cagliari, i quali con una scrittura intitolata *Apologeticus sermo artium et medicinae calaritanæ generalis academiae doctorum adversus D. Andreae Vico Guidonis de morbis in civitate Sassari vagantibus consultum* (*Neapoli*, 1639, in-4°), levarono bandiera contro il Vico, e con sarcasmi e con invettive, più che con giusti e sodi argomenti biasimarono le opinioni da lui adottate. La ruggine precedente appigliatasi all'animo di costesti Ippocrati per la cura dell'antrace del marchese di Baiona operata dal valente medico sassarese, ed aggiunta a questa lo spirito di municipalismo che allora fervea mattamente nei cervelli, produssero la lotta acerba che quindi suscitossi, e nella quale un uomo solo fu astretto a tenere il campo contro una caterva di clamorosi provocatori. Però il Vico era di tal vigoria nell'arte sua da non temere siffatti scontri. E nello stesso anno 1639 rispose allo

Scofferio ed a' suoi seguaci; al primo coll' *Apodixis contra Apologiam Michaëlis Scofferii*, diretta ai professori dell'università turritana (Girona, in-4°); ai secondi col *Iudiciale sacoma ad trutinam apologeticorum Antonii Galzerini, Sarochi, Marii Annelii et Francisci Martis doctorum* (Girona, in-8°), cui aggiunse l' *Antilogia pro anthracis curatione ab eisdem medicis perperam instituta*. Nelle allegate risposte anche il Vico passò il segno, retribuendo ai suoi avversarii con poca onestà di parole il biasimo ch'essi avevano fatto dell'opera sua. Ma nelle medesime sovrasta la forza degli argomenti e la fiducia del retto ragionare, derivante dal profondo conoscimento della scienza medica. Per la qual cosa l'autore loro rassembra un gigante che aspramente si, ma vittoriosamente faccia guerra ai pigmei. E si vede in lui quel camminar franco e diritto che procede dalla fidanza nelle proprie forze; e laddove sdegnava adoperare la clava per atterrare d'un colpo i suoi avversarii, li va giocando quasi per diletto con arguzie sottilissime, e poi afferrandoli di un tratto li stramazza spietatamente al suolo. Nè questo bastando all'ira sua inal repressa, mette altra volta in mezzo quell'antrace di vergognosa memoria per i medici contraddittori, e ricanta la tristissima canzone, concitatrice d'invidia, di antichi sdegni e di novello furore. Ognun che sappia quanto in quella età il municipalismo ardesse fiero nei sardi petti, e le menti acceccasse e dividesse gli animi, può di leggieri comprendere che scandalosa assai dovett'essere quella contesa, poichè non l'amore del vero principal-

mente, ma la stolta superbia di abbassare il municipio rivale guidava nelle disamine l'ingegno e nei parlari la lingua. Brutto esempio ne diedero al certo lo Scofferio e il Vico; più brutto, anzi bruttissimo il Vico ed i medici cagliaritani, che non stranieri ma fratelli, sostennero protervamente la domestica guerra, e nei lanciatisi vituperii non videro il vituperio comune; richiamarsisardi e dividere la Sardegna. Né l'uno né gli altri noi escusiamo, e avremmo voluto non parlar di essi, se fatte di pubblica ragione le scritture loro, non fossimo venuti in necessità di ragionarne. Un altro opuscolo del Vico, intitolato *De carceribus infectis*, è soventi citato in un codice ms. che contiene il sunto delle carte antiche già esistenti negli archivii del comune di Sassari; ma per quanta diligenza siasi da noi usata, non ci fu possibile rinvenirlo, sicchè pensiamo che non sia stato mai edito, e che debba annoverarsi tra i molti parti de' sardi leggni che andarono così spesso perduti. Il luogo e il tempo in cui il Vico Guidone cessò di vivere sono intieramente ignorati. - Più antico di Andrea, ma forse della stessa famiglia fu GASPARE Vico cittadino sassarese, il quale si rendette benemerito della sua patria, legando a di lei favore tutti li suoi beni, acciò servissero per la fondazione di nuove cattedre, specialmente di leggi e di medicina, nell'università torritana. L'atto testamentario col quale dispose così generosamente delle proprie sostanze è dell'8 gennaio 1606; e questo fu poi confermato da lui medesimo con codicillo di quell'istesso anno. (Ved. *Ind. ms. de las cos. men.*

contenid. en los libros y archiv. de la ciudad. de Saçer, anno 1630-36-38. - Vico Guidone, Scofferio, ec. *Opusc.*, cit. - Sisco, *Miscell. mss.*, tom. III, pag. 52. - Juvency, *Hist. soc. Jes.*, part. V, lib. XV, pag. 315. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. III, pag. 455, 477 e 478).

VICO (FRANCESCO ANGELO DE), dotto legista e magistrato assai distinto, il quale fiorì nel secolo XVII, e scrisse con varia lode sulle leggi e sulla storia di Sardegna. Nacque in Sassari nel declinare del secolo precedente da messer Giovannangelo Vico, il quale fu prima collettore del santo uffizio inquisitoriale in detta città, e poi ufficiale di giustizia nel villaggio di Bitti. Il padre suo era nativo di Vico nell'isola di Corsica (1), e stabilitosi in Sassari,

(1) Che Francesco Vico fosse oriundo di Corsica, e il padre suo nato precisamente in Vico, piccola città di detta isola, non può dubitarsene, trovandolo le cento volte ripetuto nelle opere del P. Vitale, antagonista e coetaneo di Francesco. Così nel *propugnaculum triumphale* (pag. 19) dopo un garbuglio di parole *super verbo Cossu et Consus*, soggiunge: *ergo de sassaritanis a Corsica oriundis Vico, Montanacho, Basteliga, Ornano etc.* E nella *Respuesta al historico Vico* (pag. 52) scrive più specificamente: *el doctor Franciaco de Vico, de nacion corsicano, de la montaña y aldea de Vico, y de nacimiento casual saçares.* Lo stesso dice nella pag. 55 *siendo Vico..... oriundo de la villa de Vico en Corsica.* Lo stesso ripete nella pag. 56: *Corso es, y siendo corso, italiano.* Lo stesso finalmente ridice nella pag. 57: *que Vico se retire a Vico para descansar.* In un altro luogo della citata opera (pag. 103), va proverbando il Vico in questo modo: *Vico no es castellano, sino sardo criollo de la villa de Vico en Corcega.* E poi nella medesima *Respuesta* (pag. 203, 281, 282), parlando del padre del suo avversario, ci fa sapere che fu ufficiale di giustizia nel villaggio di Bitti: *Dirà*

e presa per sua donna una zitella della famiglia degli Artea, ebbe tra gli altri questo figlio che fu suo primogenito, il quale, sollevatosi col proprio merito dall'umile condizione in cui era nato, prese il cognome di Vico dalla patria del genitore, e illustrò con egregi fatti la sua terra natale, e diede incominciamento alla nobiltà ed alla fortuna della propria famiglia. Nulla sappiamo de' suoi primi studi nè della educazione da lui ricevuta. Però è certo che attese in patria ad istruirsi nelle discipline filosofiche, e che andato poi in Ispagna per appararvi la scienza del diritto, vi conseguì la laurea nella legge civile e canonica, la quale gli fu probabilmente conferita nell'università di Salamanca. Dopo il conseguimento di quest'onore accademico ritornò a Sassari per esercitarvi l'avvocatura, e questa sostenne con tanta lode d'integrità e di dottrina, che levò in breve tempo nome assai onorevole tra i più distinti giuristi dell'isola. Alla fama de' suoi talenti congiuntasi felicemente la fortuna e il favore degli uomini, fu chiamato nel 1609 (1) a occupare un

seggio tra i giudici di corte (odierna sala criminale) della reale udienza, e quindi appresso a trattare i negozi civili nello stesso magistrato, finchè, salendo sempre per gradi a più grandi onori ed a maggiore rinomanza, ottenne nel 1617 la suprema procurazione degli affari fiscali. In questo importante ufficio rimase per due lustri, e poi nel finire del 1627 (2) fu elevato all'eccelsa carica di reggente nel supremo consiglio di Aragona, la quale finalmente, dopo tanto supplicare degli stamenti, e dopo le vive istanze fatte dal parlamento convocato nel 1624 dal vicerè D. Giovanni Vivas, era stata per la prima volta accordata ai sardi. Le fatiche da lui sostenute prima di arrivare a un posto di tanta altezza furono lunghe assai ed onorate; e lo stesso P. Vitale, che fu uno de' suoi nemici

nella sua *Storia di Sardegna* (part. I, cap. XXII, fol. 75); e giurò addì 21 febbraio 1609, come si ricava da una lettera scritta dal re di Spagna al vicerè conte del Real in data 11 settembre 1610, colla quale fu deciso che il giudice Vico dovesse precedere nel suo ufficio al giudice Gabrielangelo Dalp, come lo aveva preceduto nel giuramento. La lettera è riportata dal Dexart nei *Capitoli di corte* (fol. 53, e 54); dove però è da notare che corre errore tipografico nell'anno, poichè vi si legge che il Vico giurò per la carica di *giudice di corte* nel 21 febbraio del 1590, dovendosi leggere invece del 1609. Dal medesimo Vico (loc. cit.) sappiamo ch'egli fu promosso nel 1611 alla carica di giudice civile, e nel 1617 all'altra di avvocato fiscale nella stessa reale udienza.

(1) Il Vico (loc. cit.) annota solamente l'anno di questa sua promozione, che fu il 1627; ma siccome il Dexart (*Cap. cur.* fol. 569) riferisce che in surrogazione del Vico fu nominato avvocato fiscale presso la reale udienza il dottore D. Nicolò Escarchoni nel 13 marzo 1628, sembra potersi inferire che la di lui nomina a reggente nel supremo consiglio di Aragona sia accaduta verso la fine del 1627.

Vico que porque su padre fue oficial de Bitti Mannu ec.: Quando Vico estava en Bitti Mannu donde su padre era oficial ec. E poco appresso: *o no se acuerda, o estaria en Corcega en su villa de Vico.* Che poi il padre del Vico si chiamasse Giovannangelo, e che sia stato collettore del santo ufficio in Sassari, si ricava dalle carte autografe appartenenti all'azienda delle orfane del SS. Rosario di detta città, le quali noi ebbimo sott'occhio, e nelle quali, all'anno 1576, si fa ricordo di *Messer Juan Angelo Vico, padre de D. Francesco de Vico*, coll'annotazione di esser egli succeduto nell'ufficio della collettoria del tribunale della inquisizione a Gavino Tavera di Sassari.

(1) Succedette in tal carica al dottore Giovanni Massons, come lo riferisce lo stesso Vico

più acerbi, lo encomia, tra le altre cose, per l'eccellenza della dottrina, per cui non dubita di chiamarlo *un secondo Seneca*, e per la singolare protezione da lui accordata, mentre sedeva giudice nella reale udienza, agli orfani, alle vedove ed ai pupilli (1). Molto si adoperò nelle suddette corti del 1624, perchè dal re di Spagna Filippo IV fossero accolte le domande della nazione, la quale, sollevatasi in quei tempi a utili e generosi pensieri, chiedeva la formazione di una squadra di galee sarde per proteggere i litorali dell'isola dalle incursioni dei barbareschi, e instava ad un tempo per ridurre a coltura gli olivi selvatici, per dare incremento e favore alla classe agricola, e per introdurre anche in Sardegna le arti proficue della lana e della seta. Il vicerè Vivas, di cui egli si avea meritato la stima, secondava in tutto i di lui consigli, in guisa che il Vico si potè dire il principale indirizzatore delle cose stanziato in quel parlamento. Però quanto maggiori furono i titoli ch'egli perciò acquistossi alla stima pubblica, tanto più ardita levossi contro di lui una fazione d'uomini potenti, i quali, mal dissimulando l'invidia già concepita per la preponderanza che i suoi pareri ottenevano in tutti gli affari discussi nelle assemblee parlamentari, lo calunniarono qual uomo superbo, e delle proprie opi-

(1) *Antes bien... le llamé siempre* (cioè il Vico) *el segundo Seneca*. (Vidal, *Resp. al histor. Vico*, pag. 2). E nella pag. 33 della medesima *Respuesta* dice ancora dello stesso Vico, che *en quantos puestos ha ocupado, y partes ha estado, particularmente en Sardaña... siempre fue consuelo, alivio, y refrigerio de pobres, huérfanos, pupillos, y biudas*.

nioni, non già tenace, ma testereccio sostenitore. E poichè non si poteva negare che le risoluzioni prese nelle corti ridondassero quasi tutte in vantaggio generale della Sardegna, si censurarono le forme, nelle quali molte cose erano state risolte; e appigliatisi a quest'ultimo partito alcuni membri dello stamento militare, rappresentati da D. Giambattista Zatrillas conte di Cuglieri, dimandarono al re che dichiarasse nulli gli atti tutti di quel parlamento. In questa contesa che fu assai lunga e clamorosa, e che portata a discussione nanti il supremo consiglio di Aragona diede soggetto ad una grave scrittura del rinomato giureconsulto spagnuolo D. Francesco Girolamo de Leon (2) autore delle *Decisioni valenziane* (*Decisiones valentinae*) si mescolarono allora le malnate gare di municipio, delle quali il Vico avea già dato qualche indizio; al che aggiungendosi gl'interessi privati di molti baroni, che si dovevano dell'enormità e dell'ineguaglianza con cui era stato imposto il servizio dei cavalli leggeri, e il nuovo carico di vettoviare le galee nazionali (3), non è a dire come

(2) La suddetta scrittura è intitolata *Discurso del doctor Don Francisco Geronimo de Leon, del consejo de su magestad en el supremo de Aragon, acerca del parlamento celebrado en el reyno de Cerdeña por el virrey Don Juan Vivas de Cañamas ec. el año 1624* (*En Madrid, por Luis Sanchez, 1625 in-fol.*), ed esiste nella nostra biblioteca sarda.

(3) Queste, ed altre importanti notizie del parlamento sardo del 1624 si ricavano dal *Memorial y Relacion de todo lo que ha sucedido en el parlamento que celebró el virrey Don Juan Vivas en el reyno de Cerdeña, en el año 1624, las quales comenzaron a cinco del mes de febrero, y se acabaron a 29 del de*

aspramente venissero a conflitto gli animi già di per sè irascibili de' dissenzienti. Ma le *corti* del 1624 furono approvate dal re cattolico; e toccò poi al Vico medesimo d'impiegare l'opera sua, acciò le risoluzioni prese dai tre *bracci* del regno, quelle specialmente che si riferivano alla formazione di una squadra marittima, ottenessero pronto ed intiero l'eseguimento (1). Andato a Madrid per occupare il seggio luminoso, cui era stato chiamato, vi risplendette tra i sommi uomini che in quella stagione sedeano nel supremo consiglio di Aragona, non solamente per la scienza legale di cui era a dovizia fornito, ma ancora per la gravità de' costumi, per l'integrità de' giudizi, e per le altre doti tutte che ai sommi maestri si addicono. Un vizio solo, e gravissimo, se vera corre la fama, offese tanta virtù; e fu questo lo smodato amore de' suoi e la pernicioso scabie del nepotismo, per cui, prevalendosi dell'influenza e dell'autorità che gli davano il suo grado e la facile acquiescenza de' suoi colleghi, o poco o nulla curevoli delle sarde cose, adoperava l'una, e l'altra esercitava ardentemente per arricchire in Sardegna cogli impieghi civili ed ecclesiastici (quasi fossero suppellettile o retaggio di sua famiglia) i più vicini e i più remoti congiunti, e laddove questi mancavano, la numerosa turba dei

clienti che si prosterne sempre, e umilissima striscia dietro ai favoriti della fortuna. Di questo lo accusarono più comunemente i suoi contraddittori; e come spesso suole accadere, passando essi d'una in altra accusa, arrivarono a tassarlo di superbia, di venalità e di prepotenza; nel che però la calunnia superò di certo la verità e la stessa invidia (2). Uomo egli fu in ogni altro rispetto di virtù e di dottrina assai raro, e tanta stima concilio nel supremo consiglio di Aragona, che fu riputato a quei tempi uno de' suoi luminari maggiori. Il monarca cattolico Filippo IV l'onorò in pari tempo del suo regio favore, e non solamente gli commise gli affari di maggiore importanza che dal 1630 in appresso furono decretati dal governo spagnuolo pel reggimento civile e politico della Sardegna, ma per un'eccezione molto onorevole, nè mai per lo innanzi posta in esempio, gli lasciò esercitare dal 1634 fino al tempo di sua morte le funzioni

abril del dicho año 1624. En Caler MDCXXIV, por Juan Polla, impressor del doctor Antonio Galcerin (vol. I in-fol.).

(1) A questo oggetto egli si trasferì a Genova per concertare a nome del governo spagnuolo colla repubblica ligure i patti della fabbricazione e dell'armamento delle galee.

(2) Il padre Salvatore Vitale, non contento di scrivere, che il Vico disponeva a suo talento dei benefici, dignità e uffizi tutti dell'isola, e che per fabbricarsi una casa signorile nel castello di Cagliari aveva con prepotenza smembrato di una camera il monistero di S. Lucia, disse che a casa del Vico (già reggente nel supremo consiglio di Aragona) *i doni correvano come fiumi al mare*, e che quando il Vico veleggiò nel 1640 da Sardegna per Spagna, la nave sulla quale egli era imbarcato *raccombrava l'arca di Noè, cargada y llena de terneros y terneras, de carneros, ciervos... salumes, saladas, vinos, viandas, y cosas quantas naturaleza criò*, regali tutti *de sus señoreses* ec. ec. Altre cose peggiori disse ancora; ma per buona ventura, nè vi fu allora, nè vi è adesso chi voglia credere alle furiose e maniche invettive del P. Vidal. (Ved Vidal, *Resp. al hist. Vico*, pag. 76, 89, 92, 97, 206 e 304).

li vice-cancelliere di Aragona, sebbene non gliene accordasse il titolo e le prerogative. Il Vico corrispose con molta prontezza e con pari felicità alla balanza che in lui si riponeva, e operò nel suo ufficio con zelo straordinario per accompierlo in ogni sua parte; e nella molteplicità istessa de' gravi negozi affidatigli non intermettendo giammai lo studio, trovò tempo per comporre le opere che di lui abbiamo alle stampe. La prima pel merito è la *Raccolta ed il Comento delle reali prammatiche*; e l'altra la *Storia generale di Sardegna*, la quale non gli fruttò nè molta benevolenza, nè molto nome. Prima però di render pubbliche le anzidette scritture, e specialmente l'istoria, impiegò anni e fatiche non poche per raccoglierne i materiali, e intraprese molti viaggi in Ispagna ed in Italia, e ritornò a Sardegna, consultando dappertutto le biblioteche e gli archivii che potessero somministrargli documenti appropriati al suo disegno. L'ultimo di detti viaggi fu da lui fatto nel 1636, nel qual anno, passando per Corsica (1), approdò prima ad Alghero, e quindi trasferitosi a Sassari, andò poi a fermare la sua temporaria dimora nella capitale del regno. Colà amministrò provvisoriamente la carica di reggente la reale cancelleria (2), e contribuì co' suoi

consigli e colla sua operosità a far cacciare dai lidi sardi l'oste francese che nel 1637 avea invaso la città di Oristano. Nei quattro anni che allora rimase in Sardegna, riscosse tutti gli omaggi e tutti gli onori che si possano sperare da uomo salito all'apice della fortuna. Nel 1640 ritornò a Madrid, e vi continuò con auspici sempre lieti la sua carriera. Intento ad ingrandire la propria casata, comprò dal fisco spagnuolo la baronia di Solemnis (3), per di cui mezzo si perpetuasse nei suoi discendenti un titolo illustre; e non pretermettendo di adoperare il suo credito in vantaggio de' proprii figli, a uno di essi procurò la dignità episcopale, e a due altri distinte cariche di onore nella corte spagnuola. Così visse fino al 1644, nel qual anno, trovandosi già decrepito, non tanto per età, quanto per le fatiche sostenute, ebbe pensiero (se si vuol prestar fede al Vitale) (4) di rinunziare all'alta sua carica ed agli onori del mondo, e di

cap. XXXIII, pag. 859) scrive come siegue, *His autem deficientibus ec. nullatenus fieri posse ec. anno 1636 in iudicio verbali provisum et ordinatum fuit adversus Franciscum de Ravaneda domicellum per egregium Don Franciscum de Vico regiam cancellariam in supremo Aragonum consilio regentem, dum ex licentia domini regis ad hoc regnum reversus, ipsius regentis nostrae cancellariae munus administravit.*

(3) Lo riferisce lo stesso Vico nella sua *Historia general del reyno de Cerdeña*, part. VII, cap. LIV, fol. 75.

(4) Ecco le sue parole: *y lo que mayor impresion ha hecho en mi animo es lo que me escriben de la patria, que V. M. (cioè il Vico) trata de retirarse, para aguardar alli la cedula final, en un monasterio de Jeronimos, y Cartuxos ec. (Vidal, Resp. al hist. Vico, pag. 11).*

(1) Di questo passaggio del Vico in Corsica, ricordo il P. Vitale in uno de' suoi opuscoli *Resp. al hist. Vico*, pag. 2), dove dice: *y quando V. M. (cioè il Vico) passò en Corçega ara Sardeña yo estava alli predicando y escribiendo la Cronica de Corçega, hecho pregonero le sus loas, como siempre en Italia.*

(2) Ne abbiamo la testimonianza del Dexart, il quale nei *Capitoli di corte* (lib. III, tit. XI,

richiudersi in un chiostro per consumarvi quietamente il resto de' suoi giorni. Forse la morte poco innanzi accaduta di Elena Francisco y Cedrelles, gentildonna algherese ch'era stata sua moglie, lo avea condotto a tal risoluzione. Ma se questa fu vera, egli poi non la ridusse ad effetto, e seguì per altri quattro anni a servire allo stato, e tanto sembrò crescere in lui la vigoria della mente e la prontezza dello spirito, quanto più andavano mancando le infiacchite forze del suo corpo. Sorpreso però nel 1648 da grave ed estremo morbo, uscì di vita nel finire di quell'anno medesimo, dopo aver dato nella sua lunghissima carriera mortale costanti esempi di somma religione e pietà (1), e prove replicatissime d'ingegno, di dottrina e di rara abilità nel maneggio de' più ardui affari di stato. Lasciò tre figli, che furono Pietro, prima arcivescovo di Oristano e poi di Cagliari; Diego che

(1) Udiamone gli elogi dalla bocca de' suoi stessi nemici. Ecco come il Vidal ce lo dipinge nel 1644: *Digo pues que V. M. (parla del Vico) es... buen christiano y patriota desapassionado, recto, decrepito, venerando, tan espiritual y devoto, que la mayor parte de la noche, segun me dicen, gasta en oracion; su casa abrigo y refugio de pobres, su hacienda reparo y subsidio de pupillos, huérfanos y biudas* ec. (*Resp. al hist. Vico*, pag. 11). Chi mai direbbe che tali parole siano state scritte da quel medesimo Vidal, il quale in altri luoghi dello stesso opuscolo svillaneggia in mille modi la veneranda canizie del Vico, e per poco non ci fa credere che sia stato un solenne impostore, un prepotente, un ladro?... Di ciò maravigliarsi qualunque vuole; noi no, che avendo avuto la rara pazienza di tutte leggere con attenzione le scritture del P. Vidal, ci maraviglieremmo solo, se alcuno venisse a dirci, esservene di dette scritture una almeno che non sia piena d'ingiurie, di fanciullaggini e di contraddizioni.

ebbe in moglie Caterina di Salvatore Zatrillas; e Antonio, l'alle di cui nome con Grazia Manca nacque Elena Vico, madre del conte di Villasalto, uno dei più chiari letterati sardi del secolo XVII. Tra le opere pubblicate dal Vico, la prima che venne in luce fu la *Historia general de la isla y reyno de Sardenia. En Barcellona, por Lorenzo Dén*, 1639 (due vol. in-fol.). La medesima era stata condotta a termine fin dal 1635; ma per la lunghezza del lavoro tipografico, e per altri sopraggiunti impedimenti, non fu fatta di pubblica ragione che quattro anni dopo. È divisa in sette parti, ciascuna delle quali è suddivisa in capitoli; ed abbraccia tutti gli avvenimenti dell'isola, incominciando dalle epoche più remote fino al tempo in cui l'autore scriveva. Nelle prima parte si trova una descrizione compiuta della Sardegna, delle sue province e delle sue città, con generali osservazioni sul carattere degli abitanti, sull'importanza politica dell'isola, e sulle conseguenze necessarie della sua situazione marittima tra l'Italia e la Spagna. La seconda, dopo alcuni capitoli che trattano dei primi popoli dell'isola, contiene il racconto delle guerre tra i Cartaginesi ed i Romani che se ne disputarono il possesso. Nella terza ha vi la storia dell'introduzione del cristianesimo, e generalmente quanto avvenne in Sardegna da Augusto fino all'anno 768, epoca in cui Carlomagno la donò alla S. Sede. Gli avvenimenti successivi a tale donazione fino al 1297 riempiono la parte seguente. Nella quinta è narrata la fine della storia politica, dell'infeudazione della Sardegna in favore

di D. Giacomo II re di Aragona (1297) fino al 1559. La sesta non contiene che la storia ecclesiastica e la serie dei vescovi dell'isola fino ai tempi dell'autore. La settima finalmente è composta dell'epilogo delle infeudazioni particolari delle ville e delle città sarde, e delle varie vicende alle quali ciascun feudo fu sottoposto nella successione dei tempi e delle persone. Lo stile dell'opera è puro ed elegante, ma non ha vigore. Il Vico manca altresì di critica, e non esamina con bastante sagacità i monumenti che gli servono d'autorità. Quindi cade in molti errori, e spesso volte travolge i fatti, e riferisce come vere le cose che non hanno altro fondamento fuorchè l'incerta e popolare tradizione, o la testimonianza di autori poco sinceri e di carte manifestamente viziate. Però nella storia de' suoi tempi e di quelli a lui molto vicini, i suoi racconti hanno un carattere di certezza che li rende ad un tempo pregevoli e sicuri. E siccome egli ebbe l'opportunità di consultare gli archivii regii di Madrid e di Barcellona, nei quali erano custoditi molti preziosi documenti per la storia sarda, nel tempo della conquista aragonese fino al regno dell'imperatore Carlo V, perciò a lui siamo debitori di molte rare notizie, le quali sarebbero state altrimenti intieramente ignorate. La suddetta storia è dedicata a Filippo IV re di Spagna; e benchè nella dedica e nel proemio ai lettori l'autore protesti di aver seguito spassionatamente la verità, è però certo che in alcuni luoghi dell'opera sua egli sacrificò, senza neppure volerlo, la verità alle passioni. Dominato il Vico da stemperato amore

per la sua terra natale, tanto pose di studio nel magnificarne le glorie, quanto meno curossi di esaltare il nome delle terre rivali; chè questo veramente fu in tal rispetto il suo peccare, non quello che falsamente gli si appose da alcuni, di aver mentito con arte, o di avere con deliberato animo corrotta la santità del vero. Eminente fu in lui l'invidia municipale, e per invidia errò più spesso che fatto non avria, se, scrivendo delle cose della sua patria, questo si avesse fitto nella mente e nel cuore, che una sola era la patria sua, una sola la patria dei sardi tutti, la Sardegna. Ma a sua discolpa bisogna pur dire che visse in tempi, nei quali questa perniciosa scabie di municipalità era troppo radicata nell'isola; che la violazione dei diritti altrui, la superbia dell'imperare, e l'arte istessa del governo spagnuolo fomentava il malnato fuoco delle interne divisioni; e che in mezzo agli sconvolgimenti di una vertigine comune egli forse credette opera santa e laudevole (non tacendo come non tacque i fatti onorevoli delle altre città sarde) raccontare più amorevolmente, più minutamente e più enfaticamente ancora quelli del suo luogo natio. Ma egli non si sapea qual serpe dovea quindi destarsi al suono di tante smodate laudi sassaresi per cantare alla sua volta le laudi cagliaritane. Ed ecco da piccola scintilla nato in un tratto incendio grandissimo d'ire mal represses e d'ingiurie solenni. Il P. Salvatore Vitale, frate dello zoccolo, uscì furiosamente in campo col suo *Clypeus aureus excellentiae calaritanæ* (1641), nè contento di levare a cielo la sua prediletta

terra di Cagliari, come per Sassari avea fatto il Vico (nel che entrambi sarebbero stati di ridicolo argomento non diversi di riso e di disprezzo meritevoli propugnatori), proruppe contro il suo avversario in ingiuriose parole ed in aperte villanie. Al Vitale rispose il Vico con un libro intitolato: *Apologatio honorifica.... a las obiecciones que haze el P. Fr. Salvador Vidal en su libro intitulado CLYPEUS ARREUS* ec. (En Madrid, por Francisco Garcia de Arroyo, 1643, un vol. in-fol.), nel quale, non colla gravità che si conviene a uomo di lettere ed a vecchio maestrato, ma con acerbo stile, e con qualche invettiva ancora ripulso le accuse del suo petulante contraddittore. Dalla qual risposta prendendo il Vitale nuova materia di contese, e infuriando vieppiù, come se morso fosse da vipera, pubblicò nell'anno seguente (1644) la sua *Respuesta al historico Vico*, che può ben dirsi, senza in nulla offendere il vero, un cumulo di spropositi e di scempiaggini (1). Indegna di ambidue gli scrittori fu questa lotta; più indegna del Vico, il di cui nome era già salito a tanta altezza, che dal velenoso soffio dell'arroganza vitaliana non potea mai essere ottenebrato. Però non lo escusiamo dall'aver dato colla sua *Historia general de Sardinia* occasione a tanto scandalo, e di avere in quell'opera mancato talvolta di giusto criterio, accogliendo senza esame racconti o al tutto falsi o molto incerti, e laddove era mestieri smorzare il malnato fuoco delle antiche discordie, aggiungendovi esca,

almeno indiretta, coll'esaltare superbiamente, e spesso anche erroneamente i nonnulla municipali. Più solenne, che colla *Storia* non fece, egli acquistossi la fama colla pubblicazione delle *Prammatiche sanzioni*, emanate in varii tempi dal governo spagnuolo pel reggimento civile e politico della Sardegna. Già fin dal 1603 la sarda nazione riunita in parlamento sotto la presidenza del conte d'Elda avea dimandato che queste leggi si ordinassero e pubblicassero. La stessa istanza erasi fatta nel 1615 nelle corti convocate dal duca di Gandia. Ma benchè il re Filippo III vi consentisse, non fu presa per tale oggetto veruna risoluzione decisiva fino al 1621, nel qual anno il conte d'Erill raunò altra volta le assemblee parlamentari. Allora si pensò veramente a soddisfare a questo voto generale della Sardegna, e al Vico fu dato l'incarico, non solamente di connettere insieme le prammatiche già esistenti, ma di proporre le nuove che dimandate fossero dai bisogni della nazione. Gravissima e perigliosa fatica egli si assumeva, poichè tra le difficili opere dell'umano ingegno la più ardua forse è quella di crear leggi, e crearle tali che ben soddisfacciano ai legislatori ed ai popoli. Era la Sardegna in tal rispetto in condizione assai diversa dagli altri paesi di Europa; perciocchè per le sue vicende politiche avea sostentato a dominanti diversi, nè mai avea goduto da due secoli innanzi di domestica quiete; e agitata da guerre intestine, e straziata da ambiziosi conquistatori, e poi oppressa da un numero esorbitante di piccoli dinasti. nè avea avuto libertà di crearsi da se

(1) Vcd. VITALE (SALVATORE).

un reggimento conforme al suo all'indole generale de' suoi abitudini avuto avea ancora padroni ti e generosi, i quali di tanto in tanto partecipe la rendessero. Il della famosa Eleonora, gli statutarî di alcune città, tra i per antichità e per grandezza di primeggiavano quelli della recca sassarese, e le varie, discordi e contrarie ordinazioni promulgate in secoli preceduti dagli aragonesi e dagli spagnuoli, troppo male rispondevano alla cresciuta civiltà delle sarde genti. La riforma era necessaria, l'unità delle leggi indispensabile, e i tempi e gli uomini di questa per lo innanzi stracurata richiedevano insieme un codice stabile ed equo che racchiudesse in un solo tutti i diritti ed i doveri di ognuno. Fu l'opera commessa al Vico; questa l'opera ch'ei compì onestamente, dando alla luce a proprie spese le leggi e prammatiche sarde e le *Pragmaticas reales del reyno de Cerdeña*. Napoli, 1640, 2 vol. in due parti, divise in due libri, suddivisi poi in titoli, e questi in capitoli diversi, con copiosi ed eruditi commenti latini. Si addice alla natura del nostro *carattere*, nè la brevità di un *articolato* biografico consente il dar qui altro particolare di questo lavoro; ma la lode però basterà dire che vi si vede maravigliosamente nella più perfetta l'ordine e la chiarezza; che vi si vede il sommo studio dell'autore nel mantenere inviolate le leggi fondamentali della Sardegna, nell'accrescere la gloria delle sovrane regalie, nel determinare i confini delle particolari giu-

risdizioni per impedire il pernicioso conflitto dei diversi poteri, nell'immaginare cantele varie e ordinamenti vigorosi, acciò nel sistema longobardico della comunanza e della promiscuità dei terreni l'agricoltura e la pastorizia, fonti primarie della ricchezza dell'isola, camminassero concordi al risorimento, nello stabilire le pene dei delitti e nel proporre i mezzi di prevenirli, nel dare le norme dei doveri ai pubblici uffiziali, nel creare, in una parola tutto che era necessario al reggimento interno dell'intera nazione. Maravigliosa può ben dirsi che fu quest'opera di un uomo solo, e la grandezza medesima del concetto, e la felicità dell'esecuzione ci sforza a perdonare all'autore, e i proemii inutili che prepose ad ogni legge, e la prolissità talvolta inopportuna delle chiose, e l'imtemperanza delle citazioni, difetti questi anzi del tempo che dello scrittore. Le *Prammatiche* ordinate e comentate dal Vico furono per circa due secoli il solo codice della Sardegna. Non sì tosto vennero in luce, che per la intrinseca bontà loro e per la sanzione espressa di Filippo IV, furono abbracciate e venerate in tutti i tribunali sardi. Gli scrittori contemporanei ne scrissero colla dovuta lode, e tra essi il Dextart, che potea forse meglio di ogni altro giudicarne, ne parlò ne' suoi *Capitoli di corte* con parole solenni di encomio. Non mancarono, è vero, mentre visse il Vico, detrattori del suo lavoro, e questi tanto più acerbi, quanto maggiore era la fama che egli ne andava acquistando. Però, dopo sua morte, spenta al tutto le passioni, e dalla verità soffocata l'invidia, stette immobile

ed in eccelso luogo questo monumento glorioso del suo sapere, di cui nell'istesso odierno incivilimento suona chiarissima ed immortale la rinomanza (1). A cotesta detrazione dei coetanei aristarchi accenna il Quesada Pilo nelle sue *Controversie forensi*, e quindi, dopo aver tributata al Vico la giusta laude dovutagli, ripete opportunamente co' versi di Propertio,

*Omnia post obitum fingit maiora vetustas.
Maius ab exequiis nomen in ora venit.*

Oltre le sopradette scrisse ancora il Vico altre due opere, una intitolata *Consilia legalia*, che è citata alcune volte da lui medesimo nelle chiose alle *Prammatiche*, e l'altra *La Esperanza*. Esse però non videro la pubblica luce, o se la prima fu pubblicata colle stampe, non pervenne al certo sino a noi. Il nome del Vico rimane ancor oggi in molta venerazione presso i sardi, ed egli è riguardato comunemente come il primo ristoratore della sarda legislazione. (Ved. Vico, *Opere citate*, e nell'*Apol. honor.*, pag. 1, 2, 22, 30, 32, 33, 101 e 151. - Vidal, *Clyp. aur.*, nel proem.; *Propugn. triumph.*, pag. 1 e 19; *Respuesta al hist. Vico*, pag. 2, 11, 33, 41, 44, 52, 53, 56, 57, 76, 89, 92, 97, 103, 203, 206, 281-82 e 304. - Dexart, *Capit. cur. regn. Sardin.*, pag. 24, 43, 53, 54, 153, 253, 251, 488-89, 549, 569 e

(1) Una prova del merito delle *Prammatiche sarde* pubblicate e chiosate dal Vico sono ancora le varie edizioni che quindi se ne fecero. Quelle che noi conosciamo sono le due cagliaritane del 1714 e 1727, entrambe in due volumi in-fol., e la sassarese del 1781 (due vol. in-fol.) data in luce da Giuseppe Piattoli, la quale per la nitidezza de' caratteri, per la bontà della carta e per la correzione, è la migliore di tutte.

859. - Quesada Pilo, *Controv. forensi*, cap. IV, pag. 36, num. 14 e 15. - Acorrà, *El Phenix de Cerd.*, epist. dedic. - *Memor. y relacion del parl. celebr. en el ano 1624.* - Leon., *Discurso acerc. del parl. celebr. en Sard. el ano 1624.* - Mittarelli, *Ann. camald.*, tom. IV, pag. 245. - Madao, *Dissert. sulle antich. sarde*, epist. dedic., pag. 18 e 55. - Cossu, *Notizie stor. della città di Sassari*, cap. XII, pag. 83 e 84. - *Ind. ms. de las cos. memor. contenid. en los lib. y archiv. de la cind. de Saçer*, anno, 1609, 1637 e 1638. - Simon, *Lett. sopra i cult. della giurispr. in Sard.*, pag. 11, 12 e 13. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 286 e seg., 456 in not., 472, 489 e seg. - Mimaù, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 67, 270; tom. II, pag. 398, 654 e seg.). - Discendente di Francesco fu DOMENICO VICO marchese di Soleminis, cittadino sassarese, il quale illustrò il proprio nome colla sua fedeltà verso Filippo V all'epoca della famosa guerra di successione al trono di Spagna. I ministri di Carlo arciduca d'Austria, che governarono la Sardegna dal 1708 fino al 1717, gli fecero perciò soffrire frequenti ed inique vessazioni. Ma egli non cambiò nientemeno di partito; e quando si presentò nel golfo di Cagliari la flotta spagnuola per richiamare i sardi alla sommissione verso il re Filippo, fu uno dei primi che eccitassero a tumulto la fazione amica al principe francese, e tentò l'arresto del marchese Bènitès, il quale governava pe' tedeschi la città di Sassari e il capo di Logudoro. Quantunque cotesta operazione andasse a vuoto, e il Bènitès si salvasse colla fuga,

dappoichè le cose quie , e gli spagnuoli ripigliar il co l-
isola , fu il Vico onorato e premiato dalla corte di Madrid per le rare prove di devozione da lui date al legittimo monarca delle Spagne. (Ved. Bacallar, *Comment. alla guerra de España*, pag. 177. - Mimaut, *Hist. de Sard.*, tom. I, pag. 177-78. - Usai, *Diario dei nostri tempi*).

VICO (PIETRO DE), esimio prelato sardo fiorì nel secolo XVII. Nato in Sassari negli ultimi anni del secolo precedente dall'istorico Francesco de Vico e da Gabriella Francisco Cedrelles contadonna algherese, e applicatosi per tempo agli studi ecclesiastici, intraprese in giovine età la via del sacerdozio, nella quale per l'eccellenza de' suoi costumi, e pel favore di cui suo padre godea nella corte spagnuola, pervenne gradatamente ai più grandi onori. Fu prima decano del capitolo della chiesa cattedrale di Cagliari, e poi coadiutore dell'arcivescovo di Arborea col titolo di vescovo di Amicla, destinato a tale uffizio da papa Urbano VIII con bolle del 17 settembre 1635. Nell'anno seguente ottenne la amministrazione generale della stessa chiesa di Arborea, per l'inabilità del metropolita Gavino Mallano, e dopo la costui morte, avvenuta nel 1641, diventò in effettività arcivescovo di Oristano. Mentre reggeva quella diocesi in qualità di coadiutore diede belle prove di zelo per l'incremento spirituale e temporale del suo gregge, e si distinse specialmente per la coraggiosa fermezza addimostrata nel 1637, quando i francesi, capitanati dal conte

di Harcourt e dall'arcivescovo di Bordeaux, invasero repentinamente la suddetta città. Riparatosi col clero nella vicina terra di S. Giusta, gareggiò in ardenza ed in attività co' ministri secolari dell'isola per cacciare sollecitamente i nemici dal paese da essi occupato, e in tale occasione scrisse una bellissima epistola latina al mentovato arcivescovo di Bordeaux, la quale si ha alle stampe, e colla quale, rappresentandogli i doveri del suo carattere episcopale, cui molto male si addiceva il comando militare di genti da guerra, lo esorta con patetiche e molto commoventi parole a risparmiar al suo popolo di Oristano i dolori e i danni del saccheggio. In tali frangenti egli fu assistito con istraordinaria prontezza dal suo segretario ANDREA CAPUXEDO, il quale però, nel portare all'arcivescovo francese le ambasciate del suo padrone, non poté impedire le rapine e le sacrileghe profanazioni fatte dagli ugonotti, dei quali era quasi tutta composta l'armata dell'Harcourt. Dopo questo momentaneo trambusto, e dopo che i francesi, fuggitisi alle navi loro, abbandonarono i lidi sardi, egli ritornò alla sua sede di Oristano, e pose opera a ristorare i danni patiti per l'invasione dalle chiese e dagli altri luoghi pubblici. Quindi continuò a governare con prudenza e con intelligenza singolare, e nel 1649 riunì un sinodo diocesano, il quale è assai lodato per la sapienza degli ordinamenti. Nel 1657 fu traslato alla chiesa arcivescovile di Cagliari, e circa un lustro dopo esercitò le funzioni viceregalì in qualità di presidente del regno. La sede cagliaritana ebbe in lui uno dei pastori più amo-

revoli e più operosi. Restaurò ed ampliò collo sborso di egregie somme il palazzo arcivescovile, e fece riedificare dalle fondamenta la chiesa cattedrale, la quale, incominciata per le sue cure nel 1669, fu poi ridotta a compimento circa il 1674. Gli anni estremi della sua vita furono contristati da casi inopinati ed acerbi. Le corti del 1666, che tanti danni partorirono per le cose sarde, ebbero per lui ancora un infelice risultamento. Accusato come partigiano del marchese di Laconi e dei suoi progetti, dopo che costui fu assassinato, e ucciso per vendetta il vicerè Camarassa, provò i rigori dell'animo cupo e sospettoso del duca di S. Germano, venuto a Sardegna con istraordinarii poteri conferitigli da Marianna d'Austria per punire gli uccisori del regio rappresentante. In conseguenza di questi fatti egli fu chiamato nel 1670 a Madrid, e vi rimase circa due anni a titolo di esilio onorato. Ma poi, essendosi giustificato col gabinetto spagnuolo, ottenne le permissione di restituirsì alla sua chiesa di Cagliari, dove cessò di vivere nel 1676. Solenni assai furono gli onori rendutigli, e gli si recitò l'encomio funebre, che fu poi pubblicato colle stampe. Fu uomo il Vico di molta pietà, amante dei dotti e dotto egli stesso, liberale verso i poveri, e in tutte le azioni sue continentissimo. Così ce lo dipingono tutti gli scrittori contemporanei, e le sopradette opere da lui eseguite mentre vivea ne rendono indubitata testimonianza. Abbiamo di lui il mentovato sinodo diocesano. Il medesimo è intitolato *Constituciones y Decretos de la synodo dioecesis arborensis* ec. *En*

Sacer, en la emprenta de Hier Castelvi ec. *Por Antonio Séque*, (1 vol. in-4°). Alla fine del sinodo legge il *Catalogo* degli arcivescovi Arborea, cominciando dal 107 al 1649. (Ved. Vico, *Constituciones Decret. sudd.* - Canales, *Invas. armada franz. en Oristano.* - *Hist. gen. del reyn. de Sard.*, VI, cap. LXXVIII, fol. 106. - *Dissert. sulle antich. sarde*, epist. dedicat., pag. 18. - Acorrà, *El 1 de Sard.*, epist. dedic. - Mattei, *sacr.*, pag. 108 e 252. - Manno *di Sard.*, tom. III, pag. 294, 301, 303 e 309).

VIDAL (SALVATORE). Ved. VI

VILLA (MICHELE), prelado di vita e di dottrina non volgare, i fiori nella seconda metà del secolo. Nacque in Sassari da onesti parenti, abbracciato avendo nel quinto di sua età lo stato ecclesiastico, distinse ben tosto per l'esemplarità dei costumi e per la costante applicazione agli studi teologici. Il buon nome perciò acquistossi nella sua patria, servì di scala per ascendere gradatamente all'alto onore episcopale, prima rettore della chiesa parrocchiale di Cheremule, piccola terra del ducato, e poi delle due urbane di S. Pulinare in Sassari, dal che nel 19 novembre 1688 fu promosso vescovo di Ampurias. Tra le opere da lui operate, mentre governava la diocesi, va ricordato il concilio diocesano ch'ei celebrò nel 17 e 18, 1695, il quale fu pubblicato colle stampe, ed è un monumento bel-

sua sollecitudine pastorale. Il Saggio, scrittore contemporaneo al 1600, fa di lui molti elogi, e commenda altamente la santità della sua vita, cui fu tenuto dai coetanei in grande venerazione. Dopo dodici anni di glorioso episcopato, essendosi trasferito nella patria per trovare rimedio alle sue infermità di corpo che lo travagliavano, vi morì pacatamente nel 30 marzo del 1700, e fu sepolto nella chiesa di S. Giuseppe annessa al collegio massimo della compagnia di Gesù, dove si vede ancora il monumento che ricopre le sue ceneri. Siccome, mentre era vivo, era tenuto in concetto di uomo di Dio, così dopo la sua morte corse un popolo in folla alle sue esequie per vedere alcuna reliquia delle sue spoglie mortali, e rendette in tal modo una testimonianza solenne alle sue virtù. In questo esimio prelato ci rimane il suo addetto sinodo, stampato in Roma nel 1698. È scritto in lingua spagnuola e intitolato *Constituciones synodales obispado de Ampurias y Civita. Roma, MDCXCVIII, por Juan de Komerek* (1 vol. in-4°). I capi del sinodo sono divisi in 25, e vi si leggono alla fine i decreti della sacra congregazione del concilio di Trento del 1608, del 1614 e del 21 novembre 1695, col primo dei quali fu deciso che i sinodi diocesani poteano legittimamente essere convocati nella città di Ampurias e di Civita, ma che non potendosi nella prima di dette chiese celebrare, fosse obbligato il clero della seconda ad intervenire personalmente; l'altro fu dichiarato che il sinodo di Ampurias celebrato nel 1695 si pubblicasse, e fosse ancora obbligatorio per

la diocesi di Civita. (Ved. Villa, *Constituc. synod. sudd.* - Saggio, *Vida de los Ss. mart. turrit.*, lib. III, cap. XII - Mattei, *Sard. sacr.*, pag. 190).

VILLA DI CHIESA (F. ANDREA DI).
Ved. SARDEGNA (F. SALVATORE DI).

VILLA-HERMOSA (STEFANO MANCA, MARCHESE DI), distinto militare ed abile uomo di stato, benemerito specialmente per le utili istituzioni e per i miglioramenti dell'agricoltura da lui promossi a vantaggio della Sardegna. Da Giacomo Manca, gentiluomo sassarese uscito dall'illustre casata dei duchi dell'Asinara (oggi Vallombrosa) e da Caterina Aymerich dei marchesi di Laconi, ei nacque in Cagliari addì 30 novembre 1767. Ricevette nell'infanzia un'educazione assai diligente, e poichè passò gli anni della fanciullezza, fu accettato in qualità di paggio al servizio di Vittorio Amedeo III re di Sardegna. Nominato in appresso sottotenente di cavalleria nell'armata piemontese, si trasferì in Savoia per raggiungere il reggimento cui era stato incorporato; e colà diede belle prove di attività e di valore in varii fatti d'arme contro i francesi. In uno dei medesimi, essendosi spinto fra i primi per respingere il nemico che si avanzava furiosamente contro le trincee del suo distaccamento, fu colto da un colpo di cannone tirato a scaglia, da cui ebbe sfraccellata la gamba destra, e scavalcato con impeto cadde e terra semivivo, e rimase prigioniero di guerra. Dopo alcun tempo passato in cattività presso i nemici, ebbe lo scambio co' prigionieri francesi e ritornò in Piemonte. Allora la fortuna,

che dovea quindi sollevarlo gradatamente a tanti onori, mostrossegli benigna in viso, quasi per compensarlo della prima e breve acerbità sua nei militari conflitti. Creato scudiere di Carlo Felice duca del Genevese e di Placido Benedetto conte di Moriana, principi entrambi del sangue reale, crebbe amato ed onorato tra le splendidezze della corte, e intese a coltivare il proprio spirito con utili e svariate cognizioni. La felicità del suo ingegno si prestava facilmente ad ogni genere di studi; ma quello in cui egli pose più efficacemente ogni suo nervo, fu lo studio degli uomini e de' tempi, dal quale, se più o meno felice, e dalla qualità degli oggetti che può abbracciare, deriva l'arte cortigianesca e la così detta politica di stato. Nell'una e nell'altra egli diventò versatissimo, e mentre dall'un canto si acquistava la stima dei principi sabaudi, e specialmente del duca Carlo Felice che gli pose poi tanto amore, si andava d'altra parte prestamente formando all'ardua e luminosa scuola degli uomini pubblici. Nel 1799 seguì fino a Sardegna la real corte di Torino, fuggitiva e raminga da' suoi stati di terra-ferma, dopo la violenta occupazione fattane dalle armi francesi; e rimasto in Cagliari col duca del Genevese, fu uno de' suoi più intimi consiglieri, ed ebbe parte in tutti i provvedimenti emanati da quel savio principe per l'interno reggimento dell'isola che gli era stato affidato. A lui principalmente è dovuto il pensiero della creazione di una società agraria ed economica nella capitale del regno, la quale con ottimi auspicii fu eretta nel 14 luglio 1804

colla regia sanzione data in G. Vittorio Emanuele I, e col del duca Carlo Felice di Savoia ne fu dichiarato *capo, fondatore*. In questo tempo medesimo attese ad ingrandire la sua fortuna mestica, migliorando con nuovi modi di coltivazione le vaste e terre della villa d'Orri pervenuta retaggio paterno; e mentre in affaticava con bell'esempio d'ingegno e di attività, sopraggiunse ingrandirgliela senza molte fatiche una generosità del duca di S. P. ricchissimo signore sardo, il donogli a titolo di para bene il feudo di Villa-Hermosa e di S. donde poi derivogli l'onorificenziale. Da questo punto la di lui riera diventò un sèguito di lieti e di principeschi favori. Nel 1808 andandosi al sèguito del suddetto duca del Genevese che si trasferì a Cagliari per celebrare le sue nozze con Cristina figlia di Ferdinando delle Due-Sicilie, fu decorato colla medaglia d'ordine supremo di S. Gennaro, e nel 1808 della gran croce dell'ordine sardiniano. Ritornato a Cagliari, fu per acclamazione presidente della mentovata società agraria ed economica, della quale si rendette presto assai benemerito, dispendendo del proprio con bella liberalità a sè e imitata un premio decennale poi fu da lui rinnovato per altri anni, al proprietario del bue più utile che nella metà di gennaio fosse messo in vendita nel mercato della capitale del regno. Reduce a Torino, fu capitano della compagnia sarda di guardie del re Vittorio Emma-

lazio dimostrò molta abilità, ed un eminente amore di ciocchè tra le altre cose, egregiamente nella buona guardia affidata al suo apri ai sardi tutti una via e per correre nelle file dei l'onorata via della milizia. o tempo medesimo fu no- o corrispondente dell'ac- liana. Decorato nel 1821 llare dell'ordine supremo iata, e cresciuto ad alto so Carlo Felice re di Sar- nale presentò in quell'anno maggi della nazione sarda i deputato degli stamenti, nagnanimo consiglio acciò i egli era nato, non fosse e terre d'Italia a sollevarsi gliori. E la grande strada indi aperta, ed una cassa iza eretta in Cagliari, e il pizio degli orfani fondato capitale, e l'istruzione pub- rivata e più estesa, e il lle *chiudende* finalmente e molte altre che sarebbe il ricordare, furono opere gli contribuì potentemente iza delle sue preghiere, igli e della sua mediazione. inoltre de' veri fonti, dai palmente può derivare la alla Sardegna, applicò l'a- gnare coll'esempio il come enti si possano utilmente nuovi metodi di coltiva- terre, e di nutrimento e i bestiami; e la sua villa i egli facea eseguire molti- mici esperimenti, diventò

V.

in breve una scuola pratica di agricoltura, da non avere invidia d'altre somiglianti già stabilite molto innanzi nei paesi più industriosi e più incivili. A queste virtù, che furono tutte cittadine, accoppiò la magnificenza nei modi esterni, la stabilità del carattere, la penetrazione e la dirittura della mente nei gravi affari di stato. Nel 1822 si trovò al sèguito del re Carlo Felice nel congresso di Verona, e in tale occasione fu decorato della gran croce di santo Stefano d'Ungheria e delle insegne di S. Alessandro Newski di Russia. E dopo la morte di questo monarca, accaduta nel 1831, il di lui successore Carlo Alberto, che oggi felicemente regna, lo nominò generale di cavalleria e gli conferì l'eccelsa carica di gran mastro d'artiglieria. Mentre per gli onori ricevuti, e per gl'importanti uffizi ai quali era successivamente chiamato, dovea in onorate ed ardue fatiche spendere il tempo migliore, l'altro che avanzavagli impiegava tutto nella educazione de' suoi figliuoli, i quali, natigli da Anna Maria Manca dei duchi dell'Asinara, gentildonna sassarese per virtù e per senno assai valorosa, crescevano lieti alle sue speranze, e gli facevano gustare beatissimi gli eloquenti silenzi delle domestiche mura. Fu in tal rispetto padre di ottimo esempio e marito assai commendevole in mezzo ai raffinati tumulti della vita civile; e quando negli anni estremi del viver suo fece ritorno alla terra natale, servì ancora d'esempio a' suoi concittadini, traendo con assai frequenza negli ozi campestri giorni utili ed operosi, e schivando ugualmente le ipocrite umiltà che il

fasto superbo delle grandezze cittadine. Della religione ei fu zelantissimo e delle sue ricchezze liberale, usandone con isplendidezza, nè mai sprecandole coll'incontinenza che rende infruttuose e depauperizza le più grandi fortune. Amò le lettere e i letterati, e impiegò spesso il suo potere per promuovere le prime e per diffonderle maggiormente nell'isola, e per condurre i secondi a più lieto stato che non sogliono comunemente colla sola sapienza pervenire. Istruito egli stesso in molti rami dell'umano sapere, movea aggiustatamente i suoi discorsi, e li sosteneva con dignità; quantunque alcuna volta dei pensamenti altrui, se a' suoi non consentivano, si dimostrasse intollerante, perchè dicono che la fortuna troppo lieta, nè mai acerba, faccia gli animi incompertevoli. Però questo, se fu vero, come si narra da alcuni, procedette in lui dalla fermezza del carattere, e fu di umana fralezza necessario argomento, dal quale quindi moveano più luminose le altre virtù che furono della sua vita indivise compagne. Uomo infine ei fu di cuore e di mente assai elevata, del di cui nome si onorerà la Sardegna, finchè coloro che al di lei bene intesero egregiamente operando, non saranno per volger di tempi dal patrio amore dimenticati. Morì d'asma in Genova nel 16 luglio 1858, nel passare che ei fece in quella città per restituirsi a Torino; e alla moglie e a sei figli che gli sopravvissero, più che la ricca fortuna, lasciò molti e grandi esempi da imitare.

VILLAMARINA (MARCHESE DI). Ved. PES (FRANCESCO).

VILLARIOS (GIO. BATTISTA AMAT, MARCHESE DI), distinto militare, il quale si segnalò col suo coraggio nella prima metà del secolo XVII. All'età di venti anni fu nominato mastro di campo della fortezza di Alghero, temendosi di assalto per parte dei francesi, lo che accadde nel 16 luglio 1640. Nel 10 aprile del seguente anno gli fu confermato lo stesso uffizio, ed egli lo disimpegnò abilmente, sperperando le bande dei facinosi che infestavano la parte settentrionale della Sardegna, postochè non avea potuto cimentarsi co' nemici, i quali non si erano mossi da Corsica, nè accennavano più di voler discendere ostilmente nei lidi sardi. La sua bravura nel ridurre al dovere i malviventi gli meritò nel 15 maggio 1642 la carica di visitatore generale del capo di Sassari e Logudoro, la quale però esercitò per pochi mesi, essendosi trasferito a militare volontariamente nella guerra di Catalogna. Nella medesima diede assai belle e frequenti prove di valore, per le quali Filippo IV re di Spagna lo nominò capitano di cavalleria nel reggimento levato a proprie spese dal marchese di Laconi. Ritornato poi ad Alghero, cui sovrastavano nuovi pericoli per le scorrerie nemiche, ebbe occasione di segnalarsi in una sanguinosa fazione contro una nave francese, la quale cadde in suo potere nelle marine di Porto-Conte, dopo aver egli con altri valorosi cittadini algheresi messi in piena rotta i soldati che dalla medesima erano scesi a terra per scorrere e devastare il paese. In premio di quest'azione ardimentosa il re cattolico lo presentò di uno dei cannoni

di bronzo della nave predata, e ciò rimanesse nella memoria dei discendenti luminosa testimonianza della vittoria da lui conseguita. Il Cossu che riferisce questo fatto d'arme al gennaio del 1644, dice ancora molte lodi degli ascendenti del Villarios, e specialmente di Francesco Amat di lui padre e del tivo Giacomo Amat, il quale, venuto nel 1507 a Sardegna per governare la viceregia, si tolse in moglie Isabella Bossena dei conti di Piccolomini, e piantò nell'isola il ceppo di questa illustre casata. Gio. Battista Amat ereditò da' suoi maggiori le feraci terre di Llunafra (popolazione già esistente nell'agro algherese, e distrutta non è più di un secolo), e fu elevato nel 1646 alla dignità di marchese di Villarios. (Ved. Cossu, *Notiz. della città di Cagliari*, cap. XII, pag. 186-87-88. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 306).

VILLASALTO (CONTE DI). Ved. **ZATRILLAS** (GIUSEPPE).

VILLASOR (MARCHESE DI). Ved. **ALAGON** (ARTALDO E BIAGIO).

VINCENZO (FR.) di Cagliari. Ved. **SARDEGNA** (FR. SALVATORE DI).

VITALE, prelado dell'antica sede di Solci, il quale fiorì negli ultimi anni del V secolo della Chiesa. Fu uno dei vescovi che intervennero alla conferenza congregata in Cartagine nel 484 da Unnerico re dei Vandali. Sottoscrisse la famosa confessione della fede cattolica presentata a quel monarca da Eugenio vescovo cartaginese, e resi-

stette con magnanima costanza alle violenze dei nemici della fede ortodossa. Il suo coraggio nel difendere la verità lo espose a molte vessazioni per parte degli eterodossi, e quindi gli fruttò l'esilio, durante il quale cessò di vivere. S'ignora il tempo e il luogo preciso della sua morte. (Ved. Victor Vitensis, *De persecut. afric.*, lib. IV. - Mireo, *Biblioth. ecclesiast.*, pag. 73. - Marcellin., *Cronaca*, presso il Sirmond., *Opere*, tom. II, col. 369. - Ruinart, *Note* al lib. IV di Vittore Vitense. - Mattei, *Sard. sacra*, pag. 129. - Mansi, *Ss. conc. nova et ampl. collect.*, tom. VII, col. 1142 e seg.). - Nel secolo XV visse un altro **VITALE** nativo di Sardegna, il quale fu famosissimo pirata, e godette della confidenza di Alfonso V re di Aragona. Nel 1449 cadde colle sue navi in potere della squadra veneta capitanata da Lorenzo Loredano, il quale appena lo ebbe nelle mani gli fece mozzare il capo. Della quale azione sdegnato il re D. Alfonso, fece arrestare tutti i veneziani che si trovavano ne' suoi stati, e poi cacciatili oltre i confini del regno, intimò la guerra alla repubblica di Venezia. Il fatto è riferito dal Sabellico e dal Tarcagnota, della testimonianza dei quali si giova il Fara ne' suoi libri *De rebus sardois*. (Ved. Fara, *De rebus sard.*, lib. IV, pag. 351).

VITALE (SALVATORE), frate dello zoccolo che fiorì nel secolo XVII, e lasciò negli annali letterarii della Sardegna un nome assai famoso, più per la stranezza e pel disordine, che pel merito delle molte scritture da lui date alla luce. Nacque in Maracalagonis

(1), piccola terra della diocesi di Cagliari, verso il 1575 o poco appresso, e ricevette nel battesimo i nomi di Giovanni Andrea, che mutò poi, nell'arruolarsi alla minore osservanza, nei sopraddetti di Salvatore Vitale, coi quali è conosciuto più comunemente. Egli usciva per parte del padre dalla famiglia dei Contini, e per via di madre da quella dei Pabis, alle quali, con assai ridicola derivazione, diede nelle sue opere l'antica origine romana (2). Nelle opere medesime troviamo sovente ripetuti i nomi dell'avo suo e dell'avvia paterna, di molti altri suoi congiunti e specialmente dell'avo materno, di cui dice a millanta le lodi

(1) Si ricava da moltissimi luoghi delle stesse opere del Vitale, tra i quali ne sceglieremo due soli che bastano a renderne indubitata testimonianza. Nel *Clypeus aureus excellentiae calaritanæ* (pag. 10), parlando del villaggio di SICCÀ, dice che il medesimo extat .. *ad fimbrias meae patriae maracalagonensis*. E nella *Respuesta al historico Vico* (pag. 43), non solamente ripete lo stesso, ma fa della sua patria (e vedrassi il come) un antico municipio romano: *he nacido en Mara de los calaritones; que este es el antiguo y original nombre del municipio romano Calagonis*. Cotesta nuova municipalità latina è un'assai peregrina notizia, nè deve andar disgiunta dalla gloria che risulta a Maracalagonis dall'esservi nato un etimologista così dotto come il P. Vitale !!!...

(2) *Habet Continios Roma? CONTINIS habet haec regio, Mara praesertim et Septimus. Continiorum familia romana est nobilissima. Habet Roma Papos? Habet regio Papos.. vocabulo luso p in b Pabis... Mara mea familiam habuit, habetque hodie de Papis. Floruit haec familia aevo luso, avus meus Antiochus Papis, pater eius Injamu Papis, Impera Papis eius patruelis, filius Bernardini Papis ec cc. (Propugnac. triumph. pag. 119).* E così continua a briglia sciolta, empinando altre dieci pagine di tali ed altre simili amenità. Eppure dovettemo por mente anche a questi bei tratti di erudizione,

(3). Egli riferisce di se stesso, di aver fatto i suoi studi in Cagliari, di avervi conseguito la laurea in diritto civile e canonico, di essersi poi sagrato sacerdote, di essere stato per alcuni anni commissario apostolico della santa crociata, di aver esercitato per quindici anni l'ufficio di parroco nelle chiese di Muravera e di Maracalagonis, e di avere finalmente circa il 1617 abbandonato la chieresia secolare, facendosi frate dei zoccolanti nella detta città di Cagliari (4). Sappiamo da lui ancora

per ricavarne qual fosse la condizione di sua famiglia.

(3) Qualunque avesse vaghezza di gustare coteste delizie vitaliane, e sapere quali si fossero Nanni Contini e Margherita Sanna avi paterni del nostro autore, e Salvatore Contini suo zio paterno, e il gran barbassoro Antioco Pabis avo suo materno, non ha che a leggere il *Propugnaculum triumphale* (pag. 95, 118-19 e 128) e la *Respuesta al historico Vico* (pag. 28 e 29). Egli troverà una famiglia composta tutta di persone oltre secolari o quasi secolari di età. Di quell'Antioco Pabis poi vi troverà un mondo di maraviglie... Il Vitale le racconta così minutamente che è un piacere l'udirle... Era questo il suo eroe domestico, ed egli lo trasforma in mille guise. Nel *Propugnaculum triumphale* lo fece discendere, come abbiamo veduto più sopra (nota seconda), dai Papos di Roma. Negli *Annali di Sardegna* era salito a tempi più remoti, e aveva detto: *Antiochus Paphis avus noster, ex antiquissima Paphos familia (Annal. Sard., part. I, pag. 6)*. La famiglia di Pafos non si trova fuorchè nella mitologia, e quindi apprendiamo dal P. Vitale che il suo Antioco Pabis discendeva in linea retta da Pigmalione... Agli schizzinosi che non vorranno crederlo noi non sappiamo che cosa rispondere. Il Vitale lo ha detto, e ne cerchino da lui le prove.

(4) Ved. Vitale, *Resp. al hist. Vico*, pag. 14 e 15, *Prop. triumph.*, pag. 117, 273, e 281. e negli altri suoi opuscoli, in moltissimi luoghi che non occorre qui citare, per non offendere con tante minutizie la pazienza dei lettori.

che nel 1619 fu mandato da' suoi superiori in Ispagna, dove dimorò nei conventi di Alcaraz e di Cartagena; che di là andò a Roma, e studiòvi le lingue orientali nel collegio di S. Pietro in Montorio; che attese nel tempo stesso a sollecitare la causa di beatificazione del venerabile F. Salvatore da Orta; che poi dimorò per alcuni anni nell'eremo di Alvernia; che, avuta facoltà dal generale, andò per un lustro intiero in giro per la Toscana e per la Lombardia, predicando in Firenze, Siena, Pisa, Livorno, Colle, Parma, Lucca e Milano; che viaggiò poi fino a Corsica, dove predicò ancora, e fece incontro col Vico, cui poi si dimostrò così avverso nelle sue scritture; che ritornato nel 1636 a Sarleghna, vi dimorò due anni, e orò in sassari nell'avvento; che poi ripartì all'isola, e fu altra volta a Milano, Firenze e ad altri paesi della Toscana; e che finalmente, dopo altri due viaggi alla sua patria, e da questa a Roma (1), fermossi stabilmente in quest'ultima città, dove cessò di vivere nel 28 gennaio 1647 secondo autorità del Wadingo. Quale fosse il nome acquistatosi dal Vitale in tante diverse contrade d'Italia, non avremmo bisogno di ricercarlo altronde, poichè egli in tutte le opere sue parla di se medesimo così frequentemente e con

tanta confidenza, che, volendogli credere, dovremmo riputarlo pressochè un prodigio. Egli oratore facondissimo; egli confidente de' più potenti magnati di Roma, di Firenze e di Milano; egli esempio rarissimo di pietà, e quasi rifondatore delle pratiche religiose già usate ab antico nel rinomato monte di Alvernia; egli instancabile riformatore degli abusi, e promotore zelantissimo delle glorie maggiori del suo ordine minoritico; egli segno d'invidia agli emoli, e perseguitato aspramente ed ingiustamente; egli soprattutto scrittore infaticabile di una miriade di libri sopra argomenti varii di ecclesiastica e di profana dottrina; e se per fama no, per frequenza almeno, l'improvvisatore più mostruoso che fino ad oggi sia stato di scritture istoriche, filologiche, ascetiche, morali e apologetiche, di poesie latine e castigliane d'ogni specie, di sermoni, di bisticci e di commedie... Ma poichè, tralasciate le sue proprie testimonianze, gettiamo lo sguardo sopra le opere e gli opuscoli da lui pubblicati, siamo costretti ad argomentare che la reputazione in che sarà stato tenuto a' suoi tempi, dovette essere assai diversa da quella ch'egli immeritamente si attribuisce. Troviamo infatti ch'egli scrivea così come venivagliene il ticchio, e che senza molto pensare empiva le carte d'inchiostro, parlando disordinatamente di ogni cosa, tramescolando il sacro col profano e i più gravi coi più ridicoli argomenti, incerto egli medesimo del dove andrebbero a terminare le sue parole, se per mala ventura del mondo letterario avesse una volta incominciato ad aprir bocca. Nei

(1) Vedansi tra gli altri opuscoli il *Propugnatum triumphale* ec. (nell'approv. e nelle dediche, pag. 25, 26, 28, 78, 285 e 301), la *Respuesta al historico Vico* (nella dedic., pag. 4, 15, 26, 60, 61, 64 e seg. fin. a pag. 72; pag. 73, 77 e seg. fin. a pag. 88), la *Madri-verla serafica* (nell'approv. e nella dedic. e pag. 32), e la *Cronica serafica montis Alverniae* (pag. 10, 229 e altr.).

venti anni, nei quali il P. Vitale andò qua e là aggirandosi, compose appunto tutti i libri che di lui ci rimangono; e che sorta di libri sian questi, oltre ciò che ne diremo qui appresso, può ognuno di per sé immaginarlo, considerando ch'egli non ebbe mai l'usanza di ben maturare e di limare li suoi scritti, ma che tali solea darli alla luce quali gli venivano fatti di primo getto, quasi lo scrivere non differisse punto dagli atti spontanei della vita animale, che senza molta fatica, e spesso ancora involontariamente, si esercitano. Bastavagli che il nome suo apparisse per le stampe: fossero poi queste buone o cattive, egli non se ne prendea pensiero; e della posterità, quando verrebbe, che cosa mai dovea premere a lui che sarebbe già polvere ed ombra?... Pure, siccome scrisse in tempi, nei quali le gare di municipio ardevano fierissime in Sardegna, e una buona porzione de' suoi opuscoli è tutta di materie municipali, non mancò di encomiatori e di proseliti che applaudissero con entusiasmo alle sue scempiaggini. Anzi, e di peggio, coloro medesimi, ai quali nulla dovea calere dei suoi spropositi senza fine, ebbero la debolezza d'impugnare la penna contro di lui, e di perdere in vane e scandalose contenzioni il tempo; il tempo appunto che meglio di ogni altro dovea fare e fece veramente sulle scritture vitaliane le meritate vendette. Tra costoro va distinto il Vico, municipalista esagerato quant'altri mai, il quale, provocato a tenzone, uscì in campo a combatterlo, e la gravità del suo senno, e la dignità istessa del suo nome si pose in grave rischio di contaminare, ri-

spondendo diffusamente a cui una sola e più breve risposta si addiceva, il silenzio ed il disprezzo. Nè a nessuno paia grave questo nostro giudizio; perciocchè Giacomo Perizonio, critico di gran nome ed estero scrittore, nel quale nè studio di parti nè altra sinistra prevenzione si può supporre, avvenutosi per caso in alcune opere del Vitale, e specialmente negli *Annali di Sardegna*, ebbe a perdere di un tratto la pazienza, e ad esclamare: *che autore più inetto e più pazzo di questo non vide il sole giammai: — huiusmodi auctore (del Vitale) ineptiorem stultioremque ipse sol nunquam vidit. (Praefat. in Thesaur. antiq. et Histor. ital., pag. 3).* Le sue scritture, secondo l'ordine dei tempi in cui egli le fece di pubblica ragione, sono le seguenti: I. *Floretum alverninum* (Firenze, 1626, in-12): II. *Monte serafico dell'Alvernia* (Firenze, 1628, in-4°): III. *Trilogio dela VIA CRUCIS* (Firenze, 1629, in-16): IV. *Teatro serafico delle stimmate di S. Francesco d'Assisi* (Firenze, 1629, in-4°): V. *Chronica seraphici montis Alverniac* (Firenze, per Zanobi Pignoni, 1650, in-8°), dedicata a D. Emmanuele Perez duca di Medina-Sidonia: VI. *Apodixi sanctitatis B. Francisci* (Firenze, 1650, in-12): VII. *Floretum angelinum* (Sassari, 1637, in-8°): VIII. *Aurora seraphica* (Sassari, 1637, in-4°): IX. *Sa vida, martiriu e morti de S. Antiogu*, canto in ottava rima cagliaritana (Sassari, 1638, in-8°): X. *Madriperla serafica della vita e miracoli del B. Salvatore da Orta* (Sassari, per Gio. Francesco Bribo, 1639, in-4°), la quale è dedicata al principe di Melfi vicerè

di Sardegna: XI. *Annales Sardiniae, pars prima* (Florentiae, ex typographia Sermartelliana, 1639, 1 vol. in-fol.), dedicata a Ferdinando II granduca di Toscana: XII. *Chronica sacra de Corsica* (Firenze, 1641, in-4°): XIII. *Clypeus aureus excellentiae calaritanæ* (Florentiae, typis Philippi Papinii et Francisci Sabatinii, 1641, in-4°), dedicato al senato e al popolo di Cagliari: XIV. *Theatrum triumphale mediolanensis urbis magnalium* (Mediolani, 1642, 1 vol. in-fol.), dedicato al re e all'infante delle Spagne: XV. *Propugnaculum triumphale in adnotationes sive censuras authoris innominati etc.* (Mediolani, per Joannem Baptistam et Julium Caesarem Malatesta, 1643, in-4°), scritto in difesa della prima parte de' suoi *Annali di Sardegna*, e dedicato al duca Fabrizio Doria vicerè di Sardegna, e a D. Agostino Tola arciprete della cattedrale di Bosa: XVI. *Le tre ore che Cristo stette vivo sulla croce* (Milano, 1643, in-8°): XVII. *Respuesta al historico Vico* (Venetiis, 1644, in-4°), dedicata a Filippo IV re di Spagna, e destinata a combattere la *Apologatio honorifica* ec. che nell'anno precedente il Vico avea pubblicato in difesa della sua *Historia general de Sardenña* violentemente attaccata dal Vitale nel *Clypeus aureus* suddetto: XVIII. *Settenario serafico* (Milano, 1644, in-12): XIX. *Annales Sardiniae, pars II* (Mediolani, typis Jo. Petri Cardi, 1645, in-fol.), dedicata a Giovanni Arias Maldonato consigliere nel senato di Milano, e inserita colla parte prima, di cui sovra, nel tomo XV del *Thesaurus antiquitatum* ec. del Grevio e del Burmanno: XX. *Paradisus por-*

tiunculae sacrae (Milano, 1645, in-fol.), dedicato al re cattolico: XXI. *La vita di S. Chiara d'Assisi* (Milano, 1646, in-4°). Oltre gli anzidetti opuscoli, sono ricordati nella *Madriperla serafica*, e cita egli stesso nella *Respuesta al historico Vico* (pag. 56), e nel *Propugnaculum triumphale* (pag. 507) una sua *Respuesta a una Apologia en lengua italiana contra los españoles*, e il *Direttorio della croce*, e la *Militia sacra evangelicae pacis*, e finalmente *Manuscripta multa plusquam quindecim, nondum impressa, sacra et non sacra volumina, quam citius, vita comite, praelo danda* ec. (*Prop. triumph.*, loc. cit.). Buon per noi, e per chi visse prima di noi, che quest'altra impetuosa fiumana di libri non isboccò fuori dell'oscurità, poichè, se tanto danno ancora sopravveniva alle sarde lettere del secolo XVII, esse perivano di certo in mezzo a tanto diluvio miseramente affogate. Il voler dare delle sopraccennate opere vitaliane, non che un sunto ordinato, un giusto saggio almeno, noi la estimiamo impresa impossibile a un tempo e di niun frutto. Scritte son tutte così stranamente, così confusamente, e con tanti e quasi infiniti andirivieni, che chiunque si attentasse a entrarvi dentro e fermarvi, o non troverebbe il filo d'Arianna per uscirne, o vi perderebbe forse anche il cervello. Tuttavolta, acciò i lettori non rimangano affatto insapevoli del modo di scrivere del Vitale, e delle tante stranezze colle quali infiorò li suoi scritti, ne citeremo alcune solamente, dalle quali sarà facile ad ognuno l'argomentare il restante. Non parleremo degli *Annali di Sardegna*,

nè della patria sarda da lui attribuita all'imperatore Cocceio Nerva (part. II, pag. 110), nè della nascita di S. Ilario papa in Maracalagonis (part. I, pag. 21), nè del tramestio di pazze parole e di più pazzi argomenti da lui fatto per provare che Longino addimandavasi *il centurione*, il quale confessò appiè della croce la divinità di G. C., e che cotesto suo Longino era sardo, sarda ancora la coorte che a lui obbediva, e che le sue ceneri furono discoperte in Cagliari nel 1626 (part. II, pag. 84 fino a 90). E lasceremo volentieri la mole capitolina riscossa dalle fondamenta, e la statua di Giove fulminata, e i tre soli apparsi in Cagliari quando nacque il Salvatore (part. II, pag. 2, 3 e seg.), e le rupi della sua terra natale, e quelle di Ulazai e di Dargali, e l'altra di Cagliari, all'ostro precisamente della chiesa maggiore, che tutte muggirono, e si apersero squarciate profondamente per lo dolore, quando spirò l'ultimo fiato il Redentore del mondo (part. II, pag. 53 e seg.); e Simone Cireneo, che sopportò la croce quando Gesù si avviava vittima innocente al Calvario, nato e cresciuto in *Geremeas* nella provincia cagliaritana (loc. cit., pag. 36); e le mille altre frenesie, delle quali sono piene quelle pagine da lui appellate *istoriche*; e diremo invece alcuna cosa degli altri opuscoli da lui scritti contro il Vico, nei quali pose ogni suo nervo per non parere da meno del suo dotto avversario. Nel *Clypeus aureus excellentiae calaritanæ*, per dimostrare che *Cethim* fu primo re di Sardegna, arreca in mezzo il villaggio di *Sicci* e il fiume di *Cicci*, e *sa foxi* (foce) de

Cicci, denominazioni, secondo lui, derivate dalla parola *Cethim* (pag. 10). E altrove (pag. 26 e 27) vuol provare che i Tirreni abitarono più probabilmente la parte meridionale di Sardegna, e che nella medesima fabbricarono molte torri, allegando in esempio il refettorio dei frati carmelitani del suo tempo, il quale si chiamava *Turris longas*; al quale argomento, come ognun vede, non si può rispondere in acca. E dopo alcune pagine, convertite in fontane perenni tutti i pozzi di Cagliari (pag. 52 e 53), e sembragli aver trovato la bella giuggiola nel pozzo di messere *TRISTAN*, e nell'acqua di quella che *circumfertur per urbem in dolis sicut deliciae*. In altro luogo poi (pag. 139), spiccando colla sua fervida immaginazione un volo assai più alto, trovò nella fontana di *Gany* che sorse nelle circostanze di Maracalagonis l'*Aganippe* istesso, nè più nè meno, della greca mitologia. Nel *Propugnaculum triumphale*, in cui combatte le censure dell'anonimo autore (1) che de' suoi *Annali di Sardegna* avea parlato poco modestamente, non si può tener dietro alle tante babbuassaggini, delle quali è ripieno da cima a fondo. Là si leggono le maraviglie dei fonti, dai quali a vece d'acqua scaturiva vino (pag. 17); là è raccontato, come un prodigio, che le mosche non saltassero mai addosso ai vasi di generoso vino custoditi in cantina nel convento di Morella in Valenza, e che mai quindi que' buoni fraticelli dello zoccolo avessero in refettorio a levarsele via dal naso (pag. 94); là si veggono convertite con nuova

(1) Ved. SEQUI (GIUSEPPE).

netamorfosi tante famiglie sarde del secolo XVII in antichissime famiglie romane: i *Broccu* in *Proculi*, i *Tidus* in *Titi*, i *Lallu* in *Lelii*, i *Masala* in *Messala*, i *Cozzas* in *Cotta*, i *Loddis* in *Lollii*, i *Saba* in *Sabini* e i *Cocco* in tanti pronipoti di Orazio Coclite (pag. 118 e seg.). Ma tutto questo è un bel nulla a paragone degli spropositi dei quali ha empiuto la sua *Respuesta al historico Vico*. Prescindiamo, ch'egli afferma e nega in un sol punto e cose istesse, nè si sa bene qual fosse il vero concetto in che da lui era tenuto il Vico, poichè ora lo leva in cielo con lodi sperticate, e lo appella religiosissimo e dottissimo, un secondo *Seneca*, e per età e per costumi venerando (pag. 2, 11, 33, 41 e 44); ora lo mette giù al fondo, svillaneggiandolo con ogni sorta di brutture, e apponendogli calunniosamente la prepotenza, la venalità, e perfino la viciatissima infamia del ladroneccio (pag. 76, 89, 92, 97, 206 e 304); uomo non vi è che possa leggere la suddetta *Respuesta*, e non applicare giustamente all'autore della medesima il nome di frenetico. Chi mai può tener dietro alle anghissime e disordinate tiritere contenute in quel libro? o chi noverare e ingiurie gravissime, dalle quali ne sono ad ogni passo imbrattate le pagine? Egli comincia dalla dedica di questa sua *Respuesta* fatta al re Filippo IV, a regalare il Vico dei titoli di perturbatore della pubblica pace e di calunniatore. Poi, seguendo colla stessa moderazione, gli rinfaccia l'oscurità dei natali, i doni che riceveva la Sardegna, il nepotismo da lui alimentato, e cento e cento altre enor-

mità (pag. 52, 55, 56, 57, 76, 89, 103, 203, 281-82 e altr.), le quali, tranne l'affetto smodato pe' suoi congiunti, erano al certo assai aliene dal vero. Gli volge in ironia il titolo di *gran letrado*, con cui per antonomasia era chiamato nella sua patria (pag. 41); e quando, dopo aver vuotato intieramente il sacco, mancagli materia a proverbiarlo, addenta il cognome suo materno, e con acutezza tutta propria del suo cervello conchiude, che *basta ser Artea* per essere al bene ed alla virtù nemico, traendone la somiglianza da quei versi di Claudiano a proposito della Sardegna: *Pars, quae respicit Arcton, immitis, scopulosa, procax* ec. Come poi si possano accoppiare in paragone l'*Arcton* di Claudiano e l'*Artea* del Vico, nè noi possiamo indovinarlo, nè forse lo seppe il Vitale medesimo che lo scrisse (pag. 268). Questo è il generoso arpeggiamento col quale egli assaltò il suo avversario; ma dove gli toccò difendere se stesso, è assai curioso il vederlo qua e là ghermendosi con molto strani e ridicoli movimenti; e incollerirsi contro l'autore anonimo del libricciatolo stampato in Girona per censura de' suoi *Annali sardi*; e montare in furore, perchè nel medesimo era scritto ch'egli fosse stato per ben due volte mandato in bando dall'isola; e questa accusa fatta a lui solo, maledire come delitto gravissimo apposto a tutto l'ordine francescano; e purgarsi dalla calunnia che gli era fatta di aver egli desiderato la Sardegna soggetta al dominio del granduca di Toscana; e negare con fronte imperterrita che fossero stati da lui composti il *Floretum angelinum* e l'*Aurora serafica*

stampati in Sassari nel 1637; e inventare un'aggressione notturna fatta contro lui dai sassaresi nel recinto istesso del chiostro di S. Pietro; e dolersi della sarda plebe perchè con poca reverenza solea chiamarlo, ora *Su Fradiminori*, ora *Su fradi Brigozzu* (nella ded. e pag. 7, 8, 9, 27, 32, 164-65, 199 e 321); e finalmente volgersi un'altra volta contro il Vico, e con assai gentili parole chiamarlo uomo di *fronte meretricia*, *conflator mendaciorum*, *parabolano*, *esvanecido*, *invencionero*, *sonador*, e convertirlo in un mostruoso *ippogrifo*; e implorare l'autorità reale, acciò gli fossero tarpate le ale, per non correre, come facea, co' suoi voli cotanta altezza. Troppo a lungo ne trarrebbe il discorso, se più oltre volessimo andar ricercando coteste margarite vitaliane, o di tutti gli altri suoi opuscoli riferire gl'infiniti spropositi e le maravigliose stranezze. Basteranno, speriamo, i pochi tratti che ne abbiamo qui riportato per formarsi una giusta idea di quest'autore e de' suoi scritti; e conchiuderemo dicendo, che il Vitale, fosse sventura o destino, scrisse male assai, e scrisse troppo per disonorare eternamente se stesso, e per contaminare le sarde lettere. (Ved. Vidal, *Chron. seraph. mont. Alvern.*, pag. 10, 46, 50, 229 e altrove - Lo stesso, *Madrip. seraph.*, nell'approv. e ded., e pag. 452 e altr. - Lo stesso, *Annal. Sardin.*, part. I, pag. 6 e 21, part. II, pag. 45, 84 e seg., 110 e altr. - Lo stesso, *Clyp. aur. excellent. calarit.*, nella ded. e pag. 10, 52, 55, 72, 73, 74, 75, 162-63 e altr. - Lo stesso, *Propugn. triumph.*, nell'appr. e dedic., e pag. 1, 17, 19, 25, 26,

28, 78, 94, 95, 117-18-19, 128, 136-57, 144 e seg.; 179, 234, 275, 282, 285, 287, 301, 307, 311 ed altr. - Lo stesso, *Resp. al histor. Vico*, nella ded. e pag. 2, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 41, 43, 44, 52, 55, 56, 60, 61, 64 e seg.; 75, 76, 77 e seg.; 89, 92, 97, 103, 164, 165, 199, 203, 206, 268, 281-82, 294-98-99, 304, 321 e altr. - Vico, *Apologat. honorif.*, nel proem. e approv., e pag. 22, 30, 32, 55, 101, 131 e altr. - Mattei, *Sard. sacr. in prae fat.*, pag. X).

VITTORE, vescovo di Fausania (antica Olbia, oggi Terranova) nel sesto secolo della Chiesa. Fu ordinato pastore dell'anzidetta sede episcopale nel 594 da Gianuario arcivescovo di Cagliari, al quale perciò scrisse una lettera il papa S. Gregorio Magno. Vittore si trova nominato dallo stesso pontefice nell'epistola che nel 599 scrisse ai vescovi di Sardegna, e nell'altra che due anni dopo indirizzò a Spesindeo preside imperiale nell'isola. Da quest'ultima lettera si ricava che Vittore avea già convertiti alla fede e battezzati molti pagani. Nella fine del 601 questo zelante ed operoso vescovo si trovava in Roma, poichè è nominato come presente in quella città dal suddetto papa S. Gregorio in un'altra epistola scritta a Probo abate del monastero di S. Andrea. Dopo S. Simplicio, Vittore è l'altro e solo vescovo di Fausania che si conosca negli annali ecclesiastici di Sardegna. (Ved. S. Greg. M., *Epist.*, lib. IV, epist. 29, indict. XII; lib. IX, epist. 8, indict. XII; lib. XI, epist. 22, indict. IV; epist. 5 e 22,

indict. IV. - Fara, *Corogr. sard.*, lib. II, pag. 90. - Lo stesso, *De reb. sard.*, lib. I, pag. 125-26. - Mattei, *Sardin. sacra*, pag. 119. - Marongio, *Select. S. Greg. P. I*, epist., pag. 83, 84, 85, 107, 108, 117-18. - Serpi, *Cron. de los santos de Sard.*, lib. IV, pag. 190. - Soggio, *Vida de los Ss. mart. turrit.*, lib. III, cap. XII. - Mansi, *S. concil. nova et ampl. collect.*, tom. X, col. 262).

X

XACCA (GIO. BATTISTA), frate mercedario del secolo XVIII, il quale si esercitò nell'oratoria sacra, e compose varii sermoni, la maggior parte dei quali rimase nell'oscurità del ms. Fu definitor provinciale, presentato di numero, ossia maestro di teologia, e reggente di studi nel real convento di Buonaria di Cagliari. Delle prediche che si dicono da lui pubblicate colle stampe noi conosciamo soltanto quella che recitò nella suddetta città di Cagliari nel 17 luglio 1758 per le feste della traslazione del corpo del B. Salvatore da Orta dall'antico convento di S. Mauro a quello di S. Rosalia dei frati della minore osservanza: *Sermon del beato Salvador de Orta ec. Caller, en la emprenta de los herederos de Honofrio Martin*, 1758 (in-4°). Egli la dedicò al maestro generale del suo ordine, e nella dedica riferisce di se stesso, che avea già ordinati e corretti tutti i suoi *Sermoni* in un ampio volume (in-fol.), il quale non avea potuto rendere ancora di pubblica ragione per difetto di mezzi pecuniarii. Non sappiamo che detti *Sermoni* siano stati

poi mai dati alla luce; nè dobbiamo dolerci gran fatto di questa perdita, poichè quello pel B. Salvatore da Orta che ci rimane somministra chiaro argomento del nessun valore oratorio del suo autore. E per non dirne altro, basti sapere ch'egli tolse l'assunto della sua predica e la divisione dei tre punti cardinali da quella sentenza dell'Engelgrave e del Lohner, la quale dice che il vero frate deve avere tre qualità primarie, vale a dire, *dorsum asininum, os porcinum et cor columbinum*. Un oratore, che prendea un tema di tal fatta per lodare il suo eroe, non ci avrebbe forse fatti ricchi di cose migliori pubblicando il gran tomo di tutti i suoi *Sermoni*. (Ved. Xacca, *Serm. sudd.*).

XIMENES (PIETRO), religioso di santa vita e fondatore dell'ordine dei servi di Maria in Sardegna, il quale fiorì nella seconda metà nel secolo XVI. Dalle memorie mss. dello stesso ordine si ricava ch'egli era nativo di Sassari, e che trasferitosi in Italia per ragione di studi, si rendette frate servita circa il 1538. Nel 1544 ritornò alla sua patria per fondarvi un convento dell'istituto medesimo ch'egli avea professato, e lo eseguì felicemente, col permesso del consiglio municipale e dell'arcivescovo turritano, nell'antica chiesa di N. S. di Valverde situata nelle circostanze di Sassari. I nuovi religiosi raccolti dal Ximenes rimasero in quel cenobio fino al 1595, nel qual anno si trasferirono al convento di S. Antonio presso la porta regia (1), cedendo ai

(1) Prima del 1595 la chiesa di S. Antonio *apud portam regiam* di Sassari non era aba-

frati cappuccini il chiostro loro di Valverde. A questa traslazione cooperò colla sua generosità D. Antonio de Cumar abate titolare di S. Antonio, il quale cedette ai religiosi servitani insieme colla chiesa l'annuo reddito di quarantaquattro scudi d'oro di camera alla medesima annesso. Il P. Ximenes sopravvisse ancora pochissimi anni al trasferimento de' suoi confratelli al novello chiostro, edificando il popolo colle sue rare virtù, e poi morì in estrema vecchiezza, lasciando fama grandissima di santità. (Ved. Garb. e Gian., *Annal. ord. servor. B. M. V.*, tom. II, cent. IV, cap. V, lib. I, anno Dom. 1540 et ord. 507. - *Memor. mss. della fondaz. del conv. dei servi di M. V. in Sassari*, pag. 6 e 7).

XONXOTO (ANDREA), cittadino algherese del secolo XV, il quale contribuì potentemente col suo valore e col sacrificio de' proprii averi alla resa del forte castello di Monteleone difeso da Nicolò Doria, e da lui abbandonato nel 1436. D. Alfonso V re di Aragona lo remunerò della sua fede e del suo

ziale, ma semplice beneficio. Infatti tra gli stromenti antichi del convento di S. Maria di Betlemme di detta città si trova che nel 1540 i frati conventuali sostennero lite col canonico Gavino de Godiano, e che nell'istesso anno vennero insieme a composizione. Ora, nell'atto di tale composizione, il suddetto canonico si sottoscrive: *Gavinus de Godiano canonicus turritanus, et beneficiatus beneficii S. Antonii apud portam regiam civitatis Saceris*. Dai monumenti inoltre esistenti nell'archivio del comune di Sassari si ricava che la corporazione dei mugnai aveva bandiera, ed una cappella intitolata di N. S. della Misericordia nella mentovata chiesa di S. Antonio abate fino alla seconda metà del secolo XVII.

coraggio colla concessione in feudo di una villa, (ora spopolata) nella regione di Alghero. Questo Andrea Xonxoto sembra essere l'istesso che firmò come teste la concessione del salto e villa di Minerva fatta nel 1435 a Paolo Salaris da Giacomo di Besora, sebbene la sottoscrizione in cui si dice *Andreas Scanxot* differisca alquanto materialmente dal cognome di Xonxoto. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 548. - Vico, *Hist. gen. del reyn. de Sard.*, part. V, cap. XLI. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 196, in not.).

Z

ZAMPELLI (LUCA), Nacque in Sassari nel 1534 da onorati e facoltosi parenti, i quali, dopo averlo fatto studiare nelle scuole pubbliche, lo avviaron nella carriera ecclesiastica. Col l'ordine sacerdotale preso in gioventù niente cambiò del costumi suoi giovanili. Prete senza cure, e di umore assai giulivo, si diletta tra le altre cose di far versi volgari, non cattivi per la poesia, ma non sempre buoni per l'argomento. I suoi compagni di bel tempo amavano di avere i suoi versi, e dappertutto nel paese i versi zampelliani si canticchiavano. Mentre si stillava il cervello in tali frivolerie, entrò un giorno, più per caso che per volontà, nell'ospedale, dove il P. Spiga (venuto a Sassari per riconoscere i redditi dell'eredità Fontana) s'intratteneva, secondo il suo pio costume, nel servire agl'infermi. Stava attonito il Zampelli, vedendolo rifar letti, apprestar cibo, spazzare di propria mano il pavimento, e consolare con caritate-

vole premura tanti infelici. Per la qual cosa lo zelante discepolo di S. Ignazio di Loiola, veggendosi rimirato dal prete con maraviglia: *che fate qui*, gli disse, *guardandomi con sorpresa, e standovi intanto colle mani in mano? Su via: fate qualche cosa ancor voi, che G. C. terrà fatto a suo conto quanto farete a costoro, e ve ne renderà il guiderdone.* Avvalorò Iddio le parole del servo suo, e mutatosi il Zampelli in un istante, cavossi il mantello, si pose ad aiutare il P. Spiga, e provò tal contentezza nell'eseguire siffatte opere di misericordia, che cambiò di costumi, e gittò in malora tutte le sue profane poesie. Prese sopra di sè la cura dell'ospedale, lo sollevò colle elemosine che procacciava dai ricchi, e v'introdusse in breve tempo l'ordine, la nettezza e la carità siffattamente, che correva il popolo a vedere sì pio spettacolo, ed in particolare il Zampelli, fatto già luminoso esempio di conversione, di umiltà, di penitenza e di ogni più bella virtù. Desideroso il Zampelli di vivere sotto il giogo dell'ubbidienza, dimandò ed ottenne finalmente di entrare nella compagnia di Gesù. Fu uno dei fondatori del collegio di Cagliari, e dimostrò la sua ardente carità nell'assistere in quella capitale ai soldati della flotta spagnuola spedita contro Malta, i quali erano tutti infetti da contagio. Non più che venti mesi egli visse nella compagnia; ma in così breve tempo furono tali e tante le prove di virtù e di penitenza da lui sostenute, che sembrò un uomo già provetto nella via della perfezione. Morì in pace nella suddetta città di Cagliari addì 27 luglio 1566, d'anni 52 non compiuti, e lasciò nei posteri

fama ed opinione di santità. Il P. Spiga ne fa un grandissimo elogio nella lettera che dopo la di lui morte scrisse al P. Giovanni Vittoria visitatore generale dei collegi gesuitici di Sardegna. (Ved. Sacchini, *Hist. soc. Jes.*, part. III, lib. II, pag. 71, 72 e 73, anno 1566. - Juveney, *Hist. soc. Jes.*, part. III, lib. II. - Patrignani, *Menologio ec.*, tom. III, pag. 210-11, mese di luglio).

ZANCHE (MICHELE), barattiere famoso del secolo XIII, e l'ultimo dei regoli di Torres, il quale abbia esercitato nella provincia di questo nome il sovrano potere. Egli era siniscalco di Enzo re di Sardegna, e dopo averli acquistata la confidenza del suo signore, ne abusò grandemente con fraudi e con trappolerie, le quali rimasero in fama per i versi immortali di Dante Alighieri, che lo appaiò a frate Gomita di Gallura, truffatore solenne dei medesimi tempi, e messolo nella quinta bolgia dell'inferno, cantò di lui:

Usa con esso (cioè con Gomita) donno Michel
Di Logodoro, ed a dir di Sardigna (Zanche)
Le lingue loro non si senton stanche.

Inferno, cant. XXII, vers. 88 e seg.

Allorchè Enzo partì per le guerre d'Italia, lo lasciò vicario suo nel regno turritano; ed egli, volgendo intieramente a suo vantaggio la confertagli autorità, trovò mezzo di arricchirsi, barattando infamemente col danaro i doveri del proprio uffizio. Dopo la morte di questo principe accaduta in Bologna nel 1272, usurpò intieramente il potere sovrano, che per lo innanzi avea esercitato temporariamente ed a nome altrui. Come però, e per qual

via riuscisse ad usurparlo, non è concordemente riferito dagli scrittori. Pietro di Dante dice, che Michele Zanche, morto il re Enzo, sposò la moglie di lui, dalla quale ebbe una figlia che maritò a messer Brancadoria di Genova, il quale poi lo uccise a mensa. Ma il Landino e il Vellutello, e tutti generalmente gli antichi espositori di Dante affermano, che non fu la moglie, ma la madre di Enzo fu sposata dal Zanche, e che da lei ebbe la figlia che fu poi data in moglie a Brancadoria; la quale narrazione concorda colle storie italiane del secolo XIII, le quali dicono che Michele Zanche fu al tempo stesso siniscalco di Enzo e drudo di Bianca Lanza sua madre, oltre l'autorità delle cronache sarde, dalle quali si chiarisce che Adelasia di Torres, già moglie di Enzo, morì assai prima di suo marito. Gli scrittori pisani raccontano che nel 1250 la repubblica di Pisa destinò il nuovo regolo di Torres nella persona di un messer Vernagallo. Ma, se ciò è vero, tale destinazione non ebbe esequimento; perciocchè continuò il Zanche a governare in Sardegna gli stati di Enzo, finchè dopo la costui morte si rendette nei medesimi regoli indipendente. Col l'uccisione di Michele Zanche terminò la successione dei regoli turritani; e subentrati i Doria e i Malespina a signoreggiare varii tratti del paese, si divisero l'autorità nelle terre e nelle castella che ad essi erano per lo innanzi pervenute per mezzo di parentadi o per via di contratti. Essi tentarono ancora di assoggettare al dominio loro la città di Sassari già cresciuta a molta grandezza sulle rovine dell'antica Torres, e le fecero perciò la guerra in

varii modi. Ma i sassaresi resistettero valorosamente agli assalti nemici, e reggendosi a comune fin dal 1276, obbligarono i Malespina e i Doria a patti di accordo, e poi nel 1294, espulsi dal territorio loro tutti i pisani, si collegarono colla repubblica di Genova, e diedero al proprio paese gli statuti e le forme di reggimento delle altre città libere d'Italia. (Ved. *Cron. pis.*, presso il Muratori, *Rerum ital. script.*, tom. XV, pag. 973-74. - Muratori, *Annali d'Italia*, anno 1249 e 1272. - Tronci, *Annali pisani*, anno 1250. - Dante, *Divina comm.*; *Infern.*; cant. XXII, vers. 88 e seg. - Benvenuto da Imola, Landino e Vellutello, *Comment. al detto canto XXII dell' Inferno di Dante*. - Fara, *De reb. sard.*, lib. II, pag. 229. - *Statut. della repubb. di Sassari*).

ZATRILLAS (GHERARDO). Vissero nel secolo XVI tre illustri gentiluomini sardi di questo nome. Il più antico fu GHERARDO I ZATRILLAS, che destinato nel 1508 governatore di Alghero da Ferdinando II re di Aragona e di Sardegna, fortificò quella città, la cinse di grosse mura che sussistono anche al presente, e la guernì di baluardi e di artiglieria. Egli difese la medesima città dall'assalto che le diede nel 1528 l'armata navale capitanata dal famoso Andrea Doria, e combattè con tanta bravura, che costrinse gli assalitori a dismettere il pensiero di espugnare quella fortezza. Ebbe in moglie Filippa di Arragall, dalla quale gli nacque tra gli altri figli Raimondo, che, sposatosi a Isabella Dessena, procreò GHERARDO ZATRILLAS II di tal nome. Costui

militò lungamente sotto le vittoriose insegne dell'imperatore Carlo V, e si distinse tra le altre nella memorabile guerra di Tunisi e in quella di Algeri combattuta nel 1535, nella quale contribuì molto col suo valore e con quello dei soldati affidati al suo comando all'espugnazione del forte castello della Goletta. - Nella stessa fazione di Tunisi diede belle prove di coraggio GHERARDO III di Salvatore ZATRILLAS, che era nipote di Gherardo II, il quale poi ottenne dal suddetto imperatore Carlo V il comando generale del Logodoro. Sostenne questo ufficio con molta prudenza ed abilità, e nel 1553, trascorrendo con scelte bande di cavalli i lidi settentrionali dell'isola, preservò i paesi vicini al mare dalle scorrerie del famoso corsale Dragut, il quale infestava le coste della Sardegna. (Ved. Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 414. - Acorrà, *El Fenix de Sard.*, epist. dedic. - Madao, *Dissert. sulle antich. sarde*, nella ded., pag. XV e XVI. - Manno, *Stor. di Sard.*, tom. III, pag. 261).

ZATRILLAS (LUCIA), nata nel declinare del secolo XV da Raimondo IV Zatrillas e da Erilla Roig, e morta in Cuglieri nel 1545 in opinione grandissima di santità. Datasi sin dalla fanciullezza alle pratiche di pietà, continuò nelle medesime costantemente fino all'estremo del viver suo; e nulla curando gli agi e le splendidezze che le offrivano la propria nascita e le ricchezze della sua famiglia, menò una vita tutta consecrata all'umiltà, alla beneficenza ed alle opere più meritorie della religione. Essa ebbe divozione

particolare all'ordine dei servi di Maria, e dopo aver contribuito colle sue generose largizioni alla fondazione di un convento di tale istituto nel suddetto villaggio di Cuglieri, vi si iscrisse in qualità di sorella conversa. Gli annalisti dell'ordine servitano dicono gran lodi di questa venerabile serva di Dio, e delle sublimi virtù da lei esercitate in grado eroico; e fondandosi nell'autorità degli antichi monumenti dello stesso ordine, la onorano del titolo di *beata*. (1). (Ved. Gian. *Annal. ord. serv. B. M. V.*, cap. XII, pag. 143. - Garb., in *Acces. ad eund.* - Acorrà, *El Fenix de Sard.*, epist. dedic. - Madao, *Dissert. sulle antich. sarde*, pag. XV).

ZATRILLAS (ANGELO), figlio di Giacomo Raimondo Zatrillas e di Maria Sanjust, cittadini cagliaritari assai distinti per nobiltà di prosapia. Fu primo conte di Cuglieri, e si acquistò molto nome pel valore con cui difese i lidi settentrionali dell'isola dalle incursioni dei barbareschi nel declinare del secolo XVI. Nel 1560 contribuì con particolari dispendii alla formazione delle truppe sarde che doveano essere incorporate negli eserciti spagnuoli; e intervenuto ai parlamenti del 1584 e del 1593, vi agì efficacemente per il compimento di tutti i progetti presentati in quelle due assemblee dai tre

(1) *Beata soror Lucia Zatrilla, ordinis B. M. Servorum, ex comitibus de Cullar in Sardinia obiit, anno 1545 secundum catalogum beatorum dictae religionis. CULLAR oppidum est sub dioeces. bosan. comites autem eius cullaritani sunt ex illustrissima familia Zatrilla nuncupata.* (Gian., *Annal. ord. serv. B. M. V.*, cap. XII.).

ordini (*braços*) del regno. Nel primo dei detti parlamenti era stato uno dei trattatori dello *stamento* militare, e nel 1586 andò a Madrid in qualità di sindaco dello stesso *stamento* per ottenere da Filippo II re di Spagna l'approvazione dei capitoli fermati nelle corti convocate dal vicerè Moncada. Accompiuta felicemente questa onorifica missione, ritornò in patria; e fu allora che prese a scorrere con elette soldatesche i littorali dell'isola, per difendere i popolani delle terre vicine al mare dagli assalti dei pirati africani. In premio di dette sue azioni, oltre il suddetto titolo di conte di Cuglieri, ebbe l'altro di capitano generale del Logodoro. Morì nel 1595, e lasciò quattro figli avuti dalle nozze con Elena di Girolamo Arragall vicerè di Sardegna. (Ved. Acorrà, *El Fenix de Sard.*, epist. dedic. - Dexart, *Capit. cur. regn. Sard.*, in *proem.*, fol. 54. - Madao, *Dissert. sulle antich. sarde*, pag. XV e XVI).

ZATRILLAS (GIO. BATTISTA), figlio del precedente. Fu uno dei gentiluomini più chiari del suo tempo, e rendette importanti servizi alla patria, sia col valore della persona, che nel maneggio dei pubblici affari nei parlamenti del regno. Intervenne primamente alle corti sarde del 1603 e del 1613, e contribuì egregiamente co' suoi discorsi alla votazione dei sussidii straordinarii offerti al re Filippo III per impiegarli nella difesa della Sardegna dalle incursioni barbaresche. Nel 1620 diede replicate prove di coraggio contro i turchi presentatisi ostilmente nelle marine di Quarto, prossime a

Cagliari; e nell'anno seguente perorò con molto calore nelle assemblee parlamentari riunite sotto la presidenza del conte di Eril per la formazione di una squadra di galere sarde che proteggessero i mari e il commercio dell'isola. Avendo dimostrata in tale occasione molta intelligenza e molto zelo, fu inviato a Madrid in qualità di sindaco dello *stamento* militare per far accettare al gabinetto spagnuolo il progetto delle corti. Egli riuscì felicemente in questa missione, e dopo varie conferenze tenute per tale oggetto con D. Pietro di Toledo marchese di Villafraanca e consigliere di stato, alle quali intervenne ancora D. Giovanni Vives eletto vicerè di Sardegna, ebbe la soddisfazione di vedere approvata la domanda del parlamento, e dati in coerenza gli ordini al nuovo vicerè, acciò al suo arrivo nell'isola riunisse tosto i tre bracci (*braços*) del regno, e concertasse co' medesimi per ridurre a compimento la formazione della squadra marittima. Dopo il suo ritorno in patria, ebbe parte attiva nelle corti convocate nel 1626 dal vicerè D. Luigi Blasco, e nel 1631 dal marchese di Vayona; anzi fu nelle prime uno dei più caldi sostenitori del partito che votò la creazione di un corpo di truppe nazionali da essere incorporato nell'armata spagnuola sotto denominazione di *terzo di Sardegna*. Questo corpo di truppe sarde fu accresciuto di una compagnia di fanti a spese particolari dello stesso Zatrillas, e partito nel 1628 sotto la condotta del maestro di campo D. Girolamo Torresani Cervellon conte di Sedilo, si distinse per la sua bravura nelle guerre d'Italia, e

specialmente nell'assalto di Mantova, nel quale perì gloriosamente combattendo PAOLO ZATRILLAS cavaliere dell'ordine di S. Giacomo, il quale comandava con ardimentosa virtù giovanile la stessa compagnia di fanti formata a suo padre. In premio di tante azioni meritorie fu elevato dal re cattolico Filippo IV alla dignità di marchese di *Montefuentes*, luogo da lui posseduto nella baronia di Montiverro, ed ottenne frequentemente altri reali favori che illustrarono la sua discendenza. Ebbe tre mogli, che furono Maria di Castelvì e Aymerich, e Anna Maria Castelvì Lanza di Francesco Castelvì marchese di Laconi, le quali lo fecero padre di numerosa prole. S'ignora il luogo e il tempo preciso della sua morte; ma la medesima può dirsi accaduta tra il 1647 e il 1655. (Ved. Accorà, *El Fenix de Sard.*, epist. dedic. - Dexart, *Capit. cur. regn. Sard.*, pag. 1355. - Madao, *Dissertaz. sulle antich. sarde*, pag. XVI e XVII). - Non bisogna confonderlo con un altro D. GIAMBATTISTA ZATRILLAS marchese di Villaclara, il quale fiorì negli ultimi anni del XVII, e nei primi del secolo XVIII. Costui presentò al re Vittorio Amedeo II gli omaggi della Sardegna, dopo la cessione dell'isola fatta ai duchi di Savoia, nella qual missione brillò assai, non tanto per la splendidezza dei natali, quanto per le letterarie cognizioni di cui era fornito, e fu il primo reggente di cappa e spada nel supremo consiglio sardo istituito da quel sapiente monarca. (Ved. Madao, *Dissert. sulle antich. sard.*, pag. XIX. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. IV, pag. 107 e 108).

Vol. III.

ZATRILLAS (FRANCESCA). Ved. CASTELVÌ (AGOSTINO DI).

ZATRILLAS (GIUSEPPE), conte di Villasalto e marchese di Villaclara, scrittore di buon nome, ed uno dei letterati più distinti che fiorissero in Sardegna nel declinare del secolo XVII. Nacque in Cagliari nel 1650 o in quel torno (1) da Saturnino di Gherardo III Zatrillas e da Elena di Angelo di Francesco Vico, chiari entrambi per nobiltà di natali, e fu il primo di tre figli nati da tal matrimonio. Il padre suo che era cavaliere dell'abito di Calatrava, era stato molti anni tesoriere generale, ed occupava allora il posto di maestro razionale del regno. Educato con diligenza dai suoi genitori, apprese di buon'ora gentilezza di costume e le generose arti cavalleresche, alle quali accoppiò egregiamente lo studio delle lettere. Queste coltivò sin dalla giovinezza con ispeciale amore, il quale prevalse in lui ad ogni altro affetto, nè fu corrotto dall'abbondanza della domestica fortuna che alimenta spesso l'ignoranza, o addormenta nell'oziosità l'ingegno. Dopo la morte di suo padre rimase erede di molte ricchezze, le quali crebbero ancora per l'acquisto della baronia di Gerrey e di Sisini, pervenutagli da Giambattista e

(1) Nell'opera del Villasalto intitolata *Engaños y desengaños del profano amor* ec. sotto il ritratto dell'autore inserito nel tomo primo si legge: *El conde de Villasalto, su edad 37 años*. Ora, apparendo quel volume consegnato alle stampe nella metà del 1686, e quindi stampato in effetto nel 1687, deducendone li trentasette anni che allora contava il Villasalto di sua età, rimane il 1650, o il 1649 per anno di sua nascita.

Salvatore Zatrillas suoi zii paterni, trapassati entrambi senza discendenza. Emulo della virtù de' suoi illustri antenati, usò nobilmente dei doni della fortuna, e operò molte cose a vantaggio dello stato e della sua patria medesima. Nel 1671 armò a proprie spese due compagnie di fanti per completare il *terzo di Sardegna* già destinato a far parte dell'armata spagnuola nella guerra di Messina; e poi appresso fino al 1698 si distinse pel suo disinteresse e per lo zelo con cui perorò a favore della corona nelle *corti* riunite dal conte di S. Stefano, dal duca di Monteleone e dal conte di Montellano. In queste ultime fu egli il principale indirizzatore delle risoluzioni parlamentarie, specialmente nel *donativo* offerto dai tre ordini del regno, e fu quindi eletto sindaco dei due *stamenti*, reale e militare, presso la corte di Madrid per rassegnare al re le domande votate dai rappresentanti della nazione. Avendo accompagnato felicemente siffatta missione, ottenne nel 1701 da Filippo V re di Spagna il titolo di marchese di Villaclara, e pel suo figlio Giambattista Zatrillas (1), avuto dalle nozze con Gherarda Zatrillas sua cugina, la facoltà di usare il titolo di conte di Villasalto,

(1) Questo è l'istesso Giambattista Zatrillas, poi marchese di Villaclara, il quale presentò gli omaggi della Sardegna al re Vittorio Amedeo II, e fu primo reggente di cappa e spada nel supremo consiglio sardo sotto la dinastia dei duchi di Savoia. Costui ebbe in moglie Vincenza di Antonio Genovès marchese della Guardia, e dopo l'ingiusto esilio di suo padre parteggiò apertamente per gl'imperiali, dei quali il di lui suocero era nell'isola uno dei più potenti e più dichiarati fautori. Ved. GUARDIA (ANTONIO GENOVÈS, MARCHESE DELLA) nel tom. II di questo *Dizionario*.

già concesso a lui stesso nel 1681 colle insegne dell'ordine equestre di Alcántara dal monarca Carlo II in remunerazione delle genti d'arme somministrate a sue spese per la guerra di Sicilia. Siffatte onorificenze, e la fama che aveasi precedentemente acquistata colla pubblicazione di due scritture letterarie molto applaudite, non lo liberarono dalle amarezze che vanno sempre congiunte ai tempi di politico sconvolgimento. Tali erano quelli nei quali egli si trovò nel declinare della sua vita; perciocchè, divisa la Sardegna in fazioni per Filippo V e per Carlo III, che si contendevano colle armi il trono di Spagna, gli eventi varii della fortuna che rapidamente si alternavano, erano causa frequente di contrarie speranze e di contrarii timori, e partorivano spesso inopinati danni a coloro ancora che viveano lontani dalle passionate tendenze dei pubblici parteggiamenti. Uno di costoro fu il marchese di Villaclara. Assorto tutto negli ozii tranquilli delle lettere, si vide in un tratto sostenuto nel 1707 per ordine del vicerè di Sardegna marchese di Valero, come uno dei complici che tentato avessero di far prevalere nell'isola il nome e l'autorità di Carlo III. Trovato si era negli archivii del gabinetto spagnuolo un memoriale indiritto a questo principe, nel quale tra le altre cose era dimandato con vive istanze a favore del Villaclara il comando militare di Cagliari e della Gallura. Appariva postulante egli stesso, qualunque ne fosse affatto ignaro, e vero autore dello scritto fosse un Ignazio Triucas, frate dell'ordine della redenzione, che dimorava in Saragozza, il

nale, più assai delle monacali che alle politiche vicende istruito, appena di proclamato in Madrid re delle pagne l'arciduca Carlo, si era messo sul chiedere le cariche più eminenti all'isola per gli amici suoi, pensando che la distribuzione dei pubblici uffici dovesse correre del pari coi mori delle sue private affezioni. Però in quei momenti di generale trambusto non si attese ad altro che alle apparenze, e senza guardare più addentro, Zatrillas fu mandato a Tolone, esule austro per colpa non sua, e dell'apostrofi infedeltà innocentissimo. Colà gli cessò probabilmente di vivere, rimanendo la sua mortale carriera in un'isola da quella terra che gli era stata patria, e che aveva illustrato cotanto colle sue azioni e co' suoi scritti. Le opere che di lui ci rimangono sono le seguenti: I. *Engaños y desengaños del humano amor* ec. *En Napoles, por Joseph Rosell, año 1687 e 1688* (2 vol. in-4°): II. *Poema heroico al merecido aplauso del unico oraculo de las musas* ec. *Juana Ines de la cruz Barcellona, 1696, in-4°*). La prima delle scritture, che fu dedicata dall'autore a Carlo II re di Spagna, è un romanzo storico degli amori del duca Federigo di Toledo con D. Elvira Peralta, gentildonna che si suppone bellissime forme, di spirito assai alto e di singolare avvezenza. È diviso in due parti, ciascuna delle quali occupa un tomo intiero dell'opera. La parte prima, suddivisa in ventinove capitoli contiene la relazione dei primi amori del duca con D. Elvira; la di lui amicizia con D. Luigi di Lara; gl'incontri di D. Pietro di Luna con D. Inez

Gonzalez; le gelosie di D. Felice Morales marito di D. Elvira; il primo abboccamento di costei con D. Federigo; la partenza di quest'ultimo a Madrid e il ritorno a Toledo, dove l'azione si dice accaduta; gli ostacoli che si frappongono agli amori del duca dai parenti e dal marito di D. Elvira, e dall'arcivescovo di Toledo; l'ingegnosa corrispondenza dei due amanti, le loro frequenti visite notturne, e finalmente il giuramento ch'essi si danno di mantenersi sempre costanti nel loro amore. Introdotti a forma di episodii vi figurano gli amori di D. Luigi di Lara con D. Teresa Aguillar, la corrispondenza dello stesso Lara con D. Giovanna di Menèzes, le speranze quindi concepite da D. Isabella di Menèzes di potersi unire in matrimonio col duca, le imprudenze commesse da D. Alonso di Ribera e D. Lorenzo Gonzales, e gli aiuti prestati a D. Federigo da D. Girolamo di Mendoza, il più caro dei suoi amici, dopo il Lara. Nella parte seconda, divisa in ventidue capi, è continuata la narrazione degli amoreggiamenti di D. Federigo, e dei varii accidenti che rendono quest'amore or felice or pericoloso; sono riferite le accademie da lui date nella sua casa per intrattenere in piacevoli divertimenti D. Felice Morales, e per potere il duca continuare liberamente i suoi amori con D. Elvira; sono pure raccontati gli ulteriori casi della corrispondenza amorosa di D. Luigi di Lara; e dopo diversi altri episodii che si rannodano tutti all'azione principale, è terminata l'istoria col racconto del ravvedimento di D. Federigo e della sua amante, e del ritorno di entrambi ad

una vita meno dissipata e più modesta. Ciascun volume è corredato nella fine di due indici, uno delle *accademie*, *temi* (*assumptos*) e *poesie*, e l'altro delle sentenze morali (*de las morali-dades*) sparse per tutta l'opera. Il fine dell'autore nello scrivere questo romanzo fu quello di dare una lezione di morale, dipingendo i mali che derivano dalla violazione della fede coniugale, e i precipizi ai quali sempre conduce il vietato amore delle donne altrui. Per ottenere questo fine egli prese a raccontare un fatto vero, aggiungendovi alcune parti d'invenzione per renderne più aggradevole la lettura. E poichè riconobbe l'autore medesimo che non è il più felice mezzo d'insegnare agli uomini la virtù quello di mettere innanzi agli occhi la viva pittura di un amore disonesto, e tuttavolta fino allo sviluppo dell'azione disonestamente fortunato, aggiunse alle sue narrazioni frequenti sentenze morali, tolte per la maggior parte dalla Bibbia e dagli scrittori ecclesiastici, quasi antidoto al dolce veleno che si potea insinuare, coll'esempio delle azioni di D. Federigo e di D. Elvira, negli animi facili della cupida gioventù. Ma la poca virtù di questa medicina è anzi un argomento della poco felice scelta del soggetto principale, oltre la disconvenienza di tante sentenze scritturali frammiste alla narrazione di molti amori profani. Questo difetto, che non si può disconoscere nel romanzo del Villasalto, e l'aver egli nel decorso dei racconti parlato assai male delle donne, e l'aver intarsiato la prosa di poesie, di *ballate*, di *screnate* e di *accademie*, non si deve tutto apporre a colpa sua

sola, ma olta ve ebbero i tempi, e il gusto la nazione allora dominante in Saruegna, la quale si piaceva assai di siffatti mostruosi accoppiamenti, e per vanità di erudizione inopportuna sacrificava spesso la semplicità del bello e del vero. Però la macchina di tutta l'azione è ben ideata, viva la pittura dei caratteri, ottimo l'allogamento degli episodii, terso ed elegante lo stile, e assai fina l'arte cui l'autore sa destare colla varietà degli accidenti la curiosità dei lettori, e sviluppando e ravviluppando in cento guise il nodo, anzi di condurlo al definitivo scioglimento, produrre negli animi un'alternativa di passioni differenti che corrispondono sempre alle diverse situazioni dei personaggi messi in iscena. Uno dei pregi maggiori di questo romanzo si è che il lettore non perde mai di vista i protagonisti, che sono il duca D. Federigo di Toledo e D. Elvira di Peralta, e che in un secolo, nel quale era sicuramente assai corrotto il gusto delle lettere spagnuole, fu un primo tentativo molto felice quello d'ideare il romanzo storico per insegnare piacevolmente la morale. Questa lode è dovuta tanto più al Zatrillas, quanto più è vero che di siffatto genere di componimenti, misti d'istoria e di finzioni, non avea ancora dato la Spagna veruno esempio; la quale osservazione che noi qui facciamo per onorare l'ingegno di un illustre nostro connazionale, non sarà forse sgradita nella presente età, che dei romanzi storici è stata ed è ancora assai feconda. Il romanzo del Villasalto fu generalmente applaudito dai letterati sardi e spagnuoli. L'autore ne riscosse, vi-

endo, molte lode e
 e altre cose la su
 la
 ligiosa memoria di cui era dotato, e
 impegno con cui sin da più giov
 anni egli avea cercato d'istruirsi ne
 lettere, mentre l'alta nobiltà dell'is
 soggetta e della penisola domina
 coltriva quasi tutta nell'ignoranza. La
 stampa della stessa opera fatta
 Barcellona nel 1756 (2 vol. in-4°), è
 una prova dell'accettazione, in cui,
 anche dopo la morte dell'autore, la
 medesima fu avuta dagli spagnuoli.
Poema heroico ec. per suor Giovan
 nez de la Cruz è un poemetto in
 rima castigliana in lode di que
 rinomata poetessa, che fu creduta ai
 suoi tempi un mostro singolare d'
 genio. In questa scrittura il valore del
 Zatrillas si mostra assai inferiore a
 quello che avea già dimostrato nell'altra
 degli *Engaños y desengaños*; e quan
 tanque egli si sforzi di avvivare con
 immagini e con espressioni molto en
 fatiche la sua poesia, si vede non per
 tanto ch'egli non era veramente poeta.
 Tuttavolta i revisori della sua prima
 opera lo lodarono ancora come uno
 dei più felici cultori delle muse, lo che
 bisogna intendere con riferirsi al tempo
 ed al luogo in cui egli visse, pe' quali
 fu senza dubbio uno dei poeti migliori.
 Fu il Villasalto uomo di grave senno,
 di molta erudizione, e nelle amene let
 tere non solo, ma nelle armi ancora
 e nel maneggio dei pubblici affari va
 lorosissimo. Aggraziato ne' modi esterni
 e nel favellare, accoppiò a queste doti
 la maestà della persona e la maturità
 del giudizio nella stessa gioventù. Que
 sto ritratto ci lasciarono di lui i suoi

coetanei (1), molti dei quali, illustri
 per dignità e per uffizi, erano alieni
 dal mentire o dall'adulare. E oltre a
 questo si cattivò in Madrid la stima
 dei più alti personaggi, ed ebbe in
 Sardegna amici chiarissimi per scienza
 e per letteratura, tra i quali vanno di
 stinti Efisio Esquirro e Giuseppe De
 litala, valorosi poeti cagliaritani. So
 prattutto poi egli onorò se stesso ed
 accrebbe le glorie della sua patria colla
 lealtà del suo carattere e colla pubbli
 cazione delle accennate scritture, le
 quali gli meritano allora, e gli meri
 tano anche adesso, un posto distinto
 tra i letterati della Sardegna. (Ved.
 Villasalto, *Opere cit.* - Bacallar, *Co
 ment. de la guerr. de España*, lib.
 VIII, pag. 262-63. - Acorrà, *El Fe
 nix de Sard.*, epist. dedic. - Madao,
Dissertaz. sulle antich. sarde, epist.
 dedic. pag. X, XVIII e XIX. - Manno,
Storia di Sard., tom. III, pag. 522,
 tom. IV, pag. 24, 25, 26, 107 e 108.
 - Mimant, *Hist. de Sard.*, tom. II,
 pag. 108, 109 e 658. - Botta, *Storia
 d'Italia, continuaz. del Guicciardini*,
 fino al 1789, vol. VII, pag. 432 fino
 a 437).

ZESPEDES (IGNAZIO BERNARDO DE),
 gentiluomo algherese, che fiorì nella
 prima metà del secolo XVIII. Era fi
 gliuolo di D. Alonso Bernardo di Ze
 spedes governatore di Alghero nel
 1708, il quale parteggiò ardentemente
 per gl'imperiali nell'epoca della guerra
 di successione al trono di Spagna, e
 fratello di D. Francesco Bernardo di

(1) Ved. *Engaños y Desengaños* ec, tom. I
 e II nelle revis. ed approv.

Zespedes, prima decano della chiesa di Alghero e poi vescovo di Bosa (1). Abbiamo di lui un'eccellente traduzione castigliana dei *Pensieri cristiani* del P. Bohours della compagnia di Gesù, stampata in Sassari da Giuseppe Centolani nel 1740 (1 vol. in-8°) col seguente titolo: *Pensamientos christianos para todos los dias del mes, escritos en lengua francesa por el P. Bohours de la compañía de Jesus, y traducidos en la castellana por D. IGNACIO BERNARDO ZESPEDES* ec. Alla traduzione vanno aggiunte alcune poesie spagnuole dello stesso traduttore, intitolate *Romance místico*, le quali non sono prive di merito, come ancora sono elegantemente scritte le due prefazioncelle da lui preposte alla traduzione ed alle poesie. Ebbe in moglie D. Gabriella Manca Zona, gentildonna sassarese, dalla quale gli nacque D. Giacomo Bernardo di Zespedes, che fu canonico della cattedrale di Alghero, intervenne al sinodo convocato nel 1785 in detta città dal vescovo Fr. Giovachino Radicati (2), e morì in Sassari nel 20 novembre 1791. (Ved. Zespedes, *Pensamientos christianos* ec.).

(1) Di questo D. Francesco Bernardo di Zespedes parla il Matti nella *Sardinia sacra*, pag. 206, e si ha pure memoria nel *Sinodo algherese* del Lomellini pag. 31. E di D. Alfonso Bernardo di Zespedes, oltre il Bacallar nei *Commentarii* della guerra di successione, scrive il Manno nella *Storia di Sardegna*, tomo IV, pag. 37, 38 e 43.

(2) Ved. il detto *Sinodo*, pag. 230.

ZIRANO (FRANCESCO). Ved. CIRANO.

ZONZA (LEONARDO), valoroso cittadino sassarese, il quale fiorì negli ultimi anni del XIV e nei primi del secolo XV. Rendette chiaro il suo nome nelle guerre sostenute in Sardegna dal re D. Alfonso di Aragona contro il visconte di Narbona, i Doria ed i Malespina, e si mantenne sempre in fede verso quel monarca. Nel 1429 il comune di Sassari lo inviò in qualità di suo legato allo stesso re D. Alfonso per profferirgli aiuto d'armi e di danaro nelle guerre che quel sovrano manteneva vive in Italia ed in Catalogna. Siffatta missione, che fu da lui recata a compimento con molta felicità, siccome onorò la sua persona, così ridondò in vantaggio della sua patria, alla quale per tal motivo furono conceduti molti privilegi. (Ved. Zurita, *Ann. de Arag.*, lib. XIII, cap. LVIII. - Fara, *De reb. sard.*, lib. IV, pag. 343-44. - Manno, *Storia di Sard.*, tom. III, pag. 192).

ZORI (MARIANO DE). Ved. MARIANO I RE DI ARBOREA.

ZORI (ORZOCCO DE). Ved. ORZOCCO I e II RE DI ARBOREA.

ZORI (TORBENO DE). Ved. TORBENO RE DI ARBOREA.

ZORI (TORCHITORIO DE). Ved. TORCHITORIO I e II RE DI CAGLIARI, e TORCHITORIO RE DI GALLURA.

GIUNTA

all'articolo ALEPUS (SALVATORE) contenuto nel volume I.

In un codice papiraceo del secolo XVI esistente nell'archivio della chiesa cattedrale di Sassari, e contenente atti de' sinodi e congregazioni capitulari di monsignore Alepus, si legge tra le altre la seguente memoria: *LVI mensis iulii, anno a nativitate MDXXXV Sassari. Magnifica donna Catherina de Alepo presentis ciuitatis, vidua et uxor relicta a quondam magnifico Gabriele de Alepo V.º Eg.º, et mater Rev.º D.º Salvatoris de Alepo de Alepo electi archiepiscopi... turritani..... et sassarensis filii sui... libera et gratis administratione de cuius... mandato plene constat etc.* Da questo monumento si ricava in primo luogo che i genitori dell'Alepus furono GABRIELE DE ALEPO e CATERINA DE ALEPO; quindi ancora che la di lui madre era nativa di Sassari; e in ultimo che il nostro SALVATORE, di cui narrammo le gesta nel volume I di questo Dizionario (pag. 71), così pel paterno come pel materno sangue si cognomina

de Alepo, il qual cognome fu da lui con desinenza latina convertito in *Alepus*. Siffatte notizie, che per l'autorità dell'accennato codice sono indubitte, rafforzano sempre più i motivi da noi avuti nello scrivere con molta esitazione sul vero luogo di nascita del suddetto esimio prelato, e nel dire tra le altre cose (luog. cit.) che, *finchè la vera di lui patria non fosse meglio chiarita, la qualità sua di arcivescovo turritano ci dava diritto a collocarlo nella serie dei vescovi nazionali che illustrarono la chiesa sarda.* Da un altro monumento dello stesso secolo XVI esistente nel sopradetto archivio si ricava inoltre che all'arcivescovo Alepus è dovuta l'erezione del *decanato* nel capitolo della cattedrale turritana, ch'egli conferì tale dignità nel 1550 *al nobile y reverendo D. Juan Maronjo y Manca canonigo de Sorra ec.*, e che l'erezione del *decanato* e la elezione del primo dignitario furono approvate nel 1551 da papa Giulio III.

GIUNTA E RETTIFICAZIONE

dell'articolo CETTI (FRANCESCO) contenuto nel volume I.

Nel riferire le azioni del Cetti (vol. I sudd., pag. 211) lo dissimmo nativo di Como, e morto in Sassari nel 1779, fondandoci nell'autorità del Caballero, che così lo lasciò scritto nel *Supplemento II alla BIBLIOTHECA SCRIPTORUM SOCIETATIS JESU* (pag. 27). Ma essen-

docì or di recente venuta tra le mani la *Orazione funebre* recitata in lode di cotesto distinto matematico e naturalista dall'abate Incisa-Beccaria di S. Stefano, della quale per lo innanzi non avevamo contezza (1), siamo in grado

(1) Siamo debitori di siffatta notizia all'epre-

di rettificare quei due asserti, e di aggiungere ancora parecchie notizie alla vita di un uomo, il quale fu benemerito cotanto della storia naturale, e specialmente della Sardegna. Dalla suddetta *Orazione* pertanto si ricava che quantunque il Cetti fosse originario di Como (1), nacque però veramente in Manheim, città forse la più bella dell'Alemagna, alla quale i suoi genitori, nati comaschi, e persone di onesta ed agiata condizione, trasferirono dalla patria lombarda il domicilio

gio professore di retorica Giovachino De-Agostini, il quale con suo umanissimo foglio del 26 marzo 1839, indirittoci da Asti, ci trasmise con bell'atto di cortesia la suddetta *Orazione funebre*, per potercene valere ad emendazione ed accrescimento dell'articolo CETTI (FRANCESCO) contenuto nel volume I di questo *Dizionario*. La medesima è intitolata: *In obitu Cl. K. FRANCISCI CETTI in R. Sassaritano Athenaeo mathematicos professoris, Theol. DD. Collegii, oratio habita a D. J. B. INCISA BECCARIA, ex comitibus S. Stephani Belbi, Grognerdi etc. J. U. Coll. D. in aedibus S. Joseph, quum illi postridie supremos honores Academiae ordines omnes persolverent. Sassari, typis Josephi Piattoli (in-8°)*. La quale gentilezza d'uomo straniero alla Sardegna tanto più è lodevole, quanto maggiore è il frutto che per la medesima ne deriva delle più esatte notizie sulla vita e sugli scritti del Cetti. Noi ne rendiamo all'illustre professore piemontese pubblica testimonianza di gratitudine, nè possiamo rattenerci dal tributargli in questo luogo medesimo gli encomii maggiori che egli si ha già meritato nella repubblica delle lettere colle *Orazioni due* intitolate *I Chiostri*, per isplendidezza di stile e per profondità di concetti commendevolissime, delle quali è testè uscita in luce la seconda edizione torinese (tipografia Chirio e Mina, 1839, in-8°); e affrettiamo col desiderio la pubblicazione delle *quattro nuove Orazioni accademiche* dello stesso autore, e di parecchi altri suoi lavori di prosa già pubblicati in parte in diversi giornali d'Italia, promessaci dall'autore in due distinti volumi.

(1) Lo stesso abate Incisa-Beccaria nel dirlo

loro; che studiò in Monza la grammatica latina e le umane lettere sotto la direzione dei PP. gesuiti; e che con questa occasione, accesosì dal desiderio di essere ascritto alla compagnia, ottenuto l'assenso de' suoi parenti, si fece loiolità. Nello stesso collegio di Monza insegnò poi la umanità e la retorica, e tra' i molti discepoli che colà ebbe va distinto Francesco Gemelli suo confratello, il quale poi gli fu collega nel pubblico insegnamento nell'ateneo turritano. Sostenne in appresso con molta lode d'ingegno e di facondia tesi e questioni *De universa theologia* nel collegio di Brera in Milano, nel quale, dopo un biennio, dettò filosofia e matematica. Questo fu dopo il suo ritorno da Germania, dove, con licenza de' superiori, andò per rivedere i suoi, presagendo forse, come poi addivenne, che non li rivedrebbe più mai. L'Incisa parla di molti opuscoli sopra materie letterarie e filosofiche dati in luce dal Cetti, mentre professava in Monza e in Milano l'ufficio di pubblico maestro; ma non ne indica i titoli, nè dice intorno a qual soggetto particolarmente versassero.

originario di Como, soggiunge che per tal ragione poteva più veramente appellarsi comasco di patria. *Ortum habuit FRANCISCUS CETTI Manheimii, quae urbs in Germania est sita ec. Ipsius parentes a Novocomo Longobardorum eo immigraverant, quocirca potius novocomensis dici potuisset, quippe qui inde originem suam ducebat, et sanguinem novocomensem vere habebat ec.* A questo passo della *Orazione* dell'Incisa non pose mente il Caballero, e soffermatosi forse al principio della medesima, dove sta scritto: *morbo cessit hesternae die sapientissimus vir FRANCISCUS CETTI novocomensis*, ne trasse argomento per affermare, senz'altra disamina, che il Cetti era nativo di Como.

rò doveano di certo avergli acqui-
ato un buon nome, perciocchè lo
esso oratore afferma, che per questi
a venuto in voce di uomo sapiente,
l'era onorato in Milano dell'amicizia

molti uomini di lettere, e di ma-
iati, e di pubblici funzionarii i più
stiuti dello stato lombardo-veneto.

ciò si aggiungevano e la sua pe-
zia in varie lingue (poichè oltre alla
tiva parlava facilmente ed elegante-
ente la latina, l'italiana, la francese,
nglese e la spagnuola), e l'indole sua
ansuetissima, e la modestia che ren-
a più pregevole il suo sapere. Ve-
ito a Sassari in qualità di pubblico
rofessore di matematica nella regia
iversità degli studi, insegnò la detta
ienza tra molti altri al P. Ignazio
adello della stessa compagnia di Gesù,
quale fu poi alla sua volta profes-
ore eziandio di matematica nel liceo
gliaritano. La sua *Storia naturale di*

Sardegna fu encomiata da parecchi
giornali letterarii d'Italia e di Francia;
e riscosse ancora molte lodi dai dotti
di Germania la preziosa raccolta di
fossili sardi ch'egli donò al granduca
di Bade. Sopra i fossili appunto, e
sopra i rettili e gl'insetti della Sarde-
gna egli avea già preparato molti la-
vori, allorchè venne immaturamente a
morte. Resse per dieci anni in Sassari
il collegio canopoleno, e fece rifiorire
tra gli alunni di quel convitto lo studio
e la pietà. Dei molti amici suoi uno fu
de' più intimi il suddetto abate Incisa
Beccaria di S. Stefano, il quale ne re-
citò l'elogio funebre. Pieno di meriti,
così verso la religione di cui fu sempre
osservantissimo, come verso la società
alla quale rendette utili servigi nel pub-
blico insegnamento e co' suoi scritti,
morì in detta città di Sassari nel 20
novembre 1778 in età d'anni 52, mesi
tre e giorni undici.

EMENDAZIONE

dell'articolo MANNO (GIOVANNI) contenuto nel volume II.

Le notizie sulla persona del dottore
GIOVANNI MANNO ci furono comunicate
al canonico Antonio Michele Urgias
Alghero, del quale abbiamo scritto
vita in questo medesimo volume
rzo. Fidandoci noi a tali notizie, di-
mammo che il Manno fiorì verso la
età del secolo XVII, e che non volle
ai accettare verun beneficio, nè le
riche distinte che gli furono offerte
vol. II sudd., pag. 217). Però le in-
agini posteriori da noi fatte ci chia-

rirono che non ha esistito in Alghero
nel secolo XVII, e precisamente verso
il 1650, verun dottore Giovanni Manno
semplice sacerdote; ma che invece vi
nacque nella seconda metà dello stesso
secolo dal dottore in leggi D. Antonio
Manno Fulgheri e da D. Onorata Novar
D. GIOVANNI MANNO, il quale fu laureato
nell'uno e nell'altro diritto, e fu insieme
arciprete della chiesa cattedrale della
sua patria. Di questa dignità egli prese
possessione nel 17 dicembre del 1709,

come si ricava dai monumenti ch' esistono nell'archivio capitolare di Alghero, dai quali inoltre si chiarisce che il detto D. GIOVANNI MANNO *fue hombre muy virtuoso y docto, que perpetuò su memoria por lo mucho que, en los pocos años que vivió, trabaiò ec.* Quindi non esitiamo ad affermare che questo, non altro nessuno (giacchè di verun altro è provata l'esistenza nel secolo XVII), sia il GIOVANNI MANNO autore della *Praxis beneficiaria* tuttora inedita (luog. cit.), concorrendo in lui la qualità di *dottore* e di *ecclesiastico*, e dippiù la dottrina e la virtù colle quali perpetuò la sua memoria. Le apparenze che possono aver tratto in errore l'Urgias sono, a nostro giudizio, il titolo istesso della *Praxis beneficiaria* suddetta, nel quale si vede espresso il nome del sacerdote e dottore Giovanni Manno, senz'altra qualificazione veruna (ciò che prova solamente avere il Manno scritta questa *Praxis* in tempo nel quale non era ancora arciprete della cattedrale di Alghero, nè si trovava rivestito di altro beneficio ecclesiastico, cioè nel declinare del secolo XVII o nei primi anni del XVIII), e la tradizione orale sulla quale egli diceva fondate quelle sue notizie; tradizione che, oltre di poter essere, come si vede adesso ch'era erronea, potea aver avuto origine dalle rare virtù della persona cui si riferiva (*fue hombre muy virtuoso y docto*), e dal solo monumento rimastoci del suo sapere, vale a dire dalla *Praxis beneficiaria*, di cui appariva autore persona insignita della sola dignità della laurea e del sacerdozio. Laddove inoltre, prescindendo dagli argomenti

sovra esposti, si volesse rimanere confidati nelle sole tradizioni, una maggiore e di molto valore ne avremmo in quella che il sommo storico della Sardegna, barone D. Giuseppe Manno, ci assicura essere stata costante nella sua famiglia (lettere del 17 gennaio e del 26 marzo 1839), e per la quale egli udì sempre ripetere dal padre suo cav. D. Antonio Manno Scardaccio colle meritate lodi il nome dell'arciprete D. Giovanni Manno, siccome autore della *Praxis beneficiaria*, esistente per autografo nella biblioteca simoniana, e siccome uomo che lasciato avesse nella chiesa algherese chiara fama di dottrina e di pietà, non dissimile in tal rispetto dall'altro suo ascendente dottore D. PIETRO MANNO arciprete e vicario capitolare della stessa chiesa, il quale visse nella prima metà del secolo XVII, e dallo zio suo paterno dottore D. GEROLAMO MANNO, canonico e vicario generale della diocesi algherese, il quale nel 1717 fu deputato a trattare col marchese di Leyde, generale dell'armata spagnuola, la capitolazione della resa di Alghero. La qual tradizione ricevuta invariabilmente da persone vissute in tempi poco discosti da quello in cui visse il dottore Giovanni Manno, e che meglio di ogni altra doveano essere informate delle proprie famigliari successioni e delle antiche glorie domestiche, era altresì confermata dall'autorità de' possessori del ms., cioè dai fratelli Simon di Alghero, i quali affermavano esserne autore l'arciprete D. Giovanni Manno, che nella sua brevissima vita fu della chiesa della sua patria singolare ornamento. Lo scrittore importanto della

suddetta *Praxis beneficiaria* è veramente ed unicamente il dottore D. Giovanni Manno arciprete della chiesa cattedrale di Alghero nel 1709, il quale

fu fratello all'avvocato D. Giuseppe Manno Novar, avo paterno del mentovato chiarissimo storico barone D. Giuseppe Manno.

ARTICOLO

di supplimento al presente DIZIONARIO BIOGRAFICO.

BAILLE (Lodovico), legista e letterato assai distinto, nato in Cagliari nel 3 febbraio 1764, e morto nella stessa città addì 14 marzo 1839. D. Giovanni Cesare Baille e D. Gerolama Bogliolo suoi genitori, chiari entrambi per probità di costumi, lo allevarono con molta diligenza, e vista in lui ancor fanciullo svegliatezza d'ingegno e felicità di memoria oltre all'ordinaria, furono solleciti ad avviarlo negli studi, presagendo, come poi addivenne, che nei medesimi coglierebbe assai buon frutto. Dopo aver imparato la gramatica latina e le umane lettere nelle pubbliche scuole della sua patria, imprese a coltivare le discipline filosofiche, e quindi appresso le legali, nelle quali, come il più dei giovani, terminato il corso scolastico ed i prescritti esperimenti, ottenne circa il 1785 l'onore della laurea. Era allora nel fiore di sua giovinezza, e siccome laudevole erano stati i saggi da lui dati nella scienza del diritto, ed oltre a questo, così per l'acume dell'intelletto come per l'alacrità sua nell'erudirsi di utili cognizioni, promettea di sorpassare nella letteraria palestra l'aspettazione comune, dopo due soli anni dal conseguito dottorato fu ascritto tra i membri del collegio de' giurisperiti nella regia

università di Cagliari. Breve però fu il tempo di sua fermata in tal posto; perciocchè, addetto nel 1786 al ministero della legazione spagnuola presso la real cortè di Torino, vi si trasferì con sollecitudine per incominciarvi con lieti auspicii la luminosa carriera della diplomazia. Nella sua lunga dimora nella capitale del Piemonte, e nei frequenti viaggi di là fatti ad altre cospicue città d'Italia, e specialmente a Firenze, Pisa, Lucca, Genova e Roma, egli fece tesoro di molti lumi in ogni ramo dell'umano sapere, singolarmente nell'archeologia, che cominciò a formare sin d'allora il prediletto sopra gli altri suoi studi; e visitando archivii, e pubbliche e private biblioteche, e conversando con gli uomini dotti che in quel volgere di tempi intendevano ad illustrare in ogni maniera le italiane antichità, si aprì insensibilmente la via a diventare quell'uomo erudito che fu dappoi. Di questo valore ch'egli andava acquistando nelle disquisizioni archeologiche, diede nel 1797 un primo e bel saggio colla illustrazione di un sigillo de' bassi tempi che gli era stato donato da D. Gavino Piccolomini, canonico della chiesa metropolitana di Oristano, e diligente raccoglitore de' monumenti di antichità che si discoprivano in Sar-

medesimo è spiegato il motivo della donazione di TURBINO, e perchè in tale atto egli usasse il sigillo del suo nipote TORGOTORIO, il Baillie, colla scorta dei documenti già allora pubblicati, e di tre altre carte inedite da lui possedute per apografo, provò con buone ragioni, che Turbino nell'anno 1104 usurpò il regno a Torgotorio; che per tal motivo, e per ingraziarsi il popolo pisano, fece un'ampia donazione a quel comune, usando nella medesima del sigillo di suo nipote; che però, dopo quattro anni, Torgotorio coll' aiuto degli stessi pisani e de' genovesi recuperò il suo regno; ch'egli ancora fece in tale occasione donazioni remuneratorie a' suoi alleati; e che poi, raffermatosi nel trono ereditario di sua famiglia, perdono con atto magnanimo di principe generoso al zio usurpatore (1). Tanto erudita quanto breve è costei illustrazione, che noi reputiamo delle scritture bailliane la migliore. Per la medesima egli acquistossi un gran nome tra i sardi, i quali, o nulla o assai poco curanti in quel volger di tempi delle patrie antichità, riguardavano con istupore i rari uomini che facevano esperimento di camminare fra mezzo alle caligini della storia sarda del medio evo. Maggiori poi della meraviglia erano le speranze che di lui si concepivano; perciocchè, oltre all'aver egli annunziato nei due mentovati *Sigilli illustrati* che darebbe in luce un'istoria sacra e profana della Sardegna, questo generoso proposito suo confermò, dappoichè nello stesso

anno 1800 ritornò dalle sue dotte peregrinazioni alla terra natale. La qual cosa venuta a notizia pubblica, siccome quella ch'era da ognuno ardentemente desiderata, gli porse occasione di raccogliere a suo piacimento, e nel viaggio da lui fatto per l'isola nel 1807, e quindi appresso standosi in Cagliari, libri e monumenti nazionali di ogni specie che arricchirono mirabilmente la sua privata biblioteca. Però le gravi e svariatissime cure alle quali egli d'allora in poi dovette intendere, lo stornarono dal suo primo ed antico proposito; e giattura grandissima ne pativa la Sardegna, se non per la storia ecclesiastica, la quale dalla sua origine sino al 1758 era stata diligentemente e diligentemente scritta dal Mattei, per la storia civile almeno la quale, dopo il Fara che nel secolo XVI avea primamente discoperti gli antichi e non mai tentati sentieri delle patrie ricordanze, era stata dagli storici posteriori anzi corrotta che rischiarata. Ma in questo correre de' sardi eventi la benigna provvidenza de' cieli ispirò altrui il generoso concetto, e tale surse per patria carità e per altissimo ingegno uomo eccellente che, *raunate le sparte fronde* d'ogni sarda istoria (2), elevò con mano poderosa un monumento di gloria perenne alla nazione, e colla sapienza de' suoi dettati illustrò insieme le sarde e le italiane lettere. Gli uffizi sostenuti dal Baillie dopo il suo ritorno in Sardegna furono molti, ed importanti

(1) Ved TORCHITORIO II e TURBINO re di Cagliari in questo medesimo volume.

(2) Il barone D. Giuseppe Manno, la di cui classica *Storia di Sardegna* (Torino, per Alleanza e Paravia, 1826-27 quattro vol in-8o) abbraccia la storia sacra e profana dell'isola, dalla sua origine fino al 1773.

e li disimpegnò i con lità e con incredibile sc line. Avvocò nel foro, e ottenne di abile sostenitore delle cause altrui; attese in pari tempo alle incumbenze di console generale di Spagna e di Lucca, fece parte delle pie congregazioni preposte al buon andamento dell'ospedale civile e dell'ospizio degli orfani in Cagliari; e promosse con ogni suo potere lo stabilimento nella stessa città di medici e di chirurghi, i quali prestassero ai poveri senza mercede la pietosa opera loro. Nè minori furono le sue fatiche per l'incremento della Reale Società Agraria ed Economica, della quale fu segretario perpetuo, e compilò nel 1804 gli statuti, e per il maggior lustro della regia università degli studi, nella quale sostenne insieme le cariche di censore, di aggiunto al magistrato di riforma, e di presidente della biblioteca. A lui è dovuto il migliore ordinamento di quel pubblico deposito di libri, e del museo di antichità, il quale arricchì d'idoli, di medaglie e di molti altri monumenti che gli si mandavano, ed ei raccoglieva da ogni parte dell'isola. Soprattutto però rilusse il suo impegno nel far fiorire nello stabilimento universitario la buona disciplina e l'eseguimento di ogni regola anche la più minuta, ritenendo quella gravità che usata con discreto giudizio, quale fu il suo, servì mirabilmente a mantenere sollevati nei propri doveri e coloro che insegnavano, e coloro che studiavano. L'acutezza del suo spirito s'insinuava facilmente, e riusciva con felicità nell'esercizio di tante diverse funzioni, e queste eseguendo con prontezza, con ardore, con perseveranza,

trovava pur tempo da consecrare agli studi suoi, e di pubblicarne frequenti saggi, ora ritentando con poetici componimenti le fiorite vie del Paruaso già da lui calcate nella sua gioventù, ora dettando epigrafi latine che si accostavano assai all'antica precisione e semplicità, ora recitando in pubblico concesso solenni ed elaborati discorsi, ed ora illustrando valorosamente alcune iscrizioni e tavole di tempi romani che si andavano disseppellendo in varii punti della Sardegna. Tali furono la *Iscrizione Romana illustrata* (Torino, Tipogr. Chirio e Mina 1820, 1 fascic. in-4°); la *Iscrizione Solcitana illustrata* (Genova, Stamp. di G. Bonando, 1820, 1 fascic. in-4°); il *Discorso pronunziato nella solenne pubblica adunanza della Reale Società Agraria ed Economica di Cagliari* ec. (Genova, 1821, Stamp. Arciv. 1 fascic. in-4°); la *Lezione intorno ad un diploma di demissione militare dell'Imperatore Nerva, ritrovato in Sardegna* (Torino, Stamperia Reale, 1831, in-4°), e la *Notizia di un nuovo congedo militare dell'Imperatore Adriano, ritrovato in Sardegna* (Torino, 1836, Stamperia Reale, in-4°). La prima delle accennate scritture è una spianazione molto erudita (1) dell'iscrizione dissotterrata nell'aprile del 1819 tra le rovine dell'antica Torres, per la quale si venne in chiaro, che il *palazzo del re Barbaro*, così volgarmente nominato, fu già un tempio intitolato alla Fortuna, colla basilica annessa e col tribunale a sei colonne, rifatto a pubbliche spese

(1) Fu dedicata dall'autore al cav. D. Vincenzo Manca Amat duca dell'Ainara e di Val-lombrosa.

medesimo è spiegato il motivo della donazione di TURBINO, e perchè in tale atto egli usasse il sigillo del suo nipote TORGOTORIO, il Baïlle, colla scorta dei documenti già allora pubblicati, e di tre altre carte inedite da lui possedute per apografo, provò con buone ragioni, che Turbino nell'anno 1104 usurpò il regno a Torgotorio; che per tal motivo, e per ingraziarsi il popolo pisano, fece un'ampia donazione a quel comune, usando nella medesima del sigillo di suo nipote; che però, dopo quattro anni, Torgotorio coll' aiuto degli stessi pisani e de' genovesi ricuperò il suo regno; ch'egli ancora fece in tale occasione donazioni remuneratorie a' suoi alleati; e che poi, raffermatosi nel trono ereditario di sua famiglia, perdonò con atto magnanimo di principe generoso al zio usurpatore (1). Tanto erudita quanto breve è questa illustrazione, che noi reputiamo delle scritture bailliane la migliore. Per la medesima egli acquistossi un gran nome tra i sardi, i quali, o nullamente o assai poco curanti in quel volger di tempi delle patrie antichità, riguardavano con istupore i rari uomini che facevano esperimento di camminare fra mezzo alle caligini della storia sarda del medio evo. Maggiori poi della maraviglia erano le speranze che di lui si concepivano; perciocchè, oltre all'aver egli annunziato nei due mentovati *Sigilli illustrati* che darebbe in luce un'istoria sacra e profana della Sardegna, questo generoso proposito suo confermò, dappoichè nello stesso

(1) Ved TORCHITORIO II e TURBINO re di Cagliari in questo medesimo volume.

anno 1800 ritornò dalle sue dotte peregrinazioni alla terra natale. La qual cosa venuta a notizia pubblica, siccome quella ch'era da ognuno ardentemente desiderata, gli porse occasione di raccogliere a suo piacimento, e nel viaggio da lui fatto per l'isola nel 1807, e quindi appresso standosi in Cagliari, libri e monumenti nazionali di ogni specie che arricchirono mirabilmente la sua privata biblioteca. Però le gravi e svariatissime cure alle quali egli d'allora in poi dovette intendere, lo stornarono dal suo primo ed antico proposto; e giattura grandissima ne pativa la Sardegna, se non per la storia ecclesiastica, la quale dalla sua origine sino al 1758 era stata dottamente e diligentemente scritta dal Mattei, per la storia civile almeno la quale, dopo il Fara che nel secolo XVI avea primamente scoperti gli antichi e non mai tentati sentieri delle patrie ricordanze, era stata dagli storici posteriori anzi corrotta che rischiarata. Ma in questo correre de' sardi eventi la benigna provvidenza de' cieli ispirò altrui il generoso concetto, e tale surse per patria carità e per altissimo ingegno uomo eccellente che, *raunate le sparte fronde* d'ogni sarda istoria (2), elevò con mano poderosa un monumento di gloria perenne alla nazione, e colla sapienza de' suoi dettati illustrò insieme le sarde e le italiane lettere. Gli uffizi sostenuti dal Baïlle dopo il suo ritorno in Sardegna furono molti, ed importanti

(2) Il barone D. Giuseppe Manno, la di cui classica *Storia di Sardegna* (Torino, per Alliana e Paravia, 1826-27 quattro vol in-8^o) abbraccia la storia sacra e profana dell'isola, dalla sua origine fino al 1773.

e li disimpegnò tutti con rara abilità e con incredibile sollecitudine. Avvocò nel foro, e ottenne nome di abile sostenitore delle cause altrui; attese in pari tempo alle incumbenze di console generale di Spagna e di Lucca, fece parte delle pie congregazioni preposte al buon andamento dell'ospedale civile e dell'ospizio degli orfani in Cagliari; e promosse con ogni suo potere lo stabilimento nella stessa città di medici e di chirurghi, i quali prestassero ai poveri senza mercede la pietosa opera loro. Nè minori furono le sue fatiche per l'incremento della Reale Società Agraria ed Economica, della quale fu segretario perpetuo, e compilò nel 1804 gli statuti, e per il maggior lustro della regia università degli studi, nella quale sostenne insieme le cariche di censore, di aggiunto al magistrato di riforma, e di presidente della biblioteca. A lui è dovuto il migliore ordinamento di quel pubblico deposito di libri, e del museo di antichità, il quale arricchì d'idoli, di medaglie e di molti altri monumenti che gli si mandavano, ed ei raccoglieva da ogni parte dell'isola. Soprattutto però rilusse il suo impegno nel far fiorire nello stabilimento universitario la buona disciplina e l'eseguimento di ogni regola anche la più minuta, ritenendo quella gravità che usata con discreto giudizio, quale fu il suo, servì mirabilmente a mantenere sollevati nei propri doveri e coloro che insegnavano, e coloro che studiavano. L'acutezza del suo spirito s'insinuava facilmente, e riusciva con felicità nell'esercizio di tante diverse funzioni, e queste eseguendo con prontezza, con ardore, con perseveranza,

trovava pur tempo da consecrare agli studi suoi, e di pubblicarne frequenti saggi, ora ritentando con poetici componimenti le fiorite vie del Paruaso già da lui calcate nella sua gioventù, ora dettando epigrafi latine che si accostavano assai all'antica precisione e semplicità, ora recitando in pubblico concesso solenni ed elaborati discorsi, ed ora illustrando valorosamente alcune iscrizioni e tavole di tempi romani che si andavano disseppellendo in varii punti della Sardegna. Tali furono la *Iscrizione Romana illustrata* (Torino, Tipogr. Chirio e Mina 1820, 1 fascic. in-4°); la *Iscrizione Solcitana illustrata* (Genova, Stamp. di G. Bonaudo, 1820, 1 fascic. in-4°); il *Discorso pronunziato nella solenne pubblica adunanza della Reale Società Agraria ed Economica di Cagliari* ec. (Genova, 1821, Stamp. Arciv. 1 fascic. in-4°); la *Lezione intorno ad un diploma di demissione militare dell'Imperatore Nerva, ritrovato in Sardegna* (Torino, Stamperia Reale, 1831, in-4°), e la *Notizia di un nuovo congedo militare dell'Imperatore Adriano, ritrovato in Sardegna* (Torino, 1836, Stamperia Reale, in-4°). La prima delle accennate scritture è una spianazione molto erudita (1) dell'iscrizione dissotterrata nell'aprile del 1819 tra le rovine dell'antica Torres, per la quale si venne in chiaro, che il *palazzo del re Barbaro*, così volgarmente nominato, fu già un tempio intitolato alla Fortuna, colla basilica annessa e col tribunale a sei colonne, rifatto a pubbliche spese

(1) Fu dedicata dall'autore al cav. D. Vincenzo Mauca Amat duca dell'Ainara e di Valombrosa.

da Marco Ulpio Vittore, procuratore di Augusto e prefetto della Sardegna sotto la direzione di Lucio Magnio Fulviano tribuno militare e curatore della repubblica. La seconda è parimenti una dichiarazione (1) di altra iscrizione latina disseppepita nello stesso anno 1819 nella penisola di S. Antioco, per la quale è stabilito con certezza che l'antica città di Soloi fu un municipio romano. Il *Discorso pronunziato* nel 15 luglio 1821 nanti la Reale Società Agraria ed Economica di Cagliari è un'orazione destinata a celebrare l'avvenimento al trono di Sardegna di Carlo Felice di Savoia duca del Genovese, ed è corredata di molte annotazioni. Le due *Lezioni* finalmente intorno ai due mentovati congedi militari dati dagl'imperatori Nerva e Adriano a TUNILA DI CARES fante nella seconda compagnia di liguri e di cursori comandata da Tiberio Claudio, Servilio Gemino, e a CAIO FUSIO, sardo probabilmente di patria, e forse ancora *ex-gregale* della flotta ravennate, capitanata da Numerio Albano, sono pregevoli per la precisione e per la chiarezza de'comenti, e furono entrambe inserite nelle *Memorie dell'Accademia Reale delle Scienze di Torino* (classe di scienze mor. stor. e filol., tom. XXXV, pag. 202, e tom. XXXIX). Siffatti lavori, e le amicizie illustri che pel suo sapere egli avea contratte in Italia, specialmente col Mattei (Saverio), col Marini custode della biblioteca vaticana, e col barone D. Giuseppe Vernazza rinomato archeologo piemontese,

il quale gli fu maestro negli studii dell'antiquaria, gli dischiusero la via per essere ascritto con lode a varie accademie letterarie (2). La quale onoranza, siccome fu un giusto premio delle sue fatiche, così ancora gli servì di stimolo a coltivare con affetto sempre maggiore le antichità del suo paese nativo, nelle quali per lungo uso e per frequenti e dotte disamine diventò versatissimo. Dopo la creazione dell'ordine civile di Savoia, fu egli uno dei sapienti che ne ottennero la croce, siccome pubblica e solenne testimonianza del suo merito letterario. E fu allora che riposatosi onoratamente dai durati lavori, anche perchè ai lavori resisteva la vecchiezza degli anni, intese particolarmente ad esercitare con più frequenza le virtù del suo cuore, come nella giovinezza e nel vigore dell'età matura aveva nobilmente esercitato quelle dell'ingegno. La pietà verso gli infelici ottenne nell'animo suo il primo luogo, e largheggiando co' medesimi, ora di sovvenimenti pecuniarii, ed ora di consigli, il più bello de' giorni della sua vita estimava sempre quello in cui avesse beneficato altrui. A questo sentimento solenne di umanità andavano in lui congiunti il rispetto e l'osservanza della religione, l'adempimento

(1) È intitolata a monsig. D. Giovanni Nepomuceno Frediani vescovo di Solci.

(2) Le accademie, delle quali il Baillie fu socio corrispondente, si leggono descritte nel *Discorso pronunziato nella solenne pubblica adunanza* ec. citato in questo medesimo articolo; e sono le seguenti: l'Accademia R. delle Scienze di Torino, l'Imperiale Leopoldino-Carolina de'curiosi della natura, la Società Botanica di Ratisbona, la Mineralogica d'Iena, l'Accademia Italiana e la Labronica, e la R. Società Agraria ed Economica di Cagliari, della quale fu membro residente e segretario perpetuo.

de' principali doveri del proprio stato, e un'instancabile sollecitudine, acciò i giovani studiosi, sopra i quali egli esercitava l'autorità della censura, non si discostassero mai dai sani principii della morale cristiana, che sono il fondamento più saldo d'ogni umano sapere. Tuttavolta, nemmeno negli anni estremi di sua carriera mortale, non abbandonò intieramente i consueti suoi studi sopra la storia patria; e poichè fu nominato membro non residente della regia deputazione creata per questo peculiare oggetto, sembrò quasi ripigliare nuova lena, e non potendo operare egli stesso, si affaticò grandemente acciò colla scorta de' suoi lumi e de' suoi consigli, anzi talora sotto la sua direzione medesima, operassero e scrivessero gli altri. Ma erano queste le ultime scintille di un fuoco già prossimo a spegnersi. Il fatal morbo, che da un anno innanzi avea quasi intieramente prostrate le di lui forze, rincrudì nel cominciare di marzo del 1839, ed egli stesso si avvide essere imminente l'ora estrema del viver suo. Chiamati

e ricevuti con serenità d'animo i conforti solenni della religione, raccolse nel silenzio il proprio spirito, e questo esalò nel giorno 14 di detto mese di marzo tra le braccia di un suo caro fratello (1), il quale diede in sì luttuosi momenti un assai raro e bell'esempio di cristiana fermezza. La morte del cav. Baillè è stata una vera perdita nazionale. La Sardegna ebbe pochi uomini al pari di lui laboriosi e sapienti; e rarissimi saranno ancora nell'avvenire coloro i quali nell'amore delle patrie lettere lo eguaglieranno. Al suo nome, che sarà sempre onorevole ai sardi tutti, noi pure che dell'amistà sua fummo onorati, mentr'ei viveva, non fucate nè addimandateci da nessuno, ma spontanee e sincere tribuiamo parole di encomio, e questa, benchè umile e disadorna, della vita e degli scritti suoi brevissima narrazione.

(1) Il dottore in leggi D. Faustino Cesare Baillè canonico dottorale della chiesa primaziale di Cagliari, conosciuto vantaggiosamente in Sardegna per la sua dottrina e per le cariche distinte da lui sostenute nella carriera ecclesiastica.

SUPPLEMENTO II

al presente DIZIONARIO BIOGRAFICO.

Nel declinare del secolo XVII e nei primi tre lustri del XVIII fiorì il P. GIUSEPPE MONSERRATO, sacerdote professore dell'ordine dei minori conventuali, nativo di Castello-Aragonese (odierno Castel-Sardo). Egli appartenne nel secolo alla casata de' *Pompeiano*, e dappoichè per spirito di vocazione

Vol. III.

si rendette frate francescano, diventò chiarissimo per l'innocenza de' suoi costumi e per la santità della vita. Si raccontano molti fatti prodigiosi da lui operati, e doni e ispirazioni superiori delle quali fu privilegiato dal cielo, per lo che è comunemente onorato col titolo di *venerabile*. Nel con-

vento dei PP. conventuali di Castel-Sardo esistevano le memorie amplissime delle virtù e delle gesta di questo pio religioso, scritte dal P. M. Limps dello stess'ordine, autore della *Vita di S. Francesco d'Assisi*. Però al presente non vi si ritrovano più; e solamente sulla porta laterale alla cappella, in cui egli fu seppellito, si legge la seguente iscrizione, la quale fa fede dell'opinione di santità che godette vivendo, e nella quale anche oggidì è tenuto da'suoi concittadini: *Hic requiescit Pater Joseph Monserratus sacerdos pro-*

fessus ordinis Minorum Conventualium huius civitatis Castri-Aragonensis et conventus filius, mira innocentia morum, supernisque charismatibus completatus, qui cum per plures annos coenobii tertii ordinis ejusdem urbis visitator, ac religiosae perfectionis magister extitisset, ut praedixerat, die tertia videlicet augusti 1716, vitae cursum in hoc suo conventu et patria sanctissime absolvit, cuius merita quantae sint apud Deum gratiae, quas cives illum invocantes, non semel reportarunt, clare demonstrant.



INDICE

DEI NOMI DEI SARDI ILLUSTRI

*CONTENUTI IN QUESTO TERZO VOLUME.

N		P	
1.	NAPOLI (Tommaso) (*) . . . pag. 13	33.	PALA (Denetone) . . . pag. 41.
1.	NAVONI (Nicolò) 17.	34.	PALLIACCIO (Gavino) 42.
1.	NEREIDA 21.	35.	PAOLO ib.
1.	NICOLO' ib.	36.	PAOLO (Fr.) da Cuglieri ib.
1.	NIN (Felice) ib.	37.	PARASONE ib.
1.	NIN (Antioco) 22.	38.	PASSAMAR (Giacomo) ib.
1.	NINO (di Gallura) (*) ib.	39.	PEREZ (Michele) 43.
1.	NIVATTA 26.	40.	PEREZ (Giovanni) 44.
1.	NOCO (Antioco) ib.	41.	PERRA (Sebastiano) 45.
1.	NOVELLO ib.	42.	PERRIA (Sebastiano) ib.
1.	NURRA (Gio. Paolo) ib.	43.	PES (Francesco) 47.
O		44.	PES (Francesco) 48.
1.	OLIVES (Girolamo) 29	45.	PES (Gavino) ib.
1.	OLIVES (Antonio Michele) 33.	46.	PES (Gavino) 54.
1.	OMODEO (Bernardo) (*) 34.	47.	PES (Bernardino) ib.
1.	ONESTIS (Cavallino de, *) ib.	48.	PES (Bernardino) 56.
1.	ONORATO 35.	49.	PES (Giacomo) 57.
1.	ONROCO re di Cagliari ib.	50.	PES (Domenico) 59.
3.	ONROCO re di Arborea 36.	51.	PETRETTO (Gavino) 60.
3.	ORNANO (Paolo) ib.	52.	PIBIRI (Giorgio) ib.
3.	ORNANO (Antonio) 37.	53.	PICCIONI (Eusebio) 61.
1.	ORRUBU (Preziosa de) ib.	54.	PIETRO ib.
2.	ORTOLANO ib.	55.	PIETRO (Neofito) ib.
3.	ORTOLANO (Francesco) 38	56.	PIETRO re di Cagliari ib.
4.	ORVU (Comita) 39.	57.	PIETRO I re di Arborea 63.
5.	ORVU (Maria) ib.	58.	PIETRO II re di Arborea 64.
6.	ORVU (Elena) ib.	59.	PIETRO III re di Arborea 67.
17.	ORVU (Georgia) ib.	60.	PIETRO (Fr.) da Cagliari 69.
18.	ORVU (Preziosa) ib.	61.	PILALBO (Guantino) ib.
19.	ORZOCCO I re di Arborea ib.	62.	PILO (Pietro) ib.
10.	ORZOCCO II re di Arborea 40.	63.	PILO (Pietro) ib.
11.	OSPITONE ib.	64.	PILO (Andrea) ib.
12.	OTTOCCORRE re di Gallura 41.	65.	PILO (Antonio) ib.

66. PILO (Angelo) pag. 69
 67. PILO (Nicolò) 70.
 68. PILO MELONE (Francesco) *ib.*
 69. PILO FRASSO (Giovanni) 72
 70. PILO (Giuseppe Maria) 73.
 71. PILO (Antonio) 77
 72. PILO-BOYL (Vittorio) 79
 73. PINNA (Saturnino) 84.
 74. PINNA (Diego) *ib.*
 75. PINQUILET (Gio. Maria) 86
 76. PINTO (Giacomo) *ib.*
 77. PINTOR (Efisio) 91.
 78. PINTOR (Francesco) 93.
 79. PIONZO (Giacomo) 96
 80. PIPIA (Agostino) *ib.*
 81. PIQUER (Francesco) 98
 82. PIQUER (Francesco) 99.
 83. PIRA (Gaspere) *ib.*
 84. PIRA (Gaspere) *ib.*
 85. PIRELLA (Melchiorre) *ib.*
 86. PISCHEDDA (Antonio) 100.
 87. PISQUEDDA (Salvatore) *ib.*
 88. PISTIS (Luigia) 103.
 89. PISURZI (Pietro) 104
 90. PITALIS (Gavino) 112.
 91. PITZOLO (Girolamo) 114.
 92. PITZOLO (Girolamo) *ib.*
 93. PLANARGIA (marchese della) 117.
 94. POLLA (Giovanni) *ib.*
 95. POLLA (Tommaso) 119
 96. POMPEJANA 120
 97. PONTE (Sisinnio) *ib.*
 98. PORCELL (Gio. Tommaso) *ib.*
 99. PORCELL (Giovanni) 121.
 100. PORCILE (Carlo Vittorio) *ib.*
 101. PORCU (Benedetto) 122.
 102. PORCU (Gio. Battista) *ib.*
 103. PORQUEDDU (Antonio) 123.
 104. PORQUEDDU (Giovanni) 124.
 105. PORRU (Vincenzo) *ib.*
 106. PORRU (Michel Angelo) 128.
 107. PORTOGHESE (Francesco) *ib.*
 108. PORTULA (Salvatore) 128
 109. POSULO (Gio. Francesco) *ib.*
 110. POSULO (Diego) 129.
 111. POTITO (S. Mart.) *ib.*
 112. PREZIOSA 130.
 113. PRIAMO (S. Mart.) pag. 130.
 114. PRIMASIO *ib.*
 115. PROSPERO (*) *ib.*
 116. PROTO (S. Mart.) *ib.*
 117. PUGIADES (Bernardo) *ib.*
 118. PUGIONI (Maurizio) *ib.*
 119. PUNCLOSIDA (*) 132.
 120. PULLO (Giuseppe) *ib.*
 121. PULLO (Carlo) 133.
 Q
 122. QUASINA (Gio. Battista) *ib.*
 123. QUESADA (Pietro) 134.
 124. QUESADA (Francesco) 139.
 125. QUESSA (Luca) *ib.*
 126. QUESSA (Bonaventura) 141.
 127. QUESSA CAPAY (Gian Pietro) *ib.*
 128. QUINTASIO *ib.*
 129. QUINTO (S. Mart.) 142.
 R
 130. REGONO' (Anton Giuseppe) (*) *ib.*
 131. REYNALDI (Simone) 145.
 132. RESTITUTA (S. Mart.) *ib.*
 133. RICO 146
 134. ROCA (Francesco) 148.
 135. ROCA (Giacomo) *ib.*
 136. ROGIO (Borcitore) *ib.*
 137. ROGGIO FIGONI (Quirico) 149.
 138. ROSELLO' (Monseratto) *ib.*
 139. ROSULA (S. Mart.) *ib.*
 140. RUDA (Francesco) *ib.*
 141. RUIZ (Michele) 151.
 142. RUIZ (Antonio) 152.
 S
 143. SABA (Francesco) 153.
 144. SABINO 154
 145. SALTARIS (Paolo) *ib.*
 146. SALTARO 154.
 147. SALUCIO *ib.*
 148. SALUSTIANO (S. Mart.) 155.
 149. SALVAGNOLO (Pietro) *ib.*
 150. SAMBIGUCCI (Gavino) *ib.*
 151. SANGIUST (Dalmazio) 159.
 152. SANGIUST (conte di S. Lorenzo) 160.
 153. SANLURI (Giovanni de Sena,
 I visconte di) *ib.*

154. SANLURI (Antonio de Sena, Il visconte di)	pag. 161.	199. SIMON (Gio. Francesco)	pag. 198.
155. SANLURI (Giovanni de Sena, III visconte di)	ib.	200. SIMPLICIO (S. Mart.)	203.
156. SANNA (Giovanni)	163.	201. SIRICIA	204.
157. SANNA (Lorenzo)	ib.	202. SISCO (Antonio)	ib.
158. SANNA (Giovanni)	164.	203. SISTERNES (Pietro)	208.
159. SANNA (Gio. Leonardo)	ib.	204. SISTERNES (Francesco)	ib.
160. SANNA (Leonardo)	166.	205. SOFFI' (Luigi)	209.
161. SANNA LECCA (Pietro)	ib.	206. SOGGIO (Giovanni)	210.
162. SANNA (Gio. Francesco)	ib.	207. SOGGIO (Giacopo)	ib.
163. SANNA (Gabriello)	ib.	208. SOGGIO (Simone)	ib.
164. SANNA (Vincenzo)	ib.	209. SOGIA SERRA (Giorgio)	212.
165. SANNA (Antonio)	ib.	210. SOLEMINIS (marchese di)	218.
166. SANNA (Demetrio)	167.	211. SOLINAS (Giovanni)	ib.
167. SANTUCCIO (Antioco)	168.	212. SOLINAS (Luca)	ib.
168. SAPPATA (Pietro)	169.	213. SOLINAS (Gio. Antonio)	ib.
169. SARDEGNA (Fr. Salvatore di)	ib.	214. SOLINAS (Alberto Maria)	220.
170. SARDO (Gio. Battista)	170.	215. SORO (Nicolò)	224.
171. SATRILLAS (Gherardo)	171.	216. SORTES (Antonio)	225.
172. SATRILLAS (Francesca)	ib.	217. SOTO-REAL (Efisio)	ib.
173. SATURNINO (S. Mart)	ib.	218. SPANO (Pietro)	227.
174. SELLENT (Antonio)	172.	219. SPANO (Pietro)	231.
175. SENA (Guantino de)	ib.	220. SPIGA (Pietro)	ib.
176. SENA (Pietro de)	ib.	221. SPIGA (Giacomo)	233.
177. SENA (Antonio de)	ib.	222. STABULO (S. Mart.)	ib.
178. SENA (Francesco de)	ib.	223. STEFANINI (Stanislao) (*)	ib.
179. SEQUE (Giovanni)	174.	224. STEFANO	234.
180. SEQUI (Giuseppe)	ib.	225. STEFANO (*)	ib.
181. SEQUI (Luigi)	175.	226. STRADA (Antioco)	237.
182. SERPI (Dimas)	ib.	227. SUGNER (Gavino)	ib.
183. SERRA (Giovanni)	178.	228. SUGNER (Andrea)	238.
184. SERRA (Mariano)	ib.	229. SUGNER (Sebastiano)	ib.
185. SERRA (Pietro)	ib.	230. SULIS (Vincenzo)	241.
186. SERRA (Ugone)	ib.	231. SUSANNA	246.
187. SERRA (Giovanni)	ib.	232. SYLVA (Diego)	247.
188. SERRA (Tommaso)	ib.	233. SYLVA (Giuseppe de) (*)	ib.
189. SERRA (Michelangelo)	179.	T	
190. SERRA (Francesco)	179.		
191. SERRA (Giambattista)	180.	234. TANCA (Andrea)	ib.
192. SERRA (Vincenzo)	ib.	235. TANDA (Gio Maria)	248.
193. SERRA MANNA (Bernardo)	ib.	236. TAVERA (Margherita)	ib.
194. SIMAJO (Gneo Domizio)	182.	237. TEODOSIA	249.
195. SIMMACO (S.)	ib.	238. THORI (Maria de)	ib.
196. SIMON (Gio Battista)	185.	239. TIGELLIO	ib.
197. SIMON (Domenico)	188.	240. TIZIANO (S. Mart.)	250.
198. SIMON (Matteo Luigi)	192.	241. TOLA (Leonardo)	ib.
		242. TOLA (Salvatore)	251.
		243. TOLA (Matteo)	ib.

244. TOLA (Gio. Battista) . . . pag. 251.
 245. TOLA (Giovanni) 252.
 246. TOLA (Giordano) *ib.*
 247. TOLA (Agostino) *ib.*
 248. TOLO (Bernardino) 254.
 249. TOLO (Giuseppe) 256.
 250. TOMMASO (vescovo) *ib.*
 251. TOMMASO (vescovo) *ib.*
 252. TORBENO, re di Arborea 257.
 253. TORCHITORIO I, re di Cagliari. *ib.*
 254. TORCHITORIO II, re di Cagliari 258.
 255. TORCHITORIO III, re di Cagliari. 261.
 256. TORCHITORIO, re di Torres. . . *ib.*
 257. TORCHITORIO, re di Gallura . . *ib.*
 258. TOSORATO degli Uberti (*) . . 262.
 259. TRANO (S.) *ib.*
 260. TURBINO, re di Cagliari . . . 263.

U

261. UBALDO, re di Torres e di
 Gallura (*) 264.
 262. UGOLINO, re di Gallura (*) . . *ib.*
 263. UGONE, vescovo di Cagliari . . *ib.*
 264. UGONE, vescovo di Ortilli . . . 265.
 265. UGONE, vescovo di S. Giusta. . . *ib.*
 266. UGONE I, re di Arborea 266.
 267. UGONE II, re di Arborea *ib.*
 268. UGONE III, re di Arborea. . . . 271.
 269. UGONE IV, re di Arborea. . . . 277.
 270. UGONE, signore di Sardegna
 e di Corsica (*)
 271. UGUCCIONE (B.) 280.
 272. URGAS (Antonio Michele) . . . 281.
 273. USAI (Domenico) 282

V

274. VACCA (Uguccione) 284.
 275. VALENTINO (vescovo) *ib.*
 276. VALENTINO (Giovanni) 285.
 277. VALLE (Raimondo) 286.
 278. VERA di Cagliari 288.
 279. VERA di Torres *ib.*
 280. VERO-MILIS (Nicolò di S) . . . 289
 281. VICO GUIDONE (Andrea) *ib.*

282. VICO (Gaspare) pag. 291.
 283. VICO (Francesco) *ib.*
 284. VICO (Domenico) 300.
 285. VICO (Pietro) 301.
 286. VIDAL (Salvatore) 302.
 287. VILLA (Michele) *ib.*
 388. VILLA DI CHIESA (Andrea di) 303.
 289. VILLA-HERMOSA (marchese di) *ib.*
 290. VILLAMARINA (marchese di) . 306.
 291. VILLARIOS (marchese di) . . . *ib.*
 292. VILLASALTO (conte di) 307.
 293. VILLASOR (marchese di) *ib.*
 294. VINCENZO (frate) *ib.*
 295. VITALE (vescovo) *ib.*
 296. VITALE, pirata *ib.*
 297. VITALE (Salvatore) *ib.*
 298. VITTORE (vescovo) 314.

X

299. XACCA (Gio. Battista) 313.
 300. XIMENES (Pietro) *ib.*
 301. XONXOTO (Andrea) 316.

Z

302. ZAMPELLI (Luca) *ib.*
 303. ZANCHE (Michele) 317.
 304. ZATRILLAS (Gherardo) 318.
 305. ZATRILLAS (Gherardo) *ib.*
 306. ZATRILLAS (Gherardo) 319.
 307. ZATRILLAS (Lucia) *ib.*
 308. ZATRILLAS (Angelo) *ib.*
 309. ZATRILLAS (Gio. Battista) . . . 300.
 310. ZATRILLAS (Paolo) 321.
 311. ZATRILLAS (Gio. Battista) . . . *ib.*
 312. ZATRILLAS (Francesca) *ib.*
 313. ZATRILLAS (Giuseppe) *ib.*
 314. ZESPEDES (Ignazio Bernardo) . 325.
 315. ZIRANO (Francesco) 326.
 316. ZONZA (Leonardo) *ib.*
 317. ZORI (Mariano de) *ib.*
 318. ZORI (Orzocco de) *ib.*
 319. ZORI (Torbeno) *ib.*
 320. ZORI (Torchitorio de) *ib.*

INDICE

DEI VENTI RITRATTI

CORRISPONDENTI A VENTI NOMI DI QUESTO TERZO VOLUME.

*Con indicazione dei luoghi, tele, tavole ec., dai quali
sono stati copiati.*

-
- | | |
|---|--|
| <p>41. PASSAMAR Giacomo. Copiato dal quadro in tela esistente nella galleria del palazzo arcivescovile di Sassari. pag. 42.</p> | <p>48. PITZOLO Girolamo. Copiato dal quadro in tela e ritratto sur avorio posseduto da Donna Placida Deliperi Pitzolo. pag. 114.</p> |
| <p>42. PES Giacomo. Copiato dal quadro in tela esistente nel palazzo viceregio in Cagliari. pag. 57.</p> | <p>49. SANTUCCIO Antioco. Copiato dal quadro in tela esistente nell'ospedale civile di Sassari. pag. 168.</p> |
| <p>43. PILO Giuseppe Maria. Copiato dal quadro in tela esistente nella sacrestia de' PP. Carmelitani in Sassari. pag. 73.</p> | <p>50. SIMMACO (S.), pontefice. Copiato dal rame pubblicato dal Ciacconio nell'opera delle <i>Vite dei Papi</i>, il quale fu esemplato dalla tavola antichissima esistente nel Vaticano. pag. 182.</p> |
| <p>44. PILO-BOYL Vittorio marchese di Putifigari. Copiato dal ritratto disegnato dal Canavassi, e litografato dal Festa in Torino nel 1828, vivente lo stesso Pilo-Boyl. pag. 79.</p> | <p>51. SIMON Giambattista. Copiato dal quadro in tela posseduto dal dottore D. Angelo Manca Simon, arciprete del capitolo della chiesa turritana. pag. 185.</p> |
| <p>45. PINNA Dego. Copiato dal ritratto che si vede nel quadro in tela della Madonna del <i>Tempietto</i>, esistente nella cattedrale di Sassari. pag. 84.</p> | <p>52. SIMON Matteo Luigi. Copiato dal rame impresso in Marsiglia nel 1807. pag. 192.</p> |
| <p>46. PIPIA Agostino. Copiato dal quadro in tela esistente nel convento dei PP. Domenicani in Oristano. pag. 96.</p> | <p>53. SOGIA Giorgio. Copiato dal quadro in tela esistente nella sacrestia de' PP. Serviti in Sassari. pag. 212.</p> |
| <p>47. PISQUEDDA Salvatore. Copiato dal quadro in tela esistente nel collegio dei PP. Gesuiti in Sassari. pag. 100.</p> | <p>54. SOLINAS Gio. Antonio. Copiato dal rame impresso e pubblicato in Napoli da Antonio Baldi. pag. 218.</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>55. SOLINAS Alberto. Copiato dal quadro in tela esistente nella sacrestia dei PP. Carmelitani in Sassari. <i>pag.</i> 220.</p> <p>56. SULIS Vincenzo. Copiato dal ritratto che ne fece nel 1832, vivente lo stesso Sulis, nell'isola della Maddalena il sig. Gray negoziante inglese. <i>pag.</i> 241.</p> <p>57. TAVERA Margherita. Copiato dal quadro in tela esistente nel monistero delle I-abel-line in Sassari. <i>pag.</i> 248.</p> | <p>58. VICO Francesco. Copiato dal quadro in tela posseduto dal barone di Sorso in Cagliari. <i>pag.</i> 292.</p> <p>59. VILLA-HERMOSA, marchese (di). Copiato dal quadro in tela esistente nell'ospizio delle Orfanelle in Cagliari. <i>pag.</i> 303.</p> <p>60. VILLASALTO (conte di). Copiato dal rame inserto nell'opera intitolata <i>Engaños y desengaños del prophano amor ec.</i> <i>pag.</i> 307.</p> |
|--|---|
-

INDICE

DELLE IMPRONTE O SIGILLI ANTICHI

CONTENUTI NELLA TAVOLA III DI QUESTO TERZO VOLUME,

Colla dichiarazione dei luoghi, dai quali sono stati copiati.



- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Sigillo di MARIANO II re di Arborea, riportato dal Fara nel libro II <i>De rebus sardois</i> (pag. 240), ediz. di Torino. 2. Sigillo di TORCHITONIO II re di Cagliari, pendente dalla donazione fatta nel 1104 al popolo pisano da TURBINO regolo cagliaritano. Copiato da quello che fu pubblicato | <ol style="list-style-type: none"> dal Baille nel <i>Sigillo II de' bassi tempi</i>. 3. Sigillo esistente nel diploma del 3 marzo 1236, sottoscritto da UBALDO e da ADELASIA sovrani di Torres e di Gallura, che fu pubblicato dal Muratori nel tomo VI <i>Antiquitatum italicarum</i>, ec. |
|---|---|



SÈGUITO DELL' ELENCO

DEI SIGNORI ASSOCIATI.

Numero delle sottoscrizioni precedenti ai Vol. I. e II. . . . 1028.

NOVELLI SOSCRITTORI

In Terra-ferma.

GENOVA.

Gambino sig. Giuseppe	1.
Gambino sig. Andrea	1.

ASTI.

De-Agostini Giovachino , già <i>Professore di Rettorica in Cuorgnè , ora di Gramatica superiore nel R. Collegio d'Asti</i>	1.
Santi Camillo , avv. , <i>Sottointendente</i>	1.

In Sardegna.

CAGLIARI.

Ciarella (Conte)	1.
Cubeddu Antonio , <i>Notaio</i>	1.
D'Alessio Salazar Cav. D. Andrea , <i>fungente le veci del Control- lore generale</i>	1.

Da riportare . . 1035.

	<i>Riporto</i> . . .	1035.
Dessì Raffaele , <i>Bacelliere in ambe leggi.</i>		1.
Diana D. Antonio , Sacerdote (S. Gavino Monreale).		1.
Fois Monsignore D. Vincenzo , Vescovo eletto (eredi di)		1.
Ghirisi Cav. D. Giovanni , <i>Maggiore nelle Regie Armate</i>		1.
Perra Francesco , <i>Dottore Medico , Collegiale di filosofia</i>		1.
Porru Rev. Sacerdote , <i>vice-Paroco di S. Gavino Monreale</i>		1.
Rocca Rev. Giovanni , <i>Beneficiario della Primaziale</i>		1.
Serra Rev. Francesco , <i>vice-Paroco di S. Gavino Monreale.</i>		1.

SASSARI.

Grisoni Cav. D. Girolamo , <i>Sottoten. nel Corpo Cacc. Franchi</i>		1.
Lombardi sig. Girolamo , <i>Negoziante</i>		1.
Ruffi sig. Pietro , <i>Negoziante spagnolo</i>		1.

ORISTANO.

Cadoni Avvocato Andrea , <i>Sacerdote</i>		1.
Casabianca Avv. Gio. Battista , <i>Assessore del Trib.º di Prefett.</i>		1.
Floris Palmas Tommaso , <i>Avv. fiscale del Trib.º di Prefettura</i>		1.
Loddo P. Tommaso , <i>dell'Ordine de' Predicatori</i>		1.

IGLESIAS.

Azara Rev. Pietro , <i>Dott.º in ambe leggi , Arciprete del Capitolo</i>		1.
--	--	----

TEMPIO.

Nobile D. Gio. Antonio Capece.		1.
--	--	----

NUORO.

Fancello Rev. Vincenzo , <i>Cappellano e pro-Segret.º del Vescovo</i>		1.
---	--	----

BORTIGALI.

Fois Cav. D. Gavino , <i>Vicario perpetuo della Parrocchia</i>		1.
<i>Da riportare</i> . . .		1054.

Riporto . . . 1054.

CARLOFORTE.

i Francesco 1.

FLORINAS.

Cav. D. Michele, *Sacerdote* 1.

PERFUGAS.

on Ignazio, *Negoziante* 1.

SORSO.

ciga Cav. Giuseppe 1.

Teologo D. Lorenzo, *Pievano* 1.

TORTOLI.

urrita Monsignore D. Giorgio, *Vescovo* 1.

TULA.

eddu Rev. Antonio Maria, *vice-Paroco* 1.

URAS.

s Teologo Antonio, *Rettore e Vicario foraneo* 1.

VILLACIDRO.

le Carlo, *Medico di condotta* 1.

Totale generale delle copie . 1063.

CORREZIONI DI MENDE OCCORSE NELL' ELENCO DEGLI ASSOCIATI

DEI VOLUMI I E II.

- Vol. I. pag. 271.* Gauro Damiano, Impiegato nel R. Arsenale. *Leggi* Lauro Damiano ec.
 — 275. Ferd Cav. Vincenzo. *Leggi* Fenu Dottore Vincenzo.
 — — Ghiari Avv. Francesco. *Leggi* Ghiani Avv. Francesco.
 — 278. Sacerdote Andrea Mhe *Leggi* Sacerdote Andrea Altea.
 — 285. Rugiu Angelo Maria. *Aggiungi* Segretario in ritiro del Regio Governo.
Vol. II. 285. Muzzetto Teologo Tommaso, Paroco. *Leggi invece* Rettore.

CORREZIONI

delle mende tipografiche del terzo volume.

<i>Pag.</i>	<i>Col.</i>	<i>Lin.</i>	<i>Mende.</i>	<i>Correzioni.</i>
195.	2.	4.	cassazione	appello

Con permesso.

